

الزَّاهِرُ

فِي مَعَانِي كَلِمَاتِ النَّاسِ

لَا بِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣٢٨ هـ

تَحْقِيقُ

لِلْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣٢٨ هـ

الْجُزْءُ الثَّانِي

إِهْدَاءٌ مِنْ

سَيِّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْغُرَيْرِ

دُبِّي - الْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ

دَارُ الْبَشَائِرِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

التَّاهِرُ
فِي مَعَانِي كَلِمَاتِ النَّاسِ
لِلجَنَّةِ النَّاتِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : الزاهر في معاني كلمات الناس (الجزء الثاني)

تأليف : أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري

تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

عدد الصفحات : ٦٧٢ صفحة

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤ سم

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

تنضيد وإخراج : زياد ديب السروجي

المطبعة : دار الشام للطباعة

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من:

الكاتب والدراسات التي تُصدرها الدار لا تعني بالضرورة تبني الأفكار الواردة فيها ، وهي تُعبر عن آراء واجتهادات أصحابها .



دَارُ الْبَشَائِرِ

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - لاسكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الثالثة

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م

الزَّاهِرُ

فِي مَعَانِي كَلِمَاتِ النَّاسِ
لَا بِيَّ بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ
المتوفى سنة ٣٢٨ هـ

تحقيق
للفكر توفيق الدين محمد بن محمد صالح الضامن

الجزء الثاني

إهداء من
سيف بن أحمد غري
دبي - الإمارات العربية المتحدة

دار البشائر
للطباعة والنشر والتوزيع

مركز	البريد
٣٧٢١٩٩	٣٠٠
١٧٧٢٨٣٦	٣٠٠
اهداد	المصدر
١٧٧٢٨٣٦	التاريخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٤٩٠- [١/١٣٩] وقولهم : ما تَرْمَرَمَ فُلَانٌ^(١)

قال أبو بكر : معناه : ما تَحَرَّكَ ، قال الكميت^(٢) :

تَكَادُ الْعَلَاةُ الْجَلْسُ مِنْهُمْ كُلَّمَا تَرْمَرَمَ تَلْقَى بِالْعَسِيبِ قَذَالَهَا

* * *

٤٩١- وقولهم : لَنْ تَعْدَمَ الْحَسَنَاءُ ذَامًا^(٣)

قال أبو بكر : معناه : لَنْ تَعْدَمَ ذَمًّا . قال الفراء : الذَّامُ : الذَّمُّ ،

يقال : ذَامَتِ الرَّجُلُ أَذَامَهُ ذَامًا ، وَذَمَّمْتَهُ أَذَمَهُ ذَمًّا ، وَذِمَّتْهُ أَذِيَمَهُ ذِيَمًا^(٤)

ويقال : رَجُلٌ مَذْمُومٌ وَمَذْذُومٌ وَمَذِيْمٌ بِمَعْنَى ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْمُومًا وَمَا مَذْذُورًا ﴾^(٥) . وقال حسان^(٦) :

وَأَقَامُوا حَتَّى انْتَبَرُوا جَمِيعًا فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْذُومٌ
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٧) :

تَبِعْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَعْتَ نَفْسِي أَذِيْمَهَا^(٨)
وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ :

تَعَاْفُ وَصَالَ ذَاتِ الذَّيْمِ نَفْسِي وَتُعْجِبُنِي الْمُمْنَعَةُ النَّوَارُ^(٩)

(١) الفاخر ٢٨٧ . ونقله الأزهرى عن أبي بكر في التهذيب ١٩٣/١٥ .

(٢) شعره : ٨٥/٢ . والعلاة الناقة المرتفعة السير لا ترى إلا أمام الركاب . والجلس : الوثيقة الخلق .

(٣) الفاخر ١٥٥ ، فصل المقال ٤٣ .

(٤) اللسان (ذم) .

(٥) الأعراف (١٨) .

(٦) ديوانه ٩٢ وفيه : وأقيموا حتى أبيدوا . . . مذكوم .

(٧) مجاز القرآن ٣١/١ . وفيه : ألومها . ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

(٨) للحرث بن خالد المخزومي ، شعره : ١٠١ . وفيه ألومها . ورواية الكامل ٨٧٣ : أذيمها .

(٩) بلا عزو في شرح القصائد السبع الطوال ٥٨٥ .

وقال أصحاب الأخبار : أول من تكلم بهذا المثل [حُبِّي] بنت مالك بن عمرو العدوانية ، وكانت من أجمل النساء ، فسمعَ بجمالها مالك ابن غسان ، فخطبها إلى أبيها ، وحكّمه في مهرها وسأله تعجيلها ، فلمّا عزم قالت أمّها لتُبَاعِها : إنّ لنا عند الملامسة رَشْحَةً فيها هَنَّةٌ ، فإذا أردتَ إدخالها على زوجها فطَيِّبْنَهَا بما في أصدافها . فلما كان الوقت أعجلهنّ زوجها فأغفلنّ تطيبها ، فلمّا أصبح قيل له : كيف رأيت طروقتك^(١) البارحة ؟ فقال : ما رأيتُ كالليلة قطُّ لولا ريحة^(٢) أنكرتها . فسمعت [١٣٩/ب] كلامه فقالت : لَنْ تَعْدَمَ الحسنةُ ذاماً . فَأَرْسَلْتُهَا مَثَلًا .

* * *

٤٩٢- وقولهم : ليس لما يفعلُ فلانٌ طَعْمٌ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : ليس له لذة ولا منزلة في القلب ، قال الشاعر^(٤) :
وأغْتَبِقُ المَاءَ القَرَّاحَ وأجتزِي إذا الزَّادُ أَمسى للمُزْلَجِ ذا طَعْمٍ
معناه : ذا منزلة من القلب ، والمزلاج : البخيل ، قال الشاعر^(٥) :
ألا مَنْ لِنَفْسٍ لا تَمُوتُ فينْقُضي شقاها ولا تحيا حياة لها طَعْمُ
معناه : لها حلاوة ومنزلة من القلب .

* * *

(١) الطروقة : الناقة يطرقها الفحل . قال الزمخشري في الأساس (طرق) : ويقال للمتزوج : كيف طروقتك ؟

(٢) ل : رويحة .

(٣) الفاخر ٢٦٦ .

(٤) أبو خراش الهذلي ، ديوان الهذليين ١٢٧/٢ . وفيه : فأنتهي بمكان واجتري ، أي فأكف عنه . والمزلاج : البخيل ، والذي ليس بتام الحزم .

(٥) أعشى همدان ، الصبح المنير ٣٤٠ وفيه : العناء بدل شقاها .

قال أبو بكر : [معناه] : اعلّموا ذلك وتيقنوه واسمعوه . يقال : قد أذن الرجل يأذن إذناً ، إذا سمع وعلم . وقد آذنته للصلاة : إذا أعلمته حضورها ، قال الله تعالى ذكره : ﴿ فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾^(٢) معناه : فأعلّموا^(٣) ذلك واسمعوه . ومن^(٤) قرأ : فأذنوا ، أراد : فأعلّموا غيركم . قال عدي بن زيد^(٥) :

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بَدَدَنْ إِنَّ هُمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنْ
فَالْأَذَنْ : الاستماع والعلم ، والدَدَنْ : اللهو واللعب . قال النَّبِيُّ ﷺ :
« ما أنا من دَدٍ ولا الدَّدُ مِنِّي »^(٦) . وقال ﷺ : « ما أذنَ اللهَ لشيءٍ كإذنيه
لنبيٍّ يتغنَّى بالقرآن »^(٧) . فمعناه : ما استمع الله لشيءٍ كاستماعه لنبيٍّ يجهر
بالقرآن . يقال : قد تغنَّى إذا جهر^(٨) ، وقد تغنَّى إذا استغنى . قال النَّبِيُّ
ﷺ : « ليسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ »^(٩) ، فمعناه : من لم يستغن به .
يقال : قد تغنَّيتَ تغنياً ، وتغانيتَ تغانياً ، إذا استغنيت ، قال الأعشى^(١٠) :

وكنْتُ امرءاً زمناً بالعراقِ عفيفَ المُنَاخِ طویلَ التَّغْنِ

-
- (١) اللسان والتاج (أذن) .
 - (٢) البقرة ٢٧٩ .
 - (٣) من ك ، وفي الأصل : اعلّموا .
 - (٤) عاصم وحزمة كما في السبعة ١٩٢ .
 - (٥) ديوانه ١٧٢ .
 - (٦) غريب الحديث ٤٠ / ١ . وينظر : تأويل مختلف الحديث ٢٩٠ .
 - (٧) غريب الحديث ١٣٨ / ٢ . الفائق ٣٢ / ١ .
 - (٨) نقل ابن نباتة هذا القول عن الزاهر في مطلع الفوائد ١٧ .
 - (٩) غريب الحديث ١٤٢ / ٢ .
 - (١٠) ديوانه ٢٢ .

وقال الآخر^(١) :

كَلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتَهُ وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا
معناه : أَشَدُّ اسْتِغْنَاءً .

* * *

٤٩٤ - وقولهم : جَاءَنَا فُلَانٌ بَغْتَةً^(٢)

قال أبو بكر : معناه : جَاءَنَا فَجْأَةً . قال أبو عبيدة^(٣) : البغته :
الفجأة ، وقال : العرب تقول : بغتني الأمر يبعثني بَعْتًا ، وَبَعْتَةً قال الله
عز وجل : ﴿ فَآخَذْتَهُمْ بِغْتِهِمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾^(٤) [١٤٠ / ١] وأنشد أبو عبيدة^(٥)
في حذف الهاء :

فَبَانُوا كَذَا بَعْتًا وَلَمْ أَحْشَ بَيْنَهُمْ وَأَفْطَعُ شَيْءَ حِينَ يَفْجُؤُكَ الْبَغْتُ^(٦)

* * *

٤٩٥ - وقولهم : قَدْ تَسَبَّيْتُ إِلَى فُلَانٍ بِكَذَا وَكَذَا^(٧)

قال أبو بكر : معناه : قد توصلت . والسبب^(٨) عند العرب : كل شيء
جرّ مودة وصله ، والأصل في هذا أنهم يسمون الحبل سَبَبًا ، إذا كان

(١) عبد الله بن معاوية ، شعره : ٩٠ . ونسب إلى المغيرة بن حنبل والأعشى ونصيب الأصغر

وسيار بن هبيرة والأبيرد الرياحي ، ينظر تخريج ذلك في شعر عبد الله بن معاوية ٩٢ .

(٢) اللسان (بغت) .

(٣) مجاز القرآن ١ / ١٩١ .

(٤) الأعراف ٩٥ .

(٥) مجاز القرآن ١ / ٣١٩ .

(٦) ليزيد بن ضبة كما في الكامل ٨٧٨ وفيه : ولكنهم بانوا ولم أدر بغته .

(٧) الفاخر ٢٧١ .

(٨) ك ، ل ، فالسبب .

مشدوداً في شيء يجذبه ، فإذا لم يكن مشدوداً في شيء يجذبه لم يُقَلْ له ٩
سبب ، قال لبيد^(١) :

بل ما تذكّر من نوارٍ وقد نأثَ وتقطّعت أسبابها ورمائها
وقال الآخر^(٢) :

وقال الشامتون هوى زيادٌ لكلّ منّيّة سببٌ مبین
وقال الله عز وجل : ﴿ مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
فَلْيَمْدَدْ سَبَبٌ إِلَى السَّمَاءِ ﴾^(٣) . قال الفراء^(٤) وأبو عبيدة^(٥) : السَّببُ :
الحبل ، وقال الفراء : معنى الآية من كان يظن أن لن ينصر الله محمداً
بالغلبة ، فليشد في سماء بيته حبلاً ثم ليختنق به ، فذلك قوله : ﴿ ثُمَّ
لَيَقْطَعَنَّ ﴾ اختناقاً ﴿ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ ﴾ إذا فعل ذلك غيظه . قال
الفراء^(٦) : وفي قراءة عبد الله : ثم ليقطعه ، أي ثم ليقطع السبب . قال
أبو عبيدة^(٧) : معنى الآية : من كان يظن أن لن يصنع الله له ، وأن لن
يرزقه . وقال : وقف أعرابي يسأل الناس في المسجد الجامع فقال : مَنْ
نصرني نصره الله . وقال : يقال : قد نصر المطر أرض بني فلان ، إذا
جأها وعمّها ، قال الشاعر^(٨) :

-
- (١) ديوانه ٣٠١ . والرام : الحبال التي أخلقت حتى كادت تنقطع .
(٢) النابغة الذبياني ، ديوانه ٢٦٣ . وزياد اسم النابغة ، وهوى : هلك ، ومبين : ظاهر وفي
الأصل : معين ، وما أثبتناه من ك ، ق .
(٣) الحج ١٥ .
(٤) معاني القرآن ٢/٢١٨ .
(٥) مجاز القرآن ٢/٤٧ .
(٦) معاني القرآن ٢/٢١٨ .
(٧) مجاز القرآن ٢/٤٦ .
(٨) الراعي النميري ، شعره : ٨٨ .

إذا انسلخ الشهر الحرام فودّعي بلادَ تميمٍ وانصُري أرضَ عامِرٍ
وقال الآخر^(١) :

أبوك الذي أجرى عليّ بنصره فأنصتَ عني بعده كلَّ قائلٍ

* * *

٤٩٦ - وقولهم في النداء على الباقلاء : شَرَقُ الغَدَاةِ طَرِي^(٢)

قال أبو بكر : معناه : قَطَعَ الغدَاةَ ، أي ما قُطِعَ بالغدَاةِ والتَّقِطُ . يقال :
شَرَقْتُ التمرة إذا قطعْتُها . ويقال : شاة شرقاء إذا كانت مقطوعة الأذن .

* * *

٤٩٧ - وقولهم : في النداء على الباقلاء : يا باقلاء حارّاً

قال أبو بكر : فيه وجهان : يا باقلاء حارّاً ، ويا باقلاء حارّاً . فمن
قال : يا باقلاء حارّاً ، [١٤٠/ب] أراد : يا هؤلاء اشتروا باقلاء حارّاً ،
فحذف الفعل لدلالة المعنى عليه ، كما قال الشاعر^(٣) :

قريبُ الخطوِ يحسبُ من رأني وَلَسْتُ مَقَيِّداً أُنِّي بَقِيْدِ
أراد : أني مُقَيِّدٌ بَقِيْدِ ، فحذف الفعل لدلالة المعنى عليه ، وأنشد
الفراء :

أتيت بعبدِ الله والقِدِّ موثقاً فهِلّا سعيداً ذا الخيانة والغَدْرِ^(٤)

(١) الراعي النميري أيضاً من لاميته في منتهى الطلب ٣/١٤١ وفيه : وأسكت بدل فأنصت
والبيت أدخل به شعره المطبوع .

(٢) الفاخر ٢٥٦ . اللسان (شرق) .

(٣) أبو الطمّحان القيني (حنظلة بن الشرقي) كما في : المعمرون ٧٢ .

(٤) بلا عزو في الأمالي الشجرية ١/٣٥٣ والمقاصد النحوية ٤/٤٧٥ .

ومن قال : يا باقلاء حارٌّ ، أراد : يا هؤلاء هذا باقلاء حارٌّ ، فحذف
هذا للدلالة المعنى عليه ، كما قال الشاعر^(١) :

أَنْتَ الْهَلَالِيُّ الَّذِي كُنْتَ مَرَّةً سَمِعْنَا بِهِ وَالْأَرْحَبِيُّ الْمُعَلَّفُ
أراد : وهذا الأرحبي . وأنشد الفراء :

فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا اذْهَبِي قَوْلِي مُحِبُّكَ هَائِماً مَخْبُولاً^(٢) ١١
أراد : قولي هذا مُحِبُّكَ ، فأضمر هذا .

* * *

٤٩٨ - وقولهم : هو يجود بنفسه^(٣)

قال أبو بكر : معناه : يسوق بنفسه ، من قولهم : إِنَّ فلاناً لِيُجَادُ إِلَى
فلانة ، وإنَّه لِيُجَادُ إِلَى حتفه : أي يُسَاقُ إِلَيْهِمَا ، قال لبيد^(٤) :

وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى عَاطِفِ الثَّمْرِ صَدَقِ الْمُبْتَدِلُ

معناه : سبق إلى صبابات الكرى . وقال الأصمعي^(٥) : معنى :

ومجود من صبابات الكرى ، قد صُبَّتْ عَلَيْهِ صَبَابَاتُ الْكَرَى صَبّاً مِنْ جُودِ
المطر ، وهو الكثير منه .

* * *

(١) حميد في الصاحبي ٢٣٣ وليس في ديوانه .

(٢) جميل في الزاهر ٣٠٧/٢ ، وليس في شعره .

(٣) الفاخر ٢٨٣ .

(٤) ديوانه ١٨١ . والصبابة : البقية . والنمرقة . مثلثة النون : الوسادة والطنفسة فوق الرجل .

وفي ك : وهجود في الموضعين . وفي الأصل : المنزل بدل المبتدل ، وما أثبتناه من
ك ، ل .

(٥) الفاخر ٢٨٣ .

٤٩٩- وقولهم : قد دَوَّخْتُ البلادَ^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد ذَلَّلْتُها بكثرة وطني وإيائها . من قول العرب : قد دَوَّخَنِي الحَرُّ ، إذا ذَلَّلَنِي . ويقال : قد دَوَّخْتُ لهذا الأمر ، أي ذَلَّلْتُ له . قال المسيَّب بن عَلس^(٢) :

فَدُوْخُوا عِيْدًا لِأَرْبَابِكُمْ وَإِنْ سَاءَ كُفْمُ ذَاكُمُ فَاغْضِبُوا

* * *

٥٠٠- وقولهم : فلانٌ جَيِّدُ القْرِيحَةِ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : جَيِّدُ الاستخراج . من قول العرب : قد قَرَحْتُ بئراً واقتَرَحْتُها ، إذا حَفَرْتُها في موضع لا يخرج منه الماء ، قال الشاعر :

وَدَوِّيَّةٌ مُسْتَوْدَعٍ رَذِيَّاتُهَا تَنَائِفٌ لَمْ يُقَرَّحْ بِهِنَّ مَعِينٌ^(٤)

معناه : لم يستخرج بهن . والمعين : الماء الجاري الطاهر ، قال الله عز وجل : ﴿ وَكَأْسٍ مِّنْ مَّعِينٍ ﴾^(٥) . قال أبو عبيدة^(٦) : المعين : الجاري الطاهر . وقال المفسرون^(٧) : المعين : الخمر .

* * *

١٢

(١) الفاخر ٢٤٠ .

(٢) الصبح المنير ٣٤٩ وفيه : فذبخوا ، وهي أيضاً بمعنى ذلوا .

(٣) الفاخر ٢١٥ .

(٤) بلا عزو في الفاخر ٢١٥ .

(٥) الواقعة ١٨ .

(٦) مجاز القرآن ٢/٢٤٩ .

(٧) زاد المسير ٨/١٣٦ .

٥٠١ - وقولهم : فلان ضَجِرٌ^(١)

قال أبو بكر : معناه : ضَيَّقَ النفس ، من قول العرب : مكانٌ ضَجِرٌ إذا كان ضَيِّقاً . قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ^(٢) :

فإِذَا تُنْسِ فِي جَدَثٍ مُقِيمًا بِمَسْهَكَةٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ ضَجِرِ

* * *

٥٠٢ - وقولهم : رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : بالرجوع . من قولهم : آب يؤوب أوباً إذا رجع . ويقال : قد تأوَّبتني إذا راجعني ، والأواب : الرجاء ، قال الشاعر^(٤) :

رَسُّ كَرْسٍ أَخِي الْحُمَى إِذَا غَبَرَتْ يَوْمًا تَأَوَّبَهُ مِنْهَا عَقَابِيلُ
وقال امرؤ القيس^(٥) :

وقَدْ نَقَبْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

* * *

٥٠٣ - وقولهم في الصباح بصاحب الباقلاء [أيضاً] : يا باقلاء حارَّ

قال أبو بكر : فيه خمسة أوجه : أحدهن أن تقول : يا باقلاء حارٌّ ، فترفع الباقلاء لأنه منادى مفرد ، وترفع الحار على تجديد النداء ، كأنك

(١) الفاخر ٢١٥ ، اللسان (ضجر) .

(٢) اللسان (ضجر) وديوانه ٧٠ (دمشق) ١١٢ (القاهرة) برواية : x . . . قفر .

(٣) الفاخر ٢٦٠ ، جمهرة الأمثال ١/٤٨٤ .

(٤) عبدة بن الطبيب ، شعره : ٥٩ ، وقد سلف . والعقائيل : بقايا المرض .

(٥) ديوانه ٩٩ . وفي هامش الأصل : ويروى : طوفت ، وهي رواية الديوان .

قلت : يا باقلاء يا حارٌّ ، والنداء في اللفظ واقع على الباقلاء وهو في الحقيقة لصاحبه ، كما تقول العرب : قد ربحت دراهمك ودنانيرك ، وقد خسرت تجارتك ، معناه : قد خسر أصحاب التجارة ، فلما عُرِفَ المعنى جاز الاختصار ، قال الله عز وجل : ﴿ فَمَا رِيحَتْ يَحْدَرُتُهُمْ ﴾^(١) . ومنه قول العرب : ليلٌ نائمٌ ، وماء دافقٌ ، وسرٌّ كاتمٌ ؛ معناه : ليل يُنام فيه ، وماء مدفوق ، وسر مكتوم ، فلما عُرِفَ المعنى صُرف إلى هذا اللفظ ، قال الشاعر :

إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدُهُمْ لَا تَحْسِبُوا لَيْلُهُمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامَا
أَذُوا الَّتِي نَقَصَتْ سَبْعِينَ مِنْ مَائَةٍ ثُمَّ ابْعَثُوا حَكَمًا بِالْعَدْلِ حَكَّامًا^(٢)
وقال الآخر^(٣) :

١٤ نهارُهُمْ ظَمَانٌ أَعْمَى وَلَيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظُلْمَةٌ ابْنِ جَمِيرٍ
والوجه الثاني أن تقول : يا باقلاء حارّاً ، فتنصبهما على مثل قول العرب : يا رجلاً ظريفاً أقبل . وكل نكرة منصوبة إذا نوديت نصبت هي ونعتها [١٤١/ب] لأنهما يُشَبَّهَانِ بالمضاف . والوجه الثالث أن تقول : يا باقلاء الحارٌّ ، فترفع الباقلاء لأنه منادى مفرد والجار نعت ، وذلك أن النكرة إذا نوديت صارت معرفة ، أجاز القراء^(٤) : يا فاسقُ الخبيثُ أقبل . والوجه الرابع أن تقول : يا باقلاء الحارَّ أقبل ، فترفع الباقلاء لأنه منادى مفرد ، وتنصب الحار لأنه لا يحسن فيه (يا) . والوجه الخامس أن تقول : يا باقلاء الحارَّ أقبل ، فتنصبهما على أنهما اسم واحد أُلْزِمَا

(١) البقرة ١٦ .

(٢) بلا عزو في الأضداد ١٢٧ .

(٣) ابن أحمر ، شعره : ١١٥ ، وابن جيمر : آخر ليلة من الشهر .

(٤) ينظر : شرح الكافية ١/ ١٣٥ - ١٣٧ .

الفتح ، أجاز الفراء : يا زَيْدَ الظَّرِيفَ أَقْبِلْ ، وقال : جعلتهما العرب
بمنزلة الحرف الواحد ، وأنشد :

فما كعبُ بنُ مامةَ وابنُ سَعْدَى بأجودَ منك يا عمرَ الجواد^(١)
وقال الفراء^(٢) : الباقلَى والمِرْعَزَى إذا شُدُّدا قُصِرا وإذا خُفِّفا مَدُّا ،
فَمَنْ قَصَرهما كتبهما بالياء ، وَمَنْ مَدَّهما كتبهما بالالف .

* * *

٥٠٤- وقولهم : قد انتقيتُ المتاع^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قد أخذتُ مُحَّةَ وخِيَارَه . وهو بمنزلة قولهم :
قد انتقيت العظم إذا أخرجت نَقِيَّه ، والنَقِيَّ المُنْح . والعرب تسمي الخيار
مُنْحًا ، فيقولون : هؤلاء مَنَحُ القوم أي خيارهم . وجاء في الحديث :
« نهى رسول الله ﷺ أَنْ يُضْحَى بالعَجَفَاءِ التي لَا تُنْقَى ، وَأَنْ يُضْحَى
بالأعْضَبِ القَرْنِ والأُذُنِ »^(٤) . فمعنى قوله : التي لَا تُنْقَى ، التي ليس لها
نَقِيٌّ من هُزَالِها ، وهو المنح ، يقال : ناقة مُنْقِيَة إذا كانت ذات مُنْحٍ ، قال
الشاعر^(٥) :

حاموا على أضيافهم فَشَوُوا لهم من لحمٍ مُنْقِيَةٍ ومن أكبادٍ
وقال الرَّاجِزُ^(٦) :

(١) لجريز ، ديوانه ١١٨ .

(٢) المنقوص والممدود ٢٨ واقتصر على المرعزي ، وهي اللين من صوف المعز .

(٣) اللسان (نقي) .

(٤) هو حديثان في غريب الحديث ٢/ ٢٠٧ ، ٢٠٩ .

(٥) الأعشى ، ديوانه ١٠٠ وفيه : حجروا على ... من شط منقية ..

(٦) الاشتقاق ٣٦ وفيه : قالت القرشية ، وروايته : والصبية الأصاغر ...

إِنَّ الْقُبُورَ تَنْكُحُ الْأَيَّامُ النِّسْوَةَ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى
المرء لا تنقي له سُلامى

فمعنى لا تنقي : لا يوجد بها نقي . والسُّلامى عظم الاصبع . ومعنى
قوله : عليه السلام : الأعضب القرن والأذن : المكسور القرن ، قال سعيد بن
المسيب^(١) : هو النصف فما فوقه . وقال أبو زيد^(٢) : إذا انكسر القرن
الخارجي فهو أقصم والأثنى قُصماء ، وإذا انكسر الداخل فهو أعضب
والأثنى عَضباء . وقد يكون العضب في الأذن إلا أنه في القرن أكثر ، قال
الشاعر^(٣) :

إِنَّ السِّیَوفَ غَدُوْهَا وَرَوَاحُهَا تَرَكَّتْ هَوَازَنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ
وَالْقَصْوَاءَ : المشقوقة الأذن ، ويقال للذكر مُقْصَى وَمَقْصُوءٌ . قال
الأحمر^(٤) : خرج الذكر [١/١٤٢] على غير قياس ، ولو خرج على
القياس لقليل : أقصى ، كما يقال : أعشى وعشواء .

* * *

٥٠٥ - وقولهم : قد أجازَ السلطانُ فلاناً بجائزة^(٤)

١٦

قال أبو بكر : أصل الجائزة أن يُعطي الرجلُ الرجلَ ماءً ويَجِيزه
ليذهب لوجهه ، فيقول الرجل إذا ورد الماء [لَقِيْمَ الماء] : أجزني أي

(١) غريب الحديث ٢/٢٠٧ .

(٢) الأخطل ، ديوانه ٢٨ (صالحاني) ٩٠ (قباوة) . والأعضب : الكسير القرن . ويجوز
النصب في غدوها ورواحها على البدل أو الظرفية .

(٣) غريب الحديث ٢/٢٠٨ .

(٤) الفاخر ٢٤٤ .

أعطني ماء حتى أذهب لوجهي وأجوز عنك ، ثم كثر هذا في كلامهم حتى
سموا العطية جائزة ، قال الراجز :

يا قَيْمَ الماءِ فدتك نفسي أحسن جوازي وأقلَّ حَبْسِي^(١)
وقال الآخر^(٢) :

وقالوا فُئِمَ قَيْمُ الماءِ فاستَجِرْ عُبَادَةَ إِنَّ المستَجِرَ على فُتْرِ

* * *

٥٠٦ - وقولهم : فلانٌ ظَلِفُ النفسِ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : ممتنع من أن يأتي أمراً دنيئاً يُدنِّسه ويؤثر فيه .
يقال^(٤) : أرضٌ ظَلِفَةٌ ، إذا لم تُؤدَّ أثراً ، قال الشاعر^(٥) :

ألم أَظْلِفَ عن الشعراءِ عِرْضِي كما ظَلِفَ الوَسِيقَةُ بالكُراعِ
الكُراعِ : أنف من الحَرَّةِ ينقاد ، فإذا سِقت فيه وَسِيقَةٌ لم يَتَبَيَّنَ [لها]
فيه أثرٌ . فيقول : أَمْنَعُ الشعراءِ من أن يؤثروا في عِرْضِي ، كما تمنع
هذه^(٦) الوَسِيقَةُ من أن يؤثر فيها .

* * *

-
- (١) بلا غزو في الفاخر ٢٤٤ وأساس البلاغة (جوز) .
(٢) القطامي ، ديوانه ٧٣ . وعلى قتر : على ناحية وحرف .
(٣) الفاخر ٢١٤ .
(٤) هو قول الفراء كما في الفاخر ٢١٤ .
(٥) عوف بن الأحوص كما في اللسان (كرع ، ظلف) . وفي الأصل : على الشعراء ،
وما أثبتناه من ك ، ل .
(٦) من ك وفي الأصل : هذا .

٥٠٧- وقولهم : إِنَّمَا هُمْ أَكَلَةُ رَأْسٍ^(١)

قال أبو بكر : معناه : عددهم قليل ، فكأنهم لو اجتمعوا على أكل رأس لكان كافياً لهم . والعامة تلحن في هذا فتسكن الكاف منه ، والصواب أَكَلَةٌ بفتح الكاف جمع آكل . ويقال^(٢) : آكَلْ وَأَكَلَةٌ وَآكِلُونَ ، كما يقال : كَافِرٌ وَكَفَرَةٌ وَكَافِرُونَ ، وَكَامِلٌ وَكَمَلَةٌ وَكَامِلُونَ .

* * *

٥٠٨- وقولهم : فَلَانٌ بَيْضَةُ الْبَلَدِ^(٣)

قال أبو بكر : هذا حرف من الأضداد^(٤) يكون مدحاً ويكون ذماً . فإذا مدح الرجل فقيل : هو بَيْضَةُ الْبَلَدِ ، أُريد به : واحد البلد الذي يُجتمع إليه ويُقبل قوله . أنشدنا أبو العباس لامرأة ترثي عمرو بن عبد ود^(٥) وتذكر قتل علي - رضي الله عنه - إياه^(٦) :

لو كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكَيْتُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي الْجَسَدِ
لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بَيْضَةَ الْبَلَدِ^(٧)

فإذا ذُمَّ الرجل فقيل : هو بَيْضَةُ الْبَلَدِ ، أرادوا هو منفرد لا ناصر له ، بمنزلة البيضة التي يقوم عنها الظليم ويتركها منفردة لا خير فيها

(١) الفاخر ٢٥٧ .

(٢) ينظر : اللسان (أكل) .

(٣) جمهرة الأمثال ١/ ٢٣١ ، فصل المقال ٤٣٨ .

(٤) الأضداد ٧٧ .

(٥) فارس قریش في الجاهلية ، قتله الإمام علي في موقعة الخندق سنة ٥٥ هـ . (سيرة ابن هشام ٢/ ٢٢٤) .

(٦) ساقطة من ك .

(٧) ك ، ل : جسدي . والبيتان في الأضداد ٧٧ . وهما لعمره ابنة عمرو بن عبدود ، في ثمار القلوب ٢/ ٧٢٠ . وفي زهر الآداب ١/ ٤٦ - ٤٧ لأخت عمرو .

ولا منفعة . [١٤٢ / ب] قالت امرأة ترثي بنين لها :

١٨ لهفي عليهم لقد أصبحت بعدهم كثيرة الهم والأحزان والكمد
قد كنت قبل مناياهم بمغبطة وصرت مفردة كبيضة البلد^(١)
وقال الآخر^(٢) :

تأبى قضاة لم تعرف لكم نسباً وابنا نزار فأنتم بيضة البلد

* * *

٥٠٩ - وقولهم : فلان يسطو بفلان^(٣)

قال أبو بكر : معناه : يبطش به . قال الله عز وجل : ﴿ يَكَادُؤُنَ يَسْطُونُ
بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا ﴾^(٤) معناه : يبطشون . وقال الشاعر^(٥) :

فلئن عفوت لأعفون جلاً ولئن سطوت لأوهن عظمي

* * *

٥١٠ - وقولهم : رجل فاتك^(٦)

قال أبو بكر : أصل الفتك في اللغة : أن يأتي الرجل رجلاً غاراً
فيقتله^(٧) ، أو يكمن له في شجرة أو على جبل حتى يقتله غافلاً ، فكان
هذا أصله حتى جعلوا كل من هجم على الأمور العظام فاتكاً . قال

(١) الثايل في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٢٠ بلا عزو ، ولم أقت على الأول .

(٢) الراعي النميري ، شعره : ٦٤ وفيه : أن ترضى . وفي ك : لا تعرف .

(٣) اللسان (سطا) .

(٤) الحج ٧٢ .

(٥) الحارث بن ولة الذهلي كما في شرح ديوان الحماسة (م) ٢٠٣ .

(٦) الفاخر ٢٥٤ .

(٧) ل : الرجل الرجل فيقتله .

خوات^(١) صاحب ذات النُحَيْن^(٢) :

١٩

فشدّت على النُحَيْنِ كَفّاً شحيحةً على سَمَنِها والْفَتَكُ من فعلاتي

وقال النَّبِيُّ ﷺ : « قَيْدُ الْإِيْمَانِ الْفَتَكُ ، لَا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ »^(٣) .

والغيلةُ : أن يخدع الرجلُ الرجلَ حتى يخرجهُ إلى موضع يخفى فيه
أمرهما ثم يقتله . والغدرُ : أن يُؤمّن الرجلُ الرجلَ ثم يقتله .

* * *

٥١١ - وقولهم : لحا اللهُ فلاناً^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قَسَرَهُ اللهُ وأهلكه . من قولهم : لحوتُ العودَ
الحوه لحواً إذا قشرته . ويقال : لاحى فلانٌ فلاناً ملاحاةً ولحاءً ، إذا
استقصى عليه . ويحكى عن الأصمعي^(٥) أنه قال : أصل الملاحاة :
المباغضة والملاومة ، ثم كثر ذلك حتى جعلت كل ممانعة ومدافعة
ملاحاةً ، وأنشد :

ولاحَبَ الراعيَ عن دَرُورِها مَخاضُها إلّا صفايا خُورِها^(٦)
وقال الآخر :

لحوتُ شَماساً كما تُلحى العصا سباً لو أنّ السبَّ يُدمي لَدَمي^(٧)

(١) هو خوات بن جبير الأنصاري أسلم وشهد بدرا . (الإصابة ٢/ ٣٤٦) .

(٢) ينظر في ذات النحيين : الفاخر ٨٦ ، ثمار القلوب ٢٩٣ (فضل) ١/ ٤٥٦ (صالح) ، نضرة
الإغريض ٤٤ .

(٣) غريب الحديث ٣/ ٣٠٢ . و (لا يفتك) ساقط من ل .

(٤) الفاخر ٢٧١ .

(٥) اللسان (لحا) .

(٦) لأبي النجم كما في الفاخر ٢٧١ .

(٧) بلا عزو في شرح المفضليات ٦٤٥ ، واللسان (لحا) .

وقال حسان بن ثابت^(١) :

[١/١٤٣] نُؤَلِّيهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلْمَنَّا إِذَا مَا كَانَ مَغْتًا أَوْ لِحَاءً

واللحاء في غير هذا : القِشْر . يقال في مَثَلٍ : لا تدخل بين العصا

ولحائها^(٢) ، أي قشرها .

* * *

٥١٢ - وقولهم : نَاهِيكَ بِفُلَانٍ^(٣)

قال أبو بكر : معناه كافيك به ، من قولهم : قد نهي الرجل من اللحم

وأنهى ، إذا اكتفى منه^(٤) وشيع ، قال الشاعر :

يَمْشُونَ دُسْمًا حَوْلَ قُبَيْبِهِ يُنْهَوْنَ عَنْ أَكْلِ وَعَنْ شُرْبِ^(٥)

فمعنى ينهون : يشبعون ويكتفون . وقال الآخر :

لَوْ كَانَ مَا وَاحِدًا هَوَاكِ لَقَدْ أَنْهَى وَلَكِنْ هَوَاكِ مُشْتَرَكُ^(٦)

ويقال : مررت برجل كفاك به ، ومررت برجلين كفاك بهما ، ومررت

برجال كفاك بهم ، ومررت بامرأة كفاك بها ، ومررت بامرأتين كفاك

بهما ، ومررت بنسوة كفاك بهن ، فلا تثني (كفاك) ولا تجمععه ولا تُؤنِّثه

لأنه فعل للباء .

* * *

(١) ديوانه ٧٢ . والمغث : القتال .

(٢) جمهرة الأمثال ١/٢١٦ . المستقصى ١٧/٢ .

(٣) الفاخر ٢١٧ .

(٤) ل : به ، وشيع : ساقطة من ك .

(٥) بلا عزو في الفاخر ٢١٧ .

(٦) بلا عزو في الفاخر ٢١٧ .

٥١٣- وقولهم : فلان يَرْصُدُ فلاناً^(١)

قال أبو بكر : معناه : يقعد له على طريقه . والمَرْصُد والمِرْصَاد عند العرب ، الطريق . قال الله تعالى : ﴿ وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ ﴾^(٢) : قال الفراء^(٣) : [معناه] اقعدوا لهم على طريقهم إلى البيت الحرام . وقال تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَإِلْمِرْصَادٍ ﴾^(٤) . فمعناه لبالطريق . وقال عدي بن زيد^(٥) :
أَعَاذِلْ إِنَّ الْجَهْلَ مِنْ لَذَّةِ الْفَتَى وَإِنَّ الْمَنَايَا لِلرَّجَالِ بِمَرْصَدٍ
وقال الآخر^(٦) :

ولقد علمتُ وما علمتُ سواءه أَنَّ الْمَنِيَّةَ لِلْفَتَى بِالْمَرْصَدِ

* * *

٥١٤- وقولهم : قد رُزْتُ ما عند فلان^(٧)

قال أبو بكر : معناه قد طلبته وأردته . قال أبو النجم^(٨) يصف البَقَرَّ
وطلَّبَهَا الْكُنْسُ مِنَ الْحَرِّ :

إِذْ رَازَتْ الْكُنْسَ إِلَى قَعُورِهَا وَانْتَقَتِ الْإِلَافَحَ مِنْ حَرُورِهَا
يعني طلبت الظِّلَّ في قَعُورِ الْكُنْسِ . وَالْحَرُورُ : رِيحٌ حَارَةٌ تَهْبُّ بِاللَّيْلِ ، وَالسَّمُومُ تَهْبُّ بِالنَّهَارِ . وَيُقَالُ : السَّمُومُ تَهْبُّ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ،

(١) اللسان (رصد) .

(٢) التوبة ٤ .

(٣) معاني القرآن ١/ ٤٢١ .

(٤) الفجر ١٤ .

(٥) ديوانه ١٠٣ ، وفيه : ذلة الفتى .

(٦) عامر بن الطفيل في مجاز القرآن ١/ ٢٥٣ ، وليس في ديوانه .

(٧) الفاخر ٢٦٩ .

(٨) الفاخر ٢٦٩ واللسان (روز) .

قال الله تعالى : ﴿وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ﴾^(١) وقال تعالى : ﴿وَوَقْنَا عَذَابَ
السَّمُومِ﴾^(٢) . وقال الشاعر :

من سمومِ كأنَّها نَفْخُ نارٍ سَفَعَتْهَا ظَهِيرَةُ غَرَاءٍ^(٣)

* * *

٥١٥ - وقولهم : قد تَأَيَّتُ الرجلَ^(٤)

[قال أبو بكر] : [١٤٣/ب] معناه : قد انتظرتُه وتأخرت في أمره
ولم أعجل . يقال : آتَيْتُ عَشَائِي إِذَا أَخَّرْتُهُ ، قال الشاعر^(٥) :

وَأَيَّتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ أَوْ الشُّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنْاءُ
ويقال^(٦) : إِنَّ خَيْرَ فُلَانٍ لِبَطِيءٍ أَنِيٌّ . قال ابن مقبل^(٧) :

ثم احْتَمَلْنَ أَيْتاً بَعْدَ تَضْجِيَةٍ مِثْلَ الْمَخَارِيفِ مِنْ جَيْلَانٍ أَوْ هَجَرٍ
وقال الآخر :

لَا يُوحِشَنَّكَ مِنْ كَرِيمٍ نَقَرَةٌ يَنْبُو الْفَتَى وَهُوَ الْجَوَادُ الْخَضِرُ
فَإِذَا نَبَا فَارْفَقْتُ بِهِ وَتَأَنَّنَاهُ حَتَّى يَعُودَ لَهُ الطَّبَاعُ الْأَكْرَمُ^(٨)

* * *

(١) فاطر ٢١ .

(٢) الطور ٢٧ .

(٣) بلا عزو في مجاز القرآن ١٥٤/٢ .

(٤) الفاخر ٢٧٢ .

(٥) الحطيئة ، ديوانه ٩٨ ، وسهيل والشعري : نجمان يطلعان في الشتاء في آخر الليل .

(٦) اللسان (أنى) .

(٧) ديوانه ٩٢ . والمخارييف جمع مخرف ومخرقة وهو بستان النخيل . وجيلان : قوم من أبناء

فارس نزلوا بطرف من البحرين فزرعوا وأقاموا هناك ، وهجر : مدينة البحرين . (ينظر :

معجم البلدان : جيلان) .

(٨) بلا عزو في الفاخر ٢٧٢ .

٥١٦ - وقولهم : فلان يؤمُّ القوم^(١)

قال أبو بكر : معناه يتقدمهم . أُخِذَ من الأمام ، يقال : فلان أَمَامَ القوم ، إذا تقدَّمهم . وكذلك قولهم^(٢) : فلان إمام القوم ، معناه : المتقدم لهم . والإمام ينقسم على أقسام^(٣) : يكون الإمام المتقدم . ويكون الإمام رئيساً كقولهم : إمام المسلمين . ويكون الكتاب كقوله تعالى : ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَاسٍ بِإِمْيَمِهِمْ^(٤)﴾ . ويكون الإمام الطريق الواضح الذي يؤتمُّ به ، كقوله تعالى : ﴿وَلَهُمَا لِيَامِرِ مُبِينٍ^(٥)﴾ ، قال أبو العباس : معناه : وإنَّ إبراهيم ولوطاً عليهما السلام لبطريق واضح^(٦) . ويكون الإمام المثل ، قال الشاعر^(٧) :

أَبُوهُ قَبْلَهُ وَأَبُو أَبِيهِ بَنَوْا مَجْدَ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامٍ
معناه : على مثال : وقال [ليبد]^(٨) :

مَنْ مَعَشَرَ سَنَتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا

* * *

٥١٧ - وقولهم : قَعَدَ فلانُ في الزاوية^(٩)

قال أبو بكر : إنما سميت الزاوية زاوية لَتَقَبُّضِهَا واجتماعها وانحرافها

(١) تحفة الأريب ٦ ، اللسان (أمم) .

(٢) (فلان ... قولهم) ساقط من ك .

(٣) ينظر : الوجوه والنظائر للدماغاني ٤٤ ، كشف السرائر ٨٣ .

(٤) الإسراء ٧١ .

(٥) الحجر ٧٩ .

(٦) ك : بين .

(٧) النابغة الذبياني ، ديوانه ١٦٥ .

(٨) من ل . وفي الأصل : وأنشد . والبيت في ديوانه ٣٢٠ .

(٩) اللسان (زوي) .

عن حال الحائط . يقال : انزوى القوم بعضهم إلى بعض ، إذا انضم بعضهم إلى بعض واجتمعوا . وانزوت الجلدة في النار ، إذا اجتمعت وتقبضت . ولا يكون الانزواء إلا باجتماع مع تقبض . قال النبي ﷺ : « زُوِيَتْ لِي الْأَرْضُ فَأُرَيْتُ مِشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا ، وَسَيَلِغَ مَلِكُ أُمَّتِي مَا زُوِيَ لِي مِنْهَا »^(١) . وقال النبي ﷺ : « أَنَّ الْمَسْجِدَ لَيَنْزُوِي مِنَ الثُّخَامَةِ »^(٢) . أي يجتمع وينقبض من كراهيته لها . قال الأعشى^(٣) [١/١٤٤] :

٢٤

يزيدُ يغضُ الطرفَ دوني كأنما زوى بينَ عينيه عليَّ المحاجِمُ
فلا يَنْبَسِطُ من بينِ عينيكِ ما انزوى ولا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمُ

* * *

٥١٨ - وقولهم : فلانُ أحمق^(٤)

قال أبو بكر : معناه متغيّر العقل . أخذ من الحمق^(٥) ، والحمق عند العرب : الخمر . قال أبو جعفر أحمد بن عبيد : قال أكثم بن صيفي^(٦) في وصيته لأولاده : لا تجالسوا السفهاءَ على الحمق . يريد : على الخمر . يقال : قد حمقَ الرجل : إذا شرب الخمر ، واحتجّ بقول النمر بن تولب^(٧) :
لُقَيْمُ بْنُ لُقَيْمَانَ مِنْ أُخْتِهِ وكان ابن أخٍ له وابنما
عَشِيَّةَ حَمَقَ فَاسْتَحْضَنْتَ إليه فجامعها مظلمًا

(١) غريب الحديث ٣/١ .

(٢) غريب الحديث ٤/١ .

(٣) ديوانه ٥٨ .

(٤) اللسان (حمق) .

(٥) (أخذ من الحمق) ساقط من ك .

(٦) من حكماء العرب في الجاهلية وأحد المعمرين ، ت ٩٥ هـ . (أسد الغابة ١/١٣٤ ، الإصابة ٢٠٩/١) .

(٧) شعره : ١٠٦ . وفي ك ، ل : فكان .

فمعنى حمق : شرب الخمر . وذلك أن أخت لقمان بن عاد كانت تكره أن لا يكون لأخيها نسل ، وتحب أن يكون له ولد ، وكانت زوجته لا تأخذ عن الرجال ، فلما شرب الخمر وسكر ، تزينت وجاءت إليه في الظلمة فوطئها ، وهو يظن أنها امرأته فولدت لقيم بن لقمان . وحكى يعقوب^(١) من أسماء الخمر اللازمة لها أربعة وثلاثين حرفاً وهي : الخمر والشَّمول والقَرْقَف والعُقار والقهوة والمُدَام والمُدَامَة والرحيق والكميت والصَّهباء والجِزْيال والسُّلَاف والسُّلاف والراح والسبيئة والمُشْعَشَعَة والشَّموس والخَنْدَرِيس والحَايَة والمَاذِيَة والعَايَة والسُّخَامِيَة والمُرَّة والاسْفِنْط والقَنْدِيد وأُم زَنْبَق والفَيْهَج والغَرْب والحُمَيَّا والمُصْطَار والحَمْطَة والخَلَّة والمُعْتَقَة والخُرْطوم . وقال غير يعقوب : الإثم من أسماء الخمر ، واحتج بقول الله عز وجل : ﴿ قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْأَلْبَنَى بَيْنَ الرَّحَى ﴾^(٢) . قال : فالإثم هو الخمر ، واحتج بقول الشاعر :

شربت الإثم حتى ضلّ عقلي كذاك الإثم يُذهِبُ بالعقول^(٣)
وأنشدنا رجل في مجلس أبي العباس :

نشربُ الإثمَ بالصُّواعِ جَهَاراً وترى المُتَكَّ بيننا مُستَعَاراً^(٤)

(١) تهذيب الألفاظ ٢١١ . وينظر في أسماء الخمر : النخل والكرم ٩٠ ، فقه اللغة ٢٧٠ ، نظام

الغريب ٥٩ ، التذكرة الحمدونية ١٥٤ ، حلبة الكميت ٦ وفيها شرح هذه الأسماء .

(٢) الأعراف ٣٣ .

(٣) بلا عزو في التذكرة الحمدونية ١٥٥ ونهاية الأرب ٨٧/٤ وحلبة الكميت ٨ .

(٤) بلا عزو في زاد المسير ١٩١/٣ نقلاً عن ابن الأنباري ، وفيه بعد ذكر البيت : (فقال

أبو العباس : لا أعرفه ، ولا أعرف الإثم : الخمر ، في كلام العرب) .

الصواع فيه غير قول ، يقال^(١) : الصواع : الطَّرْجِهالة . ويقال^(٢) :
المكوك الفارسيّ الذي يلتقي طرفاه . ويقال^(٣) : الصواع الإناء الذي
يشرب الملك فيه . والمُتْك [١٤٤/ب] فيه قولان : يقال^(٤) المتك :
الأتْرُجُ . ويقال^(٥) : المتك الزُّماوَرْد ، وهو الذي يسميه العوام
البَزْمَاوَرْد^(٦) . وقرأ الأعرج^(٧) : ﴿وَأَعْتَدَتْ لِمَنْ مُنْكَأٌ﴾^(٨) . والخمر قد
فَسَرْنَا لِمَ سُمِيتَ خمرًا فيما مضى من الكتاب . والشَّمُولُ سميت الخمر بها
لأن لها عَصْفَةً كعصفة الريح الشمال . وقيل : إنما سميت شمولاً لأنها
تشمل القوم بريحتها ، أي تعمُّهم بريحتها . وسميت قرقفاً لأن صاحبها
يُقَرِّفُ إذا شربها ، يقال : قد قرقف من البرد وقَفَّقَف . وسميت عقاراً
لأنها عاقرت الدنَّ الذي أُنبِذَتْ^(٩) فيه . وقال أبو عبيدة : سميت [عُقاراً]
لأنها تعقر شاربها ، من قول العرب : كلاً بني فلان عُقار أي تعقر
الماشية . وسميت قهوة لأنها تُقَهِّئُ عن الطعام والشراب ، يقال : قد
أقهى عن الطعام وأقهم عنه ، إذا لم يشتهه . وسميت مُدَاماً ومُدَامَةً لأنها
داومت الظرف الذي أُنبِذَتْ^(٩) فيه . والرحيق من أسمائها . وسميت

٢٦

-
- (١) وهو قول مجاهد كما في تفسير القرطبي ٢٣٠/٩ وذكر أنها لغة حمير .
(٢) وهو قول سعيد بن جبير كما في تفسير الطبري ١٩/١٣ .
(٣) وهو قول الضحاك كما في تفسير الطبري ١٩/١٣ .
(٤) وهو قول ابن عباس كما في تفسير الطبري ٢٠٢/١٢ .
(٥) معاني القرآن ٤٢/٢ عن رجل من ثقات أهل البصرة . والزماورد : طعام من اللحم
والبيض .
(٦) نقل ذلك الجواليقي في المعرب ٢٢١ .
(٧) وهي قراءة ابن عباس في الطبري ٢٠٢/١٢ . وفي الشواذ ٦٣ أن الأعرج قرأها بفتح الميم .
(٨) يوسف ٣١ .
(٩) ك ، ل : انتبذت .

كُمَيْنًا لأنها تضرب إلى السواد . وقال أبو عبيد^(١) : الرحيق الخالص من
الشراب ، وأنشد :

ندامى للملوك إذا لقوهم حُبُوا وسُقُوا بكأسهم الرَّحِيقِ
وسميت الخمر جريالاً لِحمرتها ، والجريال عند العرب صبغ
أحمر^(٢) ، قال الأعشى^(٣) :

وسبيئةٌ مما تُعْتَقُ بابلُ كدمِ الذبيحِ سَلَبَتْها جريالها
معناه : سَلَبَتْها لونُها الأحمر . أي لما شربناها صارت حمرتها في
وجوهنا . ويقال : معنى قوله سَلَبَتْها جريالها : شربتها حمراء وبلتها
بيضاء . والسبيئة المشتراة ، وأصلها مسبوءة ، فُضِرَتْ عن مفعولة إلى
فعية ، كما قالوا النطيحة وأصلها المنطوحة ، يقال : سبأت الخمر
أسبؤها ، إذا اشتريتها ، والسبَاء اشتراء الخمر ، قال لبيد^(٤) :

٢٧

أغلى السبَاء بكلُّ أدكنَ عاتقٍ أو جُونَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتَامُها
وقال الآخر^(٥) :

باكرتُهُم بسبَاءِ جُونٍ ذارعٍ قبلَ الصبَاحِ وقبلَ لَغْوِ الطائرِ
والمُسْعَشَعَةُ التي أُرِقَّ مزجها ، قال الشاعر^(٦) :

(١) شرح القصائد السبع ١١٠ والبيت فيه بلا عزو .

(٢) الملمع ١٣ ، المزهر ١/٥٦٦ .

(٣) ديوانه ٢٣ .

(٤) ديوانه ٣١٤ . والأدكن الزق الأغبر ، والعاتق الخالص ، والجونة الخائية المطلية بالقار ،
وقدحت غرف منها ، وفض كسر ، وختامها طينها .

(٥) ثعلبة بن صغير في شرح المفضليات ٢٦٠ . والذارع العظيم ، ولغو الطائر صوته .

(٦) عمرو بن كلثوم من معلقته ، شرح القصائد السبع ٣٧٢ ، شرح القصائد التسع ٦١٥ ، شرح
القصائد العشر ٣٢١ .

مُشْغَسَعَةً كَأَنَّ الحُصْرَ فِيهَا إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

فمعنى سخينا : حاراً ، وذلك أن الملوك كانوا إذا شربوا الخمر في الشتاء صبّوا عليها الماء الحارّ . ويقال : معنى قوله سخينا : ازددنا سخاء عند شربها . ويروى سَحِينَا . والشَّحِين : المشحون المملوء . والصهباء التي عُصِرَتْ من عنب أبيض . والخرطوم أول ما ينزل [١/١٤٥] من الخمر قبل أن يُداسَ عِنَبُهَا ، قال الشاعر^(١) :

أبا حاضرٍ مَنْ يَزِنُ يُعْرِفُ زَنَاؤَهُ وَمَنْ يَشْرِبِ الخُرطومَ يُصْبِحُ مُسْكِرًا
وقال الآخر^(٢) :

وَكَأَنَّ رِيْقَتَهَا إِذَا نَبَهْتَهَا بَعْدَ الرِّقَادِ تُعَلُّ بِالْخُرطومِ
والفَيْهَج اسم من أسماء الخمر لا يُعرف له اشتقاق . وكذلك أم زَنْبُق والغَرْب ، قال الشاعر^(٣) :

٢٨ أَلَا يَا اصْبِحَانِي قَبْلَ لَوْمِ الْعَوَازِلِ وَقَبْلَ وَدَاعٍ مِنْ زُنَيْبَةٍ عَاجِلِ
أَلَا يَا اصْبِحَانِي فَيَهَجًا جِيدْرِيَّةً بِمَاءِ سَحَابٍ يَكْسِفُ الْحَقَّ بِاطِلِ
وقال الآخر^(٤) :

دَعَيْنِي اصْطَبِخْ غَرْبًا فَاغْرُبْ مَعَ الْفَتِيَانِ إِذْ صَحَبُوا ثُمودَا
والعَانِيَّة منسوبة إلى قرية يقال لها عانة . والحَانِيَّة منسوبة إلى حانة .
قال علقمة بن عبدة^(٥) :

(١) الفرزدق في ديوانه ٣٧٣ (الصاوي) وأخلت به طبعة صادر .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) معبد بن شعبة في تهذيب الألفاظ ٢١٦ . وجيدرية نسبة إلى جيدر ، موضع بالشام .

(٤) خدّاش بن زهير في تهذيب الألفاظ ٢١٧ وديوانه ٤٠ .

(٥) ديوانه ٦٨ .

كَاسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُومٌ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(١) : الْحُومُ الْكَثِيرَةُ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كُلثُومٍ^(٢) :
 الْحُومُ الَّتِي تَحُومُ فِي السَّمَاءِ أَيْ تَدُورُ . وَالْمَعْتَقَةُ الَّتِي طَالَ مَكْنُهَا .
 وَالْخَنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ ، يُقَالُ : حَنْطَةُ خَنْدَرِيسٍ إِذَا كَانَتْ قَدِيمَةً .
 وَالشَّمُوسُ : قَالَ يَعْقُوبُ^(٣) : هِيَ مَثَلٌ ، شُبِّهَتْ بِالدَّابَّةِ الشَّمُوسِ ، وَهِيَ
 الَّتِي تَجْمَعُ بِرَاكِبِهَا . وَسُمِّيَتِ الْخَمْرُ رَاحاً لِأَنَّهَا تَكْسِبُ صَاحِبَهَا أَرِيحِيَّةً إِذَا
 شَرِبَهَا . يُقَالُ : قَدْ أَخَذْتُ فَلَاناً أَرِيحِيَّةً إِذَا هَشَّ لِلْعَطَاءِ وَخَفَّ لَهُ .
 وَيُقَالُ : قَدْ رَحَتْ لَكَذَا وَكَذَا أَرَاخَ ، وَارْتَحَتْ لَهُ أَرَتَاخَ ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :
 وَلَقِيتُ مَا لَاقَتْ مَعَدُّ كُلُّهَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي
 وَسُمِّيَتِ الْخَمْرُ مَادِيَّةً^(٥) لَلِينِهَا . يُقَالُ : عَسَلُ مَادِيٍّ إِذَا كَانَ لَيِّناً .
 وَسُمِّيَتِ سُخَامِيَّةً لَلِينِهَا أَيْضاً . يُقَالُ : شَعْرُ سُخَامٍ إِذَا كَانَ لَيِّناً . وَالْخَمْطَةُ
 الْمَتَغَيِّرَةُ الطَّعْمِ . وَالْخَلَّةُ الَّتِي قَدْ أَخَذَتْ فِي الْحُمُوضَةِ . وَالْحُمَيَّا شِدَّةُ
 الْخَمْرِ وَسَوْرَتُهَا .

٢٩

* * *

٥١٩ - قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ^(٦)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِي السُّلْطَانِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ سُلْطَاناً
 لِتَسْلُطِهِ [١٤٥/ب] وَالْقَوْلُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ سُلْطَاناً لِأَنَّهُ حُجَّةٌ مِنْ

(١) اللسان (حوم) .

(٢) السان (حوم) .

(٣) تهذيب الألفاظ ٢١٣ .

(٤) الجميع بن الطماح الأسدي في تهذيب الألفاظ ٢١٣ . والخال : الخيلاء .

(٥) ك : ماذيا .

(٦) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٠ .

حجج الله على خلقه . قال الفراء^(١) : السلطان عند العرب الحجة ، قال الله عز وجل : ﴿ مَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾^(٢) . وقال الفراء^(٣) : السلطان يذكر ويؤنث ، يقال : غضب السلطان وغضبت السلطان ، وحكى عن العرب : قضت به عليك السلطان . وقال الشاعر^(٤) في التذكير :
 أَوْ خِفْتُ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ فِدْعُهُ يُنْفِذُهُ إِلَى أَوَانِهِ
 وقال الآخر^(٥) في التأنيث :

أَحْجَاجُ لَوْلَا الْمَلِكُ هُنْتُ وَلَيْسَ لِي بِمَا جَنَّتِ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدَانِ
 فَمَنْ ذَكَرَ السُّلْطَانَ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الْوَجَلِ ، وَمَنْ أَنْتَهَ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الْحُجَّةِ . وقال محمد بن يزيد البصري^(٦) : مَنْ ذَكَرَ السُّلْطَانَ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الْوَاحِدِ ، وَمَنْ أَنْتَهَ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الْجَمْعِ ، وقال^(٧) : هو جمع وواحد سليط ، يقال سليط وسلطان ، كما يقال : قفيز وقفزان ، وبعير وبعران ، وقميص وقمصان ، ولم يقل هذا غيره .



(١) معاني القرآن ٢ / ٣٦٠ .

(٢) سبأ ٢١ .

(٣) المذكر والمؤنث ٨٣ . وقال أبو حاتم في المذكر والمؤنث ١٣٤ : (السلطان يؤنث ويذكر ، سمعت من أثق به يقول : أتيت سلطاناً جائرة ، وقضت به عليك السلطان . وأما في القرآن فمذكر كله ، أراد به الحجة ، قال : ﴿ وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾ [هود : ٩٦] و﴿ سُلْطَانٍ بَيِّنٍ ﴾ [الكهف : ١٥] . وأما ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ [إبراهيم : ٢٢] فأراد التسليط ، مثل الإمارة والولاية) .

(٤) العمانى في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٢١ .

(٥) جحدر السعدي في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٢٠ - ٢٢١ .

(٦) ك : بعض البصريين . ومحمد بن يزيد المبرد ، ت ٢٨٥ هـ . (أخبار النحويين البصريين ١٠٥ ، وطبقات النحويين واللغويين ١٠١) .

(٧) المذكر والمؤنث ١١٣ .

٥٢٠ - وقولهم : فلان يَرْتَعُ^(١)

قال أبو بكر : معناه : هو مُخْصِب لا يعدم شيئاً يريد . وقال أبو عبيدة^(٢) : معنى يرتع يلهو ، وقال في قوله عز وجل : ﴿ أَرْسِلْهُ مَعَنَا [غَدًا] يَرْتَع وَيَلْعَب ﴾^(٣) معناه : يلهو وينعم . وقال غير أبي عبيدة^(٤) : معنى يرتع ويلعب : يسعى وينبسط . وقال الفراء^(٥) : يرتع من القَيْدِ [وَالرَّتْعَةِ] . والقَيْدُ والرَّتْعَةُ^(٦) مثل تضربه العرب في الخصب . وأول من قاله عمرو بن الصعق بن خويلد بن نُفَيْل بن عمرو بن كلاب ، وكانت شاكِرٌ ، وهي قبيلة من هَمْدان ، أسروه فأحسنوا إليه وروحوا عنه ، وكانوا أسروه وهو نحيف ، فهرب من أيديهم ، فبينما هو بقي^(٧) من الأرض إذ اصطاد أرنباً فاشتواها ، فإذا هو بذئب قد ألقى غير بعيد منه ، فرمى إليه بقطعة من شوائه فأخذه وولى ، فقال عمرو^(٨) عند ذلك :

٣١

لقد أوعدتني شاكِرٌ فحَشِيتُها

ومن شَغَبٍ ذي همدانٍ في الصدرِ هاجِسُ
قبائلُ شَتَّى أَلَفَ اللهَ بَيْنَهَا لها حَجَفٌ فوق المناكبِ يابِسُ
ونارٍ بموماةٍ قليلٍ أنيسُها^(٩) أتاني عليها أطلسُ اللونِ لبائِسُ

(١) اللسان (رتع) .

(٢) مجاز القرآن ٣٠٣/١ .

(٣) يوسف ١٢ .

(٤) ك : وقال غيره .

(٥) معاني القرآن ٣٨/٢ .

(٦) أمثال العرب ٦٢ ، الفاخر ٢٠٨ ، فصل المقال ٥٤ .

(٧) القى : الأرض القفر الخالية .

(٨) الأبيات في الفاخر ٢٠٩ - ٣ - ٥ للمرقش الأكبر ، شعره : ٨٧٧ مع خلاف في الرواية .

(٩) من ك ، ل . وفي الأصل : بليل أشبها .

رَمِيتُ إِلَيْهِ حُرَّةً مِنْ شَوَائِنَا حَيَاءً وَمَا فُحْشِي ^(١) عَلَى مَنْ أَجَالِسُ
فَوَلَّتْ بِهَا جَذْلَانِ يَنْفَضُّ رَأْسَهُ كَمَا آبَ بِالنَّهْبِ الْمُغِيرُ الْمُخَالِسُ

[١٤٦/أ] فلما ورد على أهله قالوا له : أَيُّ ^(٢) عمرو ، خرجت من عندنا
وأنت نحيف وجئتنا وأنت بادن ، فقال : الْقَيْدُ وَالرَّتَعَةُ . فأرسلها مثلاً .
وقال بعضهم : معنى قول العرب فلان يرتع : يأكل ، واحتج بقول الشاعر ^(٣) :

وَحَبِيبٌ لِي إِذَا لَاقَيْتُهُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعُ
فَمَعْنَاهُ : أَكَلَهُ . وقرأ بعض القراء ^(٤) : ﴿ أَرْسَلَهُ مَعْنَا غَدَاً نَزَّرَعُ
وَنَلْعَبُ ﴾ ^(٥) بالنون وكسر التاء ، على معنى : نرتع إيلنا . قال
الشاعر ^(٦) :

قَتَلُوا كُلِّيًّا ثُمَّ قَالُوا أَرْتَعُوا كَلَّا وَرَبُّ الْبَيْتِ وَالْإِحْرَامِ
وقال أبو عبيدة ^(٧) : قرأ بعضهم ^(٨) : أَرْسَلَهُ مَعْنَا تَرْتَعُ ، بفتح التاءين

جميعاً ، على معنى تَرْتَعُ إيلنا . وقرأ المدنيون ^(٩) : يَزَّرَعُ ويلعب ، بكسر
العين في يرتع ، وهو يفتعل من الرَّعِي ، قال الشاعر :

وَقَوْلُهُمْ أَرْسَلْ أَخَانَا لِنَرْتَعِي فَقَالَ رِيَاضُ الْحَبِّ نَاعِمَةُ النَّضْرِ ^(١٠)

* * *

(١) ك : يخشى .

(٢) ك : يا .

(٣) سويد بن أبي كاهل ، ديوانه ٣١ .

(٤) مجاهد وقتادة وابن مجيصن في البحر ٢٨٥/٥ .

(٥) يوسف ١٢ .

(٦) المهلهل في العقد الفريد ٢٢٠/٥ .

(٧) مجاز القرآن ٣٠٣/١ وصحفت ترتع إلى يرتع فيه .

(٨) وهو قتادة في رواية معمر في تفسير القرطبي ١٣٨/٩ .

(٩) وهي قراءة نافع في السبعة ٣٤٥ .

(١٠) لم أقف عليه .

٥٢١- وقولهم : بفلان نظرة^(١)

قال أبو بكر : معناه إصابة من الشيطان . ومنه الحديث الذي يُروى عن النَّبِيِّ ﷺ : « أنه دخل على أم سلمة فرأى عندها جارية بها سَفْعَةٌ ، فقال : إنَّ بها نَظْرَةً فاستَرْقُوا لها »^(٢) . وقال بعض أهل اللغة^(٣) : النظرة : الرِّدَّة والقبح ، يقال : بفلان نظرة وردَّة ، إذا كان قبيحاً ، قال الشاعر^(٤) في صفة نَحْل :

مُخَصَّرَةُ الْأَوْسَاطِ عَارِيَةِ الشَّوَى وبالهَامِ مِنْهَا نَظْرَةٌ وَشُنُوعُ
وَالسَّفْعَةُ بِمَنْزِلَةِ النَّظْرَةِ . ويقال : النظرة العيب^(٥) ، قال الراجز :
وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سَيُوفِ الْهِنْدِ مَا شِئْتُ إِلَّا نَظْرَةً فِي غَمْدِ
فَإِنْ تُنَازَعْنِي يَعْذِلِي حَدِي^(٦)

* * *

٥٢٢- وقولهم : شيخ فان^(٧)

٣٣

قال أبو بكر : معناه : شيخ قد نَفِدَ عمره . والفناء عند العرب : نفاد الشيء ، قال الشاعر :

كَتَبَ الْفَنَاءَ عَلَى الْخَلَائِقِ رُبُّنَا وَهُوَ الْمَلِكُ وَمَلِكُهُ لَا يَنْفَدُ^(٨)

-
- (١) الفاخر ١٩٨ .
 - (٢) غريب الحديث ١٨٩/٣ والدارمي ٣٧٧/١ .
 - (٣) هو الأصمعي في الفاخر ١٩٨ .
 - (٤) الطرماح ، ديوانه ٣٠٠ . والشوى الأطراف ، والهَامِ الرُّؤُوس .
 - (٥) من سائر النسخ وفي الأصل : العين .
 - (٦) الأول والثاني في الفاخر ١٩٨ وأساس البلاغة (نظر) بلا عزو .
 - (٧) الفاخر ١٩٩ .
 - (٨) لم أقف عليه .

وقال قوم^(١) : الفناء الهرم ، واحتجوا بقول عمر رحمه الله : (حَجَّةٌ ههنا ، ثم احدىج ههنا حتى تفنى)^(٢) . يريد : ثم أقم ههنا حتى تهرم ، يحض على الغزو ويأمر به [١٤٦ ب] ويفضله على الحج بعد حجة الإسلام ، قال لبيد^(٣) :

حبائله مبثوثة لسيله ويفنى إذا ما أخطأته الحبائل
يريد بالحبائل أسباب الموت ، يقول : إذا أخطأه الموت هَرِمَ .

* * *

٥٢٣ - وقولهم : قد رَزَحَ فلان^(٤)

قال أبو بكر : معناه قد ضعف ما في يده . والأصل في هذا من قولهم : رَزَحَتْ إبلُ بني فلان وكلابُهُ ، إذا ضَعُفَتْ وَلَزِقَتْ بالأرض فلم يكن بها نهوض ، قال الشاعر :

لقد رَزَحَتْ كلابُ بني زُبَيْدٍ فما يُعْطَوْنَ سائِلَهُمْ تَقِيرًا^(٥)
وقال الطرماح^(٦) :

إذا الْقَرْمُ بادَرَ دِفءَ الْعَشِيِّ وكانت طروقته رازحة ٣٤
وقال قوم : رَزَحَ أَخِذٌ مِنَ الْمَرْحِ ، وهو الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .
[ويقال للرجل إذا ضعف : قد رزح ، على جهة المثل ، أي لزم المطمئن]

(١) هو المفضل بن سلمة في الفاخر ١٩٩ .

(٢) غريب الحديث ٢٩٣/٣ .

(٣) ديوانه ٢٥٤ .

(٤) الفاخر ٢٠٠ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) ديوانه ٨٤ . وفيه : دَفء الكنيف وراحت . والقرم : السيد المعظم ، وطروقته امرأته ، ورازحة ضعيفة .

من الأرض [وَضَعَفَ عن الارتفاع إلى ما علا منها .

* * *

٥٢٤ - وقولهم : قد صَمَّمَ فلان على كذا وكذا^(١)

قال أبو بكر : معناه قد مضى على رأيه فيه وأنفذ إرادته ، قال حميد ابن ثور^(٢) :

وَحَصَّصَ فِي صُمِّ الْحَصَى ثَفَنَاتِهِ وَرَامَ بِسَلْمَى أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا

* * *

٥٢٥ - وقولهم : قد تَحَرَّجَ فلان من كذا وكذا^(٣)

قال أبو بكر : معناه قد تَدَلَّيْنِ وَضَيَّقَ على نفسه . والحرَج عند العرب : الضَّيْقُ . ويقال^(٤) : قد تَحَوَّبَ الرجل بمعنى تَحَرَّجَ ، قال عمر ابن أبي ربيعة^(٥) :

٣٥ قولي يقولُ تحوَّبي في عاشقٍ كَلِفٍ بكم حتى المماتِ مُتَيْمٍ

والتحَوَّب : التَّفَعُّلُ من الحُوب ، والحب عند العرب : الإثْمُ العظيم ، قال الله تعالى ذكره : ﴿ إِنَّكَ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴾^(٦) فمعناه : إثْمًا عظيمًا . وقال ابن سيرين : أراد أبو أيوب^(٧) أن يُطْلَقَ أُمُّ أيوب ، فقال له

(١) الفاخر ٢٧١ .

(٢) ديوانه ١٩ . وحصص : أثبت ركبته للنهوض بالثقل . والثفَنَات جمع ثفنة ، وهي من البعير ما يقع على الأرض إذا استناخ . واسم الشاعر من ك ، ل وفي الأصل : قال الشاعر .

(٣) اللسان (حرج) .

(٤) اللسان (حوب) .

(٥) ديوانه ٢٢٧ .

(٦) النساء ٢ .

(٧) خالد بن زيد الأنصاري ، صحابي ، توفي ٥٢ هـ . (حلية الأولياء ١ / ٣٦١ ، الإصابة ٢ / ٢٣٥) . =

النَّبِيِّ ﷺ : « أما علمت يا أبا أيوب أنَّ طلاقَ أمِّ أيوب حُوبٌ »^(١) .

وقال الشاعر^(٢) :

فلا تُخْنُوا علي ولا تشطُّوا بقول الفخرِ إنَّ الفخرَ حُوبُ

وقال الآخر^(٣) :

نماك أربعةٌ كانوا أئمتنا فكانَ مُلككَ حقاً ليس بالحُوبِ

[١/١٤٧] ويقال : قد حاب الرجل يحوب حُوباً ، أنشد

أبو عبيدة^(٤) :

وإنَّ مُهاجرَيْن تكتفاه غداةَ إذْ لقد خَطِئَا وحابا

وقال الفراء^(٥) : الحُوب بالفتح المصدر ، والحُوب بالضم الاسم ،

قرأ الحسن^(٦) : ﴿ إِنَّهُ كَانَ حَوْباً كَبِيراً ﴾ بفتح الحاء ، وقال الفراء^(٧) :

الحائب في لغة بني أسد : القاتل .

* * *

٥٢٦- وقولهم : قدَفَت في عَصْدِهِ^(٨)

قال أبو بكر : معناه : كَسَرَ من قُوَّتِهِ . والفَت : الكسر ، والعَصْد :

(١) الفائق ٣٢٩/١ .

(٢) أبو ذؤيب الهذلي ، ديوان الهذليين ٩٨/١ .

(٣) النابغة الشيباني ، ديوانه ٧٦ .

(٤) مجاز القرآن ١١٣/١ ، ونسبه إلى أمية بن الأسكر الليثي ، وهو مخضرم (ينظر : طبقات

ابن سلام ١٩٠ ، المعمر ٨٥) .

(٥) زاد المسير ٥/٢ .

(٦) الشواذ ٢٤ .

(٧) معاني القرآن ٢٥٣/١ .

(٨) الفاخر ٢١٧ .

القُوَّة . ومعنى (في) : من ، والصفات^(١) يقوم بعضها مقام بعض ، قال امرؤ القيس^(٢) :

وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ
معناه : من كان أقرب عهده بالرفاهية ثلاثين شهراً من ثلاثة أحوال .
وقال الآخر^(٣) :

إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجِبْنِي رِضَاهَا
أراد : إذا رضيت عني . وقال الآخر^(٤) :

فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ
أراد : كأني عند الناس .
وقال الآخر^(٥) :

فَتَى يَمْلَأُ الشِّيزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكُمِيِّ الْمُدَجَّجِ
أراد : ويضرب على رأس الكمي . ويقال : معنى فت في عضده :
فت الخذلان^(٦) في أعوانه . والعضد : الأعوان ، يقال : رجل له عضد ،
أي له أعوان ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾^(٧)
فمعناه : أعواناً . ويقال : معنى فت في عضده : كسر من أعوانه ، أي

(١) مصطلح كوفي ، يعنون بها حروف الجر . (ينظر : مدرسة الكوفة ٣١٤ ، مدرسة البصرة ٣٤٧) .

(٢) ديوانه ٢٧ وفيه : وهل يعمن من كان أحدث .

(٣) القحيف العقيلي ، شعره : ٤٠٩ . وفي ك : ألا رضيت .

(٤) النابغة الذبياني ، ديوانه ٧٨ .

(٥) الشماخ ، ديوانه ٨١ . والشيزى شجر تتخذ منه القصاع والجفان ، والكمي اللابس السلاح .

(٦) ساقطة من ك .

(٧) الكهف ٥١ .

كسر من نياتهم وفرّ قهم عنه .

* * *

٥٢٧- وقولهم : رجل ظلومٌ غشومٌ^(١)

قال أبو بكر : الظلوم الذي يأخذ ما ليس له ، ويضع الأشياء [في] غير مواضعها . والغشوم [الذي] يخبط الناس ، ويأخذ كلّ ما قدر عليه .
والأصل في هذا من غشم الحاطب ، وهو أن يحتطب ليلًا فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر^(٢) . قال الشاعر :

وقلْتُ تجهّز فاغشم الناس سائلاً كما يغشمُ الشجرَاءَ بالليلِ حاطبٌ^(٣)
الشجرَاءَ : جمع شجرة ، ويقال : شجرة وشجرَاء ، وقصبة وقصباء ،
وطرفة وطرفاء .

* * *

٥٢٨- وقولهم : قد حَدَسْتُ في الأمر ، وأنا أُحْدِسُ^(٤)

[١٤٧/ب] قال أبو بكر : قال الفراء^(٥) : حَدَسْتُ وَعَكَلْتُ ، أَحْدَسُ وَأَعْكَلُ : إذا قلت في الشيء برأيك . وقال غير الفراء^(٦) : معنى حدست : ظننت ظناً بلغت منه غاية الشيء وعدده ووزنه . والأصل عندهم من قول العرب : قد بلغت الحداس ، أي الموضع الذي يُعْدَى^(٧) إليه

(١) الفاخر ٢١٣ .

(٢) وهو قول الفراء في الفاخر ٢١٣ .

(٣) بلا عزو في الفاخر ٢١٣ وأساس البلاغة (غشم) .

(٤) الفاخر ٢٤١ .

(٥) الفاخر ٢٤١ .

(٦) هو المفضل في كتابه الفاخر ٢٤١ .

(٧) ك : يعمد .

ويُطلب لحاقه . وحكى الفراء : حدس فلان فلاناً إذا صرعه ، فأحدهما
حادس والآخر محدوس ، قال الشاعر^(١) :

بمُعْتَرِكٍ شَطَّ الحُبِّيا ترى به من القوم محدوساً وآخر حادِسا
فمعنى حدست على هذه الرواية : أصبت .

* * *

٥٢٩- وقولهم : الزَمَ هذا النَّمَطُ^(٢)

٣٨

قال أبو بكر : معناه الزم هذا المذهب والفنَّ والطريق . جاء في
الحديث : « خَيْرُ هَذِهِ الْأَمَةِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ ، يلحق بهم التالي ويرجع
إليهم الغالي »^(٣) . والغالي : الخارج عن حال الاقتصاد . والنمط :
الطريقة . والنمط أيضاً : النوع من الأنواع والضرب من الضروب .
ويقال : هذا من ذلك النمط ، عليك بهذا النمط ، أي بهذا النوع .

* * *

٥٣٠- وقولهم : قد تَجَشَّمْتُ كذا وكذا^(٤)

قال أبو بكر : معناه : فعلته على كُرهِ ومشقَّةٍ . والتَجَشَّمُ الاسم من
هذا الفعل . قال المَرَّارُ الفَقَّعَسِيُّ^(٥) :

(١) العباس بن مرداس ، ديوانه ١٥٣ . ونسب إلى عمرو بن معدى كرب ، ديوانه ١١٣ (بغداد)

(١١) (دمشق) . والحجبا موضع بالشام وآخر في الحجاز كما في معجم البلدان (حيا) .

(٢) الفاخر ٢١٦ .

(٣) غريب الحديث ٤٨٢/٣ .

(٤) الفاخر ٢٧٣ .

(٥) شعره : ١٦٦ . وفي الأصل : قال الشاعر وهو المَرَّارُ الفَقَّعَسِيُّ ، وما أثبتناه من ك .
والمَرَّارُ بن سعيد الفَقَّعَسِيُّ ، من بني أسد ، أموي . (الشعر والشعراء ٦٩٩ ، الخزانة
١٩٣/٢) .

يَمْشِينَ هَوْنًا وَبَعْدَ الْهَوْنِ مِنْ جَشَمٍ وَمِنْ حَيَاءٍ غَضِيضٍ الطَّرْفِ مُسْتَوِرٍ

* * *

٥٣١- وقولهم : قد أصاب فلاناً الرُّعافُ^(١)

قال أبو بكر : معناه في كلام العرب : الدم السابق السائل . يقال :
قد رَعَفَ فلان أصحابه ، إذا سبقهم في السير . وقد جاء راعفاً أي سابقاً .
قال الأعشى^(٢) :

٣٩ به ترعُفُ الألف إذ أُرسِلَتْ غداة الصبح إذا النع ثارا
معناه : يسبق الألف ويتقدمهم . ويقال : رَعَفَ الرجل بفتح العين
يرعُفُ فهو راعف ، ولا تضم العين في الماضي .

* * *

٥٣٢- وقولهم : شَرَبْنَا عَلَى الْخَسْفِ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : على غير أَكْلٍ . يقال : بات القوم على
الْخَسْفِ : إذا باتوا جِيعاً ليس لهم شيء يتقوّتونه . ويقال : بات الدابة
على الخسف : إذا لم يكن له علف ، قال الشاعر :

بتنا على الْخَسْفِ لَا رِسْلٌ نُقَاتُ بِهِ حَتَّى جَعَلْنَا حِبَالَ الرَّحْلِ فُضْلَانَا^(٤)
الرَّسْلُ : اللَّبَنُ . وَنُقَاتُ : مِنَ الْقَوْتِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : حَتَّى جَعَلْنَا
حِبَالَ الرَّحْلِ فَضْلَانَا : حَتَّى شَدَدْنَا النُّوقَ بِالْحِبَالِ لِتَدْرَّ عَلَيْنَا فَتَنْقُوتَ

(١) اللسان (رعف) .

(٢) ديوانه ٤٠ . وفي ل : ثابا .

(٣) الفاخر ٢٧٣ .

(٤) بلا عزو في الفاخر ٢٧٤ واللسان (خسف) .

لبنها . والخَسَف في غير هذا : الهوان والذل ، قال عمرو بن كلثوم^(١) :
 إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَسَفًا أَبَيْنَا أَنْ نَقَرَّ الْحَسَفَ فِينَا
 وقال الآخر^(٢) :

وَلَا يُقِيمُ عَلَى خَسَفٍ يُقْرِبُهُ إِلَّا الْأَذْلَانَ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَيْدُ

* * *

٥٣٣- وقولهم : قد رَقَصَ فلان^(٣)

٤٠

قال أبو بكر : معنى الرقص في اللغة : الارتفاع والانخفاض .
 يقال : قد أرقص القوم في سيرهم ، إذا كانوا يرتفعون وينخفضون . قرأ
 عبد الله ابن الزبير^(٤) : ﴿ وَلَا أَرْقِصُوا خِلَالَكُمْ ﴾^(٥) بالراء والقاف
 والصاد . وقراءة العامة : ﴿ وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ ﴾ . فمعنى أرقصوا :
 ارتفعوا وانخفضوا ، قال الراعي^(٦) :

وَإِذَا تَرَقَّصْتَ الْمَفَازَةَ غَادَرْتَ رَبِذَا يُبْغِلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلاً

فمعنى ترقصت : ارتفعت وانخفضت : وإنما يرفعها ويخفضها
 السراب^(٧) . والربذ : الخفيف السريع . والتبغيل : ضرب من السير .
 وقراءة العامة : ﴿ وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ ﴾ معناه : ولأسرعوا ، يقال :

(١) شرح القصائد السبع ٤٢٥ ، شرح القصائد التسع ٦٧٨ ، شرح القصائد العشر ٣٦٥ .

(٢) المتلمس ، ديوانه ٢٠٨ وفيه : ولن ... يسام به .. غير الأهل .

(٣) اللسان (رقص) .

(٤) المحتسب ٢٩٣/١ . وفي البحر ٤٩/٥ قراءة أخرى لابن الزبير : لأرقصوا ، بالراء والفاء
 والضاد . من رفض أي أسرع في مشيه .

(٥) التوبة ٤٧ .

(٦) شعره : ١٢٨ .

(٧) وإنما ... السراب (ساقط من ك .

أَوْضَعُ الرَّاكِبَ ، يَوْضَعُ إِضْضَاعًا ، فَهُوَ مَوْضِعٌ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ^(١) :
 أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لَوْقَتِ غَيْبٍ وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ
 وَيُقَالُ : وَضَعْتَ رَاحِلَتَهُ تَضَعُ : إِذَا أَسْرَعَتْ . وَقَالَ : هَذَا هُوَ
 الْمَخْتَارُ عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَرَبِمَا قَالُوا : وَضَعَ الرَّاكِبُ يَضَعُ ، فَهُوَ وَاضِعٌ : إِذَا
 أَسْرَعَ ، أَنْشَدَ الْفَرَاءُ ^(٢) :

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ ذُو فَزَعٍ أَلْفَيْتَنِي مُحْتَمَلًا بَزْيٍ أَضَعُ ٤١
 يَرِيدُ : أَسْرَعَ .

* * *

٥٣٤ - وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ يَمْطُلُنِي ^(٣)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَعْنَاهُ : يُطَوِّلُ عَلَيَّ . يُقَالُ : مَطَلَ الْقَيْنُ الْحَدِيدَ يَمْطُلُهُ
 مَطْلًا ، إِذَا مَدَّهُ وَطَوَّلَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ ^(٤) :

بُمُرْهَفَاتٍ مُطَلَّتْ سِبَائِكَا تَقْضُ أُمَّ الْهَامِ وَالتَّرَائِكَا

* * *

٥٣٥ - وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ يَغَمُّ فِي أَمْرِهِ ^(٥)

[١٤٨/ب] قَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَعْنَاهُ : يَتَحَيَّرُ فِيهِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ^(٦) :

يُقَالُ قَدْ غَمَّ الرَّجُلُ يَغْمُهُ فَهُوَ غَمٌّ ، إِذَا جَارَ عَنِ الْحَقِّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) ديوانه ٩٧ .

(٢) معاني القرآن ١/ ٤٤٠ بلا عزو . وفيه : بَزْيٍ يَرِيدُ بَزْيِ النَّاقَةِ أَوْ بَزْيِ الْفَرَسِ .

(٣) الفاخر ٢٧٤ .

(٤) ديوانه ٨٠ . وَأُمُّ الْهَامِ : الدِّمَاغُ . وَالتَّرِيكَةُ : الْبَيْضَةُ الَّتِي قَدْ تَرَكَهَا الظِّلْمُ فَفَسَدَتْ .

(٥) اللسان (عمه) .

(٦) مجاز القرآن ١/ ٣٢ .

وَمَهْمَهُ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَهُ^(١)
 وقال الله عز وجل : ﴿ وَيَذْكُرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾^(٢) معناه :
 يتحIRON^(٣) . وقال الشاعر :

وَاسْأَلْ وَلَا تَنْسَ إِنْ كُنْتَ امْرَأَ أَعْمِهَإِ إِنَّ السَّوَالَ هَدَى إِنْ كُنْتَ حَيْرَانَا^(٤)
 وقال الآخر :

٤٢ حَيْرَانُ يَغْمَهُ فِي ضَلَالَتِهِ مُسْتَوِرٌ لِشَرَائِعِ الظُّلَمِ^(٥)
 والطغيان : البغي والكفر ، قال الشاعر :

وإِنْ تَرَكُوا طُغْيَانَهُمْ وَضَلَالَهُمْ فَلَيْسَ عَذَابُ اللَّهِ عَنْهُمْ بِلَايِثٍ^(٦)

* * *

٥٣٦ - وَقَوْلُهُمْ : نَعَصَ فُلَانٌ عَلَيْنَا^(٧)

قال أبو بكر : معناه : قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه . وكل
 من قطع شيئاً يُحِبُّ الازدياد منه فهو مُنْعَصٌ ، قال ذو الرمة^(٨) :

غَدَاةً امْتَرَّتْ مَاءَ الْعَيُونِ وَنَعَصَتْ لُبَاناً مِنْ الْحَاجِّ الْخَدُورُ الرَوَافِعُ

* * *

(١) لرؤبة ، ديوانه ١٦٦ .

(٢) البقرة ١٥ .

(٣) وهو قول الزجاج في كتابه معاني القرآن وإعرابه ٥٦/١ .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) لم أقف عليه . وفي ك ، ل : وأن يركبوا .

(٧) الفاخر ٢٩٣ .

(٨) ديوانه ١٢٨١ . وامترت : استدرت .

٥٣٧- وقولهم : قد جاء البُسْرُ^(١)

قال أبو بكر : البسر معناه في كلام العرب : الذي لم يبلغ حال الرُّطب ولا وقته ، من قولهم : قد بَسَرَ الرجل الحاجة ، إذا طلبها في غير وقتها ، وقد بسر الفحل الناقة ، إذا أتاها في غير وقتها ، قال الراعي^(٢) :

إذا احتَجَبَتْ بناتُ الأرضِ منه تَبَسَّرَ يبتغي منها السَّارَا

* * *

٥٣٨- وقولهم : فلان عالمٌ مُفْلِقٌ^(٣)

٤٣

قال أبو بكر : معناه : يأتي بالعجب من حِذْقِهِ . يقال : قد أفلق إذا جاء بالعجب . ويقال : معنى قولهم : مفلق : يجيء بالدواهي ، أخذ من الفليقة ، والفليقة عندهم الداهية ، قال الشاعر^(٤) :

يا عَجَباً لهذه الفَليقة هل تغلِبَنَّ القُوبَاءَ الرِيقه

والفلق عند العرب العجب ، قال الشاعر^(٥) :

إذا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْلِهَمَةٌ وغَرَدَ حاديها فَرَيْنَ بها فُلُقا

* * *

-
- (١) اللسان (بسر) .
- (٢) أخل به شعره المطبوع . وهو في منتهى الطلب ٣/ق ١٤٠ من قصيدة تعداد أبياتها سبعة وخمسون بيتاً ومطلعها :
- ألم تسأل بعارمة الديارا عن الحي المفارق أين سارا
- وفي ك : فيها بدل منها ، وكذا في منتهى الطلب .
- (٣) الفاجر ٣٠٩ .
- (٤) ابن قنن الراجز في اللسان (قوب) . والقوباء : داء يظهر بالجسد يداوى بالريق . (وينظر في شرح البيت : البارع ٥٠٥ وشرح شواهد الشافية ٣٩٩) .
- (٥) سويد بن كراع العكلي في شعره : (١٦٥) . والداوية الأرض القفر ، والمدلهمة : الشديدة السواد ، وغرد : طرب ، وفرين : عملن .

٥٣٩ - وقولهم للذي يتبعُ الولاةَ : دائِصٌ^(١)

[١/١٤٩] قال أبو بكر : الدائِص عند العرب : الذي يدور حول الشيء ويتبعه . يقال : داص يدِص^(٢) إذا فعل ذلك . قال سعيد بن عبد الرحمن^(٣) ابن حسان بن ثابت :

أرى الدنيا معيشتها عناءٌ فنُخطئها وإياها نليصُ
فإنْ بَعُدَتْ بَعْدُنَا فِي بُغَاها وإنْ قَرَّبَتْ فَنَحْنُ لَهَا نديصُ

* * *

٥٤٠ - وقولهم : دَغْ فلاناً يخيْسُ^(٤)

٤٤

قال أبو بكر : معناه : يلزم موضعه . والأصل فيه من خَيْس الأسد ، وهو الموضع الذي يلزمه ويأويه ، قال الشاعر :

كَأَنَّ حِمَى حَيْرَانَةٍ حَالَ دُونَهُ أَبُو أَشْبُلٍ فِي خَيْسِهِ مُتَمَنِّعٌ^(٥)
ويقال للموضع الذي يُخْبَسُ^(٦) فيه الناس ويلزمون نزوله : مُخَيِّس ، قال الشاعر^(٧) :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَاخِرٌ فِي مُخَيِّسٍ وَمُنْجَحِرٌ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ فِي جُحْرِ
أراد بالمخيس السجن ، والداخر^(٨) : الصاغر .

* * *

(١) الفاخر ٢٨٣ .

(٢) ك : يدوص .

(٣) الفاخر ٢٨٣ ، واللسان (ديص) .

(٤) الفاخر ٢٤١ ، اللسان (خيس) .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) ك : يخيِس .

(٧) الفرزدق في اللسان (خيس) وليس في ديوانه . وفي الأصل : داخن ، وما أثبتناه من ك . ل .

(٨) من ك ، ل . وفي الأصل : الدواخن .

٥٤١- وقولهم : قد خاسَ فلانٌ بما كانَ عليه^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد غدر به . قال ابن الدمينه^(٢) :

فيا ربَّ إنَّ خاسَتَ بما كانَ بيننا من الودِّ فابعثْ لي بما فعَلْتَ نَصْرا

* * *

٥٤٢- وقولهم : نَظَرَ إليَّ شَزْرُ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : نظر إلي في جانب عينيه من شدة العداوة والبغض . يقال : شَزَرَ يَشْزِرُ ، إذا نظر من جانب عينه من العداوة أو من الفَرَقِ ، قال المَرَّار^(٤) يذكر ناقة :

لها منزلٌ قاصٍ وعينٌ بصيرةٌ متى ما تواجهَ لمحَّةَ السيفِ تَشْزِرُ

* * *

٥٤٣- وقولهم : مَعَ فلانٍ قنَاعَةٌ^(٥)

قال أبو بكر : [معناه]^(٦) رضي بما قُسمَ له . يقال : قد قنعت بالشيء إذا رضيت به ، أقنع به قناعة ، قال الشاعر :

وأقنَعُ بالشيءِ اليسيرَ صيانَةً لنفسِي ما عُمِّرْتُ والحرُّ قانعٌ^(٧)

ويقال : قَنَعَ الرجلُ يَقْنَعُ قُنوعاً ، إذا سأل واحتاج . وقف أعرابي

(١) الفاخر ٢٩٩ .

(٢) ينظر ديوانه ٢٠١ ، ونسب إلى ابن ميادة ، ينظر شعره : ١١٢ .

(٣) الفاخر ٢٧٥ .

(٤) الفاخر ٢٧٥ ، وليس في شعره .

(٥) الأضداد ٦٦ .

(٦) من ك .

(٧) بلا عزو في الأضداد ٦٧ .

بقوم يسألهم فلم يعطوه ، فقال : الحمد لله الذي أقنعتني إليكم ، يريد :
أحوجني [إليكم]^(١) . قال الله تعالى : ﴿ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِعُوا أَلْقَانَعَ
وَالْمُعْتَرَّ ﴾^(٢) فالقانع : السائل ، والمعتر : الذي يُعَرِّضُ بالمسألة ولا
يُصَرِّحُ بها ، قال الشاعر^(٣) : [١٤٩/ب]

وما خُنْتُ ذا وصلٍ وأيتُ بوصيلِهِ ولم أُحْرِمْ المضطَّرَّ إذ جاءَ قانِعاً
معناه : إذ جاء سائلاً . وقال نصيب^(٤) :

مَنْ ذا ابنُ ليلَى جزاكُ اللهَ مغفَرَةً يُغني مكانَكَ أو يُعطي كما تَهَبُ
قد كانَ عندَ ابنِ ليلَى غيرَ معوزِهِ للفضلِ وصلٍ وللمُعْتَرِّ مُرتَغَبُ
وقال الآخر^(٥) :

لَعَمْرُكَ ما الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بلادَنَا لنمنعَهُ بالضائعِ المتَهَضِّمِ

* * *

٥٤٤ - وقولهم : ما أخطأ فلان من فلان نَقْرَةً^(٦)

قال أبو بكر : معناه : ما أخطأ منه شيئاً يسيراً ، قال جميل^(٧) :

بِاللهِ رَبِّكَ إِنْ سَأَلْتُكَ فاصدُقني لا تَكْتُمِينِي نَقْرَةً وَفَتِيلاً

* * *

(١) من ك .

(٢) الحج ٣٦ .

(٣) عدي بن زيد ، ديوانه ١٤٥ . وفيه : وأبت بعهد . وفي ك : المعتر بدل المضطر .

(٤) شعره : ٦٤ . وفي الأصل : يعطيك ما تهب ، وللفضل فضل وللمعتر مرتقب . وما أثبتناه
من ك ، ل .

(٥) حسان بن ثابت ، ديوانه ١٨٣ .

(٦) الفاخر ٣١١ .

(٧) ديوانه ١٩٠ . وفي ك ، ل : إذ سألتك .

٥٤٥ - وقولهم : فلانة قينة^(١)

قال أبو بكر : القينة معناها في كلام العرب : الصانعة ، والقين : الصانع ، قال جرير^(٢) :

تَلَقْتُ أَنَهَا تَحْتَ ابْنِ قَيْنٍ حَلِيفِ الْكَبِيرِ وَالْفَأْسِ الْكُهَامِ

وقال خباب بن الأرت^(٣) : كنت قيناً في الجاهلية فاجتمعت لي على

العاص بن وائل^(٤) دراهم فأتيته أتقاضاه فقال : والله لا أعطيك حتى تكفر

بمحمد ﷺ . فقلت : له : لا أكفر بمحمد حتى تموت وتبعث ، قال :

وإني لمبعوث ؟ قلت : نعم ، قال : فإنه سيكون لي ثم أهل وولد ومال

فأقضيك دينك ، فأنزل الله^(٥) تبارك وتعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا

وَقَالَ لَاؤْتِيَنَا مَالًا وَوَلَدًا ۖ ﴾^(٦) أَطْلَعَ الْغَيْبَ أَمْ أَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ۖ ﴾^(٦) إلى قوله عز

وجل : ﴿ وَيَأْتِينَا فَرْدًا ۖ ﴾^(٧) . وقال أبو عبيدة^(٨) في قولهم : امرأة مقينة :

معناه : مُزَيَّنة . وقال : التقيين التزيين ، واحتج بالحديث الذي يروى عن

بعض النساء أنها قالت : (أنا قينٌ عائشة - رحمها الله - حين هُديت إلى

رسول الله ﷺ^(٩) . قال الراجز^(١٠) :

(١) الفاخر ٢٩٣ ، اللسان (قين) .

(٢) ديوانه ٢٠٧ وفيه : تلفت وهي تحتك يا بن قين إلى الكيرين . وما أثبت المؤلف رواية النقائض ١٠١٤ .

(٣) صحابي ، ت ٣٧ هـ . (حلية الأولياء ١/١٤٣ . الإصابة ٢/٢٥٨) .

(٤) كان أحد حكام قریش في الجاهلية ، مات كافراً . (المجبر ١٣٣ ، نسب قریش ٤٠٤) .

(٥) أسباب نزول القرآن ٣١١ .

(٦) مريم ٧٧ ، ٧٨ .

(٧) مريم ٨٠ .

(٨) الفاخر ٢٩٣ .

(٩) النهاية ١٣٥/٤ . وفي الأصل وسائر النسخ : أنا قينة .

(١٠) روبة . ديوانه ١٦١ . وعتهي اللبس نظيفة .

عليّ ديباجُ الشباب الأذهنِ في عُتْهِيّ اللُّبْسِ والتَّقَيُّنِ
وقال : القينة هي الأمة ، صانعة كانت أو غير صانعة ، قال زهير^(١) :
رَدَّ القِيَانُ جمالَ الحيِّ فاحتملوا إلى الظهيرة أُمُرٌ بينهم لِبِكُ
أراد بالقيان العبيد والإماء .

* * *

٥٤٦- [أ/١٥٠] وقولهم : قد نُكِسَ المريضُ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : قد عاودته العلة . يقال : نكست الخضاب إذا
أعدت عليه مرة بعد مرة ، قال عبد الله بن سليم الأزدي^(٣) :
لمن الديارُ بتَوَلَّعٍ فيؤوس كالوشمِ رُجَّعَ في اليد المنكوس

* * *

٥٤٧- وقولهم للهرة : اخْسَئي^(٤)

٤٨

قال أبو بكر : معناه : تباعدي . قال الفراء : خَسَأْتُ الكلبَ
فانخسأ ، أراد : طردته وباعدته . قال الله تعالى : ﴿ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾^(٥)
معناه : مطرودين مُبْعَدِينَ . وأنشد أبو عبيدة^(٦) :

كالكلب إن قيل [له] اخْسَأْ انْخَسَأْ

(١) ديوانه ١٦٤ ، واللبك : المختلط .

(٢) الفاخر ٢٩٥ .

(٣) المفضليات ١٠٥ . والبيت ملفق من صدر بيت وعجز آخر . وتولع ويؤوس : موضعان .
والوشم المنكوس : الذي أعيد عليه الوشم . وينظر عن عبد الله : شرح المفضليات ١٩٠ .

(٤) اللسان والتاج (خسأ) . وفي ك : وقولهم للكلبة .

(٥) البقرة ٦٥ ، الأعراف ١٦٦ .

(٦) لم أقف عليه في مجاز القرآن ، وهو بلا عزو في اللسان (خسأ) .

وأنشد أبو عبيدة أيضاً :

فاخسأ إليك فلا كُلياً نلنه والعامرين ولا بني ذبيان^(١)

وقال الله عز وجل : ﴿يَقْلَبْ إِلَيْكَ أَبْصَرَ حَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾^(٢)

فالفخاسيء : المطرود المبعد ، والحسير : التعب الكال ، أنشد الفراء :

إذا ما المهاري بلغتنا بلادنا فبعد المهاري من حسير ومُتعب^(٣)

وقول العامة : أخس ، خطأ . حدثنا إسماعيل بن إسحاق القاضي

قال : حدثنا نصر بن علي قال : أخبرنا الأصمعي قال : حدثنا عيسى بن

عمر قال : قال ابن أبي إسحاق لبكر بن حبيب^(٤) : ما ألحنُ حرفاً ،

قال : فمرت به سنورة فقال لها : أخس^(٥) ، فقال : هذه ، ألا قلت :

أخسني . ويقال : هي السنور والسنورة والهَرّ والهَرّة والضَيونُ .

* * *

٤٩

٥٤٨ - وقولهم : قد خَبَبَ فلان على فلان صَدِيقُهُ^(٦)

قال أبو بكر : معناه : أفسده عليه ، قال امرؤ القيس^(٧) :

أدامتُ على ما بيننا من نصيحة أُمَيْمَةُ أم صارت لقولِ الْمُحَبِّبِ

* * *

(١) لجرير ، ديوانه ١٠١٥ وفيه : فلا سليم منكم والعامران ولا بنو ذبيان .

(٢) الملك ٤ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) بكر بن حبيب السهمي ، كان عالماً بالعربية . (معجم الأدباء ٨٦/٧ ، الإنباه : ٢٤٤/١) . وفي الأصل : بكر بن كليب ، وما أثبتناه من ك ، ل .

(٥) في الإنباه واللسان : أخسي . وفي التاج : أخسأ .

(٦) الفاخر ٣١٢ .

(٧) ديوانه ٤٢ . وفيه : من مودة .

٥٤٩- وقولهم : قد اَزْدَمَلَ فلان الحِمْلَ^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد حمّله . والزَّمَلَ عند العرب : الحِمْل .
وازدمل افتعل من الزمل ، أصله ازتمله ، فلما جاءت التاء بعد الزاي
جُعِلَتْ دالًّا ، قال الكميّ^(٢) :
كما تُوضَع الأثقالُ وهي مُهمّةٌ بمسَلَمَة استيلاؤها واَزْدِمَالُها



٥٥٠- وقولهم : لو أطعمتني المَنّ والسَّلوى ما دُقْتُه^(٣)

قال أبو بكر : المَن عند العرب : ما مَنَّ الله عز وجل به على خلقه من
غير [١٥٠/ب] تَكْلُفٍ لزرعِهِ وَسَقْيِهِ . قال النَّبِيُّ ﷺ : « الكَمَاءُ مِنَ المَنِّ
وماؤها شفاءٌ للعين »^(٤) . فمعناه : الكَمَاءُ مما من الله به على خلقه بغير
تعَب ولا نَصَب . وقال المفسرون : المَن التَّرَنُّجِيْن^(٥) . وقال
الفراء^(٦) : المَن : شيء كان يسقط على الثُّمام والعُشْر ، وهو حلو كانوا
يجتنونه . والسَّلوى : قال المفسرون : هو السُّمَانِي^(٧) ، والسَّلوى عند
العرب العسل ، قال الشاعر^(٨) :

٥٠

(١) الفاخر ٢٨٧ .

(٢) شعره : ٤٥/٢ .

(٣) ينظر : تفسير الطبري ٢٩٤/١ ومعاني القرآن وإعرابه ١٠٩/١ وزاد المسير ٨٤/١ في تفسير
الآية ٥٧ من البقرة : ﴿ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى ﴾ .

(٤) صحيح مسلم ١٦٢٠ .

(٥) مادة لزجة حلوة تشبه العسل تسقط على الأشجار .

(٦) معاني القرآن ٣٧/١ . والثمام نبت ضعيف له خوص . والعشْر شجر له صمغ حلو .

(٧) طائر من رتبة الدجاج ، وهو من الطيور القواطع .

(٨) خالد بن زهير الهذلي ، ديوان الهذليين ١٥٨/١ . وفيه : نشورها .

وقاسمها بالله جهداً لأنتم الذ من السلوى إذا ما يشورها
وقال الآخر^(١) :

لو أطعموا المن والسلوى مكانهم ما أبصر الناس طعماً فيهم نجعا

* * *

٥٥١- وقولهم : قد ندد فلان بفلان^(٢)

قال أبو بكر : معناه : قد كثر القول فيه وتابع الاغتيال له ، قال
الأعشى^(٣) :

كأن نعام الدؤ باض عليهم إذا ريع يوماً للصريخ المندد

* * *

٥٥٢- وقولهم : فلان كثير الأثاث

قال أبو بكر : قال أبو زيد^(٤) : الأثاث عند العرب : المال كله ،
الإبل والغنم والعييد والمتاع . وقال : واحد الأثاث أثاثة . وقال أبو
عبدة^(٥) : الأثاث عند العرب المتاع ، واحتج بقول الله عز وجل :
﴿ أَحْسَنُ أُنثَىٰ وَرِيًّا ﴾^(٦) قال : فالأثاث المتاع ، والري المنظر . واحتج
بقول الشاعر^(٧) :

(١) الأعشى ، ديوانه ٨٧ .

(٢) الفاخر ٢٨٨ .

(٣) ديوانه ١٣٢ .

(٤) اللسان (أث) .

(٥) مجاز القرآن ١ / ٣٦٥ و ١٠ / ٢ .

(٦) مريم ٧٤ . وكذا وردت في الأصل وسائر النسخ . وهي قراءة نافع وابن عامر ، وفي

المصحف الشريف : ورثيا ، وهي قراءة باقي السبعة . (حجة القراءات ٤٤٦) .

(٧) محمد بن نمير الثقفي في الكامل ٦٠٣ وجمهرة اللغة ١ / ١٤ .

أشأقتك الطعائنُ يوم بانوا بذى الرىِّ الجميل من الأناثِ
 وقرأ سعيد بن جبیر^(١) : ﴿ أحسنُ أنثاً وزياً ﴾ بالزاي ، وهو من قول
 العرب : [زيٌّ]^(٢) فلان جميل ، يريدون هيئته . وقال الفراء^(٣) : يقال
 في جمع الأناث أئمة وأئث ، ويقال في جمع المتاع : أمتعة ومُتْع وأماتيع ،
 ولا واحد للمتاع .

* * *

٥٥٣ - وقولهم : فلان كثيرُ العقار^(٤)

قال أبو بكر : العقار عند العرب : النخل ، ثم كثر استعمالهم ذلك
 حتى ذهبوا به إلى متاع البيت . وقال الأصمعي^(٥) : العقار الأرض
 والمنزل والضياع . وقال : هو مأخوذ من العُقَر ، والعقر أصل الشيء ،
 يقال : رأيت عُقْرَ المنزل وعُقْرَ المنزل أي أصله ، قال الشاعر^(٦) :
 كرهت العُقْرَ عَقَرَ بني سُليْلِ إذا هبَّتْ لقارِبهَا الرياحُ

* * *

٥٥٤ - وقولهم : فلان جائعٌ نائع^(٧)

قال أبو بكر : في النائع قولان ، قال أكثر أهل اللغة : النائع هو

(١) المحتسب ٤٤/٢ .

(٢) من ل . وفي ك : فلان جميل الزي .

(٣) اللسان (أث) .

(٤) الفاخر ٢٢ .

(٥) اللسان (عقر) .

(٦) بلا عزو في اللسان (عقر) . وقد سلف .

(٧) جمهرة اللغة ٤١٧/١ ، الاتباع ٩٢ .

الجائع ، وقالوا : هذا إتباع كقولهم : [١/١٥١] شيطان ليطان^(١) وحسن ٥٢
بسن^(٢) وعطشان نطشان^(٣) . وقال بعضهم : النائع العطشان ، واحتج
بقول الشاعر^(٤) :

لَعَمْرُ بني شهاب ما أقاموا صدورَ الخيلِ والأسلِ النياعا
فالأسل : أطراف الأسنة ، والنياع : العطاش إلى الدّم .

* * *

٥٥٥- وقولهم : فلان على يَدَي عَدْلٍ^(٥)

قال أبو بكر : قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي : العدل هو
العدل بن سعد العشيرة ، وكان على شُرط تُبّع ، وكان [تُبّع] إذا أراد قتل
رجل دفعه إليه ، فجرى المثل به في ذلك الدهر ، فصار الناس يقولون
لكل شيء ييأسون منه : هو على يَدَي عَدْلٍ .

* * *

٥٥٦- وقولهم : لا أطلبُ أثراً بعدَ عَيْنٍ^(٦)

قال أبو بكر : العين نفس الشيء ، يقال : هذا ثوبي بعينه وحقيقته .
فمعنى هذا المثل : لا أترك نفس الشيء وأطلب أثره . وقال قوم^(٧) :
العين المعاينة ، ومعنى المثل عندهم^(٨) : لا أترك الشيء وأنا أعينه

(١) الاتباع ٧٥ ، المخصص ٢٩/١٤ .

(٢) الاتباع ١٢ . أمالي القالي ٢/٢١٦ .

(٣) الاتباع ٩٤ ، الاتباع والمزاوجة ٦٧ .

(٤) القطامي ، زيادات ديوانه ١٨٢ .

(٥) الفاخر ١٠٥ وثمار القلوب ١/٢٤٦ (صالح) .

(٦) أمثال العرب ٦٣ ، الفاخر ٤٤ .

(٧) هو المفضل بن سلمة في كتابه الفاخر ٤٤ .

(٨) ل . عند هؤلاء .

وأطلب أثره بعد أن يغيب عني . والعين عند العرب حقيقة الشيء .
يقال : قد جئتكَ به من عين صافية ، أي من فصّه وحقيقته . والعين أيضاً
عندهم الرقيب ، قال جميل^(١) :

رمى الله في عَيْنِي بَشِينَةً بِالْقَدَى وفي الغُرِّ من أنيابها بالقوادح
معناه : رمى الله في رقيبها اللذين يرقبانها ويحولان بينها وبينها .
ويقولون : فلان عين الجيش ، يريدون رئيسه . والعين أيضاً عندهم مطر
أيام لا يُفْلَعُ^(٢) . وقال أبو ذؤيب^(٣) في العين التي تأويلها الرقيب :
ولو أنني استودعته الشمس لارتقت إليه المنايا عَيْنُهَا ورسولُهَا

* * *

٥٥٧- وقولهم : قد دارَيْتُ الرجل^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قد لا ينته ، وأصل هذا من قولهم : قد داريت
الطبي ودَريته ، إذا احتلتُ له وختلته حتى أصيده . قال الشاعر^(٥) :
فإن كنت لا أدري الأطباء فإنني أدسُّ لها تحت التراب الدواهي
ويقال في غير هذا : دارأتُ الرجل : إذا دفعته ، بالهمز ، وقد تدارأ
الرجلان : إذا تدافعا . قال الله عز وجل : ﴿ وَإِذْ قُلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرَءْ ثُمَّ فِيهَا^(٦) ﴾

(١) ديوانه ٥٣ .

(٢) وللعين معان أخرى ، ينظر : المأثور ٨ ، المنجد في اللغة ٣٢ ، المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١١٢ - ١١٦ ، السامي في الأسامي ٣٢٤ .

(٣) ديوان الهذليين ٣٣/١ .

(٤) الفاخر ٣١٠ . وسيأتي أيضاً في الزاهر ٢١٦ .

(٥) عبد الله بن محمد الخولاني في اللآلي ٨٠٦ . وبلا عزو في الملاحن ٢٨ ، وإعراب ثلاثين سورة ٤٠ والتمام في تفسير أشعار هذيل ١٩٠ .

(٦) البقرة ٧٢ .

معناه : فتدافعتم فيها . ويجوز ترك [١٥١/ب] الهمز . قال بعض الحكماء^(١) : (لا تتعلموا العلم لثلاث ، ولا تتركوه لثلاث ، لا تتعلموه للتداري ولا للتماري ولا للتباهي ، ولا تدعوه رغبة عنه ، ولا رضى بالجهل منه ، ولا استحياء من التعلم) .

* * *

٥٥٨ - وقولهم : استأصل الله شأفته^(٢)

قال أبو بكر : الشأفة عند العرب : قَرْحَةٌ تخرج في الرجل فتكوى فتبرأ ويزول أثرها ، فيقال : شَفَّت رجل الرجل تَشَافُ شَافاً . فإذا دُعي على الرجل ف قيل : استأصل الله شأفته ، فمعناه : أذهب الله كما أذهب القرحة التي كانت في رجله ، أو تكون في رجل غيره .

* * *

٥٥٩ - وقولهم : قد استشاط فلان^(٣)

قال أبو بكر : فيه قولان : أحدهما أن يكون استشاط : احتدَّ وتحرق ، من قول العرب : ناقة مشيط ، إذا طار^(٤) فيها السَّمْنُ . والقول الآخر : أن يكون معنى استشاط : احتدَّ وأشرف على الهلاك ، من قول العرب : قد شاط الرجل يشيط إذا هلك ، قال الأعشى^(٥) :

قد نطعنُ العيرَ في مكنونِ فائِلهِ وقد يشيطُ على أرماحنا البَطْلُ

* * *

(١) اللسان (دراً) .

(٢) تهذيب الألفاظ ٥٧٥ ، الفاخر ١١٥ .

(٣) اللسان (شيط) .

(٤) من ك ، وفي الأصل : كان .

(٥) ديوانه ٤٧ .

٥٦٠ - وقولهم : في الجواب : بلى ونعم^(١)

قال أبو بكر : قال الفراء^(٢) : بلى تكون جواباً للكلام الذي فيه الجحد ، فإذا قال الرجل للرجل : أَلَسْتَ تَقُومُ ؟ قال : بلى . ونعم تقع جواباً للكلام الذي لا جحد فيه . فإذا قال الرجل للرجل : هل تقوم ؟ قال : نعم . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴾^(٣) قَالُوا بَلَىٰ ۖ وَقَالَ جَل وَعَز : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ ۖ ﴾^(٤) . وقال في نعم : ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ﴾^(٥) . وإنما صارت بلى تتصل بالجحد لأنها رجوع عن الجحد إلى التحقيق ، فهي بمنزلة (بَلَى)^(٦) وبل سبيلها أن تأتي بعد الجحد كقولهم : ما قام أخوك بل أبوك ، وما أكرمت أخاك بل أباك . فإذا قال الرجل للرجل : ألا تقوم ، فقال له : بلى ، أراد : بل أقوم ، فزاد الألف على بل ليحسن السكوت عليها ، لأنه لو قال له : بل ، كان يتوقع كلاماً بعد (بل) فزاد الألف على بل ليزول عن المخاطب هذا التوهم . قال الله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَن تَمَسَّنَا الْكَارُ إِلَّا أَنْيَامًا مَّعْدُودَةً ﴾^(٧) ثم قال بعدُ : ﴿ بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً ﴾^(٨) ، فأتى بها بعد^(٩) الجحد ، والمعنى :

٥٦

- (١) ينظر في (بلى) : أمالي السهيلي ٤٤ ، الجنى الداني ٤٢٠ (قباوة) ٤٠١ (محسن) ، مغني اللبيب ١٢٠ ، همع الهوامع ٧١/٢ . وينظر في (نعم) : رصف المباني ٣٦٤ ، الجنى الداني ٥٠٥ (قباوة) ٤٦٩ (محسن) ، مغني اللبيب ٣٨١ ، همع الهوامع ٧٦/٢ .
- (٢) الوقف على كلا وبلى في القرآن ١١٧ .
- (٣) الملك ٦٧ .
- (٤) الأعراف ١٧٢ .
- (٥) الأعراف ٤٤ .
- (٦) ينظر في (بل) : معاني الحروف ٩٤ ، الأزهية ٢٢٨ ، الجنى الداني ٢٣٥ (قباوة) ٢٥٣ (محسن) ، مغني اللبيب ١١٩ ، جواهر الأدب في معرفة كلام العرب ١٢٧ .
- (٧) البقرة ٨٠ .
- (٨) البقرة ٨٠ .
- (٩) ك : إنها بعد .

بَلْ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً . وفي نعم لغتان : [نَعَمْ] بفتح العين ، وَنَعِم بكسر العين . قرأ الكسائي^(١) وغيره : « قالوا نَعِم » . وروى قتادة^(٢) عن رجل من خُثَعَم قال : « دفعت إلى رسول الله وهو بمنى [فقلت له] : أنت تزعم أنك نبيٌّ فقال : نَعِم » ، وكسر العين . وقال رجل لأبي وائل شقيق ابن سلمة :^(٣) « أشهدتَ صِبْغِينَ ؟ فقال : نَعِم وبُئِستَ الصُّفُونُ^(٤) » . وقال رجل [١٥٢/أ] لأبي وائل : أسمعت عبد الله بن مسعود يقول : « مَنْ شَهِدَ أنه مؤمن فليشهد أنه في الجنة » قال : نَعِم ، وكسر العين . وقال بعض وَلَدِ الرُّبَيْرِ : (ما كنت أسمع أشياخ قريش يقولون إلا نَعِم)^(٥) بكسر العين . وقال [أبو] عثمان النهدي^(٦) : (أمرنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فقلنا : نَعِم ، فقال : لا تقولوا نَعِم ولكن قولوا : نَعِم) ، بكسر العين . وقال بعض العرب : كان أبي إذا^(٧) سَمِعَ رجلاً يقول : نَعِم ، قال : نَعَمْ وشاءٌ ، إنما [هي] نَعِم بكسر العين . وقال الشاعر في اللغتين جميعاً :

دَعَانِي عَبْدُ اللَّهِ نَفْسِي فِدَاؤُهُ فَيَالِكَ مِنْ دَاعٍ دَعَانَا نَعَمْ نَعَمْ^(٨)

* * *

-
- (١) السبعة ٢٨١ . وقرأ باقي السبعة بفتح العين .
 - (٢) النهاية ٨٤/٥ .
 - (٣) أدرك النبي ﷺ ولم يره ، ت ٨٢هـ . (تهذيب التهذيب ٣٦١/٤) .
 - (٤) (وقال ... الصفون) ساقط من ك . وكلام أبي وائل في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧٤ .
 - (٥) النهاية ٨٤/٥ .
 - (٦) مشور الفوائد ق ٨ ب والنهاية ٨٤/٥ . وأبو عثمان النهدي هو عبد الرحمن بن مل ، أسلم ولم ير النبي ﷺ ، ت ١٠٠هـ . (تهذيب التهذيب ٢٧٧/٦ ، طبقات الحفاظ ٢٥) .
 - (٧) (إذا) ساقطة من ك .
 - (٨) بلا عزو في مشور الفوائد ق ٨ ب .

٥٦١- وقولهم : القومُ حَوْلُ فلان^(١)

قال أبو بكر : معناه : القوم أتباعه . وواحد الحَوْل حَائِل . قال الفراء : يقال : فلان يَحْوِلُ على عياله ، أي يرمى عليهم ، وقال : الخول الرُّعاة . وقال غير الفراء : حَوْلُ الرجل الذين يملك أمرهم ، وقال : هو من قولهم : حَوَّلَكَ الله مالَ فلان ، أي مَلَكَكَ إِيَّاه .

* * *

٥٦٢- وقولهم : قد طَلَّقَ فلان فلانة ثلاثاً بَتَّةً^(٢)

قال أبو بكر : معناه : قاطعة ، أي قطعت الثلاث حباثلها من حباثله . قال الفراء^(٣) : يقال : أَبَتَتْ على فلان القضاء ، وَبَتَتْ : أي قطعت . قال الأصمعي^(٤) : لا يقال : أَبَتَتْ بالألف ، ولكن يقال : بَتَتْ بغير ألف . ويقال^(٥) : طلقها ثلاثاً بَتَّةً بَتْلَةً . فالبتلة أيضاً القاطعة ، من قولهم : بتلت الشيء [إذا]^(٦) قطعته ، من ذلك قولهم في صفة مريم عليها السلام : العذراء البتول ، فالبتول المقطوعة عن الرجال^(٧) . وقال النَّبِيُّ ﷺ : « لا تَبْتُلْ في الإسلام »^(٨) فمعناه^(٩) : لا يتقرب المسلم إلى ربّه بترك

٥٨

(١) اللسان والتاج (حول) .

(٢) الفاخر ١٤١ .

(٣) تهذيب اللغة ٢٥٨/١٤ والصحاح (بتت) .

(٤) ينظر : الفاخر ١٤١ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٤ . وفي الأصل : يقال أبَتَتْ بالألف ولا يقال . وما أثبتناه من ك .

(٥) مقاييس اللغة ١٩٥/١ .

(٦) من ك .

(٧) غريب الحديث ١٩/٤ .

(٨) النهاية ٩٤/١ وفيه : (لا رهبانية ولا تبتل في الإسلام) .

(٩) ك : معناه .

التزويج كما يفعل الرهبان وغيرهم من الكفار . وقال الله عز وجل :
﴿وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾^(١) فمعناه^(٢) : وانقطع إليه انقطاعاً . وقال
امرؤ القيس^(٣) :

تضيء الظلام بالعشاء كأنها منارة مُمسَى راهبٍ مُتَبَتِّلٍ
وقال أمية بن أبي الصلت^(٤) في صفة مريم عليها السلام :
أَنَابَتْ لَوَجْهِ اللَّهِ ثُمَّ تَبَتَّلَتْ فَسَبَّحَ عَنْهَا لَوْمَةُ الْمُتَكَلِّمِ

* * *

٥٦٣- وقولهم : قد رفع الرجلُ عَقِيرَتَهُ^(٥)

قال أبو بكر : معناه : قد رفع صوته . والأصل في هذا أن رجلاً قُطِعَتْ
إحدى رجليه فرفعها فوضعها على الأخرى ، ورفع صوته بالبكاء والنوح
عليها ، فجعل ذلك [١٥٢ ب / ١٥٢ ب] مثلاً . ف قيل لكل من رفع صوته : قد رفع
عقيرته . والأصل في العقيرة المعقورة ، فصرف عن مفعولة إلى فعيلة ،
ودخلت هاء التأنيث ، لأن العقيرة أُجريت مجرى النطيحة والذبيحة .

* * *

٥٦٤- وقولهم : فلان يُحَابِي فلاناً^(٦)

قال أبو بكر : معناه : يسامحه ويساهله . من قولهم : قد حبوت

(١) المزمّل ٨ .

(٢) ك ، ل ، معناه .

(٣) ديوانه ١٧ . والمنارة : المسرحة ، ويحتمل أن يريد صومعة الراهب لأنه يوقد النار في
أعلاها للطارق .

(٤) ديوانه ٤٨٥ .

(٥) اللسان (عقر) .

(٦) الفاخر ١٦٠ .

الرجل أحبوه ، إذا أفضلت عليه وأحسنتم إليه ، قال النابغة^(١) :

حبوتُ بها غسانَ إذ كنتُ لاحقاً بقومي وقد أعيت عليّ مذاهبي

* * *

٥٦٥ - وقولهم : قد مضى فلان إلى المآصر^(٢)

قال أبو بكر : العامة تخطيء فيه فتفتح الصاد ، والصواب كسرهما .
ومعنى المآصر في اللغة : الموضع الحابس ، من قولهم : قد أصرت فلاناً
على الشيء ، أصره أصراً : إذا حبسته عليه وعطفته . يقال^(٣) : ما تأصّرني
على فلان أصرة ، أي ما تحبسني عليه حابسة ولا تعطفني عليه عاطفة ،
قال الشاعر^(٤) :

عطفوا عليّ بغير آ صِرةٍ فقد عَظُمَ الأواصِرُ
والإصر بكسر الهمزة : الثقل . قال الشاعر^(٥) :

يا مانعَ الضئيمِ أن يغشى صحابته والحامِلَ الإصرِ عنهم بعدما غرقوا
والإصر أيضاً : العهد ، قال الله عز وجل : ﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي ﴾^(٦)
معناه : عهدي . وقال الشاعر :

[أجودُ على الأبعادِ باجتماعٍ ولم أحرم ذوي قربي وإصر^(٧)

(١) ديوانه ٦٤ وفيه : وإذ أعيت .

(٢) اللسان والتاج (أصر) .

(٣) منك ، ل . وفي الأصل : يقول .

(٤) الحطّية ، ديوانه ١٧٤ .

(٥) النابغة في تفسير القرطبي ٤٣٢/٣ . ولم أعر على البيت في دواوين النواجب الثلاثة المطبوعة .

(٦) آل عمران ٨١ .

(٧) لم أقف عليه .

وقال الآخر [:

ولا تُعْطِينَ في كل يوم كِفَالَةً تَقَرَّرُ فيها بالمواثيق والإِصْرِ^(١)
والأَيْصَرُ ، وجمعه أَيْاصِر : شيء^(٢) من الحشيش ، قال
الأعشى^(٣) :

دُفِعْنَ إلى اثنين عند الخُصُو صِ قد حَبَسَا بينهما الإِصارا

* * *

٥٦٦- وقولهم : قد صدق بنو فلان بني فلان القتال^(٤)

قال أبو بكر : معناه^(٥) : قد اشتدوا وتخشنوا . من قول العرب :
رجل صَدَق ، إذا كان صُلْباً . ويقال : [رجل]^(٦) صَدَقُ اللقاء ، إذا كان
شديدَ اللقاء ، قال متمم بن نويرة^(٧) يرثي أخاه مالكا :

وإنْ ضَرَسَ الغزوُ الرجالَ رأيتُهُ أخوا الحربِ صَدَقاً في اللقاءِ سَمِيدَعا

* * *

٦١ ٥٦٧- وقولهم : فلان أعجمي^(٨)

[١/١٥٣] قال أبو بكر : قال بعضهم : الأعجمي معناه في كلام

(١) لم أقف عليه . وفي الأصل : نهالة . وما أثبتناه من سائر النسخ .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) ديوانه ٣٦ . والخصوص جمع خص وهو البيت ، والخصوص أيضاً موضع قريب من الكوفة . والأصار كالأيسر . وفي ك : قد خيصا .

(٤) اللسان والتاج (صدق) .

(٥) ساقطة من ك .

(٦) من ك .

(٧) شعره ١٠٨ . وضرس : أثر وأجهد ، والسميدع : الجميل الشجاع .

(٨) اللسان والتاج (عجم) .

العرب : الذي في لسانه عُجْمة وإن كان من العرب . والعَجَمِيُّ الذي أهله من العَجَم وإن كان فصيح اللسان . يقال : رجل أعجمي ورجل أعجم ، إذا كان في لسانه عُجْمة . ويقال للدواب : عُجْمٌ لأنها لا تتكلم . ويقال للظهر والعصر : العجماوان^(١) ، لأنهما لا يُجهر فيهما بالقراءة . قال الحسن : « من ذكر الله عز وجل في السوق ، كان له من الأجر بعدد كلِّ مَنْ فيها من فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ »^(٢) . يريد بالأعجم البهائم . وقال الله عز وجل : ﴿ وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ ﴾^(٣) ، أراد الذين في ألسنتهم عجمة . وقال ذو الرمة^(٤) :

أحبُّ المكانَ القَفَرَ من أجلِ أنِّي به أتَغْنَى بِاسْمِهَا غيرَ مُعْجَمٍ
معناه : غير مُخْفٍ من الكلام . وقال الآخر^(٥) :

ألا قاتلَ الله الحمامةَ غُدُوَّةً على الفَرْعِ ماذا هيَّجَتْ حينَ غَنَّتِ
تَغَنَّتْ غناءً أعْجَمِيًّا فهَيَّجَتْ جِوَايَ الَّذِي كَانَتْ ضُلُوعِي أَجَنَّتِ
وقال الفراء^(٦) وأبو العباس : الأعجم الذي في لسانه عُجْمة ، والأعجمي بمعنى العَجَمِي . قال أبو بكر : فقولهما هو الصحيح عندنا .

* * *

(١) جنى الجنتين ٧٧ . وفي ك : عجماوان .

(٢) الفائق ٣٩٥/٢ .

(٣) الشعراء ١٩٨ .

(٤) ديوانه ١١٧٢ .

(٥) المجنون ، ديوانه ٨٦ وفيه : هواي الذي بين الضلوع ...

(٦) معاني القرآن ٢/٢٨٣ .

قال أبو بكر : قال الفراء : الأعراب : أهل البادية . والعرب : أهل الأمصار . فإذا نُسب الرجل إلى أنه من أعراب البادية قيل : أعرابي ، قال الفراء : ولا تقول^(٢) : عربي ، لئلا يلتبس بالنسبة إلى أهل الأمصار . قال الفراء : وإذا نسبت رجلاً إلى أنه يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت : رجل عرباني . وإنما سميت العرب عرباً لحسن بيانها في عبارتها وإيضاح معانيها ، من قول العرب : قد أعربت عن القوم ، إذا تكلمت عنهم وأبنت معانيهم . جاء في الحديث : « البكر إذنُها صُماتها ، والثيب يُعَرَّبُ عنها لسانُها »^(٣) . يريد : يُبَيَّنُّ . وقال إبراهيم النخعي^(٤) : « كانوا يستحبون أن يُلقَّنوا الصبي حين يعرب : لا إله إلا الله ، ثلاث مرات » فمعنى يعرب : يبيِّن الكلام ، قال الشاعر يذكر حمامتين :

لا يعربان لنا قولاً فنفهمه وما هما في مقالٍ أعجميان^(٥)

أراد : لا يبينان لنا قولاً .



-
- (١) ينظر : أدب الخواص : فصل في ذكر اشتقاق العرب ٦١٣ .
 (٢) ك : يجوز .
 (٣) هو حديثان ، ينظر : صحيح مسلم ١٠٣٧ ، غريب الحديث ١/١٦٢ .
 (٤) كذا في الأصل وسائر النسخ . وفي غريب الحديث ١/١٦٣ ، أدب الخواص ٦١٣ ، الفائق ٤٠٩/٢ ، النهاية ٢٠٠/٣ : إبراهيم التيمي . والتيمي هو إبراهيم بن يزيد ، ت ٩٢ هـ .
 (٥) تهذيب التهذيب ١/١٧٦ . ورواية غريب الحديث وأدب الخواص والنهاية : سبع مرات . لم أقف عليه .

٥٦٩ - وقولهم : قد تطيّبَ فلان بالعبير^(١)

قال أبو بكر : قال أبو عبيدة^(٢) : العبير عند العرب : الزعفران وحده ،
وأُنشد للأعشى^(٣) :

وتبرُّدُ بَرْدِ رداءِ العرو سِ بالصفِ رَقُرْتُ فيه العبيرا
قال : معناه : رَقُرْتُ فيه الزعفران . ومعنى رقرت : رَقَقْتُ ، فاستثقل
الجمع بين [١٥٣/ب] ثلاث قافات ، فأبدل من القاف الثانية راء كما
قالوا : تكممكم الرجل ، إذا لبس الكُمة وهي القلنسوة ، والأصل فيه تكمم
فأبدلوا من الميم الثانية كافاً . وقال غير أبي عبيدة^(٤) : العبير عند العرب :
أخلاق من ضروب من الطيب ، واحتج بالحديث الذي يروى : « أتعجزُ
إحداكُنَّ أن تتخذَ ثُومَتَيْنِ ثم تَلَطَّحَهما بعبير أو زعفران »^(٥) . قال :
فتفريقه بين العبير والزعفران دليل أنه غيره . والتومة : شبيهة بالحبة
[تتخذ] من الذهب والفضة .

* * *

٥٧٠ - وقولهم : فلانة طعينة فلان^(٦)

قال أبو بكر : قال أهل اللغة : أصل الطعينة المرأة في اليهودج ، ثم
كثر ذلك حتى صارت العرب تقول : فلانة طعينة فلان ، يريدون زوجته .
ويقال لامرأة الرجل : هي زوجته وزوجه^(٧) ، قال الله عز وجل : ﴿ أَسْكُنْ

(١) أدب الكاتب ٣٣ ، اللسان (عبر) .

(٢) أدب الكاتب ٣٣ .

(٣) ديوانه ٦٩ .

(٤) هو الأصمعي في أدب الكاتب ٣٣ .

(٥) الفائق ١/ ١٥٧ ، النهاية ٣/ ١٧١ . وفي الأصل : فتخلطهما ، وما أثبتناه من ك .

(٦) اللسان والتاج (ظعن) .

(٧) وفي الغريب المصنف ٧٤ : قال (أي الأصمعي) : ولا تكاد العرب تقول زوجة . وفي =

أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ^(١) . وقال علقمة بن عبدة^(٢) :

فبكى بناتي شجوهن وزوجتي والأقربون إليَّ ثم تصدَّعوا ٦٤
وأنشد الفراء^(٣) :

وإنَّ الذي يمشي يحرَّشُ زوجتي كماشٍ إلى أُنْدِ الشَّرى يستبيلُها
[ويروى : وإنَّ الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع ...]^(٤) . ويقال
لامرأة الرجل : هي سكنته^(٥) ، لأنه يسكن إليها . وقال أبو عبيدة^(٦) :
يقال لامرأة الرجل : هي فراشه وإزاره ، ومحلُّ إزاره ومحلُّ مئزره . قال
الله عز وجل : ﴿ هُنَّ لِيَكُ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَكُنَّ لَهُنَّ ﴾^(٧) . وأنشدنا أبو العباس :
إذا ما الضجيجُ ثنى عطفَها تَثَّتْ عليه وكانت لباساً^(٨)
وقال الآخر^(٩) :

ألا أبلغُ أبا حفصٍ رسولاً فِدَى لك من أخي ثِقَةٍ إزارِي
أراد نسائي . ويقال لامرأة الرجل : هي أُمُّ الحيِّ وأُمُّ

= المذكر والمؤنث لأبي حاتم ق ١٤٨ ب : وأهل نجد يقولون زوجة .

(١) البقرة ٣٥ ، الأعراف ١١ .

(٢) كذا في الأصل وسائر النسخ ، والصواب : عبدة بن الطبيب ، شعره : ٥٠ .

(٣) المذكر والمؤنث ٩٥ . والبيت للفرزدق ، ديوانه ٦١/٢ وفيه : فإن امرأ يسعى يخب .

والشرى موضع كثير الأسد ، ويستبيلها : يطلب بولها .

(٤) من ك .

(٥) اللسان (سكن) .

(٦) مجاز القرآن ٦٧/١ .

(٧) البقرة ١٨٧ .

(٨) للناطقة الجعدي ، ديوانه ٨١ . وفيه : ثنى جيدها .

(٩) أبو المنهال بقيلة الأكبر الأشجعي في المؤتلف والمختلف ٨٢ ، ويلا عزو في تأويل مشكل

القرآن ١٤٣ والعمدة ٣١٢/١ .

العِيَال^(١) . ويقال^(٢) : هي حَنَّةُ فلان ، قال الشاعر^(٣) :

ما أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَدُودِ وَلَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُلْتَمَسِ
ويقال^(٤) : هي طَلَّتُهُ أي زوجته ، قال الشاعر^(٥) :

وإِنَّ امْرَأً فِي النَّاسِ كُنْتُ ابْنَ أُمِّهِ تَبَدَّلَ مِنِّي طَلَّةٌ لَغِينُ
دَعَتْكَ إِلَى هَجْرِي فَطَاوَعَتْ أَمْرَهَا فَنَفْسُكَ لَا نَفْسِي بِذَاكَ تَهِينُ
وقال الآخر^(٦) :

أَلَا بَكَرَتْ طَلَّتِي تَعْدُلُ وَأَسْمَاءُ فِي قَوْلِهَا أَعْدُلُ
تَرِيدُ سُلَيْمًا كَاجْمَعِ التَّلَادِ وَالضَّيْفُ يَطْلُبُ مَا يَأْكُلُ
ويقال لامرأة الرجل : هي رَيْضُهُ وهي عِزُّهُ^(٧) ، قال الشاعر :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا أَتَخِذْ رَيْضًا يَا وَيْحَ كَفِّيَ مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ^(٨)
[١/١٥٤] القراميص : جمع قرموص ، والقرموص حفرة تُحْفَرُ فِي
الْأَرْضِ تُوقَدُ فِيهَا النَّارُ .

قال امرؤ القيس^(٩) في العرس :

كَذَبْتَ لَقَدْ أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي

(١) المرصع ٢٤٧ .

(٢) تهذيب الألفاظ ٣٥٦ .

(٣) قتادة الشكري في التنبيه للبكري ٢٤ وفيه : بالحنة الولود .

(٤) الغريب المصنف ٧٤ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) لم أقف عليه .

(٧) الغريب المصنف ٧٤ .

(٨) بلا عزو في إصلاح المنطق ٧٣ ، وتهذيب الألفاظ ٤٨٣ ، واللسان (قرمص) .

(٩) ديوانه ٢٨ .

ويقال لامرأة الرجل : هي قعيدته^(١) ، قال الشاعر^(٢) :

لكن قعيدة بيتنا مجفوة باد جناجن صدرها ولها غنى
وقال الآخر^(٣) :

لهن خباء لا قعيدة عنده سواي لمسترخي العماد خفوق
تطوف به جُنَح العشي ظعينة طويلة أنقاء اليدين سحوق ٦٦
ويقال لامرأة الرجل : هي بيته^(٤) ، قال الراجز^(٥) :

أقول إذ حوقلت أو دنوت وبعض حيقال الرجال الموت
ما لي إذا أنزعها صأيت أكبر غيّرني أم يئس
ويقال لامرأة الرجل : هي شهلته^(٦) ، قال الشاعر^(٧) :

له شهلة شابت وما مسّ جيبها ولا راحتها الششتين عيّر

* * *

٥٧١ - وقولهم : ما كلّمْتُ فلاناً حيناً^(٨)

قال أبو بكر : الحين عند العرب : الوقت من الزمان غير محدود ،
وقد يجيء محدوداً ، قال الله عز وجل : ﴿ تَوَقَّ أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ

(١) الغريب المصنف ٧٤ .

(٢) الأسعر الجعفي في الأصمعيات ١٤١ ، واللسان (قعد) . وفي الأصل : جناجر .
وما أثبتناه من ل ، ك .

(٣) الثاني في الأضداد ٢٢٣ .

(٤) اللسان (بيت) .

(٥) رؤية . زيادات ديوانه ١٧٠ .

(٦) اللسان (شهل) .

(٧) لم أقف عليه .

(٨) اللسان (حين) .

رَبِّهَا^(١) معناه : كل عام^(٢) . وقال تعالى : ﴿ ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْأَلْبَتِ لَيْسَ جُنَّتُهُ حَتَّى حِينَ ﴾^(٣) معناه : إلى سبع سنين . وقال عز وجل : ﴿ فَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّى حِينَ ﴾^(٤) معناه إلى يوم القيامة . وقال عز وجل : ﴿ وَلَكُوفِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتْنَعٌ إِلَى حِينٍ ﴾^(٥) معناه : إلى انقضاء الآجال . وقال جل ثناؤه : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ ﴾^(٦) فالحين ها هنا أربعون سنة . ويقال : إن الله خلق آدم عليه السلام ولم ينفخ فيه الروح أربعين سنة ، فكان خَلْقاً ولم يكن شيئاً مذكوراً ، لأنه لا روح فيه . والحين أيضاً ثلاثة أيام ، قال الله عز وجل : ﴿ وَفِي ثُمُودَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ تَمَتَّعُوا حَتَّى حِينٍ ﴾^(٧) معناه : إلى ثلاثة أيام . وقال الشاعر^(٨) في الحين الذي ليس بمحدود :

ماذا مزاحك بعد العلم والدين وقد علاك مشيب حين لا حين
معناه : في غير وقت الجهل .

* * *

٥٧٢ - [١٥٤ ب] وقولهم : شَتَمَ فلانٌ عِرْضَ فلانٍ^(٩)

قال أبو بكر : معناه : ذكر أسلافه وآبائه بالقبيح . والعرض عند العرب : الأسلاف والآباء ، ذكر ذلك أبو عبيد^(١٠) . وأنكر

(١) إبراهيم ٢٥ . و (باذن ربها) ساقط من ك . ل .

(٢) ل . ك : كل ستة أشهر .

(٣) يوسف ٣٥ . وفي ك . ل : (ليسجننه حتى حين) فقط .

(٤) الصافات ١٧٤ .

(٥) الأعراف ٢٤ .

(٦) الإنسان ١ .

(٧) الذاريات ٤٣ .

(٨) جرير . ديوانه ٥٥٧ . وفيه : ما بال جهلك . .

(٩) أدب الكاتب ٢٧ .

(١٠) غريب الحديث ١/ ١٥٤ .

[عليه]^(١) عبد الله بن مسلم بن قتيبة^(٢) أن يكون العرض الآباء والأسلاف
وقال : العرض نفس الرجل ، واحتج بالحديث الذي يروى عن النبي ﷺ
في صفة أهل الجنة : « لا يبولون ولا يتغوطون ، إنما هو عَرَق يجري من
أعراضهم مثل المسك »^(٣) . قال فمعنى من اعراضهم : من أنفسهم
وأبدانهم . قال أبو بكر : وليس في احتجاجه بهذا الحديث حجة له ، لأن
الأعراض عند العرب : المواضع التي تعرق من الجسد ، والذي يدل على
غلطه في هذا التأويل قول مسكين الدارمي^(٤) :

٦٨

رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرَضُهُ وَسَمِينِ الْجَسْمِ مَهْزُولِ الْحَسَبِ
فمعناه^(٥) : [رب] مهزول البدن والجسم كريم الآباء . وقال
عمر بن الخطاب رحمة الله عليه للحطيئة : (كَأَنِّي بَكَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ
قَدْ بَسَطَ لَكَ نَمْرَقَةً وَكَسَرَ أُخْرَى وَقَالَ : يَا حَطِئَةُ غَنَّا ، فاندفعت تغنيه
بأعراض الناس)^(٦) فمعناه : بثلب أسلافهم وآبائهم . وقال الآخر^(٧) :
ولكنَّ أعراضَ الكرامِ مصونَةٌ إذا كانَ أعراضُ اللثامِ تُفَرِّزُ
وقال الآخر^(٨) :

قَاتَلَكَ اللَّهُ مَا أَشَدَّ عَلَيَّ لَكَ الْبَذَلُ فِي صَوْنِ عِرْضِكَ الْجَرَبِ

(١) من ل .

(٢) إصلاح غلط أبي عبيد ٨٢ - ٨٤ ، وأدب الكاتب ٢٧ . و(بن قتيبة) ساقط من ك .

(٣) غريب الحديث ١ / ١٥٤ . وفي الأصل يخرج . وما أثبتناه من ك . ل .

(٤) ديوانه ٢٣ .

(٥) ك : معناه . و(رب) بعدها من ل .

(٦) النهاية ٣ / ٢٠٩ .

(٧) ك : الراجز . والبيت بلا عزو في اللسان (عرض) . وتفرفر : تشقق .

(٨) بلا عزو في اللسان (عرض) .

يريد : في صون أسلافك اللثام . وقال حسان بن ثابت^(١) :

فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدُحُهُ وَيَنْصُرُهُ سِوَاءُ
فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

معناه : فإن أبي ووالده وآبائي ، فأنتى بالعموم بعد الخصوص ، ذكر الأب ثم جمع الآباء ، كما قال الله عز وجل : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْءَانَ الْعَظِيمَ ﴾^(٢) فخص السبع ثم أتى بالقرآن العام بعد ذكره إياها .

وروى الحسن عن النبي ﷺ أنه قال : « أيعجز أحدكم أن يكون كأبي ضمضم ، كان إذا خرج من منزله قال : اللهم إني قد تصدقت بعرضي

على عبادك »^(٣) . أي قد تصدقت به عليهم بما يلحقوني من الأذى في أسلافي ، فجعلتهم من إثم^(٤) ذلك في حل . [١/١٥٥] وقال

أبو الدرداء^(٥) : « أقرض من عرضك ليوم فقرك » . أي من سب آباءك وأسلافك فلا تسب آباءه وأسلافه ، ولكن اجعل ذلك قرضاً عليه ليوم

القصاص والجزاء . وقال عبد الله بن مسلم^(٦) : العرض في هذا الحديث النفس ، وقال : لا يجوز أن يكون الأسلاف ، لأنه إذا ذكر أسلافه

[بسوء]^(٧) لم يكن التحليل إليه ، لأنه ذكر قوماً موتى . قال أبو بكر : وليس المعنى عندنا في هذا كما قال ، لأنه لم يحلله من سبه الآباء ، إنما

٦٩

(١) ديوانه ٧٦ .

(٢) الحجر ٨٧ .

(٣) الفائق ٤١٢/٢ .

(٤) إثم (ساقطة من ك .

(٥) النهاية ٢٠٩/٣ . وأبو الدرداء هو عويمر بن مالك ، صحابي ، ت ٣٢٢ هـ . (حلية الأولياء

٢٠٨/١ تاريخ الإسلام ١٠٧/٢ ، الإصابة ٧٤٧/٤) .

(٦) أدب الكاتب ٣٧ .

(٧) من ك .

أحلّه مما أوصل إليه من الأذى في ذكره أسلافه . وقال سفيان بن عيينة^(١) : (لو أنَّ رجلاً أصابَ من عرض رجلٍ شيئاً ، ثم جاء إلى ورثته [بعد موته]^(٢) وإلى أهل الأرض جميعاً^(٣) لم يكن في ذلك كفارة له . ولو أصاب من مال رجل شيئاً ، ثم دفعه إلى ورثته بعد موته ، لكننا نرى ذلك كفارة له ، فعرضُ الرجل أشدُّ من ماله) . يريد بالعرض الأسلاف . ويقال : عَرَضْتُ الكتابَ أَعْرَضُهُ عَرْضاً ، وكذلك عرضت الجند ، وعرضت الجارية على البيع عرضاً ، وأعرض فلان عن الشيء يعرض إعراضاً ، وأعرض لك الشيء ، إذا بدا كأنه ولاك عَرْضَهُ ، قال عمرو بن كلثوم^(٤) :

وَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ وَاشْمَخَرَتْ كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُضَلَّتَيْنَا ٧٠

ويقال : عَرَضَ الشيء يعرض عَرْضاً ، والعَرْضُ خلاف الطول . والعَرْضُ : الوادي ، وجمعه أعراض ، أنشد الفراء^(٥) :

لِعَرْضٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ وَيُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنِ يَهْتَفُ أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رِيَّةٌ وَيَابِ إِذَا مَا مَالٍ لِلْغَلَتِ يَصْرِفُ
ويقال : ناقة عَرْضِيَّةٌ إذا كانت شديدة النشاط في السير ، قال الشاعر^(٦) :

(١) أدب الكاتب ٢٧ .

(٢) من ل .

(٣) ك : إلى جميع أهل الأرض .

(٤) شرح القصائد السبع ٣٨٣ ، شرح القصائد التسع ٦٢٥ .

(٥) معاني القرآن ٣٥/٢ بلا عزو . والغين جمع غيناء وهي الخضراء الكثيرة الورق . ورية : روية . وفي الأصل رنة ، وما أثبتناه من ل وهو موافق لما في معاني القرآن .

(٦) ابن أحمر ، شعره : ٥٢ . والعرضية : الناقة الصعبة ، والعلط : الناقة بلا سمة أو بلا خطام .

ومنحتها قولِي على عُرْضِيَّةٍ عُلِّطِ أَدَارِي ضِغْنَهَا بتوَدُّدٍ

* * *

٥٧٣- وقولهم : قد أَدْلَجَ الرجل^(١)

قال أبو بكر : العامة تخطيء في تأويله فتقول : أدلج الرجل ، إذا سار من آخر الليل . والإدلاج عند العرب : سير الليل من أوله إلى أن يقرب آخره . والإدلاج والدُّلْجَة : سير آخر الليل ، يقال : قد أدلج الرجل ، إذا سار من أول الليل إلى أن يقرب آخره ، وقد أَدْلَجَ إدْلاجاً ، إذا سار من آخر الليل ، قال الراجز^(٢) يذكر إيلاً :

كأنَّها وقد براها الأحماسن ودَلَجُ الليلِ وهادٍ قِيَّاسن
يريد بالدلج سير أول الليل . وقال الآخر^(٣) : [١٥٥/ب]

٧١

فباتوا يُدْلَجُونَ وباتَ يَسْري بصير بالدُّجى هادٍ هَمُوسُ
الهادي هموس : الأسد ، ويُروى غَمُوس بالغين . وقال بعض أهل اللغة^(٤) : أخطأ الشَّمَاخ^(٥) في قوله :

-
- (١) أدب الكاتب ٢٥ ، اللسان (دلج) .
(٢) الشماخ ، ديوانه ٣٩٩ . والأخماس جمع خمس ، وهو أن ترد الإبل الماء يوماً وتدعه ثلاثة أيام ثم ترد في اليوم الخامس . والقياس الذي يقيس طريقاً بطريق فيأخذ بالآشبه .
(٣) أبو زيد الطائي ، شعره : ٩٤ . وفي ك : يصيرن الدجى ، وغموس بدل هموس في الموضعين .
(٤) أدب الكاتب ٢٦ .
(٥) ديوانه ٧٧ . وفي ك : وقيل المنادي . وهي رواية أخرى . قال التبريزي في شرح بانت سعاد ٣٣ : (والقييل والقال والقول ثلاثها أسماء ، ومنه قول الشاعر : . . . وقال المنادي أصبح القوم أدلجي . ويروى : وقول المنادي ، وقيل المنادي) . وكذا قال ابن هشام في شرح بانت سعاد ٧٨ . وقال أبو البركات الأنباري في شرح بانت سعاد ٢٢٠ : (والقييل والقول والقال بمعنى) .

وتشكو بعينٍ ما أَكَلَّ رِكَابَهَا وقولَ المنادي أصبحَ القومُ أدلجِي
فقال : لا يكون الإدلاج إذا قرب الصبح . قال أبو بكر : ليس الأمر
عندنا في البيت كما قال ، إنما هو على أن المنادي نادى : قد أصبحتم في
أول الليل أو في وسطه ، قد أصبحتم ، ليحرضهم على السرى ، كما
يقول الرجل للقوم : أصبحتم كم تنامون في جوف الليل ؟ ليحرضهم على
القيام والعمل . وفي الدَّلْجَة والدَّلْجَة قولان : قال قوم الدَّلْجَة : سير أول
الليل ، والدَّلْجَة : سير آخر الليل . وقال آخرون^(١) الدَّلْجَة والدَّلْجَة لغتان
معناهما واحد كما تقول العرب : بُرْهَة من الدهر ، وبَرْهَة من الدهر .

* * *

٥٧٤ - وقولهم : قد تَهَجَّدَ الرجلُ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : قد سهر في ذكر الله عز وجل وترك النوم .
وتهجَّد : تفعل من الهجود ، وهو السهر . يقال : قد هجد الرجل هجوداً
إذا سهر ، وهجد هجوداً إذا نام ، وهو حرف من الأضداد^(٣) . قال الله عز
وجل : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ ﴾^(٤) معناه : فاسهر بذكر الله
والقرآن . وسبَّ أعرابي امرأته فقال : عليها لعنة المتهجدين^(٥) ، أي
الساهرين بذكر الله . وقال الحطيفة^(٦) :

(١) هو ابن قتيبة في أدب الكاتب ٢٧ .

(٢) الأضداد ٥٠ ، اللسان (هجد) .

(٣) أضداد أبي الطيب ٦٧٨ .

(٤) الإسراء ٧٩ .

(٥) أضداد أبي حاتم ١٩٤ نقلاً عن الأصمعي .

(٦) ديوانه ١٤٨ . وود صنم (ينظر : الأصنام ١٠) . وخصوص : إبل غائرة العيون ، وذو

طوالة : مكان .

فَحْيَاكَ وَدُّ مَا هَدَاكَ لَفْتِيَّةٌ وَخُوصِ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هُجْدٌ
يريد بالهجْد السواهر . وقال المرقش (١) :

سَرَى لَيْلًا خِيَالًا مِنْ سُلَيْمَى فَأَرَقَنِي وَأَصْحَابِي هُجُودٌ
أَرَادَ بِالْهَجُودِ النَّيَامَ . وقال الراجز (٢) :

وَحَاضِرُوا الْمَاءَ هُجُودٌ وَمَصَلَّ

وقال الآخر (٣) :

لَقَدْ هَلَكَ امْرُؤٌ ظَلَّتْ عَلَيْهِ بَشْطٌ عُنِيزَةٌ بَقَرٌ هَجُودٌ
أَرَادَ : ظَلَّتْ عَلَيْهِ نِسَاءٌ كَالْبَقَرِ سَوَاهُرُ . وقال الأخطل (٤) :

أَسْرَى لِأَشْعَثَ هَاجِدٍ بِمَفَازَةٍ بِخِيَالٍ نَاعِمَةِ الشَّرَى مِكَسَالٍ
أَرَادَ بِالْهَاجِدِ السَّاهِرِ . وقال لبيد (٥) :

[١/١٥٦] قَالَ هَجَّدْنَا فَقَدْ طَالَ الشَّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى الدَّهْرُ غَفْلَ

الشَّرَى : سِيرَ اللَّيْلِ . وَمَعْنَى هَجَّدْنَا : نَوَّمْنَا . يُقَالُ : سَرَى الرَّجُلُ
وَأَسْرَى إِذَا سَارَ بِاللَّيْلِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَاسْرِبْ بِهَٰلِكَ لِقُطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ ﴾ (٦) .

وَقَرَأَ نَافِعٌ (٧) وَغَيْرُهُ : ﴿ فَاسْرِبْ بِهَٰلِكَ ﴾ فَأَخَذَهُ مِنْ سَرِيَّتِ ، وَالَّذِينَ
خَالَفُوهُ وَقَطَعُوا الْأَلْفَ أَخَذُوهُ مِنْ أَسْرِيَّتِ . قَالَ النَّابِغَةُ (٨) :

(١) شعره : ٨٧٤ .

(٢) بلا عزو في الأضداد ٥٠ . وفي ك : مصلي .

(٣) امرأة من بني حنيفة في المفضليات ٢٧٣ ، ومرة بن شيبان في اللسان (هجد) .

(٤) ديوانه ٣٢٢ (صالحاني) ، ٦٨٩ (قباوة) .

(٥) ديوانه ١٨٢ . وخنى الدهر : أحْدَثَهُ .

(٦) هود ٨١ .

(٧) حجة القراءات ٣٤٧ وهي قراءة نافع وابن كثير . وقرأ باقي السبعة بقطع الألف .

(٨) ديوانه ٨ .

سَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَّةٌ تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ
فهذا حَجَّةٌ لِنَافِعَ . وقال الآخر ^(١) ، حَجَّةٌ لِلَّذِينَ قَطَعُوا الْأَلْفَ :

فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخَرَ لَيْلِهِمْ وَمَا كَانَ وَقَافاً بَغِيرَ مُعَصَّرٍ
وقال الآخر في الهجود :

بَسِيرٌ لَا يُنِيخُ الرِّكْبُ فِيهِ لِسَاعَاتِ الْكُرَى إِلَّا هُجُوداً ^(٢)
وقال الأخطل ^(٣) :

عَوَامِدَ لِلْأَلْجَامِ أَلْجَامِ حَامِرٍ يُثْرَنَ قَطاً لَوْلَا سُرَاهُنَّ هَجْدَا

* * *

٥٧٥- وقولهم : فلان مُعَرِّبٌ ^(٤)

قال أبو بكر : المعربد معناه في كلام العرب : الذي تأتي منه أفعال
قبيحة لا يعتمدها ولا يعتقد الأذى بها . أُخِذَ مِنَ الْعَرَبِ ، وهو عندهم حية
تنفخ ولا تؤذي . ويقال للمعربد : السَّوَّار ، أُخِذَ مِنَ السَّوْرَةِ ، وهي
الغضب والحِدَّةُ .

* * *

٧٤ ٥٧٦- وقولهم : هذا من فِئَةِ الْمُسْلِمِينَ ^(٥)

قال أبو بكر : معنى الفِئَةِ في اللغة : ما كان للمسلمين خارجاً عن

(١) لبيد ، ديوانه ٤٩ . وبغير معصر : بغير منجاة . وفي ك : معضد .

(٢) بلا عزو في الأضداد ٥١ .

(٣) ديوانه ٩١ (صالحاني) ٣٠٣ (قباوة) . والبيت ساقط من ك . والعوامد جمع عامدة وهي القاصدة . والألجام جمع لجم وهو ما بين السهل والجبل . وحامر : أرض .

(٤) اللسان (عربد) .

(٥) اللسان (فياً) .

أيديهم فرجع إليهم ، من قول العرب : قد فاء الرجل يفيء فيئاً إذا رجع .
قال الله عز وجل : ﴿ فَفَعَلُوا آلَتِي بَغْيًا حَتَّىٰ تَفْئَءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ﴾^(١) معناه : حتى
ترجع إلى أمر الله . ويقال للموضع الذي تكون فيه الشمس ثم تزول عنه :
فيءٌ ، لأنه عاد إلى مثل الحال التي كان عليها قبل أن تقع فيه الشمس .
ويقال لما كان قبل طلوع الشمس : ظلٌّ ، ولما كان بعد زوال الشمس :
فيء وظل جميعاً . والظل^(٢) معناه في اللغة : الستر ، يقال : لا أزال الله عنا
ظلّ فلان ، أي ستره لنا . ويقال : هذا ظل الشجرة ، أي سترها وتغطيتها .
ويقال لظلمة الليل : ظل ، لأنها تستر الأشياء وتغطيها ، وقال ذو الرمة^(٣) :
قد أعسف النازح المجهول معسفه في ظل أخضر يدعو هامه البوم
[١٥٦ ب] يريد بالأخضر الليل . وقال امرؤ القيس^(٤) :

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي عِنْدَ ضَارِحٍ يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَزْمُضَهَا طَامِي
ويقال للظل والفيء : الأبردان^(٥) ، قال الشاعر^(٦) :

إذا الأرطى توسّد أبرديه خدود جوازيء بالرملي عين
يريد بالأبردان الظل والفيء في وقت نصف النهار . والجوازيء :
الظباء ، يقول : كانت هذه الظباء في ظلّ ، فلما زالت الشمس تحوّل الظلّ

٧٥

-
- (١) الحجرات ٩ .
(٢) اللسان (ظلل) .
(٣) ديوانه ٤٠١ ، وفيه : في ظل أغضف . وأعسف : آخذ في غير هدى . والنازح : القفر ،
ومعسفه : مأخذه على غير هدى .
(٤) ديوانه ٤٧٦ . وضارج : جبل (صفة جزيرة العرب ١٧٨) . والعرمض : الطحلب .
وطامي : مرتفع .
(٥) أمالي ابن بري على الصحاح ٣ ب وفيه : (والأبردان الظل والفيء ، سميا بذلك
لبردهما . والأبردان أيضا الغداة والعشي) . وينظر : جنى الجنتين ١٣ .
(٦) الشماخ ، ديوانه ٣٣١ . والأرطى : شجر يدبغ به .

فصار فيئاً فحولت وجوهها^(١) .

* * *

٥٧٧ - وقولهم : الدابة في الآري^(٢)

قال أبو بكر : العامة تخطيء في الآري فتظن الآري المغلف ، وليس هو كذلك عند العرب ، إنما الآري عندهم الآخية التي تُحبس بها الدابة وتُلزم بها موضعاً واحداً . وهو مأخوذ من قولهم : قد تأرَى الرجل المكان : إذا أقام به ، قال الأعشى^(٣) :

لا يتأرَى لما في القدر يرقبُهُ ولا يعصُّ على شرسوفه الصَّفَرُ
فمعناه : لا يلزم الموضع ويقيم به انتظاراً لما في القدر .

* * *

٥٧٨ - وقولهم : قد قرظت الرجل تقرِظاً^(٤)

قال أبو بكر : التقرِظ معناه في كلام العرب : المدح للحي ، والتأبين : المدح للميت ، قال متمم بن نويرة^(٥) :

لَعَمري وما دهري بتأبين هالكٍ ولا جزعٍ مما أصاب فأوجعا

* * *

(١) ك : فحول حدودها .

(٢) أدب الكاتب ٣١ ، الفاخر ٢٧٨ .

(٣) هو أعشى باهلة واسمه عامر بن الحارث ، والبيت في الصبح المنير ٢٦٨ وقد مر شرحه .

(٤) الضاد والظاء للصاحب ١١ ، الضاد والظاء لنشوان ٧١ . وقال ابن مالك في الاعتضاد ٩٤ :

() يقال : قرظه قرْظاً وقرضه قرْضاً : إذا مدحه . وقرظه تقرِظاً ، كذلك . وهما يتقارضان

ويتقارضان : أي يتمادحان . وقال أبو حيان في الارتضاء ١٥١ : (وأما قرْظه قرْظاً وقرْظه

تقرِظاً ، وهما يتقارضان أي يتمادحان ، فكل ذلك بالظاء والضاد) .

(٥) شعره : ١٠٦ .

٥٧٩- وقولهم : قد جاءت القافلة^(١)

قال أبو بكر : القافلة عند العرب : الرفقة الراجعة من السفر ، يقال : قفل الجند ي قفلون إذا رجعوا . والعامّة تخطيء في القافلة فتظن أن القافلة : الرفقة في السفر ذاهبة كانت أو راجعة ، وليس الأمر في ذلك عند العرب على ما يظنون . ويقال في جمع [القافلة : قوافل . ويقال : رجل قافل إذا كان راجعاً من السفر . ويقال في جمع [القافل : قافلون وقفل وقُفَّال ، قال امرؤ القيس^(٢) :

نظرتُ إليها والنجومُ كأنها مصابيحُ رُهبانٍ تُشبُّ لِقُفَّالٍ
وقال الصلتان^(٣) في جمع القافلة :

قل للقوافلِ والغزاةِ إذا غَزَوْا والباكرين وللمجدِّ الرائحِ

* * *

٥٨٠- وقولهم : رجلٌ لثيم^(٤)

قال أبو بكر : اللثيم عند العرب : الشحيح المهين النفس الخسيس الآباء ، فإذا كان الرجل [١/١٥٧] شحيحاً ولم تجتمع فيه هذه الخصال قيل له : بخيل ، ولم يُقَلْ له لثيم . يقال لكل لثيم بخيل ، ولا يقال لكل بخيل لثيم . والعامّة تخطيء فيهما فتسوي بينهما . ويقال : قد لَوُمَ الرجلُ يَلُومُ فهو لَئِيمٌ . ويقال : قد أَلَامَ الرجلُ فهو مُلِيمٌ ، إذا أتى ما يستحق اللوم

(١) أدب الكاتب ٢٠ .

(٢) ديوانه ٣١ .

(٣) الأضداد ٦٠ ، والبيت لزياد الأعجم في رثاء المغيرة بن المهلب في أمالي اليزيدي ١ وروايته : قل للقوافل والغزي .

(٤) أدب الكاتب ٣٠ .

عليه ، قال الشاعر^(١) :

سَفَهَا عَذَلْتِ وَلُمْتِ غَيْرَ مُلِيمٍ وَهَذَاكِ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرُ حَكِيمٍ
وقال الآخر^(٢) :

بَكَرْتُ عَلَيَّ تَلُومَنِي بِصَرِيمٍ فَلَقَدْ عَذَلْتِ وَلُمْتِ غَيْرَ مُلِيمٍ
وقال الله عز وجل وهو أصدق قِيلاً : ﴿ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾^(٣)
ويقال : قد لِم الرجل فهو ملوم ، إذا لامه الناس ، قال الله عز وجل :
﴿ فَنُؤَلِّهِمْ هَهُمَ فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٌ ﴾^(٤) . ويقال : رجل مِلَامٌ إذا كان يقوم بعذر
اللاثم .



٥٨١ - وقولهم : عرفت ذلك في حماليقٍ عَيْنِيهِ^(٥)

قال أبو بكر : الحماليق باطن الأجفان . واحدهما حملاق ، قال
عبيد بن الأبرص^(٦) :

فَدَبَّ مَنْ رَأَيْهَا دَبِيْباً وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبُ
والأجفان أغطية العينين من تحت ومن فوق . والأشفار حروف
الأجفان التي تلتقي^(٧) عند التغميض ، واحدها شُفْرٌ ، وفيها الشعر نابت .

(١) لبيد ، ديوانه ١٠٧ وروايته : وقلت غير . . ويكاك قد ما غير جد حكيم .

(٢) بلا عزو في الأضداد ٨٤ .

(٣) الصافات ١٤٢ .

(٤) الداريات ٥٤ .

(٥) اللسان (حلق) .

(٦) ديوانه ١٩ . وفي ك : يذب من خوفها ذيبا .

(٧) ك : تلتقي عليها .

ويقال للشعر الهُذْبُ . والحَدَقَة : سواد العين . والشحمة التي فيها
البياض والسواد يقال لها : المُقْلَة^(١) . وإنسان العين المثل الذي في
السواد والذي تسميه العامة : البؤبؤ . أنشدنا أبو الحسن بن البراء قال :
أنشدنا الزبير بن بكار لعروة بن حزام^(٢) :

أفي كلِّ عامٍ أنتَ رامٍ بلادها بعينين إنسانا هما غِرْقَانِ
ألا فاحملاني باركَ الله فيكما إلى حاضرِ الروحاءِ ثم ذُراني
وقال ذو الرمة^(٣) :

وإنسانٌ عيني يحسُرُ الماءَ مرَّةً فيبدو وتاراتٍ يَجُمُّ فيغرقُ
وغار العين المستدير حولها يقال له : المَحْجَرُ^(٤) ، ويقال في جمعه
محاجر . والعظمان المشرفان على العينين يقال لهما : الحِجَاجَانِ^(٥) ،
قال الشاعر :

وعينٍ لها من ذِكْرِ صَعْبَةٍ وإِكْفٍ إذا غاضها كانتَ وشيكاً جُمُومُها
[١٥٧/ب] تنامُ قريراتِ العيونِ وبينها وبينَ حِجَاجَيْهَا قَدَى لا يُنِيْمُها^(٦)
وطرف العين الذي يلي الأنف يقال له : الماق والموق^(٧) ، وطرف

- (١) خلق الإنسان للأصمعي ١٨٠ .
- (٢) شعره : ١٠ . والروحاء : قرية . وعروة بن حزام العذري . أحد عشاق العرب وصاحب
عفراء ، ت زمن معاوية . (الشعر والشعراء ٦٢٢ ، نواد القالي ١٥٧ ، الخزائن ١/٥٣٣) .
- (٣) ديوانه ٤٦١ . وحسر : انحدر . ويجم : يجتمع .
- (٤) خلق الإنسان لثابت ١١٠ . والمحجر : بكسر الميم وفتحها وكسر الجيم وفتحها .
- (٥) خلق الإنسان للأصمعي ١٧٩ .
- (٦) هما بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٨١ . وفي الأصل : طعنة واكف .
وما أثبتناه من ك ، ل .
- (٧) خلق الإنسان للأصمعي ١٨١ ولثابت ١١٢ وللزجاج ١٩ . وقد يهزمان فيقال : الماق
والموق .

العين من الجانب يقال له : اللَّحَاط .

* * *

٥٨٢ - وقولهم : حُمَةُ الْعَقْرَب^(١)

٧٩

قال أبو بكر : العامة تخطيء في لفظ الحُمَة فتشدد الميم منها ، وهي مخففة عند العرب لا يجوز تشديدها ، وتخطيء في تأويلها فتظن أن الحمة الشوكة التي تلسع بها ، وليس هو كذلك ، إنما الحمة السُمُّ ، سُمُّ الحية والعقرب والزنبور ، ويقال للشوكة : الإبرة . قال ابن سيرين^(٢) : (يُكْرَهُ الترياق إذا كانت فيه الحُمَة) . يريد بالحمة السم ، وقَصَدَ بالحمة قَصَدَ لحوم الحيات لأنها سُمٌّ . وجاء في الحديث : « لَا رُقِيَّةَ إِلَّا مِنْ نَمْلَةٍ أَوْ حُمَةٍ أَوْ نَفْسٍ »^(٣) . فالنملة : قروح تخرج على الجنب ، تزعم المجوس أن ولد الرجل إذا كان من أخته ، فخط^(٤) على تلك القروح شفي صاحبها ، قال الشاعر^(٥) :

ولا عيبَ فينا غير عِرْقٍ لِمَعْشَرٍ كرامٍ وإنّا لا نُحْطُ على النَّمْلِ
أراد : لسنا مجوساً ننكح الأخوات . والنفس العين ، يقال : قد أصابت فلاناً النفسُ ، إذا أصابته العين ، ويقال للفاعل : نَفِسَ ، وللمفعول : منفوس . والحُمَة أيضاً : كلُّ هَامَّةٍ لها سُمٌّ .

* * *

(١) أدب الكاتب ١٧ ، السان (حم) .

(٢) أدب الكاتب ١٧ .

(٣) النهاية ٢/٢٥٥ .

(٤) ك : ثم خط .

(٥) عمرو بن حممة الدوسي . ويروي لمزاحم العقيلي . (شعره ص ١٤٠ طبعة مصر) وليس في ديوانه (طبعة ليدن) ، ولعروة بن أحمد الخزاعي . (شرح أدب الكاتب ١٢٠) .

٥٨٣ - وقولهم : قد دَلَسَ فلانٌ على فلانٍ^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد زوى عنه العيب الذي في متاعه وستره عليه ، كأنه أعطاه^(٢) في ظلمة . وهو مأخوذ من الدَّلَس ، والدَّلَس عندهم الظلمة ، يقال : فلان لا يُدالس ولا يُوالس^(٣) ، فیدالس معناه : لا يُورِّي ولا يستر العيب على صاحبه ، لا يوالس معناه : لا يخون ، وهو مأخوذ من الإلس ، والإلس عندهم الخيانة .

* * *

٥٨٤ - وقولهم : فلانٌ جميلٌ^(٤)

قال أبو بكر : الجميل معناه في كلامهم : الحسن الذي كأن ماء السمن يجري على وجهه . أخذ من الجميل وهو الودك^(٥) ، يقال : قد اجتمل الرجل إذا أذاب الودك ، قال لبيد^(٦) :

أو نهَّته فأتاه رزقُهُ فاشتوى ليلةَ ريحٍ واجتمَلُ

أراد : فشوى اللحم وأذاب الشحم ، يقال : قد اشتوى الرجل يشتوي اشتواء : إذا شوى اللحم . ويقال : انشوى اللحم ينشوي انشواء ، ولا يقال اشتوى اللحم ، [١٥٨ / ١] إنما المشتوي الرجل على

(١) اللسان (دلس) .

(٢) ك : عطاء .

(٣) اللسان (دلس) .

(٤) اللسان (جمل) .

(٥) أي الشحم .

(٦) ديوانه ١٧٨ .

ما فسرناه^(١) . وحكى سيبويه^(٢) : شويت اللحم فاشتوى اللحم . قال أبو بكر : وهذه عندي لغة شاذة لا يؤخذ بها .

* * *

٨١

٥٨٥ - وقولهم : قد سَخَمَ فلانٌ وَجْهَهُ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قد سَوَّدَ وجهه ، أخذ من السُّخام وهو سواد القدر . والسُّخام أيضاً في غير هذا : اللَّيْن . يقال : شعر سُخام إذا كان لِيناً ، ويقال : غسل سُخام ، ويقال للخمر : سُخامية لِلِينِها .

* * *

٥٨٦ - وقولهم : بقينا بين كلِّ حاذِفٍ وقاذِفٍ^(٤)

قال أبو بكر : الحاذِف : الَّذي يحذف بالعصا ، والقاذِف : الَّذي يقذف بالحجارة . قال الفراء : يقال : بين كل حاذِفٍ وقاذِفٍ ، وبين كل حاذٍ وقاذِفٍ ، بحذف الفاء من الحاذِف . وقال بعضهم : بقينا بين كل حاذِفٍ وقاذِفٍ ، وبين كل سَتَوَقٍ^(٥) وزائف . السَتَوَق والزائف : الرديان . وفي الزائف وجهان : يقال درهم زائف وزَيْف . قال الشاعر^(٦) :

ترى القومَ أسوأَ إذا جلسوا معاً وفي القومِ زَيْفٌ مثل زَيْفِ الدراهمِ

(١) ك : كما فسرناه .

(٢) الكتاب ٢/ ٢٣٨ .

(٣) اللسان (سخم) .

(٤) اللسان (حذف) .

(٥) السَتَوَق أعجمي معرب . (المعرب ٢٥١ ، شفاء الغليل ١١٨ ، الألفاظ الفارسية المعربة ٨٤) .

(٦) امرؤ القيس في اللسان (زيف) وليس في ديوانه .

وقال الآخر^(١) :

أَتَيْتُ بَنِي عَمِّي فَكَانَ عَطَاؤُهُمْ ثَلَاثَ مِئَةٍ مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفٌ
ويقال : دراهم زائفات وزُيْفٌ وأزْيافٌ وزُيُوفٌ وزِيَّافٌ . ويقال :
دراهم بَهْرَجَ وَنَبَهْرَجَ ، ودراهم بَهْرَجَةٌ وَنَبَهْرَجَةٌ وَبَهْرَجَاتٌ وَنَبَهْرَجَاتٌ
وَبَهَارَجَ^(٢) .

* * *

٥٨٧- وقولهم : لفلان الويلُ والأليلُ^(٣)

٨٢

قال أبو بكر : الأليل في كلام العرب : الأئین ، قال ابن ميادة^(٤) :
وقولا لها ما تأمرين بوامقٍ له بعدَ هجماتِ العيونِ أليلُ

* * *

٥٨٨- وقولهم : قد صُلِبَ فلانٌ ، وفلانٌ مَصلُوبٌ^(٥)

قال أبو بكر : قال أهل اللغة : إنما سمي المصلوب مصلوباً لما يسيل
منه من الودك ، أخذ من الصليب ، والصليب عندهم الودك ، يقال : قد
اصطلب الرجل : إذا جمع العظام وطبخها ليخرج وَدَكُها فيأْتدم به ، قال
الشاعر^(٦) :

(١) مزرد ، ديوانه ٥٣ وفيه :

فكانت سراويل وجرد خميسة وخمس مئة . . .

(٢) والبهرج : معربة . (المعرب ٥٦ ، شفاء الغليل ٥٣ ، الألفاظ الفارسية المعربة ٢٩) .

(٣) اللسان (ألل) .

(٤) شعره : ٨٢ وفيه : لواحق ، بعدنومات .

(٥) أدب الكاتب ٦٥ .

(٦) الكميت بن زيد ، شعره : ٨٢/١ وصدره :

واحتل برك الشتاء منزله .

وبات شيخ العيال يضطرب

وقال الآخر^(١) :

جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا

* * *

٥٨٩- وقولهم : فلان حبيب^(٢)

قال أبو بكر : معناه : كريم يعد أفعالا ومآثر جميلة كأنه يحسبها
وتحسب له . يقال : حسبت الحساب أحسبه حسبا وحسانا . وقد يكون
الحسبان جمعا للحساب . قال الله عز وجل : ﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾^(٣)
أراد بالحسبان جمع الحساب . وقد يكون الحسبان جمع حُسبانة ، قال
الله عز وجل : ﴿ وَرُسُلٌ عَلَيْهِمْ حُسْبَانٌ مِنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾^(٤) . قال
أبو عبيدة^(٥) : يقال : يرسل عليها مرامي من السماء ، والصعيد : تراب
ظاهر الأرض ، والزلق : الذي لا تثبت فيه الرجل . قال الشاعر في
الصعيد :

قتلى حنوطهم الصعيد وطيبهم نجع الترائب والرؤوس تُقَطَّفُ^(٦)
أراد : حنوطهم التراب . وقال الآخر^(٧) :

(١) أبو خراش الهذلي يذكر عقابا شبه فرسه بها ، ديوان الهذليين ١٣٣/٢ . وجرمة نهض :

كاسبة فرخ ، والنيق أرفع موضع في الجبل . وفي ك : قال الراجز .

(٢) أدب الكاتب ٦٧ .

(٣) الرحمن ٥ . وفي الأصل وسائر النسخ : والشمس .

(٤) الكهف ٤٠ .

(٥) مجاز القرآن ١/٤٠٣ .

(٦) لم أقف عليه . وقد سلف ذكره .

(٧) مسلم بن الوليد ، ديوانه ١٤٨ .

أَتَدْرِي مَنْ نَعَيْتَ وَكَيْفَ فَاهَتْ بِهِ شَفَتَاكَ كَانَ بِكَ الصَّعِيدُ
أَرَادَ : كَانَ بِكَ التَّرَابُ . وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾^(١)
فَمَعْنَاهُ : تَعَمَّدُوا صَعِيدًا .

* * *

٥٩٠ - وَقَوْلُهُمْ : فَلَانْ أُسِيرٌ^(٢)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَعْنَاهُ مَقْهُورٌ مَأْخُوذٌ . وَالْأَسْرُ مَعْنَاهُ فِي اللُّغَةِ : الشَّدُّ ،
يُقَالُ : أَسْرْتُ الشَّيْءَ أَسْرَهُ أَسْرًا إِذَا شَدَدْتَهُ ، الْعَرَبُ تَقُولُ : جَادَ مَا أَسَرَ
فَلَانٌ قَتَبُهُ ، يَرِيدُونَ : مَا شَدَّ قَتَبُهُ . فَسُمِّيَ الْأَسِيرُ أَسِيرًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَشْدُونَهُ بِالْقَدِّ . وَيُقَالُ لِلْأَسِيرِ : أَخِيذٌ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ مَأْخُوذٌ ، فَصُرِفَ عَنْ
مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ كَمَا قَالُوا : مَقْدُورٌ وَقَدِيرٌ . وَالْأَسْرُ فِي غَيْرِ هَذَا :
الْحَلْقُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾^(٣) قَالَ
الْفَرَاءُ^(٤) : مَعْنَاهُ : وَشَدَدْنَا خَلْقَهُمْ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : قَدْ أُسِرَ فَلَانٌ أَحْسَنَ
الْأَسْرَ ، أَيِ خُلِقَ أَحْسَنَ الْخَلْقِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

٨٤

شَدِيدُ الْأَسْرِ يَحْمِلُ أَرْيَحِيًّا أَخَا ثِقَةٍ إِذَا الْحَدَثَانِ نَابَا^(٥)
مَعْنَاهُ : شَدِيدُ الْخَلْقِ . وَقَالَ الْآخَرُ^(٦) :

بِرَاكَ تَرَابًا ثُمَّ صَيَّرَكَ نُطْفَةً فَسَوَّاكَ حَتَّى صِرْتَ مِلْتَمَ الْأَسْرِ

(١) النساء ٤٣ . المائدة ٦ .

(٢) اللسان والتاج (أسر) .

(٣) الإنسان ٢٨ .

(٤) معاني القرآن ٣/ ٢٢٠ .

(٥) لم أقف عليه . وفي الأصل : حافا ، وما أثبتناه من سائر النسخ .

(٦) عمران بن حطان ، شعر الخوازم ١٧١ .

معناه : ملتئم الخلق . وقال الآخر^(١) :

شديد الأسر فرج منكباه عن الكتف العريضة والجيران
[١/١٥٩] وقال عمران بن حطان^(٢) :

صافي الأديم كميئت لونه حسن ضخم المحال شديد أسره نزل

* * *

٥٩١ - وقولهم : الحمد لله والشكر^(٣)

قال أبو بكر : العامة تخطيء في تأويل الحمد والشكر ، فتظن أن
الحمد والشكر بمعنى ، وليس هما كذلك ، لأن الحمد عند العرب الثناء
على الرجل بأفعاله الكريمة ، إذا قال الرجل : حمدت فلاناً فمعناه :
أثنيت عليه ووصفته بكرم أو شجاعة أو حسب ، قال الشاعر^(٤) :

نزورُ امرءاً أعطى على الحمد ماله ومن يعطِ أثمان المحامد يُحمد
معناه : أعطى على الثناء ماله . وقال الآخر^(٥) :

فألفيته فيضاً كثيراً عطاؤه جواداً متى يُذكر له الحمد يزدد
معناه : متى يُذكر له الثناء . وقال زهير^(٦) :

فلو كان حمدٌ يخلدُ الناسَ لم يمت
ولكن منه باقيات ورائة فأورث بنيك بغضها وتزود

(١) لم أقف عليه . وقد سلف ذكره .

(٢) أخل به شعر الخوارج .

(٣) أدب الكاتب ٣١ .

(٤) الحطيفة ، ديوانه ١٦١ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) ديوانه ٢٣٦ .

تَزَوَّدَ إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَرِهَتْهُ النَّفْسُ آخِرُ مَوْعِدٍ
معناه : فلو كان ثناء يخلد الناس . وقال الآخر^(١) :

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلَوِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ
يُثْنُونَ خَيْرًا وَيُحَمَّدُونَكَ

والشكر معناه في كلامهم : أن تصف الرجل بنعمة سبقت منه إليك .
قال النَّبِيُّ ﷺ : « مَنْ أُرِلَتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا »^(٢) . معناه : فليصف
صاحبها بإنعامه عليه . وقد يقع الحمد على ما يقع عليه الشكر ، ولا يقع
الشكر على ما يقع عليه الحمد ، الدليل على هذا أن العرب تقول : قد
حمدت فلاناً على حُسْنِ خُلُقِهِ وعلى شجاعته وعلى عقله . ولا يقولون :
قد شكرت فلاناً على حسن خلقه وعقله وشجاعته . فالحمد أَعَمُّ من
الشكر ، ولذلك افتتح الله تبارك وتعالى فاتحة الكتاب فقال : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٣) .



٥٩٢ - وقولهم : ما يليقُ بقلبي كلامُ فلانٍ^(٤)

٨٦

قال أبو بكر : معناه : ما يلصق بقلبي ولا يثبت فيه . يقال : ما لاقَتْ
فلانة [١٥٩/ب] عند زوجها ، أي : ما لَصِقَتْ بقلبه . ويقال : قدمت

(١) رُؤْبَةٌ فِي الْوَسَاطَةِ ٢٧٥ وما لم ينشر من الأمالي الشجرية : القسم الأول ١٨٤ . وقد أخل بها
ديوانه . ونسب في الخزانة ١٥/٣ إلى راجز جاهلي من بني أسيد بن عمرو . والمائح الذي
ينزل في البئر إذا قل الماء فيملا الدلو .

(٢) غريب الحديث ١٤/١ . وأزلت : أسديت .

(٣) الفاتحة ٢ .

(٤) اللسان (ليق) .

المدينة فما لاقتني ، أي : ما لصقت بقلبي ولا ثبتت فيه^(١) . قال الشاعر^(٢) :

وما زالَ هذا الدهرُ من شؤمِ جدِّه يُفَرِّقُ بَيْنَ العاشقين الألاصِقِ
يباعدُ منا مَنْ نحبُّ اجتماعَهُ ويؤدني إلينا صاحباً غيرَ لائقِ
معناه : غير لاصق لقلوبنا^(٣) . ويقال : فلان لا يليق كفه درهماً ولا ديناراً ، إذا كان سَخِيّاً لا يمسك الدراهم والدنانير ، أنشد الكسائي^(٤) والفراء :

كفّاكَ كفٌّ ما تليقُ درهماً جوداً وأخرى تعطِ بالسيفِ الدِّمَا
معناه : ما يُمسك . والأصل في تعطِ تعطي فاكتفى بالكسر من الباء .

* * *

٥٩٣ - وقولهم : سألت أبا فلان عن كذا وكذا فما تَلَعَثَ^(٥)

قال أبو بكر : معناه : فما وقف ولا تلبّث ولا أبطأ بقضائه . قال النَّبِيُّ ﷺ : « ما أحدٌ عرضت عليه الإسلام إلا كانت له عنده كَبُوءٌ ، غيرَ أبي بكر فإنه لم يتلَعَثْ »^(٦) . فالكبوة الوقفة . والكبوة في غير هذا

٨٧

(١) من ك . وفي الأصل : ثبت بها .

(٢) بلا عزو في الأضداد ٢٦٤ .

(٣) (غير) ساقطة من ل .

(٤) من سائر النسخ وفي الأصل : أنشدنا . و(الكسائي) ساقط من ك . والبيت بلا عزو في الإنصاف ٣٨٧ واللسان (ليق) .

(٥) اللسان (لعثم) .

(٦) غريب الحديث ١/ ١٢٧ ، الفائق ٣/ ٢٤٢ . وفي الأصل : إلا أبا ، وما أثبتناه من ك ، وهو موافق لما في غريب الحديث والفائق .

الموضع : سقوط الرجل وغيره على وجهه ، قال أبو ذؤيب^(١) يذكر ثوراً
رُمِيَ فسقط :

فكبا كما يكبو فَنِيْقُ تَارِزٌ بِالْخَبْتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَضْلَعُ

* * *

٥٩٤ - وقولهم : رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَرْبَابِهِ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : إلى مُلَّاكِهِ ، وواحد الأرباب : ربٌّ ، والربُّ :
المالك ، قال الله عز وجل : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٣) معناه :
مالك العالمين . وقال الشاعر :

فَإِنْ يَكُ رَبُّ أَذْوَادٍ بِحَسْمِيْ أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا^(٤)
معناه : فَإِنْ يَكُ مَالِكُ أَذْوَادٍ . وَالرَّبُّ أَيْضاً: السَّيِّدُ الْمُطَاعُ ، قال الله
عز وجل : ﴿ فَيَسْقِي رَبُّهُ خَمْراً ﴾^(٥) معناه : فيسقي سيِّده . وقال
الشاعر^(٦) :

وَأَهْلَكَنْ يَوْمًا رَبًّا كِنْدَةً وَابْنَهُ وَرَبًّا مَعْدً بَيْنَ خَبْتٍ وَعَزْعَرِ
وقال عدي بن زيد^(٧) :

إِنَّ رَبِّي لَوْلَا تَدَارُكُهُ الْمُدُّ لَكَ بِأَهْلِ الْعِرَاقِ سَاءَ الْعَذِيرُ

(١) ديوان الهذليين ١٥/١ . والفنيق : فحل من الإبل ، تارز : يابس أي ميت ، الخبت
ما اطمأن من الأرض واتسع .

(٢) اللسان والتاج (رب) .

(٣) الفاتحة ٢ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٢٧ بلا عزو . وحسمي : موضع .

(٥) يوسف ٤١ .

(٦) ليبيد ، ديوانه ٥٥ . وقد سلف ذكره .

(٧) ديوانه ٩٢ . والعذير : الحال .

٨٨ أراد بالرب النعمان بن المنذر^(١) . وقال القرشي^(٢) يوم حنين :
 (لَأَنْ يَرْبِّيَ رَجُلٌ مِنْ قَرِيشٍ ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْبِّيَ رَجُلٌ مِنْ هَوَازِنَ)
 فمعناه : لأن يملكني . ويقال : ربني فلان يرمني [١٦٠ / ١] رباً إذا
 ملكني . ويقال في جمع الرب : أربابٌ وربوبٌ وأربٌ ، قال علقمة بن
 عبدة^(٣) :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ أَفْضَتْ إِلَيْكَ أَمَاتِي وَقَبْلَكَ رَبَّتَنِي فَضِغْتُ رُبُوبُ
 معناه : ملكتني ملوك . ويكون الرب المصلح ، ويكون المربوب
 المصلح ، قال الفرزدق^(٤) :

كَانُوا كَسَالِئِهِ حَمَقَاءَ إِذْ حَقَنْتَ سِلَاءَهَا فِي أَدِيمٍ غَيْرِ مَرْبُوبٍ
 معناه : غير مصلح .

* * *

٥٩٥ - وقولهم : فلان داعرٌ ، وهو من أهل الدَّعَارَةِ^(٥)

قال أبو بكر : معناه : هو^(٦) خبيث مؤذٍ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : عَوْذُ
 دَعْرٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الدِّخَانِ . وَالذَّاعِرُ بِالذَّالِ : الْمَفْزَعُ ، يُقَالُ : قَدْ
 ذَعَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَفْزَعْتَهُ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ مَذْعُورٌ إِذَا كَانَ خَائِفًا فَرَعًا ، قَالَ

(١) هو أبو قابوس ملك الحيرة في الجاهلية وممدوح النابغة . (الحور العين ٧٦ ، سرح العيون ٣٦٨) .

(٢) النهاية ١٨٠ / ٢ . والقرشي هو صفوان بن أمية ، صحابي ، ت ٤١ هـ . (المحبر ١٤٠ و ٣٠٧ تهذيب التهذيب ٤٣٢ / ٣) .

(٣) ديوانه ٤٣ . وفي هامش الأصل : وفي بعض النسخ : وكنت امرأة أفضت إليك ربأتي .

(٤) ديوانه ٢٤ / ١ . والسائلة : التي تصفي السلاء أي السمن ، والأديم : الجلد .

(٥) اللسان والتاج (دعر) .

(٦) (هو) ساقطة من ك .

الشماخ^(١) :

ذَعَزْتُ بِهِ الْقَطَا وَتَقَيْتُ عَنْهُ مقامَ الذئبِ كالرجلِ اللَّعِينِ
معناه : أفرغت به القطا .

٨٩

* * *

٥٩٦ - وقولهم : قد خُلِدَ فلان في الحَبْسِ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : قد بقي فيه . من قول العرب : قد خُلِدَ الرجل
خلوداً إذا بقي ، قال عز وجل : ﴿ خَلِّدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾^(٣) معناه : باقين فيها .
وقال ابن أحمر^(٤) :

خَلَدَ الْجَيْبُ وَبَادَ حَاضِرُهُ إِلَّا مَنَازِلَ كُلِّهَا قَفَرُ
معناه : بقي الجيب . وقال الله عز وجل : ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ
مُخَلَّدُونَ ﴾^(٥) معناه : باقون دائماً شبابهم لا يتغيرون عن تلك السن .
ويقال^(٦) : قد أخلدَ الرجل فهو مُخَلَّد ، إذا كبرت سنُّه وبقي عليه سواد
شعره واستواء أسنانه^(٧) . وقال بعض المفسرين^(٨) : معنى قول الله عز
وجل : ﴿ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ ﴾ : مُقَرَّطُونَ . وقال غيره^(٩) : مخلدون :

(١) ديوانه ٣٢١ . وفي الأصل : الشاعر ، وما أثبتناه من ك ، ل . واللعين : المطرود .

(٢) اللسان والتاج (خلد) .

(٣) وردت في آيات كثيرة أولها الآية ٥٧ من النساء ، وآخرها الآية ٨ من البينة .

(٤) شعره : ٨٦ ، والجيب : واد .

(٥) الواقعة ١٧ .

(٦) معاني القرآن ١٢٣/٣ .

(٧) ك : شبابه .

(٨) هو الفراء في معاني القرآن ١٢٣/٣ . وينظر تفسير غريب القرآن ٤٤٧ .

(٩) ينظر : غريب القرآن ١٩٤ وتفسير القرطبي ٢٠٢/١٧ وتحفة الأريب ٢٩ ، ففيها معان
أخرى .

مُسَوَّرُونَ . قال الشاعر^(١) :

وَمُخَلَّدَاتٌ بِاللَّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُتُبَانِ

وقال عمران بن حطان^(٢) :

مُخَلَّدُونَ مَلُوكٌ فِي مَنَازِلِهِمْ لَا مَصْرَفَ لَهُمْ عَنْهَا وَلَا حَوْلَ ٩٠

أراد : مُبْقِينَ مَلُوكًا . والحول : التحول ، قال الله تعالى : ﴿ لَا يَبْعَثُونَ
عَنَّا حَوْلًا ﴾^(٣) ، فمعناه : لا يبعثون عنها تحوُّلاً .

* * *

٥٩٧ - [١٦٠ ب] وقولهم : قَدْ كَادَ فُلَانٌ يَهْلِكُ^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قد قارب الهلاك ولم يهلك . فإذا قال :
ما كاد فلان يقوم^(٥) ، فمعناه : قام بعد إبطاء . وكذلك : كاد يقوم ،
معناه : قارب القيام ولم يقم ، قال الله عز وجل : ﴿ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا
يَفْعَلُونَ ﴾^(٦) معناه : فذبحوها بعد إبطاء . وإنما أبطأوا في ذبحها
لغلائها ، وذلك أن الذي أصابوها عنده قال : لا أبيعكم البقرة إلا
بملاء مَسْكُهَا ذهباً ، أي بملاء جلدها . ويقال : إنما أبطأوا في ذبحها
لأنه لم يَتَسَهَّلْ لهم وجودها ، لأنهم شَدَّدُوا على أنفسهم فشدد الله
عليهم . ويقال : إنما أبطأوا في ذبحها لأنهم كرهوا أن يفتضح القاتل .

(١) بلا عزو في تفسير غريب القرآن ٤٤٧ . والأقازير جمع قوز ، وهو الكتيب الصغير من
الرمال .

(٢) أدخل به شعر الخوارج . وفي ك : ملوكا .

(٣) الكهف ١٠٨ .

(٤) ينظر : تحقيق معنى (كاد) لابن كمال باشا .

(٥) ك : ما قام فلان ولا كاد يقوم .

(٦) البقرة ٧١ .

وقال قيس بن الملوح^(١) :

فلا تتركي نفسي شعاعاً فإنّها من الوجدِ قد كادت عليك تذوبُ
معناه : قد قاربت أن تذوب ولم تذب . وقال الله عز وجل :
﴿ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَاذُ يُسِغُهُ ﴾^(٢) فمعناه : يسيغه بعد إبطاء . ويجوز
أن يكون معنى قول الرجل : ما كاد فلان يقوم : ما يقوم فلان ، ويكون
كاد صلة للكلام . أجاز ذلك الأخفش وقطرب والسجستاني^(٣) ، واحتج
قطرب بقول الشاعر^(٤) :

٩١

سريعٌ إلى الهيجاءٍ شاكٍ سلاحُهُ فما إن يكادُ قرْنُهُ يَتَنَفَّسُ
معناه : ما يتنفس قرنه . واحتج أيضاً بقول أبي النجم^(٥) :
وإن أتاكَ نعيٌّ فاندُبْنِ أباً قد كادَ يضطلعُ الأعداءُ والخطبأ
قال : معناه : قد^(٦) يضطلع الأعداء ، واحتج بقول حسان^(٧) :
وتكادُ تكسلُ أن تجيءَ فراشها في جسمٍ خرَبةٌ وحُسنٌ قوامٍ
معناه : وتكسل . قال الله عز وجل : ﴿ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا ﴾^(٨) ،
فمعناه : لم يرها ولم يُقارب ذلك .

* * *

(١) ديوانه ٥٧ . (و) قيس بن الملوح (ساقط من ك .

(٢) إبراهيم ١٧ .

(٣) اللسان (كيد) .

(٤) بلا عزو في الأضداد ٩٧ .

(٥) الأضداد ٩٧ .

(٦) (قد) ساقطة من ك .

(٧) ديوانه ١٠٧ وفيه : أن تقوم لحاجة . والخرعة القضيبي الناعم الرطب .

(٨) النور ٤٠ .

٥٩٨- وقولهم : قد نَفَزْتُ فلاناً عَنَّا^(١)

قال أبو بكر : معناه : طرده وأبعده . أَخَذَ من نفوز الطبي ، وهو^(٢) حركته واضطرابه ، قال الراجز^(٣) :

يرِيحُ بعدَ الجَهِدِ والترمِيزِ إِرَاحَةً الجَدَايَةِ النَّفُوزِ
يريد بالنفوز : المتحركة المضطربة .

* * *

٥٩٩- وقولهم : لفلانٍ عُقْدَةٌ^(٤)

[١/١٦١] قال أبو بكر : أصل العقدة عند العرب : الحائط الكثير

٩٢ النخل ، ويقال للقرية الكثيرة النخل : عقدة . فكان الرجل منهم إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ، ثم صَيَّرُوا كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة . وقال بعضهم^(٥) : هي القرية الكثيرة النخل ، فلا يكاد غرابُها يُفَارِقُها ولا يطيرُ .

* * *

٦٠٠- وقولهم : في نهرٍ فلانٍ سِكرٌ^(٦)

قال أبو بكر : السكر : الذي يمنع الماء من الجري . وحكي عن مجاهد^(٧)

(١) الفاخر ٣٠٦ ، اللسان (نفز) .

(٢) ل : وهي .

(٣) جران العود ، ديوانه ٥٢ . والترميز من رمزت الشاة إذا هزلت . والجداية : الطبي الصغير .

(٤) الفاخر ٣٠٨ .

(٥) هو ابن حبيب في الفاخر ٣٠٨ والدرة الفاخرة ٧٠ .

(٦) اللسان (سكر) .

(٧) تفسير الطبري ١٢/١٤ .

أنه قال في قول الله عز وجل : ﴿ إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَرُنَا ﴾^(١) معناه : سُدَّت .
 قال أبو عبيد^(٢) : يذهب مجاهد إلى أن الأبصار غشيها ماء منعها من
 النظر ، كما يمنع السكر الباء من الجري ، وقال أبو عبيدة^(٣) : يقال : قد
 سكرت أبصار القوم : إذا أدير بهم وغشيهم كالسمادير فلم يبصروا .
 قال : ويقال للشيء الحار إذا خبا حرّه^(٤) وسكن فوره : قد سَكَّرَ يَسْكُرُ ،
 وأنشد للجرجي^(٥) :

جاء الشتاء واجتأل القُنْبُرُ وجعلت عين الحرور تسْكُرُ
 اجتأل : معناه : اجتمع وتقبض . وقال أبو عمرو بن العلاء^(٦) :
 سُكِّرَتْ مأخوذة من سُكَّرَ الشراب ، كأن العين لحقها مثل ما يلحق الشارب
 إذا سكر . وقال الفراء^(٧) : حُسِبَتْ ومُنِعَتْ من النظر ، وقال : العرب
 تقول : قد سكرت الريح تسكر ، إذا سكنت وركدت .

* * *

٦٠١- وقولهم : فلانٌ فَنِخٌ^(٨)

قال أبو بكر : الفنيخ معناه في كلام العرب : المقهور المغلوب .

-
- (١) الحجر ١٥ .
 - (٢) اللسان (سكر) .
 - (٣) مجاز القرآن ٣٤٧/١ . والسمادير : ضعف البصر .
 - (٤) (خبا حره) ساقط من ك .
 - (٥) تفسير الطبري ١٣/١٤ ونسبه إلى المثنى بن جندل . ولعله مقلوب عن جندل بن المثنى الطهوي . والقنبر . وفي رواية : القبر ، طائر .
 - (٦) اللسان (سكر) .
 - (٧) معاني القرآن ٨٦/٢ .
 - (٨) الفاخر ٣٠٧ .

يقال : قد فَتَخَ فلانٌ فلاناً : إذا غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ ، قال الراجز ^(١) :
لَعَلِمَ الْجَهَّالُ أَنِّي مِفْتَحُ لِهَامِهِمْ أَرْضُهَا وَأَنْتَحُ

* * *

٦٠٢ - وقولهم : فلانٌ يروغٌ من كذا وكذا ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : يعدل عنه ويرجع ويخفي رجوعه . قال الفراء ^(٣) :
لا يقال للذي يرجع : راغ يروغ إلا أن يكون مخفياً لرجوعه ، فلا يجوز أن
يقال للراجع من الحج : قد راغ . فإن كان رجل قد قدم من سفر مُخْفِياً
لرجوعه منه جاز أن يقال له : راغ يروغ . قال الله عز وجل : ﴿ فَرَّاغَ عَلَيْهِمْ
صَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴾ ^(٤) معناه : رجع عليهم يضربهم مخفياً لرجوعه . ومعنى
باليمين : يمينه التي كان حلف عليها في قوله : [١٦١ / ب] ﴿ وَتَاللَّهِ
لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْرِينَ ﴾ ^(٥) ويقال ^(٦) : باليمين بالقوة ، قال الله
عز وجل : ﴿ وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ ﴾ ^(٧) لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ^(٨) . فمعناه
بالقوة . ويقال : بالحق . قال الشاعر ^(٩) :

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَنْمِي إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ
إِذَا مَا رَايَهُ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ

(١) المعجاج ، ديوانه ٤٥٩ - ٤٦٠ . والانتفاخ إخراج المخ أو الدماغ . وفي ك : وأنفخ .

(٢) اللسان (روغ) .

(٣) معاني القرآن ٨٦ / ٣ .

(٤) الصافات ٩٣ .

(٥) الأنبياء ٥٧ .

(٦) وهو قول الفراء في معاني القرآن ٣٨٤ / ٢ .

(٧) الحاقة ٤٥ .

(٨) الشماخ ، ديوانه ٣٣٥ - ٣٣٦ . وفيه : يسمو بدل ينمو .

معناه : بالقوة . وقال الله عز وجل في راغ : ﴿فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعَبْلٍ سَمِينٍ﴾^(١) . قال الفراء^(٢) : [معناه] : رجع إلى أهله في إخفاء منه لرجوعه .

* * *

٦٠٣- [١٦٢/١] وقولهم : فلانٌ يحومُ على كذا وكذا^(٣)

قال أبو بكر : معناه : يدور عليه ويريده ، قال جميل^(٤) :
فما صَادِيَاتُ حُمْنٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً عَلَى الْمَاءِ يَغْشَيْنِ الْعِصِيَّ حَوَانِي
يريد : دُرنَ يَوْمًا وَلَيْلَةً عَلَى الْمَاءِ وَأُردَنَهُ .

* * *

٦٠٤- وقولهم : [بنو] فلانٌ عُثَاءٌ^(٥)

قال أبو بكر : العُثَاءُ عند العرب : ما يعلو الماء من القماش والزبد مما لا يُتَنَفَّعُ به ، فيُشَبَّهُ كُلُّ مَنْ لا خير فيه ولا منفعة عنده بالعُثَاء . والعُثَاءُ هو الجُفَاءُ ، يقال : قد غُثِيَ الوادي يغثي ، وقد انجفأً ينجفئ ، إذا علاه ذلك . قال نابغة بني شيبان^(٦) :
عُثَاءُ السَّيْلِ يَضْرَحُ حَجَرَتَيْهِ تَجَلَّلَهُ مِنَ الزَّبَدِ الْجُفَاءُ

٩٥

(١) الذاريات ٢٦ .

(٢) معاني القرآن ٨٦/٣ .

(٣) اللسان (حوم) .

(٤) ديوانه ٢٠٥ . وفي الأصل : حوابي .

(٥) اللسان (عُثَا) .

(٦) ديوانه ٤٣ . ويضرح : يشق . وحجرتيه : ناحيتيه . وفي الأصل : العُثَاء . وما أثبتناه من سائر النسخ .

وقال الله عز وجل : ﴿ فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾^(١) .

وقال مجاهد^(٢) : معناه : يذهب جموداً . وقال أبو عمرو بن العلاء^(٣) :

يقال قد جفأت القدر : إذا غَلَّتْ حتى ينضب زبدها ، أو سكنت حتى لم يبقَ من زبدها شيء . وقال الفراء^(٤) : الجُفَاءُ : ما جفأه الوادي ، أي رمى به . وقرأ رؤبة بن العجاج^(٥) : ﴿ فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَالًا ﴾ فمعناه : يذهب قطعاً ، يقال : قد جفَلت الريحُ السحاب إذا قطّعتَه وذهبت به ، قال الشاعر^(٦) :

وَإِنَّ سِنَاءَ اللَّثَامِ الْغِنَى فَإِنْ زَالَ صَارُوا غُثَاءً جُفَالَا
وقال الله عز وجل : ﴿ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ﴾^(٧) ، الغُثَاءُ : اليابس ، والأحوى : الأسود ، قال نابغة بني شيبان^(٨) :

وَإِنَّ أُنْيَابَهَا مِنْهَا إِذَا ابْتَسَمَتْ أَحْوَى اللَّثَاثِ شَتِيتٌ نَبْتُهُ رَتَلُ
وقال الفراء^(٩) : يجوز أن يكون هذا من المُقَدَّمِ والمُؤَخَّرِ ، فيكون المعنى : والذي أخرج المرعى أحوى أي أخضر ، فجعله بعد خُضْرَتِهِ

٩٦

(١) الرد ١٧ .

(٢) تفسير الطبري ١٣/١٣٦ .

(٣) مجاز القرآن ١/٣٢٩ .

(٤) معاني القرآن ٢/٦٢ .

(٥) الشواذ ٦٦ وفيه : قال أبو حاتم : ولا يقرأ بقراءته لأنه كان يأكل الفأر .

(٦) لم أقف عليه .

(٧) الأعلى ٥ .

(٨) ديوانه ٩٤ وفيه : وزان أنيابها والتثيت : الأفلج . والرتل : الحسن التنزيذ المستوى النبات .

(٩) معاني القرآن ٣/٢٥٦ .

غُثَاءٌ أَي يَابِساً .

* * *

٦٠٥ - [١٦٢/ب] وقولهم : خرابٌ يبابٌ^(١)

قال أبو بكر : الباب عند العرب : الذي ليس فيه أحد ، قال عمر بن أبي ربيعة^(٢) :

ما على الرسم بالبُلَيْنِ لو بَيَّ سِنَّ رَجَعَ السلام أو لو أجابا
فلإلى قصر ذي العُشَيْرَةِ فالصا لِفِ أَمْسَى من الأنيسِ يبابا
معناه : خالياً لا أحد فيه .

* * *

٦٠٦ - وقولهم : العصا من العُصَيَّةِ^(٣)

قال أبو بكر : فيه قولان : أحدهما أن يكون المعنى : الأمر العظيم يتولّد عن الأمر الصغير ، كما أن العُصَيَّةَ^(٤) تكون عصية ثم تكبر فتصير عصاً . أي لا ينبغي لأحد أن يحقر أمراً صغيراً ، فإنه لا يدري متى يكبر^(٥) وينمي ويعظم . ومثله قولهم : الأمر تحقره وقد ينمي . وقال الحارث بن وَغَلَةَ^(٦) :

-
- (١) الاتباع ١١ .
(٢) ديوانه ٤١٠ . والبليان وذو العشيرة موضعان ، والصالف الجبل .
(٣) الفاخر ١٨٩ ، فصل المقال ٢٢١ ، مجمع الأمثال ١٥/١ .
(٤) ك : العصا .
(٥) ك : يكثر .
(٦) شرح ديوان الحماسة (م) ٢٠٤ . والحارث بن وعلّة الذهلي ، شاعر جاهلي . المؤلف والمختلف ٣٠٣ . المبهج ٢٢ . اللّالي ٥٨٥ .

لا تَأْمَنَنَّ قَوْماً ظَلَمْتَهُمْ وبدَأَتْهُمْ بِالظُّلْمِ والغَشَمِ ٩٧
 أن يَأْبُرُوا نَخْلاً لغيرِهِم والأمرُ تحقره وقد ينمي
 وقال الرياشي^(١) : العصية : فرس كانت كريمة ، فتتجت مهراً كريماً
 فسمي العصا ، فضرب به المثل فقليل : العصا من العصية .

* * *

٦٠٧ - وقولهم : بضاعة فلان مُزجاة^(٢)

قال أبو بكر : معناه : بضاعته قليلة يسيرة ، قال الشاعر^(٣) :
 ومرسلٍ ورسولٍ غير مُتَّهِمٍ وحاجةٍ غير مُزجاةٍ من الحاجِ
 معناه : غير منتقصة من الحوائج . ويقال : المزجاة الرديئة التي
 لا تؤخذ بسعر الجياد من الدراهم والدنانير . قال أبو عبيد : المزجاة
 أُخِذَتْ من الإزجاء وهو السوق ، وأنشد لحاتم^(٤) :
 ليبيك على ملحان ضيفٌ مُدَقَّعٌ وأرملَةٌ تزجي مع الليل أَرْمَلا
 فمعناه : تسوق أرملٌ لضعفه . وقال عبد بني الحسحاس^(٥) :
 أشارت بِمِذْرَاحِها وَقَالَتْ لِتَرْبِها أَعْبُدْ بني الحسحاس يُزْجِي القوافيا
 معناه : يسوق القوافي . وقال عدي بن زيد^(٦) :

(١) فصل المقال ٢٢١ .

(٢) اللسان (زجا) .

(٣) الراعي ، ديوانه ١١٩ .

(٤) ديوانه ٢٨٢ . وملحان اسم شخص .

(٥) ديوانه ٢٥ ، والمدري : الذي تدرى بها شعرها . وسحيم شاعر مخضرم ، قتل نحو ٤٠ هـ .

(طبقات ابن سلام ١٨٧ ، أسماء المختالين ٢/٢٧٢ ، فوات الوفيات ٢/٤٢) .

(٦) ديوانه ٨٦ ، والحبي : السحاب الكثيف .

وَحَبِيٍّ بَعْدَ الْهُدُوِّ تُزَجِّيْ هـ شَمَالٌ كَمَا يُزَجِّي الْكَسِيرُ
 [١/١٦٣] معناه : تسوقه شمال كما يُساق الكسير . وقال الله عز
 وجل : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْزُقْ سَحَابًا ﴾^(١) فمعناه : يسوق سحاباً . قال أبو
 عبيد^(٢) : فسميت الدراهم الردية مزجاة ، لأنها مردودة مدفوعة غير
 مأخوذة ولا مقبولة . وقال الله تعالى : ﴿ وَحِشْنَا بِبِضْعَةٍ مُّزْجَةٍ فَأَوَفَّ لَنَا
 الْكَيْلَ وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا ﴾^(٣) فمعناه : ببضاعة رَدِيَّةٍ . ومعنى قولهم :
 وتصدق علينا : بأن تأخذ منا الردية ، وتمنّ علينا بفضل ما بين الصرف .
 وقال عبد الله بن الحارث بن نوفل^(٤) : كانت البضاعة أقطاً وسمناً وتمراً
 وصوفاً وغير ذلك من أمتعة الأعراب . وقال الكلبي^(٥) : جاءوا بصنوبر
 والحبة الخضراء ، فباعوه^(٦) بدراهم لا تجوز في الدراهم وتجوز في سائر
 الأشياء ، فلذلك قالوا : « وتصدق علينا » . وقال مجاهد^(٧) : المزجاة :
 القليلة . وبقوله كان يقول أبو عبيدة^(٨) .

* * *

٦٠٨ - وقولهم : ما عدا ممّا بدا^(٩)

قال أبو بكر^(١٠) : معناه : ما صرفك عني مما ظهر لك مني . يقال :

-
- (١) النور ٤٣ .
 (٢) ك : أبو عبيدة .
 (٣) يوسف ٨٨ .
 (٤) تفسير الطبري ٥١/١٣ .
 (٥) ينظر : تفسير الطبري ٥١/١٣ .
 (٦) ك : فباعوهما .
 (٧) تفسير الطبري ٥٢/١٣ .
 (٨) مجاز القرآن ٣١٧/١ .
 (٩) الفاخر ٣٠١ ، مجمع الأمثال ٢/٢٩٦ .
 (١٠) من هنا أسقط الناسخ عبارة (قال أبو بكر) في شرح الأقوال من ك .

عداني عن لقائك كذا وكذا ، أي صرفني عنه . قال الشاعر^(١) :

عداني عنك والأنصابُ حربٌ كأنَّ صلاتها الأبطال هيمُ ٩٩
يريد : صرفني . وقال الآخر^(٢) :

فودِدْتُ إذ شَحَطُوا وشَطَّ مزارُهُم وعَدْتُ عوادٍ دونَ ذلك تشغلُ

يريد : وصرفت صوارف . ومعنى بدا : ظهر . وأول من قال :
ما عدا مما بدا ، علي بن أبي طالب (رض)^(٣) ، وذلك أنه لما قَدِمَ البصرة
قال لعبد الله بن عباس : امضِ إلى الزبير ولا تأتِ طلحة ، وقرأ عليه مني
السلام وقل له : يقول لك^(٤) : عرفتني بالحجاز وأنكرتني بالعراق ، فما
عدا مما بدا ، فأبلغه ابن عباس الرسالة فقال [له] : اقرئه مني السلام
وقل له : عهدُ خليفة ، ودمُ خليفة ، واجتماعُ ثلاثة ، وانفرادُ واحد ، وأمُّ
مبرورة ، ومشاورة العشيرة^(٥) .

* * *

٦٠٩ - وقولهم : هو شريكُهُ شركة عِنان^(٦)

قال أبو بكر : معناه : هو شريكه في شيء خاص ، كأنهما إذا عن

(١) بلا عزو في اللسان (عنا) وروايته : عناني .

(٢) الحارث بن خالد المخزومي ، شعره : ٨٠ .

(٣) ينظر : البيان والتبيين ٣/ ٢٢١ . وكلام الإمام علي في نهج البلاغة ٥٧ .

(٤) (يقول لك) ساقط من ك .

(٥) عهد خليفة : أي عمر فقد عاهد أهل الشورى أن يقرؤا من يقع الاختيار عليه . وأهل

الشورى : علي وعثمان وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص . ودم
خليفة أي دم عثمان الذي اختاره أهل الشورى . واجتماع ثلاثة : هم الزبير وعبد الرحمن
وسعد ، أجمعوا على اختيار الرابع وهو عثمان . وانفراد واحد : هو علي فقد انفرد
بالخلافة . وأم مبرورة : عائشة التي خرجت في طلب دم عثمان يوم الجمل .

(٦) الفاخر ٢٨٤ .

لهما شيء ، أي^(١) اعترض ، اشترياه واشتركا فيه . يقال : قد عَنَ لنا كذا وكذا^(٢) ، أي اعترض ، قال امرؤ القيس^(٣) :

١٠٠ فَعَنَ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَذَارَى دَوَارٍ فِي مُلَاءٍ مُذَيَّلٍ
وقال الآخر^(٤) :

[١٦٣/ب] أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتُعَرِّ عَبْسًا أَيْرَبُوعَ بَنَ غِيْظٍ لِّلْمَعْنِ
المعْن : المعترض ، وهذه اللام لام التعجب ، والمعنى : أعجبوا للمعْن^(٥) .

* * *

٦١٠- وقولهم : فلان باقعة^(٦)

قال أبو بكر : معناه : حَذِرٌ محتالٌ حاذقٌ . والباقعة عند العرب : الطائر^(٧) الحذر المحتار الذي يشرب الماء من البقاع ، والبقاع : مواضع يستنقع فيها الماء^(٨) ، ولا يَرِدُ المِشَارِعَ والمياه المحصورة ، خوفاً من أن يُحتال عليه فيصطاد ؛ ثم شُبِّهَ كُلُّ حَذِرٍ محتال به^(٩) .

* * *

(١) ك : أو .

(٢) ك : عن لنا كذا .

(٣) ديوانه ٢٢ . وفيه : في الملاء المذيل . ودوار صنم كان أهل الجاهلية يدورون حوله .

(٤) النابغة الذبياني ، ديوانه ١٩٧ .

(٥) (وهذه ... للمعْن) ساقط من ك .

(٦) الفاخر ٢٩٠ ، اللسان (بقع) .

(٧) ساقطة من ك .

(٨) بعدها في ك : وأصله في القطا أو غيرها من الطير ترد البقاع التي يستنقع فيها الماء .

(٩) (به) ساقطة من ك .

٦١١ - وقولهم : يا خيل الله اركبي وأبشري بالجنة^(١)

قال أبو بكر : معناه : يا فرسان خيل الله اركبوا وابدشوا بالجنة ،
فحُذِفَ الفرسان وأُقيمت الخيل مقامهم ، ثم صُرفَ الفعل إلى الخيل .
العرب تقول : ركبْتُ خَيْلاً إلى الشام ، يريدون : ركب فرسان الخيل ،
قال الأعشى^(٢) :

١٠١

فإذا ما الأكسُ شَبَّهَ بالأز وقِ يوم الهيجا وقلّ البُصاقُ
رَكِبْتُ منهم إلى الروعِ خَيْلٌ غيرُ ميلٍ إذ يُخطأُ الإيفاقُ

الأكس : القصير الثنايا ، والأروق : الطويلها ، والإيفاق : أن يوضع
فوق السهم في الوتر ، وإنما يُخطأُ ذلك من شدة الفزع والدهش ، وإنما
يُشَبَّه الأكس بالأروق لأنه يكلح فتبدو أسنانه . ومعنى ركبت خيل : ركب
فرسان الخيل . قال الله عز وجل : ﴿ إِذَا لَأَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ
الْمَمَاتِ ﴾^(٣) فمعناه : ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب الممات .
وقال الله عز وجل : ﴿ وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ ﴾^(٤)
يريد^(٥) : حب العجل . وقال الشاعر^(٦) :

وشرُ المنايا مَيِّتٌ وَسَطَ أَهْلِهِ كهلك الفتى قد أسلمَ الحيَّ حاضِرُهُ
يريد : وشر المنايا ميتةٌ مَيِّتٍ . وأنشدنا أبو العباس :

(١) حديث شريف ، النهاية ٩٤/٢ .

(٢) ديوانه ١٤٤ .

(٣) الإسراء ٧٥ .

(٤) البقرة ٩٣ .

(٥) ك : فمعناه .

(٦) الحطيفة ، ديوانه ٤٥ ، وفيه : ... هالك وسط ... كهلك الفتاة أيقظ ...

وَكَيْفَ تَصَاحَبُ مَنْ أَصْبَحَتْ خَلَالَتُهُ كَأَبِي مَرْحَبٍ^(١)

يريد : كخلالة أبي مرحب . وأنشد الفراء^(٢) :

حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا وَمَا هِيَ وَيَبَّ غَيْرِكَ بِالْعَنَاقِ

يريد : حسبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي بُغَامَ عَنَاقٍ .

* * *

٦١٢ - وقولهم : هذا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ^(٣)

١٠٢

قال أبو بكر : الحرش : التحريض ، من قولهم : حرشت بين الرجلين . وأصل الحرش في صيد [١٦٤ / أ] الضَّبَاب ، أَنْ يُجَاءَ بِحَيَّةٍ إِلَى بَابِ الضَّبِّ فَتَتَحَرَّكُ ، فَإِذَا سَمِعَ الضَّبُّ حَرَكَتَهَا خَرَجَ لِيُقَاتِلَهَا فَاصْطِيدَ . وكانت العرب تتحدث في أول الزمان أَنَّ الضَّبَّ قَالَ لِابْنِهِ : احْذَرِ الْحَرْشَ يَا بُنَيَّ ، فَبَيْنَا هُمَا ذَاتَ يَوْمٍ مَجْتَمِعَانِ ، سَمِعَا صَوْتَ مُحْفَارٍ حَافِرٍ يَحْفَرُ عَنْهُمَا لِيَصْطَادَهُمَا ، فَقَالَ الْحَسَلُ ، وَهُوَ ابْنُ الضَّبِّ ، لِأَبِيهِ : يَا أَبَاهُ هَذَا الْحَرْشُ ؟ فَقَالَ لَهُ الضَّبُّ : يَا بُنَيَّ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ . ثُمَّ ضَرَبُوا هَذَا مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ كَانَ يَخْشَى شَيْئًا فَوَقَعَ فِيهِمَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ .

* * *

(١) النابغة الجعدي ، ديوانه ٢٦ . والخلالة (مثلية) : الصداقة . وأبو مرحب : الذئب ، والرجل الحسن الوجه الذي لا باطن له ، وفي المرصع ٣٠٢ أنه كنية الظل .

(٢) معاني القرآن ٦٢ / ١ . والبيت لذي الخرق الطهوي ، واسمه قرط ، يصف الذئب كما في نوادر أبي زيد ١١٦ ومجالس ثعلب ١٥٤ . وبغام الناقة صوت لا تفصح به ، والعناق الأنثى من المعز .

(٣) الفاخر ٢٤٢ ، الدرة الفاخرة ١١٨ ، الضاد والظاء لابن سهيل النحوي ١٣ أ .

٦١٣- وقولهم : جاء فلانٌ مُهْرِباً^(١)

قال أبو بكر : معناه : مُسرِعاً . يقال : أَهْرَبَ الرجل وأَلْهَبَ وأَهْذَبَ
وَأَخْضَرَ وَأَخْصَفَ : إذا أَسْرَعَ .

* * *

٦١٤- وقولهم : الآنَ حَمِيَ الوطيسُ^(٢)

قال أبو بكر : قال أبو عمرو : الوطيس : شبه التنور يُخبز فيه ،
ويُضرب مثلاً لشدة الحرب ، فيُشَبَّه حرّها بحرّه . وقال غير أبي عمرو :
الوطيس هو التنور بعينه . وقال الأصمعي : التنور حجارة مدورة إذا
حُمِيت لم يقدر أحد أن يطأ عليها . جاء في الحديث : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ رُفِعَتْ
له الأرض يوم موته فرأى مُعْتَرَكَ القوم فقال : « الآنَ حَمِيَ الوطيسُ »^(٣) .
قال الأصمعي : وإنما يضرب هذا مثلاً للأمر إذا اشتد . وقال غير
الأصمعي : الوطيس جمع واحدته وَطِيسَة .

* * *

٦١٥- وقولهم : ما عندَ فلانٍ طائِلٌ ولا نائِلٌ^(٤)

قال أبو بكر : الطائل معناه في كلام العرب : الفُضْل . وهو مأخوذ
من الطَوَّل ، قال الله عز وجل : ﴿ ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾^(٥) فمعناه : ذي
الفضل على عباده ، قال الشاعر^(٦) :

(١) الفاخر ٢٥٦ .

(٢) الفاخر ١٣٩ وفيه جميع هذه الأقوال .

(٣) مسند أحمد ٢٠٧/١ ، المجازات النبوية ٤٥ ، النهاية ٢٠٤/٥ .

(٤) الفاخر ١٧٥ .

(٥) غافر ٣ . و(لا إله إلا هو) ساقط من ك .

(٦) النابغة الجعدي ، ديوانه ١٤٥ . وفيه : تمن بها فضلا . ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

وقال لجسّاسٍ أغنني بِشَرِيّةٍ تدارك بها طَوَلاً عليّ وأنعم
معناه : فضلاً عليّ . ويقال : الطائل هو الفضل ، من قولهم : قد
طال فلان فلاناً ، إذا فضله وغلبه بالطول . يقال : طاولني زيد فطلته ،
وطاولتني هند فطلتها ، قال الفرزدق^(١) :

إنّ الفرزدق صخرةٌ ملمومةٌ طالت فليسَ تنالُها الأوعالا
معناه : فضلتها بالطول وغلبتها . وتقدير البيت : طالت الأوعالا
فليس تنالها . والنائل هو العطاء ، أخذ من النوال وهو العطاء .
والمعنى : ما عنده فضل ولا عطاء . ويقال : النائل هو البُلغة ، من
قولهم : قد نلت كذا وكذا أناله نَيْلاً ، إذا بلغته .

١٠٤

* * *

٦١٦ - [١٦٤/ب] وقولهم : فلانٌ مُقَدِّذٌ^(٢)

قال أبو بكر : المقَدِّذُ معناه في كلام العرب : الحسن الزيّ ، الكامل
الهيئة ، وهو مأخوذ من السهم المُقَدِّذُ ، وهو الَّذي قد صُنعت له القُدْذُ ،
والقُدْذُ الريش واحدها قُدْذَةٌ . وإنما يصنع له الريش بعد أن يستوي بربه
وتثقيفه ، والتثقيف هو إصلاحه . يقال للذي يُصلح السهام والرماح
مُثَقِّفٌ ، قال عمرو بن كلثوم^(٣) :

إذا عَضَّ الثُّقافُ بها اشمأزَتْ وولَّتْهُمُ عَشَوَزَنَةٌ زَبُونَا

(١) ليس في ديوانه ، وهو لسبيح بن رباح الزنجي ، وقيل : رباح بن سبيح ، قاله حين غضب لما
قال جرير : .. فالزنج أكرم منهم أخوالا . (ينظر اللسان : طول) .

(٢) الفاخر ٢٥٦ ، اللسان (قذذ) .

(٣) شرح القصائد السبع ٤٠٤ ، شرح القصائد التسع ٦٥٣ ، والثقاف : ما تقوم به الرماح .
وعشوزنة : شديدة صلابة . وزبون : تضرب برجليها وتدفع .

عَشَوَزَنَةً إِذَا انْقَلَبَتْ أَرَنْتُ تَدُقُّ قَفَا الْمُتَّقِفِ وَالْجَبِينَا
فَشَبَهُ الرَّجُلَ التَّامَّ الَّذِي الْكَامِلُ الْهَيْئَةُ بِالسَّهْمِ الَّذِي قَدْ تَمَّ إِصْلَاحُهُ
وَحَسُنَ اسْتَوَاؤُهُ .

* * *

٦١٧ - وقولهم : قد صَحِكَ الرجل حتى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ^(١)

قال أبو بكر : النواجذ أواخر^(٢) الأضراس ، واحدها ناجذ . ولا
تبدو النواجذ إلا عند الشديد من الضحك . وفي الفم اثنان وثلاثون
ضرساً^(٣) : ثنيتان من فوق وثنيتان من تحت ، ورباعيتان من فوق
ورباعيتان من تحت ، ونابان من فوق ونابان من تحت^(٤) ، وضاحكان من
فوق وضاحكان من تحت^(٥) ، وثلاث أرحاء من فوق ، وثلاث أرحاء من
تحت في الجانب الأيمن ، وثلاث أرحاء من فوق وثلاث أرحاء من تحت
في الجانب الأيسر . ويقال لما بين الثنية والأضراس : العارض . ويقال :
فلان نقي العارض ، ويقال في جمع عارض : عوارض ، قال جرير^(٦) :
أَتَذَكَّرُ يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضِيهَا بَفِرْعَ بَشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ
وَأُنْشَدْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ : قال : أنشدنا أصحابنا عن النضر بن حديد^(٧)

(١) اللسان (نجد) .

(٢) ساقطة من ك : وفي ل : آخر .

(٣) ينظر في ذلك : خلق الإنسان للأصمعي ١٩١ وخلق الإنسان لثابت ١٦٥ .

(٤) ك : أسفل .

(٥) ك : أسفل .

(٦) ديوانه ٢٧٩ .

(٧) لم أقف على ترجمته . أقول : لعنه نصر بن علي الجهضمي المتوفى ٢٥٠ هـ . (ينظر :

تذكرة الحفاظ ٥١٩/٢ ، العير ٤٥٧/١ ، خلاصة تذهب الكمال ٩١/٣ ، طبقات الحفاظ

٢٢٧) .

عن الأصمعي :

إذا وَرَدَ المسواكَ ظَمَانٌ بالضحي عوارضَ منها ظلٌّ يُخَصِّرُهُ البردُ^(١)
وجاء في الحديث : « أن النَّبِيَّ ﷺ بعث أُمَّ سُلَيْمٍ إلى امرأة تنظر إليها
فقال لها : شُمي عوارضها وانظري إلى عَقَبَيْهَا »^(٢) . فأمرها بشم
عوارضها لتبور بذلك رائحة فمها^(٣) ، وأمرها بالنظر إلى عقبها ، في قول
بعض الناس ، لتعرف بذلك لون جسدها . قال الأصمعي في رواية بعض
أهل العلم عنه : إذا اسودَّ عَقَبُها اسودَّ سائرُ جسدها ، وأنشد للنابغة^(٤) :

١٠٦

[١٦٥/أ] ليست من السودِ أعقاباً إذا انصرفت
والبائعاتِ بجنبَي نخلة البرما

* * *

٦١٨ - وقولهم : فلانٌ شاذِبٌ^(٥)

قال أبو بكر : فيه قولان : أحدهما أن يكون الشاذب المُهْمَل المَطْرَح
الذي لا خير فيه ، أُخِذَ من شَذَبِ النخلة ، وهو ما يُلقَى عنها من السعف
والليف ، قال الشاعر^(٦) :

إذا حُطَّ عنها الرَّحْلُ أُلْقَتْ برأسها إلى شَذَبِ العيدانِ أو صَفَنْتَ تمرِي

-
- (١) لي زيد بن الطثرية ، شعره : ٦٦ ، وفيه : ريان بالضحي .
(٢) الفائق ٤١١/٢ ، وأم سليم بنت ملحان ، صحابية ، وهي أم أنس بن مالك خادِم الرسول ﷺ
(الإصابة ٢٢٧/٨ ، خلاصة تذهيب الكمال ٤٠٠/٢) .
(٣) ك : فيها .
(٤) ديوانه ١٠٥ . وفيه : بشطي . والبرم : قدور من حجارة ، واحدها برمة .
(٥) الفاخر ١٠٨ .
(٦) ك : الأعشى . وليس في ديوانه .

معنى : صفت : قامت على ثلاث ، قال الأعشى ^(١) :
وَكَلَّ كُمَيْتٍ كَجَذْعِ السَّحُوقِ يُزِينُ الْقِنَاءَ إِذَا مَا صَفَنَ
يريد : إذا ما قام على ثلاث . وقال الآخر ^(٢) :
تَظَلَّ جِيَادُهُ نَوْحاً عَلَيْهِ مُقْلَدَةً أَعْتَهَا صُفُونَا
ومعنى تمرى : تستخرج . والقول الآخر : أن يكون الشاذب العاري
من الخير ، من قول ^(٣) العرب : قد شَذَبْتُ النخلة أشدُّبها تشذيباً ، إذا
أَلْقَيْتَ عَنْهَا كِرَانِيْفَهَا وَعَرَيْتَهَا مِنْهَا ، قال الشاعر ^(٤) :
أَمَّا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ فَكَأَنَّهُ فِي الْعَيْنِ جِذْعٌ مِنْ أَوَالٍ مُشَدَّبٌ

* * *

١٠٧

٦١٩ - وقولهم : هذه قريةٌ من القرى ^(٥)

قال أبو بكر : القرية معناها في كلام العرب الموضع الذي يجتمع
الناس فيه . يقال : قد قرئت الماء في الحوض إذا جمعت فيه . ويقال :
البعير يقري الطعام في فيه ، أي يجمع العلف في شذقه عند الهرم ، قال
الراجز ^(٦) :

يا عجباً لصلتانٍ يقري يقري ولا يُقري فأمسى يجري

-
- (١) ديوانه ١٧ . والقناء جمع قناة وهي الرمح .
(٢) عمرو بن كلثوم ، شرح القصائد السبع ٣٨٩ . شرح القصائد التسع ٦٣١ ، شرح المعلقات
السبع ٢٤٣ ، وصدره فيها : تركنا الخيل عاكفة عليه . والشافن : القائم على ثلاث .
(٣) من ك ، ل . وفي الأصل : وتقول .
(٤) أنيف بن جبلة الضبي في المعاني الكبير ١٠٧ وأمالى الزجاجي ٤ . وأوال : جزيرة يحيط بها
البحر في البحرين . وبعد الشاعر في ك بخط مغاير : يصف فرسا .
(٥) اللسان (قرا) .
(٦) لم أقف عليه . والصلتان من الرجال والحر : الشديد الصلب .

ويقال لمكة : أم القرى^(١) ، لأنها أصل القرى ، وذلك لأن الأرض دُحِيت من تحتها . وكذلك يقال لفاتحة الكتاب : أم الكتاب^(٢) لأنها أصل له ، قال الراجز^(٣) :

ما فيهم من الكتاب أم ولا لهم من حسبٍ يُكْمُ
يريد ما فيهم من الكتاب أصل . ويقال لكل مدينة قرية ، لاجتماع الناس فيها .

* * *

٦٢٠- وقولهم : عقدته بأنشوط^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قد عقدته بعقدة تنحلُّ بجذبة واحدة ، من قول العرب : بثر نشوط ، إذا كانت دلوها تخرج بجذبة واحدة أو جذبتين .

* * *

٦٢١- [ب/١٦٥] وقولهم : قد اختلط الرجل^(٥)

١٠٨

قال أبو بكر : معناه : قد بالغ في الغضب واجتهد فيه ، من قول العرب : قد أخلط الرجل في الأمر ، إذا بالغ فيه واجتهد ، قال ابن أحر^(٦) :

فألقى التهامي منهما بلطاته وأخلط هذا لا أريم مكانيا

(١) شرح الفصح لابن درستويه ٤٠٣/١ ، المرصع ٢٧٥ .

(٢) شرح الفصح لابن درستويه ٤٠٣/١ ، المرصع ٢٨٨ .

(٣) المعجاج ، ديوانه ٤٢٧ وفيه : وما لهم من حسب يلم ، أي يجمع .

(٤) الفاخر ١٢٣ . وفي ك : عقد .

(٥) الفاخر ١١٤ . وفي الأصل : اختلط ، وما أثبتناه من سائر النسخ .

(٦) شعره : ١٧٤ . ولطاته : ثقله ونفسه . ولا أريم : لا أبرح .

أي : اجتهد في اليمين وبالغ فيها . وقال الراجز^(١) :
والحافرُ الشرُّ متى يستنبطُ
يرجعُ ذميماً وجلاً ويُخلطُ
أي يُجهده .

* * *

١٠٩

٦٢٢ - وقولهم : هو أكيس من قشة^(٢)

قال أبو بكر : معناها في كلام العرب : الصغيرة من أولاد القردة .

* * *

٦٢٣ - وقولهم : فلان جزل من الرجال^(٣)

قال أبو بكر : الجزل : القويُّ المُحكم ، من ذلك قولهم : قد أجزل
لنا فلان العطيّة ، أي أحكمها وقواها . ويقال : حطبٌ جزل ، إذا كان
محكماً قوياً ، أنشد^(٤) الفراء :

مَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا يَقْصُ طَرِيقَنَا يجد حطباً جزلاً وناراً تأججا^(٥)

* * *

٦٢٤ - وقولهم : فلان لا يضطلي بناره^(٦)

قال أبو بكر : معناه : لا تُقربُ ناحيته ولا ساحته ، ولا يُطمعُ فيما

(١) رؤية ، ديوانه ٨٤ وروايته :

والحافر الشر متى يستنبط ينزع ذميماً وجلاً أو يخلط

(٢) الفاخر ٨١ ، الدرة الفاخرة ٣٦٦ ، أمثال ابن رفاعه ١٦ .

(٣) الفاخر ١٨٢ .

(٤) من ك ، ل . وفي الأصل : قال .

(٥) لعبيد الله بن الحر ، شعره : ٩٨ وروايته :

متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا تجد

(٦) الفاخر ٩٩ . والقول فيه لابن الأعرابي .

وراءَ ظهرِهِ ، وليس يُراد أنه بخيل ، ولكنه عزيز منيع .

* * *

٦٢٥- وقولهم : فلانُ يَفْقَعُ علينا ، وقد أَخَذَ في التفقيع^(١)

قال أبو بكر : التفقيع : التشدق في الكلام . يقال : قد فقّع ، إذا شدّق وأتى بكلام لا معنى له . وهو مأخوذ من تفقيع الوردة ، وذلك أن الوردة يأخذها الإنسان فيجمع جوانبها ، ثم يغمزها فتفقع ، أي يُسمع لها صوت . يُحكى هذا عن الخليل^(٢) . والتفقيع أيضاً : الريح التي تخرج من أسفل الإنسان ، يقال : قد فقّع ، إذا فعل ذلك . ويقال : إنّه لفقّاع خبيث . والتفقيع أيضاً : صوت الأصابع إذا غُمِزَ بعضها ببعض . ويقال : قد فقح الورد إذا تفتح . ويقال : قد فقح الرجل إذا فتح عينيه ، قال الشاعر^(٣) :

وأكحلك بالصابِ أو بالجلالِ ففقّحْ لذلك أو غمّضِ
ويقال للمتشدّق في كلامه : المتفقيهُق ، قال رسول الله ﷺ : « إنَّ أبغَضَكُم إليَّ الثرثارون والمتفقيهُقون »^(٤) . فالثرثارون : المكثارون من الكلام ، [١ / ١٦٦] والمتفقيهُقون : الذين تتسع أشداقهم بالكلام ، قال الأعشى^(٥) :

تروحُ على آلِ المُخلّقِ جفنةٌ كجابيةِ الشيخِ العراقيّ تفهتُ

(١) الفاخر ٢١٨ .

(٢) العين ٢٠١ / ١ . والأقوال التالية له أيضا .

(٣) أبو المثلّم الخناعي الهذلي ، شرح أشعار الهذليين ٣٠٧ . وفي الأصل : لعينك ، وما أثبتناه من ل . وسلف ذكره .

(٤) غريب الحديث ١ / ١٠٦ .

(٥) ديوانه ١٥٠ وفيه : نفى الدم عن آل .

يريد : تطفح .

* * *

٦٢٦ - وقولهم : قد غَشَّ فلانٌ فلاناً^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد عمل فيما يحبه شيئاً قليلاً ، وخلطه بما يسوءه ، أُخِذَ من الغَشَشِ ، والغَشَشُ عند العرب : المشرب الكدر ، قال الراجز^(٢) :

١١١ قد كَانَ في بئرِ بني نَصْرِ مَحْشٌ وَمَشْرَبٌ يُروى به غير غَشَشٍ
معناه : غير كدر .

* * *

٦٢٧ - وقولهم : فلان من أهل مِصْرٍ^(٣)

قال أبو بكر : في مصر ثلاثة أقوال ، قال المفضل بن محمد : المِصْرُ معناه^(٤) في كلامهم : الحد . وقال غير المفضل : أهل هجر يكتبون في كتبهم : اشترى فلان من فلان الدار بمُصُورِها ، يريدون : بحدودها^(٥) ، أنشدنا^(٦) أبو العباس لعدي بن زيد^(٧) :

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مِصْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلَا

(١) الفاخر ٢٠٩ .

(٢) بلا عزو في الفاخر ٢١٠ .

(٣) معجم البلدان ٥٤٥/٤ .

(٤) ساقطة من ك .

(٥) اللسان (مصر) .

(٦) ك : أنشد الفراء .

(٧) ديوانه ١٥٩ وسلف ذكره .

أي جعل الشمس حدّاً . ويقال : المصّر معناه في كلامهم : العلامة .
وقال قطرب : المصّر مأخوذ من قولهم : مصرت الناقة أمصّرها مصراً ، إذا
حلبتها وجعلت ضرعها بين إصبعي^(١) ، فخرج من اللبن شيء قليل ، قال :
فسمي المصّر مصراً ، لأن الناس يجيئون إليه ثم يبتنون أولاً فأولاً ، قال :
ومن ذلك قولهم : رجل مصصر ، إذا كان بخيلاً ، أي يعطي قليلاً قليلاً .

وقال ابن الأعرابي : إنما سمي العراق^(٢) عراقاً لأنه سَقِلَ عن نجد
ودنا من البحر ، أُخِذَ من عراق القرية ، وهو الحَرْز الذي في أسفلها^(٣) .
وقال غيره : العراق معناه^(٤) في كلامهم : الطير ، قالوا^(٥) : وهو جمع
عَرَقة ، والعَرَقة ضرب من الطير . ويقال أيضاً : العراق جمع عَرَق .
وقال قطرب : إنما سمي العراق عراقاً لأنه دنا من البحر وفيه سِباخ
وشجر ، يقال : استعرت إبلکم ، إذا أتت ذلك الموضع .

ومكة^(٦) سُميت مكة لأنها تمكُّ الجبارين ، أي تذهب نخوتهم ، قال
الراجز :

يا مَكَّةُ الفاجر مُكِّي مَكّا ولا تمكِّي مَذْجاً وَعَكّا^(٧)
ويقال : إنما سميت مكة مكة لازدحام الناس فيها ، من

(١) ك : اصبعيك .

(٢) ينظر اللسان (عرق) . تقويم البلدان ٢٩١ . مراصد الاطلاع ٩٢٦ .

(٣) ينظر المنجد في اللغة ٢٦٦ .

(٤) ساقطة من ك .

(٥) ساقطة من ك .

(٦) معجم البلدان ٦١٦/٤ ونقل أقوال ابن الأنباري . وفي نسخة ل (ق ١٢٦ أ) زيادة انفردت بها
هي : [قال أبو بكر : ويقال سميت مكة مكة لاجتذابها الناس من الأبعد ، أخذ من
قولهم : قد تمككت العظم إذا أخذت ما عليه من اللحم] .

(٧) البيتان بلا عزو في اللسان (مكك) .

قولهم^(١) : قد امتكّ الفصيل ما في ضرع الناقة ، إذا مصّه مصّاً شديداً .
وبكّة سميت بكّة لازدحام الناس فيها ، أنشد^(٢) أبو عبيدة :

[١٦٦/ب] إذا الشريب أخذته أكّه فخلّه حتى يُّكّ بكّه^(٣)

ويقال : مكة : اسم المدينة وبكة اسم البيت . وقال آخرون : مكة هي بكّة ، والميم بدل من الباء ، كما قالوا : ما هذا بضربة^(٤) لازم ولازب .

١١٣ والبصرة^(٥) : معناها في كلام العرب : الأرض الغليظة الصلبة .

وقال قطرب : البصرة الأرض الغليظة التي فيها حجارة بيض تطلع أو تقطع حوافر الدواب ، قال : ويقال بصرة للأرض التي فيها القصّة ، والقصّة : الجصّ . ويقال : بَصُرَّ وبُصِرَّ وبُصِرَّ للأرض الغليظة ، وأنشد :

إِنْ تَكْ جُلْمُودَ بُصِرٍ لَا أُؤَيِّسُهُ أُوقِذْ عَلَيْهِ فَاضْرِبْهُ فَيَنْصَدِعُ^(٦)
وأنشد للطرماع^(٧) :

مؤلّلة تهوي جميعاً كما هوى من النّيقِ فهزّ البَصْرة المتطخّطحِ
وقال غير قطرب : البصرة حجارة رخوة فيها بياض ، قال : وإذا لم

(١) غريب الحديث ٣/ ١٢٣ .

(٢) من ك ، ل . وفي الأصل : أنشدنا .

(٣) البيتان لعامان بن كعب في سيرة ابن هشام ١/ ١١٤ . وأكّة : شدة الحر .

(٤) من ك . ل . وفي الأصل : هذا ضربة . .

(٥) معجم ما استعجم ٢٥٤ ، معجم البلدان ١/ ٦٣٦ وفيه أقوال ابن الأنباري .

(٦) لخفاف بن ندبة ، شعره : ١٣٥ . ونسب إلى العباس بن مرداس ، ديوانه ٨٦ . وأويسه : أذله . وفي ك : فأحميه .

(٧) ديوانه ١٢٧ . وفيه : مولية . وتهوى : تسرع في الطيران . والنّيق : رأس الجبل . والفهر : الحجر . والمتطخّطح : المنحدر .

تدخل الهاء فُتحت الباء وكُسرت ، فقيل : بَصُرَ وبِصُرَ ، الدليل على هذا أنهم إذا نسبوا الرجل إلى البصرة فتحوا وكسروا فقالوا : رجل بَصْرِي وبِصْرِي .
والرُّقَّة^(١) : معناها في كلامهم^(٢) : الموضع الذي نضب عنه الماء .
والأُبْلَّة^(٣) عندهم : الجَلَّة من التمر ، قال الشاعر^(٤) :

فتأكلُ ما رُضَّ من تَمَرِنَا وتأبى الأُبْلَّةُ لم تُرَضَّضِ
والكوفة^(٥) : سميت كوفة لاستدارتها ، أخذ من قول العرب : رأيت
كُوفَاناً وَكُوفَاناً ، بضم الكاف وفتحها ، للرملة المستديرة . ويقال :
سميت الكوفة كوفة لاجتماع الناس بها ، من قولهم : قد تكوَّف الرمل
يتكوَّف تكوِّفاً : إذا رَكِب بعضُه بعضاً . ويقال : الكوفة أخذت من
الكُوفَان ، يقال : هم في كُوفَان ، أي في بلاء وشر ، قال الشاعر :

وما أضحى ولا أمسيتُ إلَّا رأيتني منكم في كُوفَانٍ^(٦)

أي في بلاء وشر . ويقال : سميت الكوفة كوفة لأنها قطعة من
البلاد ، من قول العرب : قد أعطيت فلاناً كيفة أي قطعة . ويقال : كفت
أكيف كيفاً إذا قطعت ، فالكوفة^(٧) فعلة من هذا ، والأصل فيها كَيْفَة ،
فلَمَّا سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واواً . وقال قطرب^(٨) : يقال :

١١٤

(١) معجم ما استعجم ٦٦٦ ، معجم البلدان ٨٠٢/٢ ، المشترك وضعا والمفترق صقعا ٢٠٨ .

(٢) ك : في كلام العرب .

(٣) معجم ما استعجم ٩٨ ، معجم البلدان ٩٦/١ وفيه أقوال ابن الأنباري .

(٤) أبو المثلم الهذلي ، شرح أشعار الهذليين ٣٠٦ وفيه : من تمرها . وفي ك : من زادنا .

(٥) معجم ما استعجم ١١٤١ ، معجم البلدان ٣٢٢/٤ وفيه أقوال ابن الأنباري .

(٦) بلا عزو في الصاحبي ٣٦٤ ، واللسان (كوف) .

(٧) ك : والكوفة .

(٨) معجم البلدان ٣٢٣/٤ .

القوم في كوفان ، أي محدقون في أمر جمعهم .

وهيت^(١) : سميت هيت لأنها في هُوَّة من الأرض ، والأصل [١/١٦٧] فيها هُوت على مثال فُعْل ، فصارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ، أنشد أبو عبيدة :

إِنَّكَ لَوْ غَطَّيْتَ أَرْجَاءَ هُوَّةٍ مُغَمَّسَةٍ لَا يُسْتَبَانُ ثَرَابُهَا
بثوبِكَ فِي الظُّلُمَاءِ ثُمَّ دَعَوْتَنِي لَجِئْتُ إِلَيْهَا سَادِرًا لَا أَهَابُهَا^(٢)

واليمامة^(٣) : فعالة من اليمم ، واليمم طائر . ويجوز أن تكون اليمامة فعالة من يَمَمَت الشيء إذا تعمَّدته ، يقال : أَمَمْتُ الشيء ، مُحَقَّفٌ ، ويممته وتيممته إذا تعمَّدته ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا ءَايِينَ أَلْبَيْتَ الْحَرَامَ ﴾^(٤) ، وقال الشاعر^(٥) :

إِنِّي كَذَاكَ إِذَا مَا سَاءَنِي بَلَدٌ يَمَمْتُ صَدْرَ بَعِيرِي غَيْرُهُ بِلَدَا
وقال الآخر^(٦) :

وفي الأظعان أنسةٌ لعوبٌ تَيَمَّمَ أَهْلُهَا بِلَدًا فَسَارُوا
معناه : تعمد أهلها . ويجوز أن تكون اليمامة فعالة من الأمام ، تقو
ل : زيد أمامك أي قُدَّامَكَ ، فأبدلت الياء من الهمزة ، وأدخلت الهاء ،
لأن العرب تقول : أمام وأمامة ، قال الشاعر :

(١) معجم البلدان ٩٩٧/٤ ، مراصد الاطلاع ١٤٦٨ .

(٢) للقبط بن زرارمة كما سيأتي في ص ٢٦٣ .

(٣) معجم البلدان ١٠٢٦/٤ .

(٤) المائدة ٢ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) بشر بن أبي خازم ، ديوانه ٦٤ . وقد سلف ذكره .

فَقُلْ دَاعِيَا لَبَّتِكَ وَاَعْرِفْ أَمَامَتِي

وَأَحْسِنْ فِرَاشِي إِنَّ شَتوتَ وَمَطْعَمِي^(١)

وَدِمَشْقُ^(٢) : فِعْلٌ ، من قول العرب : نَاقَةُ دِمَشْقٍ اللَّحْمُ ، إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً .

وَالشَّامُ^(٣) : فِيهِ وَجْهَانُ^(٤) : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الشَّامُ مَأْخُودًا مِنَ الْيَدِ الشُّؤْمَى وَهِيَ الْيَسْرَى ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٥) :

وَأَنْحَى عَلَى شُؤْمِي يَدِيهِ فَذَاذَاهَا بِأَظْمًا مِنْ فَرْعِ الدُّؤَابَةِ أَسْحَمَا
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مِنَ الشُّومِ .

وَالْحِجَازُ^(٦) : فِيهِ وَجْهَانُ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْحِجَازُ مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : قَدْ حَجَزَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ يَحْجِزُهُ ، إِذَا شَدَّهُ شَدًّا يُقَيِّدُهُ بِهِ ، وَيُقَالُ لِلْحَبْلِ : حِجَازٌ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْحِجَازُ سَمِي حِجَازًا لِأَنَّهُ احْتَجَزَ بِالْجِبَالِ ، يُقَالُ : قَدْ احْتَجَزَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا شَدَّتْ ثِيَابَهَا عَلَى وَسْطِهَا وَاتَّزَرَّتْ ، وَيُقَالُ : هِيَ حُجْرَةُ السَّرَاوِيلِ ، وَالْعَامَةُ تَخْطِيءُ فَتَقُولُ حُجْرَةُ السَّرَاوِيلِ .

وَالْأُرْدُنُّ^(٧) : أَخَذَ مِنَ النَّعَاسِ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٨) :

١١٦

(١) بَلَا عَزُو فِي اللِّسَانِ (يَمَم) .

(٢) مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ٥٥٦ ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٥٨٧/٢ .

(٣) مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ٧٧٣ ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢٣٩/٣ وَفِيهِ قَوْلُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

(٤) لَكُ : فِيهَا قَوْلَانِ .

(٥) الْأَعَشَى ، دِيَوَانُهُ ٢٠٢ . وَأَنْحَى : اعْتَمَدَ . وَالْأَظْمَا : الْقَرْنُ الصَّلْبُ . وَالْأَسْحَمُ : الْأَسْوَدُ .

(٦) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/٢٠٤ وَفِيهِ أَقْوَالُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ . وَيَنْظُرُ اللَّسَانُ (حَجَزَ) .

(٧) مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ١٣٧ ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢٠٠/١ .

(٨) أَبَاقِ الدَّبِيرِيِّ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (رَدَن) .

وقد عَلَتْنِي نَعْسَةٌ أَرْدُدُ [وَمَوْهَبٌ مُبْزٍ بِهَا مُصِرٌّ]^(١)
 وقنسرين^(٢) : أُخِذَتْ من قول العرب : رجل قنسرِيّ إذا كان كبيراً ،
 قال الراجز^(٣) :

أطرباً وأنت قنسرِيّ والدهرُ بالإنسانِ دَوَارِيّ
 وفي إعرابها وجهان : أحدهما أن تُجرى مجرى الجمع فيقال :
 أعجبني قنسرُون إذ^(٤) دخلتها ، ورأيت [١٦٧/ب] قنسرِينَ فاستطبتها ،
 ومررت بقنسرِينَ فلم أدخلها ، فتثبت الواو في الرفع ، والياء في النصب
 والخفض ، وتفتح النون لأنها نون الجميع^(٥) . والوجه الآخر أن تجعلها
 بالياء في كل حال وترفع النون في الرفع ، وتفتحها في النصب والخفض ،
 ولا تدخلها تنويناً ، فتقول : أعجبني قنسرِيّ إذ دخلتها ، ودخلت
 قنسرِينَ فاستطبتها ، ومررت بقنسرِينَ فلم أدخلها .

١١٧

والبحران^(٦) : فيه وجهان : يجوز أن يكون مأخوذاً من قول العرب :
 قد بحرت الناقة أبحرها بحراً : إذا شققت أذنّها ، والبحيرة : المشقوقة
 الأذن ، قال الله عز وجل : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بُحَيْرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا
 حَامٍ ﴾^(٧) ، فالسائبة معناها : أن الرجل في الجاهلية كان يُسَيَّب من ماله
 ما شاء ، يذهب به إلى سَدَنَةِ الآلهة . ويقال : السائبة : الناقة ، كانت إذا

(١) من ك . وفيها ، والمصن : الشامخ بأنفه تكبراً أو غضباً .

(٢) معجم البلدان ١٨٤/٤ وفيه أقوال ابن الأنباري .

(٣) العجاج ، ديوانه ٣١٠ .

(٤) من ك . ل . وفي الأصل : أن .

(٥) ك : الجمع .

(٦) معجم ما استعجم ٢٢٨ . وينظر اللسان (بحر) .

(٧) المائدة ١٠٣ . وينظر في تفسيرها : زاد المسير ٤٣٦/٢ .

ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سُبِّت فلم تَرْكَب ، ولم يُجَزَّ لها وَبَرٌّ ،
وَبَحَّرَتْ أذنً ابنتها أي خُرِقَتْ ، فالبحيرة هي ابنة السائبة ، وهي تجري
مَجْرَى أُمِّها في التحريم ، والوصيلة : الشاة كانت إذا ولدت ستة أبطن ،
عناقين عناقين ، وولدت في السابع عناقاً وجدياً ، قيل : وصلت أخاها ،
فِيُحْلَوْنَ لبنها للرجال ويحرمونه على النساء ، فإذا ماتت اشترك في أكلها
الرجال والنساء . والحامي : الفحل من الإبل ، كان إذا لقح ولد ولده
قيل : حمى ظهره ، فلا يُركب ولا يُجَزَّ له وَبَرٌّ ولا يُمنع من مرعى ، وأي
إبل ضرب فيها لم يمنع منها .

ويجوز أن يكون البحران مأخوذاً من قول العرب : قد بحر البعير
يبحر بحرأً ، إذا ألع بالماء فأصابه منه داء . ويقال : قد أبحرت الروضة
تبحر إبحاراً ، إذا كثر ارتفاع الماء فيها فأنبتت النبات . ويقال للروضة :
البحرة . ويقال للدم الذي ليست فيه صُفرة : دَمٌ باحريٌّ وبحرانيٌّ .

وَالرَّبَّةُ^(١) : معناها في كلامهم : الصوفة من العهن تعلق^(٢) على

البعير . ١١٨

ونجد^(٣) : معناها في كلامهم : الموضع المرتفع . والنجد أيضاً :
السييل ، قال الله عز وجل : ﴿ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾^(٤) فمعناه : عَرَفْنَاهُ سَبِيلَ
الخير والشر . قال أبو سفيان بن الحارث :

صحا قلبي وخافَ اليومَ غُولا وَكَانَ أَلَدٌ مُعْتَسِياً جَهولاً

(١) معجم البلدان ٢/٧٤٨ .

(٢) من ك ، ل . وفي الأصل : الكوفة . . تعلق .

(٣) معجم البلدان ٤/٧٤٥ .

(٤) البلد ١٠ .

وكنْتُ أرى سبيلَ الرُّشدِ صعباً وَنَجَدَ الغَيِّ مورِدُهُ ذَلُولاً^(١)
 وقال أبو خَيْرٍ العدوي^(٢) : النجاد ما قابلك . ويقال^(٣) : [رجل]
 نَجَدٌ وَنَجْدٌ للشجاع . [ويقال : نَجَدٌ في الحاجة لا غير ، إذا كان
 ماضياً]^(٤) . ويقال : قد أنجد الرجل إذا أتى نجداً ، وغار^(٥) إذا أتى
 الغورَ ، قال الأعشى^(٦) :

[١٦٨] أنبيُّ يرى ما لا تَرَوْنَ وذِكْرُهُ لعمري غارٌ في البلادَ وأنجداً

كذا رواه الأصمعي ، ورواه الفراء : وذكرُهُ أغار لعمري^(٧) .
 ويقال : قد أعرق الرجل إذا أتى العراق ، وقد أَعَمَّنَ إذا أتى عمان ، وقد
 أشأم إذا أتى الشام ، وقد بَصَّرَ وكوَّفَ إذا أتى البصرة والكوفة^(٨) ، وقد
 احتجز وانحجز^(٩) إذا أتى الحجاز ، وقد أيمن ويامن إذا أتى اليمن .

وأما حمص^(١٠) فإنها من قول العرب : قد حمص الجُرْحُ يحمص
 حموصاً ، وانحمص ينحمص انحماصاً : إذا ذهب ورمه .



-
- (١) لم أقف عليهما .
 (٢) اسمه نهشل بن زيد ، أعرابي بدوي دخل الحاضرة فأخذ الناس عنه . (معجم الأدباء
 ٧٤٣/١٩ الإنباه : ١١١/٤ . البغية ٣١٧/٢) .
 (٣) اللسان (نجد) .
 (٤) من ك .
 (٥) من ل . وفي الأصل : أغار .
 (٦) ديوانه ١٠٣ وفيه : أغار لعمري . وفي ك : لعمري أغار .
 (٧) ك : روى الأصمعي ، وقد روى الفراء : . لعمري غار . .
 (٨) ك : قد بصر إذا أتى البصرة وقد كوف إذا أتى الكوفة .
 (٩) ك . ل : أنجز واحتجز .
 (١٠) معجم البلدان ٣٣٤/٢ .

٦٢٨ - وقولهم : محمد ﷺ نبي الله^(١)

قال أبو بكر : النبي معناه في كلام العرب : الرفيع الشأن ، أخذ من النبوة ، والنباوة : ما ارتفع من الأرض ، والأصل فيه نبؤ ، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن أبدل من الواو ياء وأدغمت الياء الأولى فيها . ويجوز أن يكون النبي سمي نبياً لبيان أمره ووضوح خبره ، أخذ من النَّبِيِّ وهو عندهم الطريق^(٢) ، قال القطامي^(٣) :
لَمَّا وَرَدَن نَبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا مُسْحَنَفَرٌ كخَطوطِ السَّيْحِ مُنْجِلٌ
وقال الآخر^(٤) :

فأصبح رثماً دُقاقَ الحصى مكان النَّبِيِّ مِنَ الكَائِبِ
ويجوز أن يكون النبي سمي نبياً لأنه ينبىء عن الله عز وجل ، أي يُخبر عنه ، أخذ من النبأ وهو الخبر ، قال الله عز وجل : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(٥) عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ^(٥) ، ويكون الأصل فيه : نبياً ، فترك همزه وأبدل من الهمزة ياء وأدغمت الأولى فيها ، وكان نافع^(٦) يهزم النبي في جميع القرآن لأنه كان يأخذه من النبأ ، والاختيار^(٧) ترك الهمز فيه لأنه مذهب قريش وأهل الحجاز وهو لغة النَّبِيِّ ﷺ ، وقد جاء في الخبر : « أن رسول الله ﷺ قال له رجل : يا نبي الله ، فقال : لست بنبي الله ولكني نبي الله »^(٨) فأنكر

١٢٠

(١) اللسان والتاج (نبأ) .

(٢) وهو قول الكسائي في اللسان (نبأ) .

(٣) ديوانه ٢٧ . ومسحفر : طريق ذاهب بين .

(٤) أوس بن حجر ، ديوانه ١١ : وفيه : كمتن . والرتم : الدق . والكائب : الرمل المجتمع .

(٥) النبأ .

(٦) السبعة ١٥٦ .

(٧) (في جميع ... والاختيار) ساقط من ك . وبعدها : وترك الهمزة أكثر فيه .

(٨) النهاية ٣/٥ .

الهمز لأنه لم يكن من لغته .

* * *

٦٢٩- وقولهم : فلان من قريش^(١)

قال أبو بكر : في قريش أربعة أقوال : قال محمد^(٢) بن سلام : سُميت قريش قريشاً بدابة في البحر ، عظيمة الشأن تبتلع جميع الدواب ، فشُبِّهت قريش بها . وقال غيره : سميت قريش قريشاً لأنهم كانوا يتجرون ويأخذون ويعطون ، وقال : هو [١٦٨ / ب] مأخوذ من قولهم : قد قرش الرجل يقرش ، إذا تجر وأخذ وأعطى . وقال آخرون : إنما سميت قريش قريشاً بالاقتراش ، وهو وقوع الرماح بعضها على بعض ، قال الشاعر^(٣) :

ولمّا دنا الرايات واقترشَ القنا وطارَ مع القومِ القلوبُ الرواجفُ
وقال الآخر^(٤) :

قوارش بالرماح كأنّ فيها شواطِنَ يُتَزَعْنَ بها انتِزاعا

ويقال : قريش مأخوذ من التقريش وهو التحريش ، ويُروى بيت
الحارث بن حلزة^(٥) :

(١) اللسان (قرش) . وفي جمهرة الأنساب ١١ : (. . .) كان منهم قريش بن بدر بن يخلد بن النضر ، وأنه كان دليل قومه في الجاهلية في متاجرهم ، فكان يقال : « قدمت غير قريش » فيه سموا قريشاً . وينظر في سبب تسمية قريش : الحلل في إصلاح الخلل ٣٩٠ ، فلانند الجمان ١٣٧ ، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ٣٩٨ .

(٢) (محمد) ساقطة من ك .

(٣) لم أقف عليه . وفي الأصل : وإذا دنا ، وما أثبتناه من ك ، ل .

(٤) القطامي ، ديوانه ٣٣ .

(٥) ديوانه ١١ وفيه : المرقش عنا .

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُقَرَّرُ عَنَا عند عمرو وهل لذاك بقاء

* * *

٦٣٠ - وقولهم : ما في البرية مثل فلان^(١)

قال أبو بكر : البرية معناها في كلام العرب : الخلق ، قال الله عز وجل : ﴿ فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾^(٢) معناه : إلى خالقكم . وقال ابن هرمة^(٣) :

وكلُّ نفسٍ على سلامتها يُمِيتُهَا اللهُ ثُمَّ يَرُوهَا
أي يخلقها . والبرية تُهمز ولا تُهمز ، فمن همزها أخذها من : برا الله الخلق ، ومن لم يهمزها قال : هي مأخوذة من برا الله الخلق ، مبنية على ترك الهمز . ويجوز أن تكون مأخوذة من البرى ، وهو التراب . يقال في مثل من الأمثال : (بفيه البرى ، وحُمى خبيرى ، وشُرُّ ما يُرى ، فإنه خَيْسَرى)^(٤) . وقالت بنت عبد المطلب^(٥) ترثي أباها :

والرَّيْسَ المَعْلُومَ والمُعْتَفَى في كلِّ ما عَالَ بني غالبِ
إنْ تُمَسِّ في رِمْسٍ عَلَيْكَ البرى تسفى عليك المورُ بالحاصبِ

* * *

(١) اللسان (بري) .

(٢) البقرة ٥٤ . و ﴿ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ ساقط من ك .

(٣) ديوانه ٥٢ (العراق) ٥٦ (دمشق) .

(٤) اللسان (بري) .

(٥) المقصور والممدود للقالى ٩٩ وفيه : قالت صفية بنت عبد المطلب ترثي أبا طالب . ورواية ك : ما نال .

قال أبو بكر : الذرية : الأولاد وأولاد الأولاد ، والذرية فيها أوجه : أحدهن أن تكون مأخوذة من ذراً الله الخلق ، فيكون أصلها ذُرْوَةٌ ، تُرك همزها وأُبدل من الهمزة ياء فصارت ذُرْوِيَّةٌ ، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن ، أُبدل من الواو ياء وأدغمت في الياء [التي] بعدها وكُسرت الراء^(٢) لتصح الياء . والوجه الثاني أن تكون منسوبة إلى الذَّر . والوجه الثالث أن تكون مأخوذة من ذروت ، فتكون فُعْلُوْلَةٌ ويكون أصلها ذُرْوَرَةٌ ، فأُبدل من الراء [التي] بعد الواو ياء ، وأُبدل من الواو ياء وأدغمت في الياء التي بعدها . ومن العرب من يكسر الذال فيقول : هؤلاء ذِرِّيَّةُ فلان ، قال الله [١/١٦٩] عز وجل : ﴿ ذُرِّيَّةً مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ﴾^(٣) ، وقرأ زيد بن ثابت^(٤) : ﴿ ذِرِّيَّةً مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ﴾ ، وقرأ بعض القراء^(٥) : ﴿ ذَرِيَّةً مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ﴾ بفتح الذال وتخفيف الراء ، فأخرجها مخرج البريَّة .



٦٣٢- وقولهم : الخابية والخوابي^(٦)

قال أبو بكر : الخابية معناها في كلامهم^(٧) : التي تُحَبُّ الأشياء فيها .

(١) ينظر في الذرية : المحتسب ١/١٥٦ - ١٦٠ واللسان (ذرا) .

(٢) من ك ، ل . وفي الأصل : الياء .

(٣) الإسراء ٣ .

(٤) الشواذ ٧٤ ، البحر ٢/٤٣٥ .

(٥) زيد بن ثابت أيضاً في المحتسب ١/١٥٦ ولكن بتشديد الراء . وينظر الشواذ ٢٠ .

(٦) اللسان (خبا) .

(٧) (معناها في كلامهم) ساقط من ك .

قال أبو عبيدة وأبو عبيد^(١) : الخابية مأخوذة من خبأت ، بنيت على ترك
الهمز ، كما بني النبي على ترك الهمز ، وهو مأخوذ من النبأ . ويقال :
خَبَأْتُ الشيء وخَبَأْتُهُ وخَبَيْتُهُ . ويقال : أَبْطَأْتُ وَأَبْطَأْتُ وَأَبْطَيْتُ ، وقرأتُ
الكتاب وقرأتُهُ وقرَيْتُهُ . ويقال : صحيفة [مقروءة] ومَقْرُوءَةٌ ومَقْرِيَّةٌ .

* * *

٦٣٣ - وقولهم : هذا شِعْرُ طَرْفَةٍ^(٢)

قال أبو بكر : قال أهل اللغة : الطرفة معناها في كلام العرب : واحدة
الطرفاء ، وكذلك القَصَبَةُ واحدة القَصَباء ، والحَلْفَةُ واحدة الحَلَفاء ،
[وقال الفراء : واحدة الحلفاء] حَلْفَةٌ بكسر اللام .

والمَرْقُشُ^(٣) الشاعر سُمي مرقشاً لأنه كان يُزَيِّن شعره ، أُخِذَ من
قولهم : رَقَّشْتُ الكتابَ أَرْقَشُهُ تَرْقِيشاً ، قال في ذلك :

الِدَارُ قَفَرٌ وَالرَّسُومُ كَمَا رَقَّشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ^(٤)
وَرُؤْيُ^(٥) : مأخوذ من الرُّهْرَةِ ، والزهرة الحسن والبياض^(٦) . وقال
قطرب : زهير تصغير الأزهر مُرَخِّمًا ، كما يقال في تصغير أحمد على
الترخيم ، حُمَيْدٌ ، وفي تصغير الأسود سُؤَيْدٌ .

وَجَرِيرٌ^(٧) : معناه في كلامهم : خِطَامُ البعير ، قال الشاعر^(٨) :

(١) (أبو عبيد) ساقط من ك .

(٢) الاشتقاق ٥٦٣ .

(٣) اللسان (رقش) .

(٤) شعر المرقش الأكبر ٨٨٤ .

(٥) الاشتقاق ٣٣ ، اللسان (زهر) .

(٦) ك : الحسن والجمال والبياض .

(٧) الاشتقاق ٢٣١ ، أدب الكاتب ٦٢ .

(٨) العباس بن مرداس ، ديوانه ٥٨ .

فقد عَظِمَ البعيرُ بغيرِ لُبٍّ فلم يَسْتَغْنِ بالعظمِ البعيرُ
يُصَرِّفُهُ الصَّبِيُّ لكلِّ وجهٍ ويحمله على الخسفِ الجَرِيرُ

والفَرَزْدَقُ^(١) : معناه في كلامهم الفَتُوت ، وهو الَّذي تسميه العامة : ١٢٤
الفَتِيت . ويقال : الفرزدق : الجردق العظيم^(٢) ، وقال قطرب^(٣) :
جَزَدَقٌ بالذال .

والأَخْطَلُ^(٤) : معناه في كلامهم : [العظيم] الأذن الطويلة .
ويقال : فلان^(٥) خَطِلَ الثوب ، إذا كان يجزؤه . ويقال أيضاً : الأخطل
مأخوذ من الخَطَل ، وهو الخطأ من الكلام ، قال الشاعر^(٦) :

أَخْطَلُ والدهرُ كثيرُ خَطَلُهُ

والحارث^(٧) بن حلزة^(٨) : الحارث فاعِلٌ من حرث يحرث حرثاً ،
والحلزة : ضرب من النبات .

ولبيد^(٩) : معناه في كلامهم [١٦٩/ب] المخلاة . ويكون لبيد فعلاً
من لَبَدَ القطن يلبد لَبْدًا ، إذا التزق بعضه ببعض ، قال الله عز وجل : ﴿ كَادُوا
يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴾^(١٠) معناه : كادوا يلتصقون به ويقعون عليه من رغبتهم

(١) الاشتقاق للأصمعي ٣٠ ، الاشتقاق ٢٣٩ - ٢٤٠ ، المبهج ٥٠ .

(٢) ينظر اللسان (جردق) .

(٣) في اللسان (جردق) : الجردق . بالذال المعجمة : لغة في الجردق . زعم ابن الأعرابي أنه
سمعها من رجل فصيح .

(٤) الاشتقاق ١٠٦ ، أدب الكاتب ٦٢ .

(٥) ساقطة من ك .

(٦) أبو النجم في أساس البلاغة ١٠٣ (خبل) . و (الشاعر) ساقطة من ك .

(٧) الاشتقاق ٤٤ .

(٨) الاشتقاق ٣٤٠ ، وفي أدب الكاتب ٦٢ : الحلزة القصير .

(٩) الاشتقاق ٣٦ و ١١٤ . المبهج ٤٧ .

(١٠) الجن ١٩ .

في استماع القرآن .

والطَرْمَاحُ^(١) : معناه في كلامهم : الرافع رأسه زهواً . ويكون
الطرمّاح من قولهم : قد طَرَمَحَ الرجل بناءً إذا رفعه ، قال الشاعر :
طَرَمَحُوا الدَّوْرَ بِالْخَرَجِ فَأَمْسَتْ مثل ما امتدَّ من عماية نيق^(٢)
وقال الآخر^(٣) :

معتدُّ الهادي طَرْمَاحُ الْقَصْبِ

وقال الراجز^(٤) :

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي رَأَيْتَا عمرو بن سُفْيَانَ الَّذِي دُرِّيْتَا
يقال : دريت الرجل إذا رفعته .

وعَتْرَةٌ^(٥) : فيه أربعة أوجه : يجوز أن يكون فَعْلَلَةٌ من العتَر ،
والعترة الذباب ، وزنه فَعْلَلٌ . ويجوز أن يكون فَيْعَلَةٌ من العتيرة ،
والعتيرة أول ما تنتج الناقة فيذبح للآلهة في الجاهلية ، يقال : قد عتر
الرجل يعتر عتراً إذا فعل ذلك . وقال النَّبِيُّ ﷺ : « لَا فَرْعَةَ وَلَا عَتِيرَةَ »^(٦)
فالعتيرة قد مضى تفسيرها ، والفَرْعَةُ : ذبيحة كانوا يذبحونها في رجب
لأصنامهم ، ويقال في جمعها : فرع ، قال الشاعر^(٧) :

(١) الاشتقاق للأصمعي ٣٠ ، الاشتقاق ٣٩٢ ، المبهج ٢٣ .

(٢) بلا عزو في الاشتقاق للأصمعي ٣٠ والاشتقاق ٣٩٢ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) لم أقف عليه . وفي ك : وقال آخر ، رأينا ، درينا .

(٥) الاشتقاق ٢٨٠ ، المبهج ٢٣ .

(٦) غريب الحديث ١/ ١٩٤ .

(٧) أوس بن حجر ، ديوانه ٥٤ . والهيدب من الرجال الجافي الثقل الكثير الشعر . وقيل : الذي
عليه أهداب تذبذب من بجاد كأنها هيدب السحاب . والعبام الكليل اللسان . وقيل : الخليظ =

وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ الْ أَقْوَامِ سَقْباً مُلَبَّساً فَرَعَا
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عِنْتَرَةً مَأْخُوداً مِنَ الْعِثْرِ ، وَالْعِثْرُ الذَّكَرُ . وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ مَأْخُوداً مِنَ الْعِثْرَةِ ، وَالْعِثْرَةُ شَجَرَةٌ بِتَهَامَةٍ وَنَجْدٌ كَثِيرَةٌ اللَّبَنِ ^(١) .

١٢٦

* * *

٦٣٤ - وَقَوْلُهُمْ : لَا شَرِبَ فُلَانٌ إِلَّا مُهْلاً ^(٢)

قال أبو بكر : روى أبو سعيد الخُدري ^(٣) عن رسول الله ﷺ أنه قال :
« المهل مثل عَكَرِ الزيت ، لا يدينه الكافر إلى فيه إلا سقطت جلدة وجهه
فيه ^(٤) » . وقال ابن عباس : المهل : دُرْدِي ^(٥) الزيت . وقال ابن
مسعود : المهل : الفضة والذهب يسبكان جميعاً . وقال غيره : المهل :
الأسود الغليظ . ويقال : الْمُهْلُ وَالْمُهْلُ بتسكين الهاء وضمها ، قال
عمران بن حطان ^(٦) :

فِيهَا شَرَابٌ لَهُمْ يَشْوِي وَجُوهَهُمْ مِنْ الْحَمِيمِ وَيُرْوِي شُرْبَهَا الْمُهْلُ

* * *

٦٣٥ - [١٧٠ / أ] وَقَوْلُهُمْ : رُؤْيَةُ بِنِ الْعَجَّاجِ

قال أبو بكر : رُؤْيَةُ ^(٧) يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ، فَمِنْ هَمْزِهِ أَخَذَهُ مِنْ رَأَيْتَ

= الخلقة . والسقب ولد الناقة .

- (١) بعده في ك : ورؤْيَةُ بِنِ الْعَجَّاجِ . وقد ذُكر اشتقاق رُؤْيَةٍ متأخراً في الأصل ووقول ومختصر الزاهر .
- (٢) ينظر تفسير الطبري ٢٣٩ / ١٥ والقرطبي ٣٩٤ / ١٠ وفيهما جميع ما ذكر هنا .
- (٣) هو سعد بن مالك الخزرجي الأنصاري ، صحابي ، ت ٧٤ هـ . (حلية الأولياء ١ / ٣٦٩ ، تهذيب
التهذيب ٣ / ٤٧٩ . خلاصة تهذيب الكمال ١ / ٣٧١) .
- (٤) فيه (ساقطة من ك .
- (٥) الدردى : ما يبقى في الأسفل .
- (٦) أدخل به شعر الخوارج .
- (٧) أدب الكاتب ٦٤ ، الاشتقاق ٢٦٠ .

الشيء إذا أصلحته وضممت بعضه إلى بعض ، أنشدنا أبو العباس :
 وإِ رَأَيْتَ وَهَاباً صَدَعَ أَعْظَمِهِ وَرُبُّهُ عَطْباً أَنْقَذْتُ مِنْ عَطْبٍ^(١)
 ومن لم يهزم أخذه من راب اللين يروب إذا أدرك . ويجوز أن يكون
 مأخوذاً من قولهم : الرجال رَوَّبَى ، إذا استرخوا من النعاس ، قال
 الشاعر^(٢) :

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوَّبَى نِيَامَا
 والعجاج^(٣) : مأخوذ من العج ، وهو رفع الصوت ، يقال : قد عَجَّ
 القوم يعجون عَجيجاً ، إذا رفعوا أصواتهم ، جاء في الحديث : « الْحَجُّ :
 الْعَجُّ وَالشَّجُّ »^(٤) ، فالعَجُّ : رفع الصوت بالتلبية ، والشَّجُّ : صب الدماء
 يوم النحر .

* * *

٦٣٦ - وقولهم : جَنَّةُ عَدْنٍ^(٥)

قال أبو بكر : قال ابن عمر : خلق الله عز وجل أربعة أشياء بيده :
 عَدْنًا والعرش وآدم والقلم ، وقال لسائر الأشياء : كوني فكانت . وقال
 غيره^(٦) : عدن : بُطْنان الجنة . وقال كعب الحبر : عدن : قصر في
 الجنة لا يسكنه إلا نبي أو صديق أو شهيد . وقال الحكم^(٧) : عدن :

(١) لم أقف عليه .

(٢) بشر بن أبي خازم ، ديوانه ١٩٠ .

(٣) الاشتقاق ٢٦٠ ، اللسان (عجج) .

(٤) غريب الحديث ٢٧٩/١ .

(٥) ينظر : تفسير الطبري ١٧٩/١٠ والقرطبي ٢٠٤/٨ .

(٦) هو ابن مسعود في الطبري ١٨١/١٠ .

(٧) هو الحكم بن عتية الكوفي ، توفي ١١٣ هـ . (طبقات الفقهاء ٨٢ ، لسان الميزان

٣٣٦/٢ ، طبقات الحفاظ ٤٤) .

قصر في الجنة لا يدخله إلا نبي أو صدِّيق أو شهيد^(١) أو مُحَكَّمٌ في نفسه .
 والمحكم في نفسه : الَّذِي يُخَيَّرُ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْكَفْرِ ، فيختار القتل على
 الكفر . وقال أبو عبيدة^(٢) : العَدْنُ : الإقامة ، يقال : قد عدن الرجل في
 الموضوع إذا أقام فيه . والمعدنُ من معادن الذهب والفضة سُمي معدناً
 لثباتهما فيه ، وعدنان مأخوذ من هذا ، قال الأعشى^(٣) :
 وإن يستضيفوا إلى حِلْمِهِ يضافوا إلى عادنٍ قد عَدَنُ
 [يريد : قد ثبت . ويروى : إلى راجح قد عدن]^(٤) .

* * *

٦٣٧ - وقولهم : قد صَعَقَ الرجلُ^(٥)

قال أبو بكر : فيه قولان : أحدهما قد غَشِيَ عليه . والقول الآخر :
 قد مات . والقول الأول هو الكثير المشهور ، قال الله عز وجل : ﴿ وَحَرَّ
 مُوسَىٰ صَعِقًا ﴾^(٦) فيقال : مغشياً عليه ، ويقال : ميّتاً ، والأول هو الأكثر .
 ويقال : قد صُعِقَ الرجل ، إذا أصابته صاعقة ، والصاعقة : العذاب .
 وجماعة من العرب يقولون : قد صُقعَ [١٧٠/ب] الرجل ، ويقولون :
 الصاعقة والصواقع ، قال الشاعر^(٧) :
 أَعَدَّ اللَّهُ لِلشَّعْرَاءِ مَنِي صَوَاقِعَ يَخْضَعُونَ لَهَا الرُّقَابَا

(١) (وقال . . . شهيد) ساقط من ك بسبب انتقال النظر .

(٢) مجاز القرآن ١/ ٢٦٣ .

(٣) ديوانه ١٧ . وفي ك : إلى راجح .

(٤) من ل . وفي ك : يريد قد ثبت .

(٥) اللسان (صعق) .

(٦) الأعراف ١٤٣ .

(٧) جرير ، ديوانه ٨١٩ وفيه : صواعق .

وَأَنشَدَ الْفَرَاءَ :

تَرَى الشَّيْبَ فِي رَأْسِ الْفَرَزْدَقِ قَدْ عَلَا لَهَا زَمْ قَرْدٍ رَنَحَتْهُ الصَّوَاغُ
تَعَرَّضَ حَتَّى أُثْبِتَ بَيْنَ أَنْفِهِ وَبَيْنَ مَخْطِ الْحَاجِبِينَ الْقَوَارِعِ^(١)
وَالصَّعْقَةَ مَعْنَاهَا فِي كَلَامِهِمْ : الْغَشْيَةُ ، قرأ عمر بن الخطاب^(٢)
- رضي الله عنه - : ﴿ فَأَخَذَتْهُمْ الصَّعْقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ﴾^(٣) . يريد بها^(٤) الغشية .

* * *

٦٣٨ - وقولهم : قد زلزل بالموضع^(٥)

قال أبو بكر : الزلزلة والزلازل معناها في كلام العرب : الشدائد ،
قال عمران بن حطان^(٦) :
فَقَدْ أَظْلَلْتُكَ أَيَّامٌ لَهَا حَمْسٌ فِيهَا الزَّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالْوَهْلُ
الحمس : الشدة ، والزلازل : الشدائد ، والوهل : الفزع ، يقال :
قد وهل الرجل يوهل وهلاً إذا فزع .

* * *

٦٣٩ - وقولهم : في نسب النَّبِيِّ ﷺ^(٧)

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن

-
- (١) لجرير . ديوانه ٩٢٣ . وفيه : أرى الشيب في رأس ، بين خطمه .
(٢) معاني القرآن ٨٨/٣ . وفي السبعة ٦٠٩ وحجة القراءات ٦٨٠ : أنها قراءة الكسائي وحده ،
وقراءة باقي السبعة : الصاعقة . بالآلف .
(٣) الذاريات ٤٤ .
(٤) (بها) ساقطة من ك .
(٥) اللسان (زلزل) .
(٦) شعر الخوارج ١٧١ .
(٧) ينظر : سيرة ابن هشام ١/١ ، الروض الأنف ٤٣/١ ، السيرة النبوية لابن كثير ١٨٤/١ . . .

كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن
كنانة بن خزيمة بن مُدركة بن إلياس بن مُضَر بن نزار بن معدّ بن عدنان بن
أدَد .

قال أبو بكر : فأول ذلك محمد^(١) ﷺ : مُفَعَّل من الحمد ، يقال :
حَمَدَت الرجل أحَمَدُه ، إذا حمَدته مرّة بعد مرّة . فأنا محمّد والرجل
مُحمّد . ويقال : كَرَّمَت الرجل أَكْرَمَه ، إذا أَكْرَمته مرّة بعد مرّة . قال
زهير^(٢) :

وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ
وعبد الله^(٣) معناه الخاضع لله الذليل له ، يقال : طريق معبّد : إذا
كان مُدْلَلًا قد وطئه الناس وأثروا فيه . ويقال : بعير معبد : إذا كان مدللًا
قد طُلي بالهناء من الجرب حتى ذهب وبره .

وعبد المطلب^(٤) اسمه شَيْبَةُ الحمد . وإنما سمي عبد المطلب لأن
عمه المطلب طلبه في أخواله بني النجار فأُضيف إليه .

وهاشم^(٥) اسمه عمرو ، وإنما سمي هاشمًا لأنه هشم الثريد فأطعمه
الناس ، وهو عمرو العُلى ، قال ابن الزبعرى^(٦) :

[أ/١٧١] عمرو العُلى هشم الثريد لقومه

ورجالُ مَكَّةَ مستنون عجافُ

(١) الاشتقاق ٨ .

(٢) ديوانه ٣٢ .

(٣) الاشتقاق ١٠ .

(٤) المعارف ٧١ ، الروض الأنف ١/٤٤ .

(٥) الاشتقاق ١٣ ، كتاب الثقات ١/٢٨ ، الروض الأنف ١/٤٥ .

(٦) تاريخ الطبري ٢/٢٥٢ ، ونسب إلى مطرود بن كعب الخزاعي أيضاً فيه وفي الاشتقاق ١٣ .

وعبد مُناف^(١) اسمه المغيرة ، ومناف مُفعل من أناف ينيف إنافة إذا ارتفع وزاد . من ذلك قولهم : عندي مائة ونيف ، يريدون بالنيف الزيادة والارتفاع على المائة ، قال الشاعر^(٢) :

وأنافَتْ بهـوَادٍ تُلَع كجذوع شُدِّبَتْ عنها القُشُرُ
وَقُصِي^(٣) اسمه زيد ، وهو فُعِيل ، من قصا يقصو قصاً . وإنما سُمي قصياً لأنه تَقَصَّى بالشام عن عشيرته ، وكان يقال له أيضاً : مُجَمَّع . قال الشاعر^(٤) :

أبوكم قُصِيَّ كان يُدعى مُجَمَّعاً به جَمَعَ اللهُ القبائلَ من فُهر
ومُدْرَكَة^(٥) اسمه عمرو . قال الأثرم : كان مدركة وطابخة وقمعة بنو الياس بن مضر شردت إبلهم ، وكانت أمهم ليلى بنت عمران بن الحاف بن قُضاعة ، وكان اسم مُدْرَكَة عَمراً ، واسم قَمْعَة عُميراً ، فخرج عمرو فأدرك الإبل فسمي مدركة . وقعد عامر يطبخ شيئاً كان قد احترشه فسمي طابخة^(٦) . وانقمع عمير في بيته فسمي قَمْعَة^(٧) . وأقبلت أمهم تمشي ضرباً من المشي يقال له : الخَنْدَقَة ، فقال لها زوجها : علام تُخَنْدِفِينَ وقد أدركت الإبلُ ؟ فسُميت خَنْدِف^(٨) .

-
- (١) الاشتقاق ١٦ ، الروض الأنف ٤٦/١ .
 - (٢) طرفة ، ديوانه ٧٠ . والهادي العنق ، والتلع المشرفة الطويلة .
 - (٣) الاشتقاق ١٩ ، الروض الأنف ٤٧/١ .
 - (٤) مطرود أو حذافة بن غانم في تاريخ الطبري ٢٥٦/٢ .
 - (٥) الاشتقاق للأصمعي ٣٢ ، الاشتقاق ٣٠ .
 - (٦) الاشتقاق للأصمعي ٣٢ .
 - (٧) تاريخ الطبري ٢٦٧/٢ .
 - (٨) الاشتقاق ٤٢ .

وإلياس^(١) فيه ثلاثة أوجه : يجوز أن يكون إفعالاً ، ويكون أعجمياً
بمنزلة إسحاق ، ويجوز أن يكون مأخوذاً من الأليس وهو الشجاع الذي
لا يفتر في الحرب ، فيكون وزنه أفعالاً ويكون عربياً ، قال الشاعر :

أليس كالنشوان وهو صاحي^(٢)

وقال الآخر^(٣) :

١٣٢

أليس عن حوياته سخي

والوجه الثالث : أن يكون فعيلاً من الألس ، وهو الحمق والجهل ،
قال الشاعر :

فاسمع لأمثال إذا أنشدت ذكّرت العلم ولم تنسه
سوائر لم يك تحيرها عن فهة العقل ولا ألسه^(٤)

ولؤي^(٥) فيه وجهان : أن يكون تصغير اللأى وهو الثور ، قال الشاعر :
يعتاد أذحية تيين بقفرة ميثاء يسكنها اللأى والفرقد^(٦)
الأدحية موضع بيض النعام . وقال الآخر^(٧) :

(١) الاشتقاق ٣٠ ، الروض الأنف ٥٧/١ ونقل أقوال ابن الأنباري . وعنده الياس بهمزة الوصل
أصح .

(٢) الروض الأنف ٥٨/١ بلا عزو .

(٣) العجاج ، ديوانه ٣٣٢ .

(٤) عجز الثاني بلا عزو في الروض الأنف ٥٧/١ . وفي الأصول والروض : والألسه !

(٥) الاشتقاق للأصمعي ٤١ ، الاشتقاق ٢٤ . ونقل السهيلي أقوال ابن الأنباري في الروض
الأنف ٥٣/١ .

(٦) بلا عزو في الروض الأنف ٥٣/١ . ويعتاد : يتاب ، وميثاء : لينة سهلة ، والفرقد : ولد
البقر .

(٧) الطرماح ، ديوانه ٤٨٩ وفيه : لأعيت . ورية : ما تورى به النار من عود وغيره . والشواجن
الأودية .

كظهر اللأى لو يُتغى ريةً بها نهارةً لعنتُ في بطونِ الشواجن
[١٧١/ب] ويجوز أن يكون لؤي تصغير اللأى ، يقال : لأيت لأياً إذا
لبثت^(١) ، قال الشاعر^(٢) :

فلأياً بلأى ما حملنا غلامنا على ظهر محبوبك ظمَاءِ مفاصله
ومُضْرٌ^(٣) فيه وجهان : يجوز أن يكون مأخوذاً من مَضَرَ اللبنُ يَمْضُرُ
مَضْراً ، ومضَرَ النبذ ، إذا حَذَى اللسان قبل إدراكه . ويجوز أن يكون
مأخوذاً من قولهم : ذهب دمه خَضْراً مضْراً^(٤) ، أي باطلاً . وتماضر ،
اسم امرأة ، من هذا أُخِذ .

ونزار^(٥) مأخوذ من النَّزَر وهو القليل ، يقال : نزر الشيء ينزر ، إذا
قلَّ ، قال الشاعر^(٦) :

شرارُ الطير أكثرُها فراخاً وأُمُّ الصقَر مقلاتٌ نَزورُ
المقلات : التي لا يعيش لها ولد ، والنزور : القليلة الولد .

ومعد^(٧) فيه ثلاثة أوجه^(٨) : يجوز أن يكون من قول العرب : قد معد
الرجل في الأرض ، إذا ذهب فيها ، قال الراجز :

(١) ك : إذا أبطأت وليث .

(٢) زهير ، ديوانه ١٣٣

(٣) الاشتقاق ٣٠ ، الروض الأنف ٦١/١ .

(٤) الاتباع ٨٥ .

(٥) الاشتقاق ٣٠ ، الروض الأنف ٦٢/١ .

(٦) العباس بن مرداس ، ديوانه ٩٥ وفيه : بُغَاثُ الطير . ونسب إلى كثير ، ديوانه ٥٣٠ . ونسب
إلى غيرهما (ينظر اللآلى ١٩٠) .

(٧) الاشتقاق للأصمعي ٤٣ . الاشتقاق ٣٠ .

(٨) نقلها السهيلي في الروض الأنف ٦٤/١ .

أخشى عليكم طيئاً وأسداً وقيس عيلان وذيباً فسد
وخاربين خرباً فمعداً لا يحسبان الله إلا رَقْداً^(١)

ويجوز أن يكون مأخوذاً من المعدّ ، وهو موضع رجل الفارس من
الفرس ، وموضع رجل الراكب من المركوب ، قال الراجز :
نائي المعدّين وأى نظارٌ مُحجّل لاح له خَمَارٌ^(٢)
وقال الآخر^(٣) :

رأت رجلاً قد لوحتّه مخاصِصٌ وطافت بريّان المعدّين ذي شُخْم
ويجوز أن يكون معدّ من قول العرب : قد تمعدّد الرجل ، إذا قوى
واشتد ، قال الراجز^(٤) :

رَبِيتّه حتّى إذا تمعدّداً كان جزائي بالعصا أن أُجلّدا
وقال قطرب : يجوز أن يكون معدّ ، مفعلاً من عدت الشيء أعده
عداً .

وعدنان^(٥) مأخوذ من قولهم : قد عدن الرجل في الموضع ، إذا أقام
فيه ، ومن ذلك المعدن و﴿ جَنَّتْ عَدْنِي ﴾^(٦) .
وأدّد^(٧) فيه أوجه : يجوز أن يكون فُعَل من الودّ ، فيكون الأصل فيه

(١) الأبيات عدا الثاني في اللسان (معد) بلا عزو . والخارب : اللص أو سارق الإبل .

(٢) بلا عزو في الاشتقاق للأصمعي ٤٣ .

(٣) لم أقف عليه ، وفي ك : الراجز .

(٤) العجاج ، ملحقات ديوانه ٧٦ (طبعة لايبزك) . وأخلت بهما طبعة عزة حسن .

(٥) الاشتقاق للأصمعي ٣١ ، الاشتقاق ٣١ .

(٦) وردت في إحدى عشرة آية من القرآن الكريم أولها الآية ٢٢ من التوبة ، وآخرها الآية ٨ من
البينة .

(٧) الاشتقاق للأصمعي ٣١ ، الروض الأنف ٦٥/١ .

وُدَدَ ، فلما انضمت الواو هُمزت كما قالت العرب : هذه أُجوه^(١)
 حسان ، يريدون الوجوه ، فيبدلون من الواو المضمومة همزة ، ومنه قوله
 عز وجل : ﴿ وَإِذَا أَرْسِلُ أَفْنَتَ ﴾^(٢) أصله وُقُنْتُ ، فلما انضمت الواو جعلت
 همزة ، كما قال الشاعر :

يَحِلُّ أَحْيَدَهُ وَيَقَالُ بَعْلٌ ومثلُ تموُّلٍ منه افتقارُ^(٣)
 [١٧٢/أ] أراد : يحلُّ وُحَيْدَهُ ، [فلما انضمت الواو جعلها همزة .

ويجوز أن يكون أدد من الإدِّ وهو الأمر العظيم والداهية ، قال الله عز وجل :
 ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ﴾^(٤) معناه : داهية عظيمة ، يقال : أد الأمر يؤدُّ إِذَا ،
 إذا عظم ، وقرأ السلمي^(٥) : ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ﴾ . وقال الراجز :

قد لقي الأقوامُ منه نُكْرًا داهيةً دهياءَ إِذَا إِمْرًا^(٦)
 ويجوز أن يكون أدد مأخوذاً من قولهم : قد أددت الثوب إذا مددته .
 ويجوز أن يكون مأخوذاً من : أدت الإبل إذا حنت ، قال الراجز :

يكادُ في مجهولِهِ يستوهلُ أذَّ وسَجْعٌ ونهيمٌ هَتْمَلُ^(٧)

* * *

٦٤٠ - وقولهم : بشرْتُ فلاناً بكذا وكذا^(٨)

قال أبو بكر : العامة تخطيء في معنى بشرت ؛ فيذهبون إلى أنه

(١) ك : أجوه ووجوه ..

(٢) الرسائل ١١ .

(٣) بلا عزو في معاني القرآن ٢٢٣/٣ ، والتمول : اقتناء المال .

(٤) مريم ٨٩ .

(٥) المحتسب ٤٥/٢ . وفي الشواذ ٨٦ : أنها قراءة علي بن أبي طالب .

(٦) بلا عزو في تاريخ الطبري ١٢٣/٦ .

(٧) بلا عزو في الاشتقاق للأصمعي ٣١ .

(٨) اللسان (بشر) .

لا يكون إلا في السرور والفرح . والعرب تقول : بَشَّرْتُ فلاناً بالخير وبَشَّرْتَهُ بالشر ، قال الله عز وجل : ﴿ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾^(١) . ويقال : قد بَشَّرْتُ الرجل أَبَشْرُهُ بَشْراً ، إذا سررتَه وأفرحتَه . قال عبد الله بن مسعود : (مَنْ أَحَبَّ الْقُرْآنَ فَلْيَبْشِرْ)^(٢) . معناه : فَلْيَسِّرْ وليفرح ، وأنشد الفراء : بَشَّرْتُ عيالي إذ رأيتُ صحيفةً أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ يُتْلَى كِتَابُهَا^(٣) معناه : سررت عيالي وفرحتهم^(٤) . ويقال : أَبَشَّرْتُ الرجل أَبَشْرُهُ إِبْشَاراً ، إذا أَخْبَرْتَهُ بِالشَّيْءِ ، قرأ حُمَيْدٌ^(٥) : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ ﴾^(٦) . ويقال : قد استبشر الرجل بالأمر ، وَأَبَشَّرَ به ، وَبَشَّرَ به يَبَشِّرُ ، بمعنى ، قال عبد قيس بن خفاف البرجمي^(٧) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى غُبْرًا أَكْفُهُمْ بِقَاعِ مُمَحِلٍ
فَأَعْنَهُمْ وَابْشِرْ بِمَا بَشَرُوا بِهِ وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضْنِكَ فَاَنْزِلِ

معناه : واستبشر بما استبشروا به . والبشر الفرح والسرور . وقرأ بعض القراء^(٨) : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ تَبْشُرُ فِي بَيْتِكَ يَدَيَّ رَحْمَتِهِ ﴾^(٩) يريد : سروراً وفرحاً . وكذلك تخطيء العامة فيقول الرجل منهم للرجل : أُوْعِدْنِي موعداً أَقْفَ عليه ، وهذا خطأ في كلام العرب ، وذلك

(١) التوبة ٣ .

(٢) الغريرين ١/١٧٠ ، النهاية ١/١٢٩ .

(٣) بلا عزو في تفسير الطبري ٣/٦١ والقرطبي ٤/٧٥ .

(٤) ك : معنى بشرت عيالي : فرحتهم .

(٥) المحتسب ١/١٦١ .

(٦) آل عمران ٤٥ .

(٧) المفضليات ٣٨٥ ، الأصمعيات ٢٣٠ وفيهما : وأيسر بما يسروا ، وعبد قيس شاعر جاهلي . (شرح المفضليات ٧٥٠ ، معجم الشعراء ٢٠١) .

(٨) أبو عبيد الرحمن (السلمي) في المحتسب ١/٢٥٥ .

(٩) الأعراف ٥٧ .

أنهم يقولون : قد وعدت^(١) الرجل خيراً ، وأوعدته شراً . فإذا لم يذكروا الخير قالوا : وعدته ، فلم يدخلوا ألفاً ، وإذا لم يذكروا الشر قالوا : أوعدته ، ولم يسقطوا الألف ، قال الشاعر^(٢) : [١٧٢ / ب]
وإني وإن أوعدته أو وعدته لأخلف إيعادي وأنجز موعدي
وإذا أدخلوا الباء لم يكن إلا في الشر كقولهم : أوعدته بالضرب .
ويقال : واعدت فلاناً أو اعهده موعده ، إذا وعدته ووعدني^(٣) ، لأن سبيل فاعلت أن يكون من اثنين كقولك : شاركت الرجل ، وقتلته ، وباعته ، وقد يكون لواحد كقولك : عاقبت اللص ، وطارقت النعل ، وقتلت الله الكافر ، معناه : قتله الله ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَى ﴾^(٤)
[وقرأ] جماعة من القراء : واعدنا موسى . فالذين قرأوا : وعدنا ، قالوا : الفعل من اثنين ، من الله عز وجل ومن موسى .

١٣٧

* * *

٦٤١ - وقولهم : قد درس الرجل القرآن^(٥)

قال أبو بكر : معناه : قد راضه وذلل لسانه به^(٦) . والدرس معناه في كلامهم : الرياضة والتذلل ، يقال : طريق مدروس ، إذا كثر مشي الناس

(١) اللسان والتاج (وعد) .

(٢) عامر بن الطفيل ، ديوانه ٥٨ .

(٣) ك : ووعدك .

(٤) البقرة ٥١ . وهي قراءة أبي عمرو . وقرأ باقي السبعة بالألف . (السبعة ١٥٤ ، التيسير ٧٣) .

(٥) اللسان (درس) .

(٦) ك : به لسانه .

فيه حتى ذلّوه وأثروا فيه ، ويقال للطريق في الثلج : درس ، قال
الراجز^(١) :

فحيّ عهداً قد عفا مدروساً كما رأينا الطلل المطروسا
المطروس الممحو ، ومن ذلك سميت الطروس طروساً لأنها
ممحوة . ويقال : قد درس الرجل الكتاب ورَدَّسَه . قال الشاعر :

وعركتهم بالخيّل يومَ رَدَّستهم بالمرهفاتِ وللنساءِ عويلٌ^(٢)
ويقال : قد داس^(٣) الرجل الطعام وقد دَرَّسَه . ويقال : هذا زمن
الدَّيَّاس والدَّرَّاس^(٤) .

* * *

١٣٨

٦٤٢ - وقولهم : قد تَقَبَّلَ فلانٌ بكذا وكذا^(٥)

قال أبو بكر : معناه : قد تَكَفَّلَ به . والقَبالة : الكفالة ، والقَبيل :
الكفيل يقال : هو الكفيل والقَبيل والزعيم والضمين ، قال الله عز وجل :
﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾^(٦) ، وقال الشاعر^(٧) :

فلسْتُ بأمْرِ فيها بسلم ولكني على نفسي زَعِيمٌ
معناه : ولكني على نفسي كفيل . وقال الآخر^(٨) :

(١) رؤية ، ديوانه ٧٠ وفيه : كما رأيت الورق . .

(٢) لم أقف عليه . وفي ك : درستهم .

(٣) اللسان (دوس) .

(٤) الإبدال لأبي الطيب ٩٦/٢ .

(٥) اللسان (قبل) .

(٦) يوسف ٧٢ .

(٧) لم أقف عليه .

(٨) لم أقف عليه .

وكنْتُ به الزعيمَ بما سأوفي به وتمامُ ذاك على الأجلِّ
معناه : فكنتُ به الكفيل . ويقال : قد زعم الرجل يزعم زعامةً ،
وقَبِلَ يقبل [١/١٧٣] قبالةً ، قال الشاعر^(١) :

قلتُ كَفِّي لِكَ رَهْنٌ بالرضى وازعُمي يا هندُ قالتُ قد وَجَبَ
* * *

٦٤٣ - وقولهم : فلانُ السفيرُ بيننا^(٢)

قال أبو بكر : معناه المُصْلِحُ ، والسفارة معناها في كلامهم :
الإصلاح ، قال الشاعر :

وما أَدْعُ السَّفارةَ بين قومي وما أمشي بغشٍ إنْ مَشَيْتُ^(٣)
والسَّفرة : الملائكة^(٤) ، قال الفراء^(٥) : سموا سفرة لإصلاحهم بين
الناس ، وواحدُهم سافر . والأسفار في غير هذا : الكتب ، واحداً سِفْرٌ .

١٣٩

* * *

٦٤٤ - وقولهم : قد حَسَّ فلانُ^(٦)

قال أبو بكر : العامة تخطف في هذا فتظن أن معنى حس : سَمِعَ
ووجد ، وليس كذلك ، العرب تقول : أحسَّ فلان الشيء يُحسُّه إحساساً
إذا وجدته ، قال الله جل وعز : ﴿ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ ﴾^(٧) فمعناه : هل

(١) عمر بن أبي ربيعة ، ديوانه ٣٨٦ وفيه : ان كفي . . . فاقبلي يا هند .

(٢) اللسان (سفر) .

(٣) بلا عزو في معاني القرآن ٢٣٦/٣ .

(٤) ينظر : زاد المسير ٢٩/٩ .

(٥) معاني القرآن ٢٣٦/٣ .

(٦) اللسان (حسس) .

(٧) مريم ٩٨ .

تجد ، وقال الأسود بن يَغْفُر^(١) :

نَامَ الْخَلِيُّ وَمَا أَحْسُ رِقَادِي وَالْهَمُّ مُخْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي

ويقال : حَسَّ فلانُ القومَ يحسُّهم حَسًّا ، إذا قتلهم ، قال الشاعر^(٢) :

إِنْ تَلَقَّ قَيْسًا أَوْ تُلَاقِ عَنَسًا تحسُّهم بالمشرفي حَسًّا

معناه : تقتلهم . وقال الآخر^(٣) :

نَحْسُهُم بِالْبَيْضِ حَتَّى كَأَنَّمَا نُفَلِّقُ مِنْهُمْ بِالْجَمَاجِمِ حَنْظَلَا

ويقال : حَسَّ فلانٌ يَحْسُ وَيَحْسُ ، إذا رَقَّ وَعَطَفَ ، قال الكمي^(٤) :

هَلْ مَنْ بَكَى الدَّارَ رَاجٍ أَنْ تَحْسَ لَهُ أَوْ يَبْكِي الدَّارَ مَاءُ الْعَبْرَةِ الْخَضِلُ

معناه : راجٍ أَنْ تَرَقَّ لَهُ وترحمه . وقال الله عز وجل وهو أصدق

قِيلًا : ﴿ إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ ﴾^(٥) معناه : إِذْ تَقْتُلُونَهُمْ بِإِذْنِهِ . ويقال :

سنة حَسُوسٌ ، إذا كانت شديدة قليلة الخير ، أنشد أبو عبيدة^(٦) :

إِذَا تَشَكَّوْا سَنَةً حَسُوسًا تَأْكُلُ بَعْدَ الْأَخْضَرِ الْيَبِيسَا^(٧)

* * *

٦٤٥ - وقولهم : قد همز فلانٌ في قراءته^(٨)

قال أبو بكر : الهمز معناه في كلامهم : الاعتماد على الحرف والغمز

(١) ديوانه ٢٥ .

(٢) لم أقف عليه . وسلف ذكره .

(٣) لم أقف عليه . وسلف ذكره .

(٤) شعره : ١٢/٢ .

(٥) آل عمران ١٥٢ .

(٦) مجاز القرآن ١/ ١٠٤ .

(٧) لرؤية ، ديوانه ٧٢ .

(٨) اللسان والتاج (همز) .

له، من ذلك [١٧٣/ب] قولهم: قد همز فلان فلاناً، إذا غمزه بالغيبة والأذى، قال الله عز وجل: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾^(١). وقال الشاعر^(٢):

[تُدلي بوذي] إذا لاقيتني كذباً وإن تغيت كنت الهامز اللُّمزه

ويقال: نعوذ بالله من الشيطان، من همزه ولمزه ونَفَّه. يراد بالهمز الغمز، وبالنفث النفخ. وقال رجل من العرب: الفارة تُهمز. فقال له آخر: السنور يُهمزها. وقال حسان بن ثابت^(٣) في أبي سفيان بن الحارث: همزتك فاختضعت لذلّ نفس بقافيةٍ تأججُ كالشّواظ
يريد: غمزتك. وقال الراجز^(٤):

ومن همزنا رأسه تهشما

يريد: ومن غمزنا رأسه.

* * *

٦٤١ - وقولهم: قد خَرَقَ سِرْبَالَهُ^(٥)

١٤١

قال أبو بكر: السِّرْبَالُ في كلام العرب ينقسم على قسمين: يكون السِّرْبَالُ القميص، ويكون السِّرْبَالُ الدرع، قال الله عز وجل: ﴿وَجَعَلَ لَكُم سُرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسُرَابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ﴾^(٦). يريد

(١) الهمزة ١.

(٢) زياد الأعجم في مجاز القرآن ١/٢٦٣.

(٣) ديوانه ١٩٨ وفيه: مجللة تعممكم شناراً مضرة..

(٤) رؤبة، ديوانه ١٨٤. وفي الأصل وسائر النسخ تهشما بالسين وما أثبتناه من الديوان واللسان (همز).

(٥) اللسان والتاج (خرق).

(٦) النحل ٨١.

بالسراييل الأولى القُمص^(١) ، وبالسراييل الثانية الدروع . وقال امرؤ
القيس^(٢) :

ومثلُك بيضاءَ العوارضِ طُفْلَةٍ لعوبٍ تُنْسِنِي إذا قمتُ سِرْبالي
يريد : تنسيني قميصي . وقال لبيد^(٣) :

الحمدُ لله إذ لم يأتني أجلي حتى لَبَسْتُ من الإسلامِ سِرْبالا
يريد : قميصاً . وقال الآخر^(٤) :

باسِلَةُ الوقعِ سرايِلُها بيضٌ إلى دانيها الظاهرِ
يريد بالسراييل الدروع .

* * *

٦٧٧ - وقولهم : هذا الكلامُ غيرُ مُجْدٍ عَلَيْكَ^(٥)

قال أبو بكر : معناه : هذا الكلام غير نافع لك ، ولا عائد بخير يصل
إليك ، أخذ من الجدا ، وهو العطاء والفضل . يقال : قد تعرضت لجدا
زيد وجدواه ، إذا تعرضت لمعروفه وعطائه ، قال الشاعر^(٦) :

ينالُ نذاكَ المعتفِي عن جنابة وللجارِ حظٌّ من جذاكَ سمينُ
وأنشدنا^(٧) أبو العباس :

(١) ك ، ل : القميص .

(٢) ديوانه ٣٠ . والطفلة الناعمة الرخصة اليدين .

(٣) ينظر ديوانه ٣٥٨ . ونسب إلى قردة بن نفاعة في معجم الشعراء ٢٢٣ والإصابة ٤٣٠/٥ .

(٤) ك : آخر . وهو الأعشى ، ديوانه ١٠٨ .

(٥) اللسان (جدا) .

(٦) خلف بن خليفة في الأضداد ٢٠٢ .

(٧) ك : وأنشد .

أَنْتَى لَهُ شَرَوَاكَ يَا لَمِيسُ وَأَنْتَ خُود بَادِنُ شَمُوسُ^(١)
 [١٧٤/أ] وقد يروى : أَنْتَى لَهُ جَدُوك^(٢) ، فَالْجُدُوى الْعَطَاءُ ،
 وَالشَّرُوى الْمَثَلُ ، وَقَالَ الْآخَرُ^(٣) :

مَا شِمْتُ بَرْقَكَ إِلَّا نَلْتُ رَيْقَهُ كَأَنَّمَا كُنْتُ بِالْجُدُوى تُبَادِرُنِي
 وَالْجَدَاءُ^(٤) فِي هَذَا الْمَعْنَى مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ^(٥) ، وَالْجَدَاءُ^(٦) :
 الْغَنَاءُ مَمْدُودٌ . وَكُلُّ مَمْدُودٍ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَقَلِيلُ الْجَدَاءِ
 عَلَيْكَ ، قَالَ نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ^(٧) :

فَعُجْتُ عَلَى الرُّسُومِ فَشَوَّقْتَنِي وَلَمْ يَكُ فِي الرُّسُومِ لَنَا جَدَاءٌ
 وَقَالَ الْآخَرُ^(٨) :

لَقَلَّ جُدَاءٌ عَلَى مَالِكَ إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْذَالِهَا

* * *

٦٤٨ - وَقَوْلُهُمْ : قَدْ أُولَانِي فَلَانٌ مَعْرُوفًا^(٩)

١٤٣

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَعْنَاهُ : قَدْ أَلْصَقَ الْمَعْرُوفُ بِي وَجَعَلَهُ يَلِينِي ، مِنْ

(١) بَلَا عَزُو فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ لِلْقَالِي ١١٤ وَارْتِشَافُ الضَّرْبِ ق ١٦١ أ .

(٢) (وَقَدْ ... جَدُوك) سَاقِطَةٌ مِنْ ك .

(٣) عَلِيٌّ بْنُ جَبَلَةَ الْعُكُوكُ ، دِيوَانُهُ ١٩١ (الْعِرَاق) ١١٠ (مِصْر) . وَشَامٌ : نَظَرٌ . وَرَيْقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ .

(٤) الْمَنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ ٢١ ، الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِلزَّاهِدِ ١٦٢ . وَفِي كَ : وَالْجُدُوى .

(٥) كَ : بِالْيَاءِ .

(٦) الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِلزَّاهِدِ ١٦١ وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِلْقَالِي ٢٩٣ وَحَلِيَّةُ الْعُقُودِ ٣٦ .

(٧) دِيوَانُهُ ٤٦ .

(٨) مَالِكُ بْنُ الْعِجْلَانَ فِي جُمُوهَرَةِ اللَّغَةِ ٢٢١/٣ وَشَمْسُ الْعُلُومِ ٢٩٧/١ .

(٩) اللِّسَانُ (وَلِي) .

قولهم : جلست مما يلي زيداً ، أي يلاصقه ويدانيه^(١) . ويقال : أولاني معناه : ملّكني المعروف وجعله منسوباً إليّ وبيناً عليّ ، من قولهم هذا وليّ المرأة ، أي صاحب أمرها والحاكم عليها . ويجوز أن يكون معناه : عضدني بالمعروف ونصرني وقوّاني به ، من قول العرب : بنو فلان ولّاء على بني فلان ، أي يعضدونهم ويعينونهم^(٢) ، قال الشاعر :

رَعَمْتَ بَأْنَ جَمَعَكَ إِذْ رَأَوْنَا يَدُكَ فِي الْوَلَاءِ وَأَنْتَ عَانُ
فَقَدْ غُرَّتْ حِبَالُكَ مِنْ أَنْاسٍ وَلَاؤُهُمْ كَكِذَابِ اللِّسَانِ^(٣)

[قال أبو بكر : ككّذاب اللسان ، معناه : ككذب اللسان ، العرب تقول : هو الكذب والكذاب والكذاب ، قال الله عز وجل : ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا﴾^(٤) معناه : ولا كذباً . وقال الشاعر^(٥) في اللغة الأخرى :

فَكَذِبْتُهَا وَصَدَقْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كَذَابُهُ

يريد : كذبه [^(٦)] . والولاء^(٧) : في هذا المعنى ممدود يكتب بالألف ، والولاء في العتق مثله . وقال الحارث بن حلزة^(٨) :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعِيْدَ — مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ ١٤٤

والولي^(٩) من المطر مقصور يكتب بالياء . ويقال : أولاني ، معناه

(١) ك : أي في صفة مما يدانيه وبلا صفة .

(٢) من ك . ل . وفي الأصل : يعضدونكم ويعينونكم عليهم .

(٣) بلا عزو في المقصور والممدود للقال ٣١٧ .

(٤) النبأ ٣٥ .

(٥) الأعشى . ديوانه ٢٣٨ وفيه : فصدقته وكذبتة .

(٦) من ل .

(٧) المقصور والممدود لابن ولاد ١٢٦ . حلية العقود ٣٤ .

(٨) ديوانه ١٠ .

(٩) المنقوص والممدود ٢١ . المقصور والممدود لابن ولاد ١٢٦ .

أنعم عليّ ، من الآلاء وهي النعم ، قال الله جل اسمه : ﴿ فَإِيَّاءَ آلَاءِ رَبِّكُمَْا
تَكْذِبَانِ ﴾^(١) . وواحد الآلاء إليّ وإلى وإلى (٢) ، قال الأعشى (٣) :

أبيضُ لا يرهْبُ الهُزال ولا يقطعُ رَحْمًا ولا يخونُ إلا
والأصل في إليّ : وليّ ، فأبدلوا من الواو المكسورة همزة كما قالوا
الوسادة والإسادة . وكذلك أليّ ، والأصل في أليّ : وليّ ، فأبدلوا من
الواو المفتوحة همزة كما قالوا : امرأة أناة وأصلها وناة ، من الونى
والفتور ، فأبدلوا من الواو المفتوحة [١٧٤ / ب] همزة : وكذلك أحد ،
الأصل فيه وَحَد ، فأبدلت الهمزة من الواو ، قال الله جل اسمه : ﴿ قُلْ هُوَ
اللَّهُ أَحَدٌ ۝ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ (٤) .

* * *

٦٤٩ - وقولهم : سيما فلانٍ حَسَنَةً^(٥)

قال أبو بكر : معناه : علامته ، وهي مأخوذة من وسمت الشيء
أسمُهُ وَسَمًا : إذا أعلمته ، ومن هذا قول جرير (٦) :

لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرْزَدِقِ مِيسَمِي وَعَلَى الْبَيْثِ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ
أراد بالميسم العلامة التي يُعرفون بها . والأصل في ميسم مؤسم ،
فصارت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها . والأصل في سيما وسمى ،

(١) الرحمن ١٣ ، ١٦

(٢) ساقطة من ك . ل .

(٣) ديوانه ١٥٧ . وفي الأصل : الفرزدق ، وما أثبتناه من ك .

(٤) الإخلاص ١ - ٢ .

(٥) اللسان (سوم) .

(٦) ديوانه ٩٤٠ وفيه : وضعا البعث .

١٤٥ فحوّلت الواو من موضع الفاء ، فوضعت في موضع العين كما قالوا :
 ما أطيبه وما أَيْطَبُهُ ، فصار سِوْمِي ، وجُعِلَت الواو ياء لسكونها وانكسار
 ما قبلها ف قيل : سيما ، قال الله جل وعز : ﴿ سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ
 السُّجُودِ ﴾ (١) . وقال الشاعر (٢) ، أنشدناه أبو العباس عن ابن الأعرابي :
 غلامٌ رماه الله بالحسنِ مُقبِلاً له سِمْيَاءٌ لا تَشُقُّ على البَصَرِ
 كأنَّ الثريا علَّقت فوقَ نحرِهِ وفي جِديهِ الشَّعْرَى وفي وجهِهِ القَمَرُ
 فزاد على سيما ألفاً ممدودة ، ومعنى الحرف في مدّه كمعناه في
 قصره .

* * *

٦٥٠ - وقولهم : يوم السبت (٣)

قال أبو بكر : السبت معناه في كلام العرب : القطع ، يقال : قد
 سَبَتَ رأسه إذا حلّقه وقَطَعَ الشعرَ منه . ويقال : نَعَلَ سَبِيَّةً ، إذا كانت
 مدبوغة بالقرظ محلوقة الشعر ، قال عنتره (٤) :

بَطْلٌ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْجِهِ تُحْذِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَّامٍ
 فسمي السبت سبتاً ، لأن الله ابتدأ الخلق فيه ، وقطع فيه بعض خلق
 الأرض ، أو (٥) لأن الله جل وعلا أمر بني إسرائيل فيه بقطع الأعمال

(١) الفتح ٢٩ .

(٢) أسيد بن عنقاء الفزاري في المستجاد من فعلات الأجواد ١٠٤ - ١٠٥ وشرح ديوان الحماسة
 (م) ١٥٨٨ و(ت) ١٤١/١ .

(٣) مفردات الراغب ٢٢٦ ، بصائر ذوي التميز ١٧١/٣ . ونقل ابن الجوزي أقوال ابن الأنباري
 في زاد المسير ٩٤/١ .

(٤) ديوانه ٢١٢ . وفيه : في سرحة . والسرحة شجرة طويلة .

(٥) (لأن الله . . . أو) ساقط من ك بسبب انتقال النظر .

وتركها ، وقال : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ ^(١) فمعناه ^(٢) : قطعاً لأعمالكم .
 وقال بعض الناس : سمي السبت سبتاً ، لأن الله أمر بني إسرائيل فيه
 بالاستراحة من الأعمال ، وخلق هو السموات والأرض في ستة أيام آخرها
 يوم الجمعة واستراح يوم السبت . [١٧٥/أ] قال أبو بكر : وهذا عندي
 خطأ ، لأنه لا يعرف في كلام العرب سبت بمعنى استراح . إنما المعروف
 فيه قطع ، ولا يوصف الله عز وجل بالاستراحة ، لأنه لا يتعب فيستريح ،
 ولا يشتغل فينتقل من الشغل إلى الراحة . والراحة لا تكون إلا بعد تعب
 أو شغل . وكلاهما زائل عن الله عز ذكره . واتفق أهل العلم على أن الله
 جل وعز ابتداء الخلق يوم السبت ولم يخلق يوم الجمعة سماء ولا أرضاً .
 وقالت اليهود : ابتداء الله عز وجل الخلق يوم الأحد وفرغ يوم الجمعة
 واستراح يوم السبت . فقول هؤلاء خارج عن اللغة ، وموافق لتأويل
 اليهود ، ومباين لقول المسلمين .

* * *

٦٥١ - وقولهم : وجه فلان مكفهر ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : منقبض كالح لا يرى فيه أثر بشر ^(٤) ولا فرح ،
 من قولهم : جبل مكفهر ، إذا كان متراكماً صلباً شديداً لا تصل إليه آفة
 ولا تناله حادثة ، قال الحارث بن حلزة ^(٥) :

وكانَّ المنونَ تردّي بنا أَرْ
 عَنْ جوناَ ينجاب عنه العَماءُ

(١) النبأ ٩ .

(٢) ك : معناه .

(٣) اللسان (كفهر) .

(٤) ك : لبشر .

(٥) ديوانه ١١ .

مُكْفَهَرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَزُورُ تَوَهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدٌ صَمَاءُ
 تردى : ترمى ، والأرعن : الجبل العظيم الذي له رَعْنٌ وهو أنف
 يتقدم منه ، والجون الأسود ، وينجاب : ينشق ويتفرق عن الجبل
 لطوله . والمكفهر : الصُّلب الذي لا تغيّره الحوادث ، وترتوه : تقبضه
 وتنقص منه ، والمؤيد : الداهية العظيمة التي تغلب كل شيء تصل إليه
 وتهلكه ، والصماء : التي لا يسمع فيها صوت لاشتباك الأصوات بها .
 وجاء في الحديث : « القوا الكافر والمنافق بوجه مكفهر »^(١) ، أي بوجه
 منقبض لا يبر فيه ولا طاقة .

* * *

٦٥٢ - وقولهم : فلان خبيثٌ مُحْبَثٌ^(٢)

قال أبو بكر : الخبيث : ذو الخبث في نفسه ، والمخبث : الذي
 أصحابه وأعوانه خبثاء . وكذلك قولهم : قويٌّ مُقْوٍ ، القوي : ذو القوة
 في نفسه ، والمقوي : الذي دوابُّه قويّةٌ . وكذلك قولهم : ضَعِيفٌ
 مُضْعِفٌ ، الضعيف ذو الضعف في نفسه ، والمضعف : الذي دوابُّه
 ضِعَافٌ . وفي المسألة جواب ثان ، وهو أن يكون المخبث الذي يعلم غيره
 الحُبْثَ . والحديث المروي عن النَّبِيِّ ﷺ أنه كان إذا دخل الخلاء قال :
 « أعوذُ بالله من الحُبْثِ والخبائِثِ »^(٣) ، معناه : أعوذ [١٧٥/ب] بالله من
 الكفر والشرك ، والخبائث الشياطين ، والحَبْث بفتح الخاء والباء : ما
 تخلصه النار^(٤) من رديء الحديد والفضة ، من ذلك [الحديث]

(١) غريب الحديث ١٣٨/٤ .

(٢) غريب الحديث ١٩٢/٢ .

(٣) سنن ابن ماجه ١٠٩ .

(٤) ساقطة من ك .

المروي : « إِنَّ الْحُمَى تَنْفِي الذَّنُوبِ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ الْحَبَثَ »^(١) . وفي
المسألة جواب ثالث وهو : أن يكون المخبث بمعنى الخبيث لا زيادة
لمعناه على معناه إلا زيادة الإطناب والمبالغة ، ويجري مجرى قول
العرب : هو جادٌ مُجَدِّدٌ ، وهو ضَرَابُ ضروب ، المعنى في الحرفين
واحد ، قال الشاعر^(٢) :

حَطَامَةُ الصُّلْبِ حَطُومًا مِخْطُمًا

فالألفاظ الثلاثة يرجعن إلى تأويل واحد . وقال الأعشى^(٣) :

وقد غدوتُ إلى الحانوت يتبعني شاو مشلُّ شلول شُلُشْلُ شَوُّ
فالشاوي : الذي يشوي ، والشلول : الخفيف ، والمشل : المطرد ،
والشلشل : الخفيف ، [وكذلك]^(٤) القلقل ، وكذلك الشول ، فالألفاظ
مقاربة في المعنى أريد بذكرها والجمع بينها المبالغة في التوكيد .

* * *

٦٥٣ - وقولهم : فلانٌ صُلْبُ القناة^(٥)

قال أبو بكر : معناه صلب القامة ، والقناة عند العرب : القامة ، قال
امرؤ القيس^(٦) :

وبيت عذارى يومَ دَجْنٍ دخلته يُطْفَنَ بجَمَاءِ المرافقِ مِكْسَالِ

(١) غريب الحديث ١٩٢/٢ .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) ديوانه ٤٥ .

(٤) من ك .

(٥) اللسان (قنا) .

(٦) ديوانه ٣٤ ، ٣٧٩ . وفيه : يوم دجن ولجته . والحماء : الغائبة عظم المرفق لكثرة لحمها .

والجرس : الصوت . الوسائس هنا أصوات الحلوى . وسبا : ملس . والعرائن : الأنوف .

قليلة جَزَس الليلِ إلّا وسائساً وتَبَسُّمٌ عن عَذْبِ المذاقةِ سلسالٍ
سباطِ البنانِ والعرائنِ والقنا لطافِ الخصورِ في تمامِ وإكمالِ
أراد بالقنا : القامات . وأخبرنا أبو العباس قال : القنا في غير هذا
الرماح ، وكل خشبة هي عند العرب قناة وعصا ، وأنشدنا للأسود بن
يعفر^(١) :

١٤٩ وقالوا شريسٌ قلتُ يكفي شريسُكم سنانٌ كنبراسِ التهامي مُفْتَقُ
نمتهُ العصا ثم استمرَّ كأنه شهابٌ بكفي قابسٍ يتحرَّقُ
نمته : رفعته ، يعني السنان . والنبراس : السراج . والتهامي في
قول ابن الأعرابي : الراهب . وقال الأصمعي : النهامي : النجار ،
والمَنَهْمَةُ : موضع النجارة^(٢) .

* * *

٦٥٤ - وقولهم : ما مَقَلَّتْ عيني مثلَ فلانٍ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : ما رأت ولا نظرت ، وهو فعلت من المقلة ،
والمقلة : الشحمة التي تجمع سواد العين وبياضها ، والحدقة [السواد]
دون البياض^(٤) ، قال الشاعر^(٥) :
[١٧٦/أ] لها مُقَلَّتَا حوراءَ طُلَّ خميلةً من الوحش ما تنفكُ ترعى عَراها

(١) ديوانه ٥١ .

(٢) ينظر اللسان (نهم) .

(٣) غريب الحديث ٢/ ٢١٥ .

(٤) خلق الإنسان لثابت ١٠٦ ، وللزجاج ١٨ .

(٥) بلا عزو في شرح القصائد السبع ١٤١ . والخميلة الرملة المنبتة ، والعرار : نبات له نور
أبيض طيب الريح .

أراد : لها مقلتا ظبية حوراء ما تنفك ترعى خميلة طُلّ عرارُها .
ويقال : مقلت الشيء في الماء ، إذا غمسته فيه . ويقال : الرجلان
يتماقلان في الماء ، أي يتغاطان فيه . جاء في الحديث : « إذا سقط
الذباب في الطعام فامقلوه ثم انقلوه ، فإن في أحد جناحيه سُماً وفي الآخر
شفاء ، وإنه يقدّم السُّم ويؤخّر الشفاء »^(١) . فمعنى فامقلوه : فاغمسوه
ليخرج الشفاء كما أخرج^(٢) الداء . والمقلّة : الحصاة التي يقدر بها الماء
إذا قلّ ولم يكد يوجد ، فتؤخذ الحصاة فتجعل في الإناء ويصب عليها من
الماء ما يغمرها ويجعل ذلك حصاة لكل إنسان ، وإنما يفعل ذلك^(٣) في
المفاوز التي إذا وجد فيها اليسير من الماء لم يرو القوم الواردين عليه ،
فيقتسمونه بالحصص ، ويجعلون العلامة علو الماء الحصاة^(٤) .

١٥٠

* * *

٦٥٥ - وقولهم : حتى تزَهَقَ نفسه^(٥)

١٥١

قال أبو بكر : معناه : حتى تهلك وتبطل ، قال الشاعر :

ولقد شفى نفسي وأذهب حُزنها إقدامه مهراً له لم يزَهَقِ^(٦)
أي لم يهلك . والزاهق في غير هذا : السمين الحسن الحال ،

(١) غريب الحديث ٢/ ٢١٥ ، تأويل مختلف الحديث ٢٢٨ . وفي الأصل : أحد جانبيه ، وما أنبتاه من ك .

(٢) ك : يخرج .

(٣) ك : هذا .

(٤) ك : من العلامة علو الماء الحصاة .

(٥) الفاخر ٢٠٧ .

(٦) بلا عزو في الأضداد ١٥٤ .

قال زهير^(١) :

القائدُ الخيلَ منكوباً دوابُّها منها الشُّنُونُ ومنها الزاهِقُ الزَّهْمُ
قال ابن السكيت^(٢) : الشنون : الذي بين السمين والمهزول ، والزاهق :
السمين . والزهم : أسمن وهو منتهى السمن . وقال أبو عبيدة : الشنون :
الذي ذهب الشحم من بطنه وبقي في ظهره ، قال الشماخ^(٣) :

فسلَّ الهَمَّ عنك بذات لَوثٍ عُدافرةٌ مُضَبَّرةٌ أُمُون
إذا ضُربت على العلات حطَّت إليك حطاط هادية شُنُون

* * *

٦٥٦- وقولهم : قد عَفَّرَ خَدَّه^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قد أداره في التراب وحرَّكه ، أخذ من العَفَرِ
وهو التراب وظهر الأرض . يقال : ما على عَفَرِ الأرض مثله . قال
الشاعر :

انظُرْ إلى عَفَرِ الثرى منه خُلِفَ ت وأنت بعد غدٍ إليه تصيرُ^(٥)

١٥٢ ومعنى العفر في اللغة : البياض ليس بالناصع . من ذلك الحديث
المروي : [١٧٦/ب] « كان رسول الله ﷺ إذا سجد جافى عَضُدَيْهِ حَتَّى

(١) ديوانه ١٥٣ .

(٢) ينظر : إصلاح المنطق ٣٧٩ .

(٣) ديوانه ٣٢٢ ، ٣٢٦ . وفيه : عُدافرة كمطرقة القيون . وذات لوث : ذات قوة على الخير .
وعُدافرة : صلبة شديدة . ومضبرة : وثيقة مجتمعة الخلق . أمون : أمينة وثيقة الظهر يؤمن
من عثاها . وحطت : أسرع . هادية : أتان وحشية متقدمة في السير على جماعة
الحمير .

(٤) اللسان (عفر) .

(٥) بلا عزو في الأضداد ٣٨٤ .

يرى مَنْ خَلَفَهُ عُقْرَةٌ إِبْطِيهِ»^(١) . ويقال : قد عقرت الوحشية ولدها ، إذا أرادت فطامه فقطعت عنه الرضاع يوماً أو يومين ، ثم أشفقت عليه فردّته إلى الرضاع ثم قطعت عنه ، تفعل به ذلك مرّات حتى يستمر ، قال لبيد^(٢) :
لَمُعَقِّرٍ قَهْدٍ تَنَارَعَ شِلْوُهُ غَبَسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا
فالمعقر هو الذي قدمنا تفسيره ، والقهد : يقال هو اللطيف ، ويقال : هو من ضرب من الضأن تصغر آذانهنّ وتعلوهنّ حُمرة . والغبس : كلاب صفر يعلو صفرتهم سواد ، ومن المعنى الأول قول أبي هريرة : « لَدُمُ عَفَاءٍ فِي الْأَضْحَايِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دَمِ سَوْدَاوِينَ »^(٣) . ويقال : ظباء عُقْرٌ ، إذا لم تكن خالصة البياض ، تشبه ألوانها لون التراب .

* * *

٦٥٧ - وقولهم : قد غادرته في الموضع^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قد تركته وخلفته . وكذلك أغدرته ، قال الله جل اسمه : ﴿ مَالِ هَٰذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً ﴾^(٥) . وفي بعض المصاحف : « لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً » ، ومعناها واحد . جاء في الحديث : « أن رسول الله ﷺ ذكر قوماً غزوا فقتلوا فقال : ليتني غودرت

١٥٣

(١) غريب الحديث ١٤٢/٢ ، النهاية ٢٦١/٣ .

(٢) ديوانه ٣٠٨ . ولا يمن : لا ينقض . وكواسب : تتعش من الصيد .

(٣) غريب الحديث ١٤٢/٢ .

(٤) اللسان (غدر) .

(٥) الكهف ٤٩ . ورسمت : مال هذا ، بقطع لام الجر في المصحف الشريف (ينظر : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف الأمصار ٧٥ وشرح تلخيص الفوائد ٩٤) . وقال المهدي في هجاء مصاحف الأمصار ٨٥ : (ومن ذلك لام الجر ، هي مقطوعة من المجرور في أربعة مواضع : في النساء ٧٨ : ﴿ قَالِ هَٰؤُلَاءِ الْقَوْمُ ﴾ ، وفي الكهف ٤٩ : ﴿ مَالِ هَٰذَا الْكِتَابِ ﴾ ، وفي الفرقان ٧ : ﴿ مَالِ هَٰذَا الرَّسُولِ ﴾ ، وفي المعارج ٣٦ : ﴿ قَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾) .

مع أصحاب نُحْصِ الجبل^(١) . أي : ليتني تُرَكَت معهم شهيداً ،
والنحص : أصل الجبل وسفحه . وقال أبو محمد الفقعسي^(٢) أنشدناه
أبو العباس عن ابن الأعرابي :

هل لكِ والعارض منك عائضُ والحبُّ قد تُعْرِضُهُ العوارِضُ
في هَجْمَةٍ يُغْدِرُ منها القابِضُ

أي يترك منها لكثرتها وأنه لا يضبطها ولا يطيق جميعها . والقابض :
الذي يقبض الصدقة . وقال الأصمعي^(٣) : القابض السائق المسرع ،
يقال : قبض يقبض إذا أسرع . فأراد الشاعر : يترك السائق المسرع بعضاً ،
لأنه لا يلحقها لشدة إسراعها فتمضي على وجوها .

* * *

٦٥٨ - وقولهم : رجل دَيُوثٌ^(٤)

قال أبو بكر : الديوث معناه في كلامهم : الذي يُدْخِلُ الرجال على
امراته . وأصل [١٧٧/أ] الحرف بالسريانية^(٥) ، وكذلك القُنْدُوع والقُنْدُوع^(٦) .
وحديث النَّبِيِّ ﷺ : « الغيرة من الإيمان ، والمِذاء من النفاق »^(٧) .
أريد^(٨) بالمداء فيه : الجمع بين الرجال والنساء للزنا والفساد . وإنما

(١) غريب الحديث ١٩٨/٢ ، النهاية ٣٤٤/٣ .

(٢) اللسان (عرض) . وفي الأصل : والعائض منك ، وما أثبتناه من ل . وأبو محمد الفقعسي

عبد الله بن ربيعي بن خالد ، شاعر مخضرم .

(٣) غريب الحديث ١٩٩/٢ .

(٤) غريب الحديث ٢٦٣/٢ .

(٥) ينظر : جمهرة اللغة ٣١٨/٣ والمعرب ٢٠٣ .

(٦) غريب الحديث ٢٦٣/٢ .

(٧) غريب الحديث ٢٦٣/٢ .

(٨) ك : أراد .

سُمي ذلك مِذاءً لأن بعضهم يماذي بعضاً ، عند الاجتماع ، مماذاةً ومِذاءً . والمَذْيُ : ما يخرج من ذكر الرجل عند النظر والفكر^(١) ، يقال : مذى يمذي وأمذى يمذي ، والأول أجود . والمَنِئُ : ما يخرج عند بلوغ غاية^(٢) الشهوة ، وهو الماء الذي يكون منه الولد ، يقال منه : أمني يُمني ومنى يمني ، والأول أجود ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ﴾^(٣) : وأخبرنا أبو العباس قال : قرأ قعنب أبو السَّمَّال الأعرابي^(٤) : ما تَمْنون ، بفتح التاء . والوذى : الذي يخرج من ذكر الرجل بعد البول إذا كان قد جامع قبل ذلك أو نظر ، يقال منه : وذى يذى وأوذى يوذى والأول أجود . ويقال : المِذاء معناه : أن يرسل الرجل الرجال على النساء ، والنساء على الرجال ، ليكون الاجتماع على الأمر المذموم ، يقال : أمذيت فرسي ومذّيته^(٥) ، إذا أرسلته يرعى . ويروى : (والمِذال من النفاق) باللام^(٦) . فمن رواه هكذا قال أصل المَذَل الضجر ، فإذا ضجر الرجل من حبسه نفسه على امرأته وأراد الحرام ، وضجرت المرأة من حبسها نفسها على زوجها وأرادت الحرام ، كان ذلك مِذالاً . يقال : مذلت من مضجعي إذا ضجرت منه فانتقلت إلى غيره ، ومذلت بسري : إذا ضجرت من حفظه وصونه فأبديته وأطلعت عليه ، ومذلت بمالي : إذا

(١) ك : الفكرة .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) الواقعة ٥٨ .

(٤) الشواذ ١٥١ . وأبو السمال العدوي البصري ، له اختيار في القراءة شاذ عن العامة رواه عنه أبو زيد الأنصاري . (طبقات القراء ٢٧/٢) .

(٥) ك : ومذيت .

(٦) غريب الحديث ٢٦٣/٢ . وينظر اللسان (مذل) .

ضجرت من حفظه وإمساكه فأنفقته ، قال الأسود بن يعفر^(١) :

ولقد أروحُ على التجارِ مُرَجَلًا مَذَلًا بِمَالِي لَيْتَ أجيادي
وقال الراعي^(٢) :

ما بالُ دَفْكَ بالفراشِ مَذِيلًا أَقْدَى بعَيْنِكَ أم أردتَ رحيلا
وقال الآخر^(٣) :

فلا تَمْذُنْ بِسِرِّكَ كُلَّ سِرٍّ إذا ما جاوزَ الاثنينِ فاشي
وقد يقال : مَذَلٌ يَمْذُلُ مَذَلًا . ويقال : مَذَلْتُ رجلَهُ : إذا خدرت ،
قال الشاعر :

وإنْ مَذَلْتُ رجلي دعوتُكَ أَشتفي بدعواكِ من مَذَلٍ بها فيهُونُ^(٤)

* * *

٦٥٩ - [١٧٧/ب] وقولهم : نعوذُ بالله من جَهَنَّمَ^(٥)

قال أبو بكر : في جهنم قولان ، قال يونس^(٦) وأكثر النحويين :
جهنم اسم للنار التي يعذب الله بها في الآخرة ، وهي أعجمية لا تجري
للتعريف والعُجْمَة . وقال آخرون : جهنم اسم عربي سميت نار الآخرة به
لبعد قعرها ، وإنما لم تَجْرِ لثقل التعريف وثقل التأنيث . قال قطرب :

(١) ديوانه ٢٩ . والترجيل : تسريح الشعر ، ولين الجيد : كناية عن الشباب .

(٢) شعره : ١٢٤ . ودفك : جنبك .

(٣) قيس بن الخطيم ، ديوانه ٢٣٥ . ونسب في غريب الحديث ٢/٢٦٥ إلى سابق البربري .
وليس في شعره .

(٤) بلا عزو في اللسان (مذل) .

(٥) ينظر في (جهنم) : الزينة ٢/٢١٢ ، المشكل ٤١٣ .

(٦) الصحاح (جهنم) .

حُكي لنا عن رؤية^(١) أنه قال : رَكِيَّة جَهَنَّمَ . يريد : بعيدة القعر . وقال الأعشى^(٢) :

دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْحَلًا وَدَعَوْتُ لَهُ جَهَنَّمَ جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمُذْمَمِ
قال أبو بكر : فتركه إجراء جهنم يدل على أنه أعجمي .

* * *

٦٦٠- وقولهم : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَقَرٍ^(٣)

قال أبو بكر : فيها قولان : أحدهما أن تكون نار الآخرة سميت بسقر^(٤) اسماً أعجمياً ، لا يعرف له اشتقاق إذا كان أعجمياً ، ومنع الإجراء للتعريف والعجمة . ويقال : إنما سميت النار بسقر لأنها تذيب الأجسام والأرواح ، والاسم عربي من قولهم : سقرته الشمس إذا أذابته وأصابه منها ساقور . والساقور أيضاً : حديدة تُحمى ويكوى بها الحمار . فمن جعل سقر اسماً عربياً قال : منعه الإجراء بالتعريف والتأنيث ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ ﴾^(٥) لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَذَرُ^(٥) .

* * *

٦٦١- وقولهم : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ لُظَى^(٦)

قال أبو بكر : لظى سميت جهنم بها لشدتها وتوقدها وتلهبها ،

(١) الزينة ١/ ٢١٢ ، المغرب ١٥٥ .

(٢) ديوانه ٩٥ .

(٣) اللسان (سقر) .

(٤) ك ، ل : سقر .

(٥) المدر ٢٧ ، ٢٨ .

(٦) اللسان (لظى) .

يقال : هو يتلظى عليّ أي : يتلهب ويتوقد . وكذلك النار تتلظى ، يراد بها هذا المعنى ، قال الشاعر :

جَحِيمًا تَلْظَى لَا تُفْتَرُ سَاعَةً وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَابَرَ الدَّهْرِ يَبْرُدُ^(١)

* * *

١٥٧

٦٦٢ - وقولهم : نعوذ بالله من الجَحِيمِ^(٢)

قال أبو بكر : قال أبو عبيدة^(٣) : الجحيم النار المستحكمة المتلظية . وقال الفراء^(٤) : الجحيم النار على النار . والجمر بعضه على بعض . وهي جاحمة . وقال أبو جعفر أحمد بن عبيد^(٥) : إنما سميت النار جحيماً لأنها أكثر وقودها ، من قول العرب : جحمت النار أجحمتها : إذا أكثر لها الوقود ، قال عمران بن حطان^(٦) :

يرى طاعة الله الهدى وخِلافَه الضُّ ضَلَالَةً يُصَلِّي أَهْلُهَا جَاحِمَ الْجَمْرِ
[١٧٨/١] والجحيم يجري ، وهو معروف مؤنث في قول قوم^(٧) لأن فيه الألف واللام ، وكل ما لا يجري إذا دخلت عليه الألف واللام وأضيف جرى . وهو مذكر في قول آخرين^(٨) . وأما الحُطْمَةُ^(٩) فتجري لدخول الألف واللام عليها وهي معروفة مؤنثة ، وكذلك الهاوية^(١٠) وهما

(١) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٧٧ .

(٢) زاد المسير ١٣٨/١ وفيه الأقوال المذكورة .

(٣) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٧٧ .

(٤) شعر الخوارج ١٧١ .

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٦٥ .

(٦) هو الفراء في كتابه المذكر والمؤنث ٩٣ .

(٧) زاد المسير ٢٢٩/٩ .

(٨) تفسير الطبري ٢٨٢/٣٠ .

من أسماء جهنم ، سميت بالهاوية لتَسْقُطَ فيها ، وسميت بالحطمة لكسرها ما يقع فيها .

* * *

٦٦٣- وقولهم : قد تعاطى فلان كذا وكذا^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد تناوله وأخذه ، من قول العرب : [قد عطوت] أعطو عطواً ، إذا تناولت ، قال امرؤ القيس^(٢) :

وتعطو برخص غير شني كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل ١٥٨

معناه : وتتناول هذه المرأة بنان رخص غير خشن كأنه أساريع ظبي . ظبي : اسم كتيب ، والكتيب : الحُبَيْل^(٣) من الرمل . وأساريعة دواب يكن فيه يشبهن العطاء ، وواحد الأساريع أسروع^(٤) ، ويقال : يسروع^(٥) ويساريع بهذا المعنى . وأخذه ذو الرمة^(٦) من امرئ القيس فقال :

خرابيع أملود كأن بنانها بنات النقا تخفى مراراً وتظهر

الخرابيع : الأغصان ، والأملود^(٧) : نبات ناعم يتشنى ، وبنات النقا : دواب يكن في الرمل يشبهن العطاء ، والنقا من الرمل تشبته نقوان

(١) شرح القصائد السبع ٦٦ .

(٢) ديوانه ١٧ .

(٣) ك ، ل : الجبل .

(٤) ديوان الأدب ١ / ٢٧٥ .

(٥) يفعل ٢٢ .

(٦) ديوانه ٦٢٢ .

(٧) ديوان الأدب ١ / ٢٧٥ .

ونقيان ، والإسجَل^(١) : شجر له أغصان دِقاق تتخذ منها المساويك ،
 فشبّه البنان بها في دقتها . والبنان : أطراف الأصابع ، ويقال : البنان
 الأصابع بعينها ، قال الله جل اسمه : ﴿ وَأَصْرِيئُوا مِنْهُمْ كَلَّ بَنَانٍ ﴾^(٢) .
 وقال عنترة^(٣) :

عهدي به شدّ النهارِ كأنما خُضِبَ البنانُ ورأسُهُ بالعِظْلِمِ
 وأنشدنا أبو العباس بيتاً يشبه بيت ذي الرمة وبيت امرئ القيس :

وكفَّ كُعوَادِ النقا لا يضيِّرها إذا برزت أن لا يكونَ خِضابُ^(٤) ١٥٩
 أراد بعواد النقا الدواب التي تشبه العطاء ، واحداها عائدة ، ووصفت
 بذلك لأنها تلزم الرمل فلا تكاد تبرح منه .

* * *

٦٦٤ - وقولهم : قد تَمَنَّيْتُ كذا وكذا^(٥)

قال أبو بكر : معناه : قد قَدَّرَته وأحببت أن يصير إلي ، من المَنَى وهو
 القَدَر ، يقال [١٧٨/ب] : منى الله لك ما تحب ، يمني مَنياً أي : قَدَره لك ،
 قال الله جل اسمه : ﴿ مِنْ نُطْقَةٍ إِذَا تُمْنَى ﴾^(٦) ، أراد : إذا تُقَدَّر ، قال الشاعر^(٧) :
 لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لقد ساقَهُ المَنَى إلى جَدَثٍ يُوزَى له بالأهاضِ

(١) النبات للأصمعي ٣٣ .

(٢) الأنفال ١٢ .

(٣) ديوانه ٢١٣ وفيه : خُضِبَ اللبان ، أي الصدر ، ولا شاهد فيه على هذه الرواية . وشدّ
 النهار : ارتفاعه . والعِظْلِم شجر .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) اللسان (مني) .

(٦) النجم ٤٦ .

(٧) صخر الغي ، ديوان الهذليين ٥١/٢ . ويوزى له : يسوى له ويصلح .

وقال الآخر^(١) :

مَنْتَ لَكَ أَنْ تُلَاقِنِي الْمَنَايَا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ

وقال الآخر^(٢) :

وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي

وَتَمْنَى يَقَعُ عَلَى مَعَانِ ثَلَاثَةٍ : أَحَدُهُنَّ تَمْنَى : قَدَّرَ شَيْئاً أَحَبَّ أَنْ

يَبْلُغَهُ ، وَهُوَ الَّذِي قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ . وَالْمَعْنَى الثَّانِي : تَمْنَى : تَلَا وَقَرَأَ ، قَالَ

الله جل اسمه : ﴿ إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾^(٣) ، أَرَادَ : إِذَا تَلَا أَلْقَى

١٦٠

الشَّيْطَانُ فِي تَلَاوَتِهِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ يَرِثِي عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ :

تَمْنَى كِتَابَ اللهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ وَآخِرَهُ لَاقِيَ حِمَامَ الْمَقَادِرِ^(٤)

وقال الآخر^(٥) :

تَمْنَى كِتَابَ اللهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ تَمْنَى دَاوُدَ الزَّبُورَ عَلَى رِسْلِ

وَالْمَعْنَى الثَّلَاثُ : تَمْنَى : كَذَبَ ، وَوَضَعَ حَدِيثاً لَا أَصْلَ لَهُ ، قَالَ

الْفَرَاءُ : قَالَ رَجُلٌ لَابْنِ دَاوُدَ^(٦) ، وَهُوَ يَحْدُثُ : (أَهَذَا شَيْءٌ رَوَيْتَهُ أَمْ

شَيْءٌ تَمَنَيْتَهُ ؟)^(٧) ، فَمَعْنَاهُ : افْتَعَلْتَهُ لَا أَصْلَ لَهُ . وَقَالَ اللهُ جَلَّ وَعَلَا :

(١) عمرو ذو الكلب ، وكان جاراً لهذيل ، ديوان الهذليين ١١٧/٣ .

(٢) أبو قلابة الهذلي ، ديوان الهذليين ٣٩/٣ .

(٣) الحج ٥٢ .

(٤) بلا عزو في اللسان (منى) .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) عيسى بن يزيد ، روى عنه ابن سلام في الطبقات ، أو لعله : محمد بن داب ، بفتح الدال

بعدها ألف ، وهو من رواة الحديث . (ينظر : تهذيب التهذيب ١٥٣/٩ ، خلاصة تهذيب

الكمال ٤٠١/٢) .

(٧) النهاية ٣٦٧/٤ .

﴿ لَا يَقْلُمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانٍ ﴾^(١) ، أراد : إلا أنهم يتمنون على الله الباطل . ويقال : الأمانى معناها التلاوة . ويقال : هي الأحاديث المفتعلة الموضوعية . وفي الأمانى لغتان ، يقال : هي الأمانى بالتشديد ، وهي الأمانى بالتخفيف ، قال كعب بن زهير^(٢) :

فلا يَعُزُّنَكَ مَا مَنَّتْ وما وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
وقال جرير^(٣) :

تراعيتم يومَ الزبير كأنكم ضِبَاعٌ بذى قارِ تَمْنَى الْأَمَانِيَا

* * *

١٦١

٦٦٥ - وقولهم : قد أَشْكَلَ عَلَيَّ الْأَمْرُ^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قد اختلط بغيره . والأشْكَلَ عند العرب : اللونان المختلطان ، [١/١٧٩] قال الشاعر^(٥) :

فما زالتِ القتلى تمورُ دماؤها بدجلةَ حتى ماءُ دجلةَ أَشْكَلُ
والشُّكْلَة : حمرة تخالط بياض العين ، فإذا خالطت السواد فهي شُهْلَةٌ^(٦) ، قال الشاعر :

لا عيبَ فيها غيرَ شُكْلَةٍ عَيْنِهَا كذاكَ عِتَاقُ الطيرِ شُكْلًا عِيُونُهَا^(٧)
وأخبرنا أبو العباس . قال : يقال : أَشْكَلَ عَلَيَّ الْأَمْرُ ، واشتكل

(١) البقرة ٧٨ .

(٢) ديوانه ٩ .

(٣) أنخل به ديوانه .

(٤) اللسان (شكل) .

(٥) جرير ، ديوانه ١٤٣ .

(٦) غريب الحديث ٢٧/٣ - ٢٨ .

(٧) بلا عزو في غريب الحديث ٢٨/٣ .

وأحکل واحتکل بمعنی .

* * *

٦٦٦- وقولهم : فلانٌ مُخَنَّثٌ^(١)

قال أبو بكر : معناه : متثنى متكسر ، يُقال للمرأة : خُنْث ، لتكسرّها وتثنيّها ، جاء في الحديث : « نهى رسول الله ﷺ عن اختناث الأسقية »^(٢) ، فمعناه : نهى أن يثنى فم السقاء ثم يشرب منه كراهة أن يكون فيه دابة أو تنين . ومن ذلك الحديث المروي عن عائشة : « أنها ذكرت وفاة رسول الله ﷺ فقالت في بعض قولها : فانخنث في حجري ولم أشعر به »^(٣) . تريد : انثنى ، وتذهب إلى الرأس أو غيره .

* * *

٦٦٧- وقولهم : قد تكَمَّشَ الجلدُ^(٤)

١٦٢

قال أبو بكر : معناه : قد تقبّض واجتمع . وكذلك : انكمش في الحاجة ، معناه : اجتمع فيها ، قال الشاعر^(٥) :

كميشُ الإزار خارجٌ نصفُ ساقِهِ صبورٌ على الجَلَاءِ طلاعُ أنْجِدِ
الكميشُ الإزار : المشمر الإزار الذي قد جمعه وقبضه . والأنجد جمع نَجَد ، والنجد ما ارتفع من الأرض . والجلاء^(٥) : الخصلة الجليلة العظيمة ، إذا فُتح جيمها مُدَّت ، وإذا ضُمَّت قُصِرَت .

* * *

(١) الفاخر ٥٠ .

(٢) غريب الحديث ٢/ ٢٨٢ ، ٢٨٣ .

(٣) اللسان (كمش) .

(٤) دريد بن الصمة في المقصور والممدود للقالى ٣٦٢ . وصحفت فيه كميش إلى : كمستن .

(٥) المقصور والممدود للقالى ٣٦٢ .

٦٦٨ - وقولهم : قد بددت الشيء^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد فرّقه وأزلت عنه الاجتماع ، من قول العرب :
قد أبددتهم العطاء ، إذا فرّقه فيهم ولم أجمع اثنين منهم في عطية ، قال
أبو ذؤيب^(٢) يذكر الصائد والحُمُر ، وأنه فرّق السهام فيها ولم يجمعها :

فأبدّهنّ حتوفهنّ فهاربٌ بدمائه أو باركٌ مُتَجَجِّعٌ

معناه : فرق الحتف فيهن . والذّماء^(٣) : بقية النفس ممدود .

والذّماء : ضرب [١٧٩/ب] من المشي أو السير ، يقال : مريذمي ذمّاء^(٤) ،

ممدود أيضاً . والذّمى^(٥) : الريح الممتنة ، مقصور يكتب بالياء ، يقال^(٦) : ١٦٣ :

ذمّته ريح الجيفة تذميه ذمياً . أنشدنا أبو العباس لخداش بن زهير^(٧) :

سيُخبر أهل وجّ من كتمتم وتذمي من ألم بها القبور

ومن الإبداد حديث أم سلّمة : (أنّ مساكين سألوها فقالت

لخادمها : أبديهم ثمرةً تمرّة)^(٨) . وقال رجل من العرب : (إنّ لي

صِرْمَةً أَمْنَحُ منها وأطرقُ وأبْدُ وأفقرُ وأقرُنُ)^(٩) . فالصرمة : القطعة من

الإبل ، وأمنح : أهب ألبانها ، وأطرق : أعطي الفحل منها القوم يضرب

(١) اللسان والتاج (بدد) .

(٢) ديوان الهذليين ١٠/١ . ومتججع : لاصق بالأرض قد صرع .

(٣) حلية العقود ٤٠ .

(٤) ينظر القاموس المحيط (ذمي) .

(٥) المقصور والممدود لابن ولاد ٥٠ .

(٦) ساقطة من ك .

(٧) المقصور والممدود للقالبي ٩٣ وديوانه ٦٥ . وخداش ، من شعراء قيس في الجاهلية .

(٨) الشعر والشعراء ٦٤٥ ، اللآلي ٧٠١ .

(٩) النهاية ١٠٥/١ .

(٩) غريب الحديث ٣٣٩/٤ .

في إيلهم ، وأبد : أفرق منها ، وأفقر : أعير بعضها وأهبه فتركب من
فقر ظهره ، وأقرن : أضم البعير إلى البعير فأهبهما أو أعيرهما .

* * *

٦٦٩- وقولهم : الخَضِرُ عَبْدُ صَالِحٍ من صالحِ عبيدِ الله^(١)

قال أبو بكر : قال أهل العربية : هو الخَضِرُ بفتح الخاء وكسر
الضاد . واختلف في العِلَّة التي من أجلها سمي خضراً ، فيروى عن
النبي ﷺ أنه قال : « جلس على فروة بيضاء ، فإذا هي تهتُّ من تحته
خضراء »^(٢) . وأخبرنا أحمد بن الحسين أبو جعفر^(٣) قال : حدثنا
عثمان بن أبي شيبة^(٤) قال : حدثنا عبيد الله بن موسى^(٥) والفضل بن
دُكين^(٦) عن سفيان^(٧) عن منصور^(٨) عن مجاهد قال : كان إذا صَلَّى في
موضع اخضُرَّ ما حوله . وأخبرنا أحمد قال : حدثنا عثمان قال : حدثنا
معاوية بن هشام^(٩) قال : حدثنا شريك^(١٠) عن سماك^(١١) عن عكرمة

١٦٤

(١) الإصابة ٢/٢٨٦ - ٣٣٥ .

(٢) الإصابة ٢/٢٨٧ .

(٣) لم أقف على ترجمته .

(٤) عثمان بن محمد ، ت ٢٣٩هـ . (تهذيب التهذيب ٧/١٤٩ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢/٢٢٠) .

(٥) توفي ٢١٣هـ . (تهذيب التهذيب ٧/٥٠ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢/١٩٩) .

(٦) توفي ٢١٩هـ . (تهذيب التهذيب ٨/٢٧٠ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢/٣٣٥) .

(٧) هو سفيان الثوري وقد سلفت ترجمته .

(٨) منصور بن المعتمر ، ت ١٣٢هـ . (تهذيب التهذيب ١٠/٣١٢ ، خلاصة تذهيب الكمال ٣/٥٨) .

(٩) كوفي ، ت ٢٠٤هـ . (ميزان الاعتدال ٤/١٣٨ . تهذيب التهذيب ١٠/٢١٨) .

(١٠) شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي ، ت ١٧٧هـ . (ميزان الاعتدال ٢/٢٧٠ ، تهذيب
التهذيب ٤/٣٣٣) .

(١١) سماك بن حرب الكوفي ، ت ١٢٣هـ . (ميزان الاعتدال ٢/٣٢ ، تهذيب التهذيب
٤/٢٣٢) .

قال : إنما سمي الخضر خضرأ ، لأنه كان إذا جلس اخضر ما حوله^(١) .
وقال آخرون : إنما سمي خضرأ لحسنه وإشراق وجهه ، لأن العرب
تسمي الحسنَ المشرقَ المقتبلَ خضرأ ، تشبيهاً بالنبات الأخضر الغض ،
قال الله تبارك وتعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾^(٢) . ويقال : قد اختضر
الرجل إذا مات شاباً ، لأنه يؤخذ في وقت^(٣) الحسن والإشراق . قال
بعض الرواة^(٤) : كان شيخ من العرب قد أولع به شاب من الحي يقول
له : قد أجززتَ يا أبا فلان ، يريد : قد حان لك أن تُجزَرَ ، أي تموت ،
فكان يقول له الشيخ : يا ابن أخي ، وتختضرون ، أي تموتون شباباً .
ويجوز في العربية : الخضر ، على تحويل كسرة الضاد إلى الخاء بعد
إزالة الفتحة عنها كما قالت العرب : الكبد والكَلْمة ، والأصل : الكَبْدُ
والكَلْمة ، قال عروة بن حزام^(٥) :

فويلي على عفراء ويلاً كأنه على الكبد والأحشاء حدُّ سنانِ ١٦٥
[١٨٠ / ١] وقال الآخر^(٦) :

وكَلْمة حاسدٍ في غيرِ جُرمٍ سمعتُ فقلتُ مُرِّي فانفُذيني
فعابوها عليه ولم تعبني ولم يعرف لها يوماً جيني
ومن العرب من يقول : الكبد ، فيترك الكاف على فتحها ، ويسقط
عن الباء كسرتها ميلاً إلى التخفيف أيضاً .

* * *

-
- (١) غريب الحديث ٢ / ٢٨٢ .
(٢) الأنعام ٩٩ .
(٣) ك : يوجد فيه وقت .
(٤) غريب الحديث ٢ / ٢٨١ .
(٥) شعره : ٢٣ ، وفيه : على النحر . ولا شاهد فيه على هذه الرواية .
(٦) الأول بلا عزو في شرح القصائد السبع الطوال ١٦٠ .

٦٧٠- وقولهم : هذا كلام مُسْتَأْنَفٌ^(١)

قال أبو بكر : معناه : مبتدأ لم يتقدم قبل هذا الوقت ، من قول العرب : كأس أُنفٌ ، إذا لم يُشرب بها قبل ذلك ، وروضة أنفٌ إذا لم تُرعَ قبل ذلك الوقت الذي وصفت فيه بهذا . والروضة : ماء ونبات في موضع مطمئن مُتَسَقِّلٌ ، فإذا كان فيه ماء وشجر فهو حديقة وليس بروضة ، يقال : قد أراض المكان واستراض ، إذا كثرت رياضه . ويقال في جمع الروضة : رَوْضٌ ورياض . والروضة أيضاً : بقية تبقى في الحوض من الماء^(٢) ، قال الشاعر^(٣) :

وروضة في الحوض قد سَقَيْتُهَا نِضْوِي وَأَرْضاً قَفَرَةً طَوَيْتُهَا
وقال عنترة^(٤) :

وكان فارة تاجرٍ بقسيمةٍ سَبَقَتْ عوارضها إليك من الفمِ
أو روضة أنفاً تَضَمَّنَ نَبَتُهَا غَيْثٌ قَلِيلُ الدَّمَنِ لَيْسَ بِمَعْلَمِ
أراد بالأنف مثل الذي وصفنا ، وإنما خصها دون غيرها ، لأنها إذا لم ترع كان أطيب لريحها . ويقال : أرض أنيفة ، إذا كان نباتها يسبق نبات غيرها ، وهذه الأرض أنفٌ من تلك الأرض ، أي : نباتها أسبق ، ويقال : أنف الأرض : ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي^(٥) من الجبال .

* * *

(١) اللسان (أنف) .

(٢) المعجم في بقية الأشياء ٨٩ .

(٣) هميان السعدي في اللسان (روض) .

(٤) ديوانه ١٩٥ - ١٩٦ . والتاجر : العطار . وقسيمة : حسنة . والدمن : البعر . ومعلم : مكان مشهور .

(٥) من ك ، ل . وفي الأصل : الضواير .

٦٧١ - وقولهم : استراح مَنْ لا عقلَ له^(١)

قال أبو بكر : فيه قولان : أحدهما أن المقصود بهذا هو الأحق ، إذ كان يصرف همه إلى المأكول والمشروب والمنكوح ، فإذا استقام له ذلك لم يفكر في عاقبة ، فعيثُهُ رَغْدٌ وبأله رَحِيٌّ ، والعاقل ليس كذلك ، لفكره في العواقب واهتمامه بالحوادث والنوازل . وشبيه بهذا قولهم : هم الدنيا على العاقل . والقول [١٨٠/ب] الآخر : أن المقصود بهذا هو الصبي الذي لا يفكر في شيء مستقبل ، ولا يهتم إلا بما يأكله أو يشربه أو يلهو به ، قال الراعي^(٢) :

أَلِفَ الهمومِ وسادَهُ وتجنَّبَتْ كسلانَ يُصْبِحُ في المنامِ ثقيلاً
أي تجنبت هذا الأحق ، الذي لا يزعجه ما يزعج العاقل ، فيحول بينه وبين النوم .

وقال امرؤ القيس^(٣) :

١٦٧

ألا انعم صباحاً أيُّها الطللُ البالي

وهل يَنعَمَنَّ مَنْ كانَ في العُصْرِ الخالي
وهل ينعمن إلا سعيدٌ مُخلَّدٌ قليلُ الهمومِ ما يَبِيتُ بأوْجالِ
أراد بالسعيد المخلد : الأحق . ويقال : أراد به الصبي الذي يلبس الخُلْدَةَ ، والخُلْدَةُ : القرط والسوار ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ يَطُوفُ

(١) الفاخر ٥١ ، جمهرة الأمثال ١/١٤٧ .

(٢) شعره : ١٣٤ وفيه : ضاف الهموم . . . ريان .

(٣) ديوانه ٢٧ وفيه : ألا عم ، ويعمن في الموضعين . ووعم يعم في معنى نَعَمَ يَنعَمُ .

عَلَيْهِمْ وَلَدَنْ مُخَلَّدُونَ^(١) . قال بعض المفسرين^(٢) : المخلدون المُسَوَّرون ، وقال آخرون : هم المقرطون ، وقال الشاعر :

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللَّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ^(٣)

اللجين : الفضة ، والأقواز : جمع القَوَز ، وهو شبيه بالأكمة والجبل الصغير من الرمل ، والكثيب : الجبيل من الرمل . وقال بعضهم : مخلدون ، دائم شبابهم لا يتغيرون عن تلك السن ، يقال للرجل إذا علت سنه وبقي عليه سواد شعره وصحة أسنانه : انه لمُخَلَّد ، فيكون مخلد بمعنى مُخَلَّد ، لأن فَعَلَ وَأَفْعَلَ قد يتضارعان . ويقال^(٤) : هو السَّوَار من الحُلِيِّ والسَّوَار والأسوار . ويقال الأسوار والإسوار للرجل الرامي ، وهو الواحد من أساورة الفرس ، قال الشاعر^(٥) :

وَاللَّهِ لَوْلَا صَيِّبَةٌ صَنَارُ كَأَنَّمَا وَجُوهُهُمْ أَقْمَارُ
أَخَافُ أَنْ يَمْسَهُمْ إِقْتَارُ أَوْ لَا طِمَّ لَيْسَ لَهُ أَسْوَارُ
لَمَّا رَأَيْتَنِي مِلْكَ جَبَّارُ بِيَابِهِ مَا وَضَحَ النَّهَارُ

* * *

٦٧٢- وقولهم : هي عَيْبَةُ الْمَتَاعِ^(٦)

قال أبو بكر : العيبة معناها في كلام العرب : التي يجعل فيها الرجل

١٦٨

(١) الواقعة ١٧ .

(٢) ينظر : زاد المسير ١٣٥ / ٨ .

(٣) بلا عزو في تفسير غريب القرآن ٤٤٧ .

(٤) اللسان (سور) .

(٥) الأبيات بلا عزو في متخير الألفاظ ٢٠٢ ومبادئ اللغة ٢٦ .

(٦) غريب الحديث ١٣٨ / ١ .

أَفْضَلَ ثِيَابِهِ وَحُرَّ مَتَاعِهِ وَأَنْفَسَهُ عِنْدَهُ . مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ : « الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْتِي ، وَلَوْلَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ أَمْرَاءَ مِنَ الْأَنْصَارِ »^(١) فَجَعَلَ ﷺ الْأَنْصَارَ عَيْتَهُ لخصوصيته إياهم ولأنه يُطْلَعُهُمْ عَلَى أَسْرَارِهِ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ ﷺ كَرِشِي : صَحَابِي^(٢) وَجَمَاعَتِي الَّذِينَ اعْتَمَدَ عَلَيْهِمْ . وَأَصْلُ الْكَرْشِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْجَمَاعَةُ ، يُقَالُ : هُمْ^(٣) كَرِشٌ مَشُورَةٌ . وَمِنْ الْعَيْبَةِ الْحَدِيثُ الْمَرْوِيُّ : « كَانَتْ خِزَاعَةُ عَيْتَةِ النَّبِيِّ ﷺ مِنْهُمْ وَكَافَرَهُمْ »^(٤) لِلْحَلْفِ الَّذِي كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ .

* * *

٦٧٣ - وَقَوْلُهُمْ : هَذَا أَدَمُ الْخُبْزِ^(٥)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْأَدَمُ مَعْنَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الَّذِي يُطَيَّبُ الْخُبْزُ وَيُصْلَحُهُ وَيَلْتَدُّ بِهِ الْأَكْلُ لَهُ ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : أَدَمَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا يَأْدِمُ وَأَدَمَ يَأْدِمُ ، أَيِ : جَمَعَ بَيْنَهُمَا عَلَى مَحَبَّةٍ وَرَضَى مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ بِصَاحِبِهِ . أَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ : قِيلَ لِأَعْرَابِي : مَا طَعْمُ الْخُبْزِ ؟ فَقَالَ : أَدَمُهُ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يَقُولُ : إِنَّ أَدَمَتَهُ بِحَامِضٍ وَجَدْتَهُ حَامِضاً ، وَإِنْ أَدَمَتَهُ بِحَلْوٍ وَجَدْتَهُ حَلْواً . وَالْأَدَمُ : جَمْعُ الْإِدَامِ ، وَفِيهِ وَجْهَانِ : أَدَمٌ وَأَدَمٌ كَمَا تَقُولُ : كِتَابٌ وَكُتِبَ [وَكُتِبَ] . فَالَّذِي يَأْتِي بِالضَّمْتَيْنِ يَخْرُجُ الْحَرْفُ عَلَى أَصْلِهِ ، وَالَّذِي يَسْكُنُ الدَّالَ يَسْتَثْقِلُ الضَّمْتَيْنِ فَيُؤَثِّرُ التَّخْفِيفَ .

وَيُقَالُ : أَدَمْتُ الطَّعَامَ فَأَنَا أَدَمٌ وَالطَّعَامُ مَأْدُومٌ . مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرَأَةِ دُرَيْدٍ

١٦٩

(١) الفائق ٢٥٣/٣ .

(٢) ل : صحابتي .

(٣) (هم) ساقطة من ك .

(٤) غريب الحديث ١/١٣٨ .

(٥) غريب الحديث ١/١٤٢ .

ابن الصَّمَّة ، وأراد دريد تطبيقها : (يا فلان أطلقني ؟ فوالله لقد أطعمتك مأدومي ، وأبثتكَ مكتومي ، وأتيتك باهلاً غير ذاتِ صِرارٍ)^(١) .
 فقولها : لقد أطعمتك مأدومي ، معناه : خصصتك بمحض ما أجده من الطعام وخصصتك بأفضله . والباهل : التي يُباح لبنها ولا يُصَرَّ ضرعُها ، فضربته مثلاً لما تبذله من مالها وما تناله يدها . وقولها : وأبثتكَ مكتومي ، معناه : أطلعتك على سري ، وفيه لغتان : يقال : أبثتكَ سري وبثتكَ سري^(٢) ، بألف وبغير ألف ، وينشد هذا البيت :
 أَبْثُكَ مَا أَلْقَى وَفِي النَّفْسِ حَاجَةٌ لَهَا بَيْنَ لَحْمِي وَالْعِظَامِ دَبِيبُ^(٣)
 ويروي : أَبْثُكَ مَا أَلْقَى . وقال الآخر^(٤) :

والبِضُّ لَا يُؤْدِمُنْ إِلَّا مُؤَدِّمَا

أي : لَا يُحْبِبُنْ إِلَّا مُحَبِّبًا . وقال النَّبِيُّ ﷺ للمغيرة بن شعبة^(٥)
 وخطب امرأة : « لو نظرتَ إليها كَانَ أَحْرَى أَنْ يُؤَدَّمَ بَيْنَكُمَا »^(٦) . أي
 يُجْمَع بَيْنَكُمَا عَلَى اتِّفَاقٍ وَرَضَى .

* * *

٦٧٤ - وقولهم : هو من قومي^(٧)

قال أبو بكر : قال الفراء : القوم في كلام العرب : رجال لا امرأة

(١) غريب الحديث ١/١٤٣ .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) لابن الدمينية ، ديوانه ١٠٧ وصدّره فيه : ومن خطرات تعتريني وزفرة .

(٤) بلا عزو في غريب الحديث ١/١٤٣ .

(٥) المغيرة بن شعبة ، صحابي ، ت ٥٠ هـ . (المحبر ١٨٤ ، الإصابة ٦/١٩٧) .

(٦) غريب الحديث ١/١٤٢ .

(٧) ينظر : الصحاح (قوم) .

فيهم . وكذلك [١٨١/ب] الملاء والنفر والرهط ، فإذا قال القائل : هو من ١٧٠ قومي ، أراد : من رجالي الذين أفخر بهم . يدل على صحة هذا القول قول الشاعر^(١) :

وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حِصْنِ أم نساء
فإن احتج محتج بقوله جل وعلا : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ ﴾^(٢)
فقال : أرسل إلى الرجال دون النساء^(٣) ، قيل له : إرسال الله إياه إلى
الرجال والنساء إلا أنه اكتفى بذكر الرجال من ذكر النساء ، لأن الغالب
على النساء اتباع الأزواج فكان ذكرهم يكفي من ذكرهن . وقال أبو
عبدة^(٤) : الملاء بالقصر والهمز : الرؤساء والأشراف ، واحتج بقوله
تبارك وتعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾^(٥) ، وبالحديث الذي
يروى عن النبي ﷺ : « أنه سمع رجلاً من الأنصار بعد وقعة بدر يقول :
إنما قتلنا عجائز صُلُعا ، فقال له النبي ﷺ : أولئك الملاء من قريش ، لو
احتَضَرْت فَعَالَهُمْ احتقرت فعالك مع فَعَالِهِمْ »^(٦) . وقال كعب بن
مالك^(٧) :

فدونك واعلم أن نقض عهدنا أباه الملا منا الذين تبايعوا
أباه البراء وابن عمرو كلاهما وأسعدُ ياباه عليك ورافعُ

(١) زهير ، ديوانه ٧٣ .

(٢) نوح ١ .

(٣) ك : رجال دون نساء .

(٤) مجاز القرآن ١/ ٧٧ .

(٥) البقرة ٢٤٦ .

(٦) النهاية ٣٥١/٤ .

(٧) ديوانه ٢١٩ .

فإنما أوقع الملاً على سادة ، وترك همز الملا لضرورة الشعر وحقه
الهمز. والملا^(١) ، الذي لا يهمز : المتسع من الأرض ، كقول
الشاعر^(٢) :

ألا غنياني وارفعاً الصوتَ بالملا فإنّ الملا عندي يزيدُ المدى بُعداً

* * *

٦٧٥ - وقولهم : قد شَمَّتُ العاطِسَ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قد دعوت له فقلت : يرحمك الله . وفيه لغتان
معناهما كلتاها الدعاء : شَمَّت العاطس وسمّته بالشين والسين ، والشين
أعلى وأفصح ، جاء في الحديث : « أن النبي ﷺ عطس عنده رجلان
فشَمَّت أحدهما ولم يشمَّت الآخر ، فسُئِل عن ذلك فقال : إنّ هذا
حمد الله فشمته ، وإن هذا لم يحمد الله فلم أشمته »^(٤) . ويدل على أن
التشميت معناه الدعاء حديث النبي ﷺ : « أنه لما أدخل فاطمة على عليّ
قال لهما : لا تحدثا شيئاً حتى آتيكما ، فأتاهما فدعا لهما وشمّت عليهما
وانصرف »^(٥) . فشمت معناه كمعنى^(٦) دعا ، إلا أنه نُسِق عليه لخلافه
لفظه .

* * *

-
- (١) المقصور والممدود لابن ولاد ١١٥ .
(٢) بلا عزو في المقصور والممدود للقالبي ١١٨ ، وإصلاح خطأ المحدثين ١٥ .
(٣) غريب الحديث ١٨٣/٢ .
(٤) سنن ابن ماجه ١٢٢٣ .
(٥) غريب الحديث ١٨٤/٢ .
(٦) ساقطة من ك .

٦٧٦ - وقولهم : هو من بني الأصفر^(١)

[١/١٨٢] قال أبو بكر : معناه : هو من الروم . وإنما قيل للروم بنو

الأصفر ، لأن حبشياً غلب على ناحيتهم في بعض الدهور فوطيء نساءهم فولدن أولاداً فيهن من بياض الروم وسواد الحبشة ، فكن صُفراً لُعساً ، فنسب الروم إلى الصفر والأصفر لذلك . قال عدي بن زيد^(٢) :

١٧٢

أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى الْمَلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أُمَ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكَرَامِ مَلُوكِ الزَّ رُومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ

* * *

٦٧٧ - وقولهم : جاء فلان على رِسْلِهِ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : على استهانة منه بالمجيء . وكذلك : قال

كذا وكذا على رِسْلِهِ . ويقال للرجل إذا أكثر الكلام : على رِسْلِكَ .
أي : استهن ببعضه^(٤) وانتظر . جاء في الحديث : « أَنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ
فِي الْفَدَّادِينَ . إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلِهَا »^(٥) . فالفَدَّادُونَ
المكثرون من الإبل ، الَّذِينَ يَمْلِكُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ الْمَائَتِينَ مِنْهَا ، وَكَانُوا
أَهْلَ خُيَلَاءٍ وَكِبَرٍ وَعَجَبٍ ، وَاحِدُهُمْ فَدَّادٌ . يُرَوَّى فِي الْحَدِيثِ أَيْضاً :
« أَنَّ الْأَرْضَ إِذَا دُفِنَ فِيهَا الرَّجُلُ قَالَتْ لَهُ : رَبِّمَا مَشَيْتَ عَلَيَّ فَدَّاداً ذَا مَالٍ

(١) اللسان (صفر) .

(٢) ديوانه ٨٧ .

(٣) غريب الحديث ٢٠٦/١ .

(٤) من ك ، ل . وفي الأصل : بعضه .

(٥) جعله أبو عبيد في غريب الحديث ٢٠٢/١ ، ٢٠٤ حديثين . وفي الفائق ٩٣/٣ : هلك
الفدّادون إلا ...

كثيرٍ وخِيلاء»^(١) . والنجدة : كثرة شحوم الإبل ولحومها ، فإذا كثر ذلك فيها كان نجدة لها تمتنع به من النحر ، لأن ربّها إذا رآها كذلك ضَنَّ بها ، ودخلته النفاسة [فيه]^(٢) والإشفاق فلم ينحرها ، قال الشاعر^(٣) :

ولا تأخذ الكومُ الجلاذُ رِمَاحَها لتوبةً في صِرِّ الشتاءِ الصَّنابِرِ
أي : لا يَصْنُ بها إذا كانت شحومها كالرماح في الدفع عنها . وقال النمر بن تولب^(٤) :

أيامَ لم تأخذ إليّ رِمَاحَها إبلي لجِلَّتْها ولا أبكارِها
وقال الفرزدق^(٥) :

فمكّنت سيفي من ذواتِ رِمَاحِها نِشاشاً ولم أَحْفَلْ بكاءَ رِعاثِها
الرّسل : قلة شحومها ولحومها وهوانها عليه في ذلك^(٦) ، فكأنه قال : إلّا مَنْ أعطى في سمنها وهُزالها وفي صعوبة الإعطاء وهوانه عليه . ويقال : الرسل اللبن ، أي : إلّا مَنْ أعطى حقَّ الله منها في وفور شحومها ولحومها وكثرة لبنها ، ولم يذكر الهزال وقلة اللبن ، لأن من أعطى النفيس من ماله ، كان أجدر أن يُعطي الحقير فاكتفى به منه . وقال الأصمعي^(٧) : الفدادون : الرجال الذين ترتفع أصواتهم في حروثهم

(١) غريب الحديث ٢٠٤/١ . وفي ك : ذامال كثير ونجدة .

(٢) من ك .

(٣) ليلي الأخيلية ، ديوانها ٧٩ . والكوم من الأبل : العظيمة السنام ، وصنابر الشتاء : شدة برده .

(٤) ديوانه ٦٢ وفيه : أزمان . .

(٥) ديوانه ٣٥٧/٢ . والغشاش : العجلة .

(٦) ك : على ذلك .

(٧) غريب الحديث ٢٠٣/١ و(الأصمعي) ساقطة من ك .

[١٨٢/ب] وأموالهم ومواسيهم وما يعالجون منها ، وواحدهم فداد .
وقال أبو عمرو^(١) : هي الفدادين بتخفيف الدال والنون معربة ، يُراد بها
البقر التي تحرث ، واحدها فدان ، فاعلم . قال طرفة^(٢) :

إذا نحنُ قلنا أَسْمِعِنا انْبَرَتْ لنا على رِسلِها مطروفةٌ لم تَشَدِّدِ

* * *

٦٧٨ - وقولهم : تركته يَتَضَوَّرُ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : يظهر الضَّرُّ الذي قد وقع به بالتقلقل
والاضطراب والصباح ، جاء في الحديث : « دخل رسول الله ﷺ على
امرأة يقال لها أم العلاء عائداً ، وهي تَضَوَّرُ من شدة الوجع والحُمى ،
فقال لها ﷺ : إِنَّ الحمى تُنْقِي خَبَثَ المؤمن كما تُنْقِي النار خَبَثَ
الحديد »^(٤) . ويتضوَّرُ يتفعَّل من الضَّوَّر ، والضَّوَّر بمعنى الضَّرُّ . يقال :
ضَرَّنِي يَضُرُّنِي ضَرّاً ، وضارني يضيرني ضَيِّراً ، وضارني يضورني ضَوْرًا
بمعنى^(٥) . قال الأعشى^(٦) :

كناطِحِ صخرةً يوماً لِيَقْلِفَها فلم يَضِرْها وأوهى قرنه الوَعِلُ
قال أبو بكر : فهذا من الضَّيِّر . وكذلك قراءة مَنْ^(٧) قرأ : ﴿ وَإِنْ

(١) غريب الحديث ٢٠٣/١ .

(٢) ديوانه ٣ . والمطروفة الفاترة الطرف . لم تشدد : لم تجتهد .

(٣) الفاخر ٢٧٥ .

(٤) النهاية ١٠٥/٣ . وأم العلاء صحابية ، وهي عمة حكيم بن حزام . (الإصابة ٢٦٤/٨) .
والخبث : ما تلقى النار من وسخ الحديد إذا أذيب .

(٥) ينظر : اللسان (ضور) .

(٦) ديوانه ٤٦ .

(٧) نافع وابن كثير وأبو عمرو . (حجة القراءات ١٧١) .

تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضْرِكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا^(١) . ويجوز : لَا يَضْرِكُمْ^(٢) ،
بضم الضاد وتسكين الراء ، وما نعرف له إماماً . ومن قرأ :
« لَا يَضْرِكُمْ » ، ضم الراء على الاتباع لضمة الضاد ، وموضع الفعل جزم
لأنه جواب الجزاء ، ويجوز أن تكون في موضع رفع على أن (لا)^(٣) في
موضع ليس ، وجواب الجزاء فاء مضمرة ، والتقدير : وإن تصبروا وتتقوا
فليس يضركم كيدهم شيئاً . قال أبو ذؤيب^(٤) :

وقيلَ تَحْمَلُ فوق طَوْقِكَ إِنِّهَا مُطَبَّعَةٌ من يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا
أراد : فليس يضرها . قال أبو بكر : وقال أبو العباس : التضور :
التضعف ، من قولهم : رجل ضُورَة ، إذا كان ضعيفاً ، وامرأة ضورة
كذلك . أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال^(٥) : سمعت أعرابياً
من بني عامر يقول : أَحَسِبْتَنِي ضُورَةً [لَا أَرُدُّ عَنْ نَفْسِي ؟] .

* * *

٦٧٩ - وقولهم : هو من الأبناء^(٦)

قال أبو بكر : قال الفراء : الأبناء قوم آباؤهم من الفرس وأمهاتهم من
اليمن ، سموا بالأبناء لأن أمهاتهم من غير جنس آبائهم ، كما قيل : ذُرِّيَّة
لقوم كان آباؤهم من القبط [١/١٨٣] وأمهاتهم من بني اسرائيل ، فألزموا
هذا الاسم لخلاف الأمهات جنس الآباء ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ فَمَا

(١) آل عمران ١٢٠ . وينظر في قراءات هذه الآية : البحر ٤٣/٢ .

(٢) وهي قراءة الحسن في الآية ١٠٥ من المائدة . (الشواذ ٣٥) .

(٣) ك : ولا نعرف .

(٤) ديوان الهذليين ١٥٤/١ . وطوقك : طاقتك ، ومطبعة : مملوءة .

(٥) اللسان (ضرور) .

(٦) اللسان (بني) .

ءَامَنَ لِمُوسَىٰ إِلَّا ذُرِّيَّتٌ مِّن قَوْمِهِ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ ^(١) .
 فالذرية كانوا سبعين أهل بيت أمهاتهم من غير جنس آبائهم ، وإنما قال :
 وملائهم ، فجمع ، لأن فرعون كان ملكاً ، والملك [إذا] ذكر ذهب
 الوهم إليه وإلى أتباعه ، الدليل على هذا قولهم : قد قَدِمَ الخليفة المدينة
 فكثر الناس بها وغلَّت الأسعار ، يراد بالخليفة [الخليفة] وأتباعه .

* * *

٦٨٠ - وقولهم : هذا سِفَاحٌ غيرُ حلالٍ ^(٢)

قال أبو بكر : السِّفَاحُ معناه في كلام العرب : الزنا ، قال الشاعر :

وما ولدتكم حيَّةُ ابنةِ مالِكٍ سِفَاحاً وما كانت أحاديثُ كاذِبٍ
 ولكنْ نرى أقدامنا في نِعالِكُمْ وأنفنا بين اللَّحى والحواجِبِ ^(٣)

١٧٦

وقال الله جل وعلا : ﴿ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسْفِحِينَ ﴾ ^(٤) ، أراد : غير
 مُزَانِينَ . وقيل للزنا سِفَاح ، لأن سبيل الفاعل له أن يسفح عليه الماء ،
 فجعل كناية عنه ، فكان الرجل منهم في الجاهلية يقول للمرأة :
 سافحيني ، يريد زانيني ، استقباحاً للتصريح ^(٥) بالزنا ، وتقديراً أن ^(٦) هذا
 أحسن . ويمكن أن يكون الزنا سمي سِفَاحاً لما يسفحه الرجل من مائه
 عند الجماع وتفعل المرأة مثله . ومعنى السفح في اللغة الصبُّ ، قال الله

(١) يونس ٨٣ .

(٢) اللسان (سفح) .

(٣) البيتان بلا عزو في معاني القرآن ٤٠٨/٢ وتفسير الطبري ١٧٣/٢٣ . وحية ابنة مالك :
 قبيلة .

(٤) النساء ٢٤ .

(٥) من ك ، ل . وفي الأصل : للشرع .

(٦) ك : لأن .

عز وجل : ﴿أَوَدَمًا مَسْفُوحًا﴾^(١) ، أراد : مصبوبة ، قال الشاعر^(٢) :
أقول ونضوي واقف عند رَمْسِهَا عليك سلامُ الله والعينُ تَسْفَحُ
وشبيه بالسفاح الشُّغار ، وهو على مثاله في اللفظ ، قال النَّبِيُّ ﷺ :
« لا جَلْبَ ولا جَنْبَ ولا شِغَارَ في الإسلام »^(٣) . فالشُّغار تفسيره : أن الرجل
في الجاهلية كان يقول للرجل : زوجني ابتك على أن أزوجك ابنتي ، فلا
يكون بينهما مهر سوى هذا . وكذلك : زوجني أختك على أن أزوجك أختي ،
وزوجني المرأة التي أنت وليها على أن أزوجك المرأة التي أنا وليها ، فحرَّم
رسول الله ﷺ هذا . وسمي الشُّغار شغاراً من قول العرب : قد شَغَرَ الكلب
يَشْغُرُ ، إذا رفع رجله وبال^(٤) ، فكنى به عن هذا الجماع^(٥) المحرَّم . والجَلْب^(٦) :
أن يُسابق الرجل بالفرس ويتبعه بالجلبة والصياح ليشيطه فيزداد في الجري .
والجَنْب^(٧) : أن [١٨٣ / ب] . يُسابق الرجل على الفرس ويجنب خلفه
فرساً آخر ، فإذا شارف الغاية استوى على الفرس الآخر فسبق عليه لأنه أقل
تعباً وكلاًلاً . ويكون الجلب : أن يقدم المصدِّق الموضع ، فيقيم به
ويوجِّه إلى أهل النواحي فيحضروا أموالهم من الإبل والبقر والغنم فيأخذ
الصدقة منها . فهذا محظور غير جائز ، لأنه يجب عليه أن يمضي هو إلى
كل ناحية ، فيأخذ الصدقة من الأموال في مواضعها .

* * *

-
- (١) الأنعام ١٤٥ .
(٢) لم أقف عليه .
(٣) غريب الحديث ١٢٧/٣ .
(٤) اللسان (شغَر) .
(٥) ك : فيكني به عن الجماع .
(٦) ينظر : اللسان (جلب) .
(٧) ينظر : اللسان (جنب) .

٦٨١ - وقولهم : هي طالق^(١)

قال أبو بكر : معناه : مُرسلة مُخلّاة ، من قول العرب : أَطْلَقْتُ الناقةَ فَطَلَّقَتْ . إذا كانت مشدودة ، فأزلت الشدَّ عنها وخلّيتها . فشُبّه ما يقع بالمرأة بذلك ، لأنها كانت متصلة الأسباب بالرجل ، وكانت الأسباب كالشد لها والعقل ، فلما طلقها قطع الأسباب . يدل على هذا قولهم : هي في حبال فلان ، أي أسبابها متصلة به . ويقال : قد طَلَّقَتِ المرأةَ وَطَلَّقَتْ ، وقد طَلَّقَتِ الناقةَ وَطَلَّقَتْ طَلْقاً عند الولادة ، وهي طالق ، من الطلاق على غير بناء على الفعل ، وهي طالقة على البناء على طَلَّقَتْ تَطْلُقُ ، قال الأعشى^(٢) :

يا جارتِي بيني فإنكِ طالقة كذاك أمورُ الناسِ غادٍ وطارقُه

* * *

١٧٨

٦٨٢ - وقولهم : قد استلّم الحَجَر^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قد أخذه ومسّه بيده . ووزن استلم : افتعل ، من السلمة ، والسلمة : الحجر والصخرة ، قال الشاعر^(٤) :

ذاك خليلي وذو يُعَاتِبْنِي يرمي ورائي بالسهمِ وأمسَلِمَه

أراد^(٥) : والسلمه ، فأبدل الميم من اللام . ويقال في جمع السلمة : سلام ، قال لبيد^(٦) :

(١) اللسان والتاج (طلق) .

(٢) ديوانه ١٨٣ .

(٣) اللسان (سلم) .

(٤) بجير بن عنمة الطائي في اللسان (سلم) .

(٥) قبلها في ل : لغة حمير .

(٦) ديوانه ٢٩٧ . والمدافع : الأمكنة التي يتدفع منها الماء . الريان : واد ، وقيل : جبل . =

فمدافعُ الريانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُحْيُ سِلَاقُهَا
 ويكون استلم افتعل من المسالمة ، يراد به : أخذ الحجر وضمه إليه
 وفعل به مثل ما يفعل المسالم بمن يسالمه . ويكون استلم استفعل ، من
 اللأمة ، واللأمة السلاح ، يراد به : حصّن نفسه بمسّ الحجر وأخذه من
 عذاب الله ، لأن السلاح إنما يُلبس ليُمتنع به من الأعداء ويُحسن به
 البدن ، مما لعله يصيبه من السلاح ، قال امرؤ القيس^(١) :

إذا ركبوا الخيل واستلأموا تحرّقت الأرض واليوم قُر
 والأصل في استلم على هذا المعنى الثالث : استلأم ، فحوّلوا فتحة
 الهمزة إلى اللام [١٨٤/أ] وأسقطوا الهمزة ، كما قالوا : خاية بلا همز ،
 وأصلها خابئة ، لأنها فاعلة من خبأت ، وكما قالوا النبيّ بلا همز ،
 وأصله النبيّ بالهمز^(٢) ، لأنه من أنبأ عن الله إنباء . وأخبرنا أبو العباس
 عن سلمة عن الفراء قال : يقال : استلمت الحجر واستلأمته^(٣) بالهمز
 وبترك الهمز ، فَمَنْ قال : هو استفعل من اللأمة ، قال : الهمز فيه هو
 الأصل وترك الهمز تخفيف واختصار ، وَمَنْ قال : هو افتعل من السِّلْمَةِ
 والمُسالمة ، قال : ترك الهمز هو الصحيح المعروف ، والهمز شاذّ قليل
 يغلط فيه قوم من العرب فيلحق بحروف همزوها ، ولا أصل لها في
 الهمز ، منها قولهم^(٤) : لبأت بالحج ، والصحيح : لبّيت ، وكذلك :
 حلات السّويق ، ورثأت الميت ، واستنشأت الريح ، الصحيح :

= الوحي : جمع وحي وهو الكتابة .

(١) ديوانه ١٥٤ .

(٢) ك : بهمز . (وأصله النبيّ بالهمز) ساقط من ل .

(٣) ق : واستلمته .

(٤) الخصائص ١٤٦/٣ .

استنشيت وحلّيت ورثيت . وقرأ^(١) الحسن : ﴿ ولا أذراتكم به ﴾ ، فله
مذهبان : أحدهما : ولا أذراتكم ، على الغلط في همز ما ليس أصله
الهمز ، فليئت الهمزة فأبدلت الألف منها . والمذهب الآخر^(٢) : أن
يكون الأصل فيه : ولا أدريتكم ، فجعلت الياء ألفاً لانفتاح ما قبلها ،
على لغة من يجعل كل ياء ساكنة قبلها فتحة ألفاً ، فيقول : السلام
علاكم ، يريد : عليكم ، ويقول في تصغير دابة : دؤابة ، والأصل : دؤيبة .



٦٨٣ - وقولهم : قد صَلَّيْتُ الْعَصْرَ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قد صليت صلاة العشيّ وصلاة آخر النهار ،
يقال للعشيّ : عَصْرٌ وَقَصْرٌ . ويقال : القَصْر حين يدنو غروب الشمس ،
قال الحارث بن حلزة^(٤) :

أَنَسْتُ نَبَأَهُ وَأَفْزَعَهَا الْقَدُّ نَاصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمَاءُ
وَيُرَوَّى : قَصْرًا . أراد : حَسَّتِ النعامة وسمعت صوتاً وحركة .
ويقال للغداة والعشي : العصران^(٥) . ويقال^(٦) : العصران : الليل
والنهار ، قال الشاعر :

-
- (١) تفسير القرطبي ٨/ ٣٢٠ . وفي الشواذ ٥٦ والمحتسب ١/ ٣٠٩ : أن الحسن قرأها بالهمز .
وكذا قال النحاس فيما نقل القرطبي ٨/ ٣٢١ . (والآية هي آية ١٦ من يونس) .
(٢) وهو قول أبي حاتم في البحر ٥/ ١٣٣ .
(٣) اللسان (عصر) .
(٤) ديوانه ١٠ (بغداد) .
(٥) المنجد في اللغة ٢٦٧ .
(٦) المثنى ٥٦ ، جنى الجنتين ٧٩ .

وَأَمْطَلَهُ الْعَصْرِينَ حَتَّى يَمْلَنِي

وَيَرْضَى بِنَصْفِ الدَّيْنِ وَالْأَنْفُ رَاغِمٌ^(١)

والعصر أيضاً : الدهر^(٢) ، وفيه لغتان : عُصْرٌ وَعَصْرٌ^(٣) ، قال الله جل اسمه : ﴿وَالْعَصْرُ (١) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكُفْرٌ﴾^(٤) ، أراد بالعصر الدهر^(٥) . ويُروى عن علي - رضي الله عنه - : (والعصرِ ونوائِبِ الدهرِ)^(٦) ، فهذا كشف للمعنى . وقال امرؤ القيس^(٧) :

أَلَا انْعَمْ صَبَاحاً أَتَيْهَا الطَّلُّ الْبَالِي

وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي

ويقال في جمع العصر : أعصر وعصور ، قال الطائي :

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى وَالشَّيْبَةَ أَعْصُرَا وَذِكْرُ الصَّبَا بَرَحٌ عَلَى مَنْ تَذَكَّرَا^(٨) ١٨١

[١٨٤/ب] وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

تَعَقَّقْتُ عَنْهَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي خَلَّتْ فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَمَا كَلَّا الْعُمُرُ^(٩)

يريد الخمر . ويقال لصلاة العصر : الصلاة الوسطى ، قال النَّبِيُّ ﷺ

يوم الأحزاب : «شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غربت الشمس ، ملأ الله

(١) بلا عزو في المثنى ٥٦ وجنى الجنتين ٧٩ .

(٢) الثلاثة ٤٨ .

(٣) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٢١ .

(٤) العصر ١ ، ٢ .

(٥) وهو قول الفراء في معاني القرآن ٢٨٩/٣ .

(٦) شواذ ابن خالويه ١٧٩ .

(٧) ديوانه ٢٧ وفيه : ألا عم .. وهل يعمن .

(٨) البيت في التعازي والمراثي ٣٠٣ وتاريخ الطبري ٢٨١/٥ . والطائي هو عبد الله بن خليفة .

(٩) بلا عزو في اللسان (كلا) . وكلا : انتهى .

قبورهم ناراً»^(١) . ويقال : الصلاة الوسطى صلاة الصبح ، لأنها وسط بين الليل والنهار . ويقال : هي صلاة المغرب لمثل تلك العلة . ويقال : هي صلاة الظهر لأنها في وسط النهار ، وقال الله جل اسمه : ﴿ حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾^(٢) ، فقال المفسرون في الصلاة الوسطى الأقوال الأربعة التي قدمناها . وإنما أفرد الله الصلاة الوسطى من الصلوات ، وهي داخلة في جملتها ، للاختصاص والتفضيل ، كما أفرد جبريل وميكال من الملائكة فقال : ﴿ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ ﴾^(٣) .

* * *

٦٨٤ - وقولهم : قد تَشَتَّتَ القومُ^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قد تفرقوا ، من قول العرب : شَتَّانَ زيدٌ وعمروٌ ، يراد بهما متفرقان ، والشتات التفرق ، قال سُدَيْف^(٥) :

حَضَرَ الشَّرُّ يَا أُمِيَّةُ فَانْعَي عِشْ دُنْيَاكَ وَائْذَنِي بِالشَّتَاتِ
أُنْعِمُ أَزْمَانُ جَوْرِكَ تَتَرَى وَنَعِيمُ أَزْمَانُنَا هِيَهَاتِ
وقال امرؤ القيس^(٦) :

(١) تفسير القرطبي ٢١٣/٣ .

(٢) البقرة ٢٣٨ .

(٣) البقرة ٩٨ .

(٤) اللسان (شتت) .

(٥) شعره : ١٩ . وأمّية من ك ، ل . وفي الأصل : أميمة . ورواية الديوان : أزمان ، أزماننا . وكذا في شرح القصائد السبع ٥٦٠ . وفي الأصل : زمان .. زماننا .

(٦) ديوانه ٤٣ . والمحصب : موضع رمي الجمار بمنى ، وسمي المحصب لأنه يرمى فيه بالحصباء .

ولله عينا مَنْ رأى من تَفَرَّقِ أَشْتِ وَأناى من فِرَاقِ الْمُحَصَّبِ

* * *

٦٨٥ - وقولهم : ما فيهما حظٌّ لمُختارٍ^(١)

قال أبو بكر : معناه : كلا الأمرين مذموم ، والضرورة تدعو إلى الصبر على أحدهما . وأول من تكلم بهذا الأعرابي ، أعشى بني قيس بن ثعلبة . قال جماعة من الرواة : لما طال تردد امرئ القيس بالجبلين وأعوزته النصرة ، وكان يستنصر الناس على بني أسد ، سما إلى قيصر ، فمر في طريقه بالسموأل بن عادياء اليهودي^(٢) وهو في حصنه الأبلق الفرد بتيماء ، وأودعه سلاحه وأمتعته ، ومضى إلى قيصر فتعرف إليه بالملك ، والملوك ترافد ، واستمده واستنصره ، وكان معه عمرو بن قميئة^(٣) . قال أبو عمرو الشيباني : فأخبرني أبو برزة^(٤) أن امرأ القيس مر في طريقه ببكر ابن وائل^(٥) ، فضرب [١/١٨٥] قبابه فيهم ، وقال : يا معشر بكر بن وائل أما فيكم شاعر ؟ قالوا : بلى ، شيخ من بني قيس بن ثعلبة ، فسألهم أن يأتوه به ينشده ، فجاءوا به فاستنشدته فأنشده فأعجب به وقال له : اصحبني في طريقي إلى قيصر ، فأجابه ، فلما صعدا الدرب ، وأوغلا في بلاد الروم بكى عمرو بن قميئة ، فقال امرؤ القيس^(٦) :

١٨٣

بكى صاحبي لما رأى الدربَ دونَه وأيقنَ أننا لاحقانَ بقيصرا

(١) الفاخر ٣٠٢ .

(٢) ينظر عنه : الأغاني ١١٧/٢٢ ، اللآلي ٥٩٥ .

(٣) شاعر جاهلي . (الشعر والشعراء ٣٧٦ ، الأغاني ١٣٨/١٨) .

(٤) لم أقف على ترجمة له .

(٥) قبيلة مشهورة . (مختلف القبائل ومؤلفها ١٠ ، الانباء على قبائل الرواة ٩٦) .

(٦) ديوانه ٦٥ - ٦٦ .

فقلتُ له لا تبكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا نَحَاوُلُ مُلْكاً أَوْ نَمُوتَ فَتُعْذِرَا
ثم هلك عمرو بن قميئة فسمته ربعة : الضائع . وبلغ الحارث بن
أبي شمر الغساني ، وهو الحارث الأكبر ، ما خلفه امرؤ القيس عند
السموأل بن عاديء من السلاح والمتاع ، فوجه إليه رجلاً من أهل بيته يقال
له الحارث بن مالك ، فلما دنا من حصنه أغلقه ، فقال له : أعطني سلاح
امرئ القيس وودائعهم ، فقال : لا سبيل إلى ذلك ، وكان للسموأل ابن
خارج الحصن يتصيد ، فلما رجع قال له الحارث : إن أعطيتني ما طلبت
وإلا قتلتن ابنك ، فقال : لا سبيل إلى إعطائك ما تطلب ، فاصنع ما أنت
صانع ، فقتل ابنه ، فضربت العرب بالسموأل المثل في الوفاء^(١) ، فقال
أعشى بني قيس^(٢) :

كُنْ كَالسَّمَوَالِ إِذْ سَارَ الْهُمَامُ لَهُ فِي جَحْفَلٍ كَهَزِيعِ اللَّيْلِ جَرَّارِ
بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تِيْمَاءَ مَنْزِلُهُ حِصْنُ حَصِينٍ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَّارِ
خَيْرَهُ خُطَّتِي خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ مَهْمَا تَقُولَنَّ^(٣) فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ
فَقَالَ تُكَلِّ وَغَدْرٌ أَنْتَ بَيْنَهُمَا فَاخْتَرِ وَمَا فِيهِمَا حِظٌّ لِمُخْتَارِ
فَشَكٌّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ اقْتُلْ أَسِيرَكَ^(٤) إِنِّي مَانِعٌ جَارِي
وَقَالَ الْآخِرُ^(٥) :

وفاء السموأل لا بلّ تزيدُ كما يفضلنّ خميسٌ عَشِيرَا

(١) ينظر المثل : (أوفى من السموأل) في : الدرة الفاخرة ٤١٥ ، جمهرة الأمثال ٣٤٥/٢ ،
ثمار القلوب ١٣٢ . (فضل) ٢٤٠/١ (صالح) .

(٢) ديوانه ١٢٦ - ١٢٧ .

(٣) الديوان : نقله .

(٤) الديوان : غير قليل . اذبح هديك .

(٥) لم أقف عليه .

وقال الآخر :

فاعتبرْ يابن عاديَاءَ أخي الحِصْدِ من بتيماءَ من سَراةِ يهودِ
إذ أتاهُ الهُمَامُ فابتاعَ منه حفرةَ الدهرِ بابنِهِ المودودِ
فابتنى بالوفاءِ مَكْرَمَةَ الدهرِ سر ولم يرضَ باللفاءِ الزهيدِ
أيَّ عَقْدٍ شَدَّ السموألُ لو أخلدَ حيّاً وفاؤه بالعهودِ^(١)

[١٨٥/ب] وصار امرؤ القيس إلى قيصر فأكرمه ونادمه ووعدته أن يعينه ويمدّه ، فقال امرؤ القيس^(٢) في ذلك :

ونادمتُ قيصرَ في ملكِهِ فأوجهني ورَكِبْتُ البريدا
إذا ما ازدحمنا على سِكَّةٍ سبقتُ الفُرانِقَ سَبْقاً شديدا
ثم أن قيصر وجه معه جيشاً فيهم أبناء الملوك من الروم ، فبلغ ذلك بني أسد فراعهم وأقلقهم ووجهوا الطماح ، وهو منقذ بن طريف الأسدي إلى قيصر فوشى بامرئ القيس وصغر شأنه وأخبره بعهره ، فكتب قيصر إلى امرئ القيس : أني قد وجهت إليك بحلتي التي ألبسها يوم الزينة ليعرف بذلك فضل منزلتك عندي ، فالبسها على بركة الله ، واكتب إلي من كل منزل بخبرك وما تعزم عليه ، ووجه الحلة مع الكتاب ، وكانت حلة منسوجة بالذهب مسمومة ، فلما قرأ امرؤ القيس الكتاب سره ما تضمن^(٣) ولبس الحلة ، فأسرع فيه السم وسقط جلده وتنقب لحمه ، فالعرب تسميه : ذا القروح ، وأنشأ يقول :

١٨٥

(١) لم أقف على الأبيات .

(٢) ديوانه ٢٥٢ . وأوجهني : جعل لي وجهها عند الناس . والفرائق : البريد ، وقيل : الذي معه دليل أو غيره .

(٣) ك : تضمنه .

تأوَّبني دائي القديمُ فغلَّسا أحاذرُ أن يزدادَ دائي فأنكسا^(١)
إلى آخر القصيدة . وقال هشام بن الكلبي : الذي أتاه^(٢) بالحلة
المسمومة الطَّماح ، من بني سُليم بن عمرو بن الحاف بن قضاة ، ثم
سار امرؤ القيس على ما به حتى نزل أنقرة ، فاشتد وجعه ومات فقبَّره ثمَّ .
وقال المدائني : لما وصل إلى أنقرة نظر إلى قبر امرأة من بنات الملوك
فسأل عنها فأخبر ، فأنشأ يقول وهو آخر ما قال من الشعر :
أجارتنا إنَّ المزارَ قريبُ وإنِّي مُقيمٌ ما أقامَ عَسِيبُ
أجارتنا إنَّا غريبانِ ها هنا وكلُّ غريبٍ للغريبِ نسيبُ^(٣)
فأنشد عمر بن الخطاب رحمه الله هذين البيتين فأعجب بهما وقال :
وددت أنَّها عشرةٌ ، وأنَّ عليَّ بذلك كذا وكذا .

* * *

٦٨٦ - وقولهم : زَيْتُ رِكايبٍ^(٤)

قال أبو بكر : معناه في كلام العرب : المحمول على الرِّكاب وإليها
نُسب ، والرِّكاب : الإبل ، وأحدثها راحلة على غير لفظها ، وليس لها واحد
من لفظها ، وكذلك الغنم [١٨٦/أ] والنَّعَم^(٥) والشاء^(٦) والبقر والقوم ،
لا واحد لهؤلاء الجموع من ألفاظهن . والرَّكْب : الركاب أصحاب

(١) ديوانه ١٠٦ . وفيه : أن يرتد . وتأوَّبني : جاءني مع الليل . وغلَّس : أتاه ليلاً في الغلس وهو الظلمة .

(٢) ك : أتى .

(٣) ديوانه ٣٥٧ .

(٤) اللسان (ركب) .

(٥) ساقطة من ل .

(٦) ك : والنساء .

الإبل ، يقال لهم^(١) : رَكَبَ ، إذا كانوا نحو عشرة ، وركب في الجمع كقولهم : طائر وطَيْر ، وصاحب وصَحْب ، وسافر وسَفَر ، أنشدنا أبو العباس ، قال : أنشدنا عبد الله بن شبيب لأبي صخر^(٢) :

ألا أيُّها الرُّكْبُ المُخْبُونُ هل لكم بساكِنِ أجرعِ الحمى بَعْدَنَا خُبْرُ
وقال متمم^(٣) يرثي أخاه ويصفه :

وإنْ تَلَقَّه في الشَّرْبِ لا تَلَقْ فاحشاً على الكأسِ ذا قاذورةٍ مُتَزَبِّعا
والأركوب^(٤) أكثر من الرُّكْب ، وجمعه أراكيب ، ولا واحد له من لفظه . والرَّكَبَةُ أقلُّ من الركب ، وواحدهم راكب . ومثل رَكَبَةٍ في جمع راكب قولهم : كامل وكَمَلَة ، وكافر وكَفَرَة ، وحافِد وحَفْدَة وهم الخدام ، قال الله جل اسمه : ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُم بَيْنَ وَحَفْدَةٍ ﴾^(٥) .

* * *

٦٨٧ - وقولهم : قد أدى فلانُ الزكاة^(٦)

قال أبو بكر : الزكاة معناها في كلام العرب : الزَّيَادَة والنماء ، فسميت زكاة لأنها تزيد في المال الذي تخرج منه وتوفره وتقيه من الآفات . يقال : زكا المال يزكو زكاء ، إذا زاد ونمى^(٧) . ويقال : قد زكت النفقة إذا زادت ، وفلان زكِّيَّ ، معناه : متزايد في الخير ، وهذا

١٨٧

(١) لهم (ساقطة من ك .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٣٣١ .

(٣) شعره : ١٠٨ . والقاذورة من الرجال : الفاحش . والمتزيع : المتكبر ، وقيل المعربد .

(٤) ديوان الأدب ١/ ٢٧٥ .

(٥) النحل ٧٢ .

(٦) غريب الحديث لابن قتيبة ١/ ٣٦ .

(٧) اللسان (زكا) .

أَزَكَى مِنْ ذَاكَ أَي : أَزِيدُ فَضْلاً مِنْهُ ، وَقَدْ زَكَّى الْقَاضِي الْعَدُول : إِذَا بَيَّنَّ زِيَادَتَهُمْ فِي الْفَضْلِ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ : ﴿ أَقَلَّتْ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ ﴾ ^(١) ، أَرَادَ : زَائِدَةُ الْخَيْرِ ، لَمْ تَذَنْبْ وَلَمْ تَكُنْ مِنْهَا خَطِيئَةً ، قَالَ نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ ^(٢) :
وَمَا أَخْزَرْتَ مِنْ دُنْيَاكَ نَقْصٌ وَإِنْ قَدَّمْتَ كَانَ لَكَ الزَّكَاءُ
أَرَادَ بِالزَّكَاءِ الزِّيَادَةَ ، وَهُوَ حَرْفٌ مَمْدُودٌ ، فَإِذَا قُصِرَ فَقِيلَ : زَكَ ، فَمَعْنَاهُ : زَوْجَانِ ذَكَرَ وَأُنْثَى ، أَوْ شَيْئَانِ مَصْطَحَبَانِ يَجْرِيَانِ مَجْرَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

إِذَا نَحْنُ فِي تَعْدَادِ خَصْلِكَ لَمْ نَقُلْ خَسًا وَزَكَأَ أَعْيَيْنَ مِنَّا الْمُعَدَّدَا
وَقَالَ الْآخَرُ ^(٤) :

لَأَذْنَى خَسًا أَوْ زَكَأَ مِنْ سِنِيكَ إِلَى أَرْبَعِ فَبَقَوْكَ أَنْتَظَارَا
أَرَادَ بِخَسًا : فَزْدًا ، وَبَزَكَأَ : زَوْجَيْنِ . وَقَالَ الْآخَرُ ^(٥) :

كَانُوا خَسًا أَوْ زَكَأَ مِنْ دُونِ أَرْبَعَةٍ لَمْ يَخْلَفُوا وَجَدُودُ النَّاسِ تَعْتَلِجُ
[١٨٦ / ب] وَقَالَ الْآخَرُ ^(٦) :

وَمُجَوِّفٍ بَلَقًا مَلَكْتُ عِنَانَهُ يَعْدُو عَلَى خَمْسِ قَوَائِمُهُ زَكَأَ ١٨٨

* * *

-
- (١) الْكَهْفُ ٧٤ .
(٢) أَخْلَ بِهِ دِيَوَانَهُ . وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ لِلْقَالِي ٣٠١ وَشَمْسُ الْعُلُومِ ٢ / ٣٢٢ .
(٣) الْكَمِيتُ بْنُ زَيْدٍ ، شَعْرُهُ : ١٦٢ / ١ . وَخَسًا وَزَكَأَ : يَنْوَنُ وَلَا يَنْوَنُ .
(٤) الْكَمِيتُ أَيْضًا ، شَعْرُهُ : ١٩١ / ١ .
(٥) بَلَا عَزْوٍ فِي الْمَنْقُوصِ وَالْمَمْدُودِ ٣٥ .
(٦) الرَّخِيمُ الْعَبْدِيُّ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٢ / ١ . وَنَقْلُهُ الزَّيْبِيدِيُّ فِي لَحْنِ الْعَوَامِ ١٧٥ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

٦٨٨ - وقولهم : قد أعتقتُ العبد^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد خلّيته وأزلت عنه الملك الذي كان محبوساً به ، من قول العرب : قد عتقت عليّ يمين ، أي : سبّقت ومضت . ويقال : قد عتق فرخ القطاة ، إذا طار فذهب ؛ وقد عتق الفرس ، إذا سبق . قال أعرابي في كلام له : هذا أوان عتقت الشقراء ، أي سبقت [ومضت]^(٢) . ويقال : أعتقت العبد فعتق هو ، وقول الله جل اسمه : ﴿ وَلَيَطَوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾^(٣) ، في تفسير العتيق أقوال^(٤) : أحدهن أن الله أعتق البيت من الجبابة فلم يقصده جبارٌ إلّا قصمه وأهلكه ، فهذا يوافق معنى : أعتقت العبد فهو مُعتقٌ وعتيق . ويقال : إنما وصف بيت الله عز وجل بأنه عتيق ، لأن الله عز وجل أعتقه من الغرق في زمان الطوفان فغرقت الأرض كلها ورفعته إلى السماء وألزم الملائكة حجه في السماء كما كان يحج في الأرض ، فهذا القول يشبه اشتقاقه اشتقاق الأول . وقال آخرون : إنما قيل لبيت الله عتيق ، لأنه أقدم مساجد الأرض وأعتقها ، قال الله جل اسمه : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا ﴾^(٥) ، أراد : إن أول مسجد وضع للناس بيت الله ببكة . وقال آخرون : قيل لبيت الله عتيق لكرمه ، من قول العرب : حسب عتيق إذا كان كريماً ، وكذلك فرس عتيق ، أنشد الفراء^(٦) :

١٨٩

(١) اللسان (عتق) .

(٢) من ك .

(٣) الحج ٢٩ .

(٤) ينظر : معاني القرآن ٢/٢٢٥ ، زاد المسير ٥/٤٢٧ .

(٥) آل عمران ٩٦ .

(٦) معاني القرآن ٣/١٩٢ . والبيت فيه بلا عزو .

أما والله أن لو كنتَ حرّاً وما بالحرِّ أنت ولا العتيق
وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي :

وما استخبأتُ من رجلٍ خبيئاً كدينِ الصّدقِ أو حسبِ عتيق^(١)

* * *

٦٨٩ - وقولهم :

قد قيلَ ذلكَ إنَّ حقّاً وإنَّ كذباً فما اعتذارُكَ من شيءٍ إذا قيل^(٢)

قال أبو بكر : معناه : قد قيل ما لزمك عيبه عند بعض السامعين له ،
فمتى اعتذرت لم تمح ما استقر في نفوسهم^(٣) . وأول من قال هذا وتمثل
به النعمان بن المنذر يخاطب به الربيع بن زياد العبسي . وكان أبو براء ،
وهو عامر بن مالك بن جعفر مُلاعب الأُسنة ، وإنما سمي ملاعب لقول
الشاعر^(٤) في أخيه طفيل بن مالك : [١٨٧/أ] .

فراراً وأسلمتَ ابنَ أمِّكَ عامِراً يُلاعبُ أطرافَ الوشيجِ المُزعزعِ

وفد في رهط من بني جعفر على النعمان بن المنذر ومعهم لييد بن
ربيعة^(٥) ، وهو يومئذ غلام ، فوجدوا عند النعمان الربيع بن زياد العبسي
- وكانت أمه فاطمة ابنة الخُرْشُب الأنمارية من [بني]^(٦) أنمار بن
بغيض ، وهي أم الكَمَلَة عمارة الوهاب وأنس الفوارس وقيس الحفاظ

١٩٠

(١) لم أقف عليه .

(٢) الفاخر ١٧٢ . جمهرة الأمثال ١١٦/٢ ، فصل المقال ٩٠ .

(٣) ك : لم يصح في نفوسهم ما اعتذرت به .

(٤) أوس بن حجر ، ديوانه ٦١ . والوشيج : الرماح .

(٥) ك : وفد على النعمان بن المنذر ومعهم لييد بن ربيعة في رهط من بني جعفر بن كلاب .

(٦) من ك .

والربيع الكامل - مع تاجر من تجار الشام يقال له سرجون بن توفيل ، وكان له حريفاً^(١) يبايعه ، وكان أديباً حسن الحديث والمنادمة ، فاستخفه النعمان ، فكان إذا أراد أن يخلو على شرابه بعث إليه وإلى النطاسي ، متطبب كان له ، وإلى الربيع . وكان الربيع من ندمائه ، فلما قدم الجعفر يرون على النعمان كانوا يحضرون مجلسه لحوائجهم ، فإذا خرجوا من عنده وخلا به الربيع طعن عليهم وذكر معايرهم^(٢) ، فصدده عنهم ، وأنهم دخلوا يوماً على النعمان فرأوا منه جفاء وتغيراً ، وقد كان قبل ذلك يكرمهم ويقدم مجلسهم ، فانصرفوا من عنده غضاباً ، ولبيد متخلف في رحالهم يحفظ أمتعتهم ويغدو بإبلهم في كل صباح فيرعاها ، فجعلوا يتذكرون ما يلقون من الربيع ، فجاءهم لبيد فألفاهم يتذكرون ذلك ، فسألهم عما هم فيه فكتموا فقال لهم : والله لا أحفظ لكم متاعاً ولا أسرح لكم بعبيراً أو تخبروني بالذي كنتم في ذكره ، وكانت أم لبيد امرأة من عبس يتيمة في حجر الربيع ، فقالوا له : خالك قد غلبنا على الملك وصد بوجهه عنا ، فقال : هل تقدرون على أن تجمعوا بيني وبينه ، فأزجره عنكم بقول ممض مؤلم لا يلتفت إليه النعمان بعده أبداً ، قالوا : وهل عندك من ذلك شيء ؟ قال : نعم ، قالوا : فإننا نبلوك بشتم هذه البقلة ، لبقلة بين أيديهم دقيقة القضبان ، قليلة الورق ، لاصقة فروعها بالأرض ، تدعى التربة ، فقال : (هذه التربة التي لا تُذكي ناراً ، ولا تُؤهل داراً ، ولا تسرُّ جاراً ، عودها ضئيل ، وفرعها ذليل ، وخيرها قليل ، أقبح البقول مرعى ، وأقصرها فزعا ، وأشدّها قلعا ، فألقوا بي أخا بني عبس ، أردّه

١٩١

(١) يقال : فلان حريفي أي : معاملي . ورواية ك : صديقا .

(٢) ك : معايرهم . والمعاير : المعايير .

عنكم بتغس ، وأدعه من أمره في لبس^(١) . قالوا : نصبح فنرى فيك رأينا . فقال لهم عامر : انظروا غلامكم ، فإن رأيتموه نائماً فليس أمره بشيء . إنما يتكلم بما جاء على لسانه ، وإن رأيتموه ساهراً فهو صاحبه ، فرمقوه بأبصارهم فأروه قد ركب رحلاً وتكدم واسطه ، حتى أصبح ، فقالوا له : [١٨٧ ب] أنت صاحبه ، وعمدوا إليه فحلقوا رأسه وأبقوا له ذؤابتين وألبسوه حلة^(٢) ، ودخلوا على النعمان وهو يتغدى والربيع يأكل معه وليس يأكل معه سواه ، والدار والمجالس مملوءة بالوفود ، فلما فرغ أذن للجعفرين ، وقد كان أمرهم [قد] تقارب ، فذكروا ما قصدوا من حاجتهم ، فاعترض الربيع عليهم ، فأخذ لبيد^(٣) يرتجز ويقول :

يا رَبِّ هِجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَا أَكَلْ يَوْمِ هَامَتِي مُقَرَّعَه
لا تمنع الفتيان من حسنِ الرَّعَا نَحْنُ بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَا
أُمُّ الْبَنِينَ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ، ولدت لمالك بن جعفر عامراً مُلَاعِبَ الْأَسْنَةِ ، وَطُفَيْلاً فَارِسَ قُرْزُلُ^(٤) ، وربيع المقترين وهو أبو لبيد ، ومعاوية معود الحكماء ، وعبيدة الوضاح وهو^(٥) صَدُوقٌ وَبُرٌّ . وكان يجب أن يقول : نحن بني أم البنين الخمسة ، فاضطره الشعر إلى الأربعة ، ونصب بني أم البنين على المدح لنحن .
ونحنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ الْمُطْعَمُونَ الْجَفَنَةُ الْمُدْعَدَّةَا

(١) أمالي المرتضى ١ / ١٩٠ .

(٢) ك : وألقوا عليه حلة .

(٣) ديوانه ٣٤٠ - ٣٤٣ . والدعة : الخفض والراحة . والرعة : حالة الأحمق التي رضي بها .

(٤) قرزل : اسم فرس كانت له . (أنساب الخيل ٧٧ ، أسماء خيل العرب وفرسانها ٧٥ ، الأنوار ومحاسن الأشعار ١٣١) .

(٥) ك : ربيعة صدق ..

الخيضة: صوت القتال والسلاح ، وكذلك الغممة .
[والمدعدة: المملوءة حتى تطفح ويسيل بعضها] .

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معة إن استه من برص مئمة
وانه يدخل فيها إصبعة يدخلها حتى يوارى أشجعة
كأنه يطلب شيئاً ضيعة^(١)

الأشجع واحد الأشاجع ، والأشاجع: أصول العظام المتصلة
بالأصابع من الراحة . ويقال : الأشاجع: عروق ظاهر الكف . فلما سمع
النعمان الشعر نظر إلى الربيع شزراً وقال : أكذاك أنت ؟ فقال : لا والله ،
لقد كذب ابن الحقيق اللثيم ، فقال النعمان : أف لهذا الطعام ، لقد خبثت
علي طعامي ، فقال الربيع : أبيت اللعن ، أما إني قد فعلتُ بأُمِّه ، فقال
ليبد : هو لهذا الكلام^(٢) أهل ، وهي من نسوة غير فعل ، ومثله فعل
بيتمة في حجره ، فغضب الربيع وغضبت لغضبه بنو فقيم ونهشل
وضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن^(٣) بن نهشل ، وكان أبرص ،
وكانت بنو كلاب قد أسروه فمنا عليه ، فقال ليبد^(٤) يرجز^(٥) بضمرة :

[١٨٨/١] يا ضمر يا عبد بني كلاب
تمكو استه من حذر الغراب
يا أير كلب علق ببابي
أكان هذا أول الثواب
يا ورلاً ألقى في سراب
لا يعلقنكم ظفري ونابي

(١) ك ، ل : أطعمه .

(٢) ساقطة من ك ، ل .

(٣) (بن قطن) ساقط من ك ، ل .

(٤) أخل بها ديوانه .

(٥) ك : يرتجز .

إِنِّي إِذَا عَاقَبْتُ ذُو عِقَابٍ بِصَارِمٍ مُدْكَرِ الذُّبَابِ
ثم خرج الجعفريون ، ومعهم لبيد ، من عند النعمان ، وخرج الربيع
من عنده أيضاً ، فبعث إليه النعمان بضعف^(١) ما كان يحبوه به ، وقال :
الحق بأهلك ، فكتب إليه : قد علمت أنه قد وقر في نفسك^(٢) شيء مما
قال لبيد ، فلست برائم حتى تبعث إلي من يجردني فيعلم من حضر أن
الأمر ليس كما قال لبيد . فبعث إليه النعمان : لست صانعاً بانتفائك مما
قال لبيد شيئاً ، ولا راداً ما زلت به الألسن ، فالحق بأهلك ، فلحق بأهله
وكتب إلى النعمان :

لئن رحلتُ جمالي إنَّ لي سَعَةً لا مثلها سَعَةٌ عَرَضاً ولا طُولاً
بحيثُ لو وُزِنَتْ لَحْمٌ بِأَجْمَعِهَا ما وَازَنْتَ ريشَةً من ريشِ سَمُوِيلا
لخم : قبيلة النعمان . وسمويل : طائر ، ويقال : سمويل : بلدة
كثيرة الطير .

ترعى الروائمُ أحرارَ البقولِ بها لا مثلَ رعيكُم ملحاً وغسويلا
الروائم : العواطف على أولادهن . والغسويل : نبت في السَّباح^(٣) .
فأبرق بأرضك بعدي واخُلْ متكِئاً مع النَّطاسي طوراً وابنِ تَوْفِيلا^(٤)
فأجابه النعمان^(٥) :

شَرِّدْ برحلك عني حيثُ شئتَ ولا تُكثِرْ عليّ ودعْ عنكَ الأباطيلا

(١) من سائر النسخ ، وفي الأصل : ينصف .

(٢) ك : قلبك .

(٣) ينظر : معجم أسماء النباتات ١١٤ .

(٤) أخل بها شعره . وهي له في الأغاني ٣٦٥ / ١٥ .

(٥) الأغاني ٣٦٦ / ١٥ . و (علي) ساقطة من ق .

فقد ذُكِرَتْ به والركبُ حَامِلُهُ ما جاورَ الغِيلَ أهلُ الشامِ والنيلا
فما انتفاؤك منه بعدما جَزَعَتْ هُوجُ المطيِّ به أبراقُ شَمْلِيلَا
جزعت : قطعت ، وشمليل : موضع (١) .

قد قيلَ ذلكَ إنَّ حقًّا وإنَّ كذبًا فما اعتذارُك من شيءٍ إذا قيلَا
فالحقُّ بحيثُ رأيتَ الأرضَ واسعةً
فانشر بها الطرف إنَّ عُرضاً وإنَّ طُولَا
وقال ليبد (٢) يرجز بالربيع :

ربيعٌ لا يَسْقُكَ نحوي سائقُ فُتْطَلَبُ الأذحالُ والحنائقُ
[١٨٨/ب] ويعلمُ المُعيا به والسابقُ ما أنتَ إنَّ ضُمَّ عليك المأزِقُ
المأزق : الضيق والمكان الشديد الضيق .

إلا لشيءٍ عاقَهُ العوائِقُ إنَّكَ حاسٍ حُسوةً فذائقُ
لا بُدَّ أنْ يُغَمَزَ منك الفائقُ غمزاً ترى أنك منه ذارقُ
الفائق (٣) : عظم في مؤخر الرأس . والذارق : المُلقِي أذى بطنه .

* * *

٦٩٠- وقولهم : نارُ الحُباحب (٤)

قال أبو بكر : قال الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس : كان
الحباحب من أحياء العرب ، وكان رجلاً بخيلاً ، فكان لا يوقد ناراً بليل

-
- (١) (جزعت ... موضع) ساقط من ك .
(٢) ديوانه ٣٥٦ . والأذحال جمع ذحل وهو النار .
(٣) ينظر : خلق الإنسان للأصمعي ١٦٩ ومقالة في أسماء أعضاء الإنسان ١٤ .
(٤) الدرة الفاخرة ١٧٩ ، جمهرة الأمثال ٢٤٦/١ ، المستقصى ١٠٨/١ . ونقل ابن هشام
للخمي قول ابن الأنباري في شرح مقصورة ابن دريد ق ٢٥٥ .

١٩٥ كراهية أن يراها راء فيتتفع بضوئها ، فإذا احتاج إلى إيقادها فأوقدها ثم
بصر بمستضيء بها أطفالها . فضربت العرب بناره المثل ، وذكروها عند
كل نار لا ينتفع بها . وقال غيره : نار الجباحب هي النار التي توريها
الخيـل بسنابكها من الحجارة إذا وطئتها وقدحتها . وقال آخرون :
الجباحب طائر يطير بين المغرب والعشاء ، أحمر الريش يخيـل إلى الناظر
إليه أن في جناحيه ناراً ، قال الله جل اسمه : ﴿وَالْعَنَدِيَّتْ صَبَحًا﴾ ^(١) قَالَ الْمُؤَبِّتْ
قَدْحًا ^(٢) ، أراد بالموريات الخيل التي توري النار بسنابكها . وقال
النابغة ^(٣) يذكر السيوف :

تَجْدُ السُّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَيُوقِدُنَ بِالْصُّفَاحِ نَارَ الْجُبَابِحِ

* * *

٦٩١ - وقولهم : نَدِمَ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ ^(٤)

قال أبو بكر : قال بعض الرواة : الكسعي رجل من أهل اليمن .
وقال آخرون : الكسعي من بني سعد بن ذبيان . وقال آخرون : الكسعي
رجل من بني كسع ، ثم أحد بني محارب يقال له : غامد بن الحارث ،
كان يرعى إبلاً له بواد كثير العشب والخَمْط ^(٥) ، فبينما هو يرعاها بصر بنبعة
في صخرة فقال : ينبغي أن تكون هذه النبعة قوساً ، فجعل يتعهددها
ويقومها في كل يوم ، حتى إذا استوت وأدركت ، قطعها وحَقَّقَهَا واتخذ
منها قوساً وأنشأ يقول :

(١) العاديات ١ ، ٢ .

(٢) ديوانه ٦١ ، وقد مر شرحه .

(٣) الفاخر ٩٠ ، الدرة الفاخرة ٤٠٧ ، المحاسن والمساوي ٤٨٣/١ وثمار القلوب ٢٤١/١

(صالح) . وفيها أرجاز الكسعي .

(٤) ضرب من الشجر . (ينظر : النبات لابن حنيفة ١٦٦/٥ - ١٦٧) .

يا ربِّ وقفني لنحتِ قَوْسِي فَإِنَّهَا مِنْ لَذَّتِي لِنَفْسِي
 [١٨٩/أ] وانفع بقوسي ولدي وعِرسِي أَنْحَتْهَا صَفْرَاءُ مِثْلَ الْوَرْسِ
 صِلْدَاءُ لَيْسَتْ بِقِسِي النَّكْسِ^(١)

ثم خطمها بوتر واتخذ من بُرايتها خمسة أسهم ، وأنشأ يقول :
 هُنَّ وَرَبِي أَسْهُمٌ حِسَانُ يَلَكُذُّ لِلرَّامِي بِهَا الْبَنَانُ
 كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ فَأَبْشُرُوا بِالْخُضْبِ يَا صَبِيانُ
 إِنْ لَمْ يَعْنُقْنِي الشُّؤْمُ وَالْحِرْمَانُ

ثم أتى قُتْرَةً^(٢) على مواردِ حمير^(٣) فمَرَّ به قطيع منها ، وهو كامن في
 القُتْرَةِ ، فرمى عَيْراً منها بسهم فأصابه وأَمَخَطَهُ السهم ، أي : نفذ منه
 فصار إلى الجبل فأورى فيه ناراً ، فظن أنه أخطأ ولم يصب فأنشأ يقول :

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الرَّحْمَنِ مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعاً وَالْحِرْمَانِ
 مَالِي رَأَيْتُ السَّهْمَ بَيْنَ الصَّوْأَنِ يُورِي شَرَاراً مِثْلَ لَوْنِ الْعَقِيَانِ
 فَأَخْلَفَ الْيَوْمَ رَجَاءَ الصَّبِيَانِ

ثم مَرَّ به قطيع آخر منها ، فرمى عَيْراً منه بسهم فأصابه ، ونفذ السهم
 منه إلى الجبل وصنع مثل صنيعه^(٤) الأول ، وأنشأ يقول :

لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي رَمِي الْقُتْرِ أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ
 أَمَخَطَ السَّهْمُ لِإِرْهَاقِ الضَّرَرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سَوْءِ احْتِيَالٍ وَنَظَرٍ^(٥)

(١) من سائر النسخ وفي الأصل : صفراء . وفي ك : من قسي .

(٢) القُتْرَةُ : بيت يختفي فيه الصائد .

(٣) ك : حمير .

(٤) ك : صنيع .

(٥) من سائر النسخ ، وفي الأصل : وبطر .

١٩٧ ثم مرَّ به قطيع آخر فرمى عَيْراً منه بسهم فأصابه ، ونفذ السهم منه إلى
الجبل وصنع صنيعه^(١) الأول ، وأنشأ يقول :

يا أسفاً والشؤمُ للجدِّ النكدُ أخلفَ ما أرجو لأهلٍ وولَدُ
ثم مرَّ به قطيع آخر فرمى عَيْراً منه بسهم ، فأصابه وصنع مثل صنيعه
الأول وأنشأ يقول :

ما بالُ سهمي يُوقدُ الحُباحبا قد كنتُ أرجو أن يكونَ صائباً
وأمكنَ العَيْرُ وأبدى جانباً فصارَ رأيي فيه رأياً خائباً
ثم مرَّ به قطيع آخر فرمى عَيْراً منه بسهم ، فأصابه وصنع مثل صنيعه
الأول ، فأنشأ يقول :

[١٨٩/ب] أبعدَ خَمْسٍ قد حفظتُ عدَّها
أحملُ قوسي وأريد رَدَّها
أخزى الإلهُ لينها وشَدَّها والله لا تسلُمُ مني بعدَها
ولا أُرْجِي ما حييتُ رَفَدَها

ثم أخذ القوسَ فضرب بها حجراً فكسرها ثم بات ، فلمَّا أصبح نظر
فإذا الحُمُرُ مطرَّحة حوله مُصَرَّعة^(٢) وأسهمه بالدماء مُضَرَّجة ، فأسف
وندم على كسره القوس ، وقطع إبهامه وأنشأ يقول :

نَدِمْتُ ندامةً لو أن نفسي تطاوعني إذا لقطعتُ خَمْسِي
تبَيَّنَ لي سِفاهُ الرأي مني لَعَمْرُ أبيك حينَ كسرتُ قوسي
وضربت العرب بندامة الكسعي المثل .

(١) ك : مثل صنيعه .

(٢) ك : ومصرعة .

فأخبرنا أبو محمد عبد الله بن خلف بن خليفة البصري قال : حدثنا
أبي قال : حدثنا أبو عبيدة قال : حدثني أبو شفل^(١) راوية الفرزدق
قال : أنشدني الفرزدق^(٢) لما بانت منه النوار امرأته :

ندمتُ ندامة الكُسعي لما	غدتُ مني مُطلقة نوارُ
فما فارقتُها شبعاً ولكن	رأيتُ الدهر آخذ ما يُعارُ
فكنت كفاقيء عَيْنِيهِ عُمداً	فأصبح ما يُضيءُ له النهارُ
وكانت جنتي فخرجتُ منها	كآدم حين أخرجهُ الضَّرارُ
فلا يُوفي بحبِّ نوارٍ عندي	ولا كلفني بها إلا انتحارُ
ولو أني ملكتُ يدي وقلبي	لكأن عليّ للقدر الخيارُ

* * *

٦٩٢ - وقولهم : سبق السيفُ العَدَلُ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قد فرط من الفعل وسبق ما لا سبيل إلى
الرجوع عنه . وأول من قال هذا وتمثل به ضبّة بن أد .

أخبرني أبي رحمه الله ، قال : حدثنا^(٤) أبو بكر العبدى محمد بن
عبد الله بن آدم وأحمد بن عبيد قالا : حدثنا ابن الأعرابي قال : قال
المفضل بن محمد^(٥) : أن ضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر كان له
ابنان . يقال لأحدهما سَعْدٌ وللآخر سَعِيد ابنا ضبة^(٦) . وإنَّ إبلَ ضَبَّةَ

(١) ك : حدثني شفل . وفي اللسان (شفل) : (وأبو شفل اسم راوية الفرزدق . وقال ابن

خالويه : اسم راوية الفرزدق شفل ، قال : ولا نظير لهذا الاسم) .

(٢) ديوانه ٢٩٤/١ . والضرار : المخالفة .

(٣) الفأخر ٥٩ ، جمهرة الأمثال ٣٧٧/١ .

(٤) ك ، ل : أخبرنا .

(٥) أمثال العرب ٤ - ٥ .

(٦) (ابنا ضبة) ساقط من ك .

نفرت تحت الليل ، فخرجوا يطلبانها فلحقها سعد فجاء بها [١٩٠/أ] وأما سعيد فذهب فلم يرجع . فكان ضبة بعد ذلك إذا رأى سواداً تحت الليل مقبلاً يقول : أسعد أم سعيد ، فذهب قوله مثلاً^(١) . قال أبو عبد الله ابن الأعرابي: يضرب عند الرجل تسأله عن حاله أو تراه أقبل من حاجة فتقول: أنجح أم خيبة . أخير عندك أم شر . ثم أتى على ذلك ما شاء الله أن يأتي . لا يرجع سعيد ولا يعلم له خبر . ثم إن ضبة - بعد ذلك - بينما هو يسير والحارث بن كعب في الأشهر الحرم وهما يتحادثان إذ مرّا على سرحة بمكان فقال الحارث : أترى هذا المكان . فإني لقيت فيه شاباً من صفته كذا وكذا فقتلته - ووصف صفة سعيد - وأخذت برداً كان عليه - من صفة البرد كذا وكذا - ووصف صفة البرد - وسيفاً كان عليه . فقال له ضبة : فما صفة السيف ؟ قال : ها هو ذا علي . فقال : أرنه . فأراه إياه . فعرفه ضبة . وقال : إن الحديث لذو شجون . ثم ضربه به فقتله . فذهب قوله : (إن الحديث لذو شجون) مثلاً^(٢) . فمعناه : إن الحديث لذو شعب وتفرق كشجون الوادي . وهي طرقة . واحداً شجن . قال أبو بكر^(٣) : قال لي أبي : وقال لي العبدى : ثم استعملوا الشجن في الحاجة والحب ، فصار القائل يقول : بمكان كذا وكذا شجن . يريد : حباً وحاجة^(٤) .

وأنشدني أبي رحمه الله قال : أنشدني العبدى :

إنني سأبدي لك فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد
وشجن لي ببلاد السند^(٥)

(١) جمهرة الأمثال ١/ ١٥٥ ، مجمع الأمثال ١/ ٣٢٩ .

(٢) سلف المثل في ١/ ٥١١ ، وتخريجه وشرحه ثمة .

(٣) نقل البكري في فصل المقال ٦٨ قول أبي بكر .

(٤) ك : أي حبيب وحاجة .

(٥) الأبيات بلا عزو في تفسير الطبري ١/ ٥٦١ .

وقال أبو عبد الله^(١) بن الأعرابي : إنّ (الحديث لذو شجون) يضرب مثلاً للرجل^(٢) يكون في أمر ثم يرى أمراً فيشغله عنه . [قال]^(٣) : فلام الناس ضبة وقالوا : قتلت^(٤) رجلاً في الشهر الحرام ! فقال : سبق السيفُ العَدْلُ ، فأرسلها مثلاً يضرب عند الرجل يأتي أمراً قد كان ينكره ، ويلزم غيره^(٥) إذا فعله مما لا يحل له^(٦) فعله وإتيانه . فإذا ليم وعدل قال هذه المقالة . وقال الفرزدق^(٧) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة :

أَسْلَمْتَنِي لِلْمَوْتِ أَثْمُكَ هَابِلٌ وَأَنْتَ دَلَنْظَى الْمُنْكَبِينَ بَطِينُ
[١٩٠ ب /] يقال : رجل دَلَنْظَى ودَلَنْظَى . بالثنوين وبغير الثنوين ، إذا كان غليظاً ، ويقال : رجل دَلَّاز ، بهذا المعنى ، ويقال : الدلنظى : الشديد المنكبين ، وهو يَدْلُظُ أي : يدفع .

خَمِيصٌ مِنَ الْوَدِّ الْمُقَرَّبِ بَيْنَنَا مِنَ الشَّنْءِ رَابِي الْقُصْرَيْنِ سَمِينُ
فَإِنْ كُنْتَ قَدْ سَأَلْتَهُ دُونِي فَلَا تُقِمْ بَدَارِهَا بَيْتُ الذَّلِيلِ يَكُونُ
وَلَا تَأْمَنْهُ الْحَرْبَ إِنَّ اشْتِغَارَهَا كَضَبَةٍ إِذْ قَالَ : الْحَدِيثُ شُجُونُ
اشْتِغَارُهَا : هَيَجُهَا وانتشارها ومفاجأتها وإمكانها ، يقال : شَغَرَ برجله ،

(١) (أبو عبد الله) ساقط من ك .

(٢) ك ، ل : لرجل .

(٣) من ك .

(٤) ك : أقتلت في الشهر الحرام .

(٥) ك : ويلزمه إذا . .

(٦) (ل) ساقطة من ك .

(٧) ديوانه ٣٣٣/٢ . والهايل : الثاكل . وبطين : عظيم البطن . وخميص : ضامر . والشنء :

البغض . ورابي : سمين . والقصريان : ضلعان تليان الترقوتين . ورواية ك ، ل : من

الشرابي . .

إِذَا أَمَكْنَ . يقول : تُفَاجِئُكَ كَمَا فَاجَأَ ضَبَّةُ بْنُ أَدَّ الْحَارِثُ بْنُ كَعْبٍ فَقَتَلَهُ^(١) . ٢٠١

* * *

٦٩٣ - وقولهم : هذه الغنيمة الباردة^(٢)

قال أبو بكر : معناه : هذه الغنيمة التي وُصِلَ إليها^(٣) بلا تعب ولا مقاساة عناء ، وذلك أن الغنيمة سبيلها أن لا يوصل إليها إلا بعد حرب واصطلاء بحرهما وطول منازعة فيها ، فإذا وصلت الغنيمة بغير قتال ولا منازعة فهي باردة ، ولم يُكابد فيها حُرُّ الحرب وتوقدها . ثم استعملت العرب ذلك في كل شيء يصير إلى الإنسان فيكثر^(٤) عنده ويشد سروره به من غير عناء ولا شدة نصب ، ويقال : الباردة : الثابتة الحاصلة ، من قولهم : ما بَرَدَ في يدي منه شيء^(٥) ، أي : ما حصل . وقال النَّبِيُّ ﷺ : « الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة »^(٦) ، فَشَبَّهَ ﷺ الصوم في الشتاء بالغنيمة الباردة ، إذ كان صاحبه يحرز ثواباً بلا مكابدة مشقة ولا عناء . ويقال : معنى الحديث : أن الصوم في الشتاء لا يتوقد معه الجوف ويتلهب كما يتوقد ويتلهب في الصيف لشدة العطش ، فشبهه ﷺ بالغنيمة الباردة . لبرد الجوف فيه وسكونه ، وأن العطش لا يشتد على صاحبه . يقال في مثل من الأمثال : وَلَّ حَارَّهَا مَنْ تَوَلَّى قَارَّهَا^(٧) . يضرب مثلاً للرجل يكون في خير فلا ينيلك منه شيئاً ، ثم ينتقل منه إلى شر . فيقول : ٢٠٢

(١) (يقول . . . فقتله) ساقط من ك .

(٢) غريب الحديث ١٨٤ / ٢ .

(٣) ك : التي سبيلها أن توصل إليها . .

(٤) ك : يكبر .

(٥) سلف القول في ٣٠٢ / ١ ، وشرحه ثمة .

(٦) غريب الحديث ١٨٤ / ٢ .

(٧) جمهرة الأمثال ٣٣٤ / ٢ ، فصل المقال ٣٢٧ .

ولَّ حَارَهَا مِنْ تَوَلَّى قَارَهَا ، أَي : لِيَنْفَرِدَ بِالْمَكْرُوهِ كَمَا انْفَرَدَ بِالْمَحْبُوبِ .
فَالْحَارَّ هُوَ الْمَكْرُوهُ . وَالْقَارَّ هُوَ الْبَارِدُ الْمَحْبُوبُ .

* * *

٦٩٤ - وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ فُلَانٌ بِأَبْدَةٍ^(١)

[١/١٩١] قَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَعْنَاهُ : جَاءَ بِكَلِمَةٍ أَوْ خُصْلَةٍ وَحِشَةٍ مَنكِرَةٍ ،
وَاشْتِقَاقُ هَذَا الْحَرْفِ مِنَ الْأَوَابِدِ . وَهِيَ الْوَحْشُ . وَكَذَلِكَ الْأَبْدُ^(٢) .
يُقَالُ : قَدْ أَبَدَ الشَّاعِرُ ، إِذَا أَتَى بِالْعَوِيصِ فِي شَعْرِهِ وَمَا لَا يَكَادُ يُعْرِفُ
مَعْنَاهُ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٣) :

وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرَ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدٍ قَيْنِدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ
الْوَكْنِ فِي الْجِبَالِ : بِمَنْزِلَةِ الثَّمَارِيدِ فِي السَّهْلِ . وَهِيَ الْأَوَكَارُ .
وَالْأَوَابِدُ : الْوَحْشُ . وَالْمُنْجَرِدُ : الْقَصِيرُ الشَّعْرَ الْقَلِيلَ . وَالْهَيْكَلُ :
الْعَظِيمُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بَيْتُ النَّصَارَى هَيْكَلًا لِعَظَمَتِهِ . وَقَالَ الْأَعَشَى^(٤) :

وَإِذَا أَطَافَ لُغَامُهُ بِسَدِيسِهِ فَتَنَى وَزَادَ لَجَاجَةً وَتَزَيَّدَا
شَبَّهَتْهُ هَقْلًا يَبَارِي هَقْلَةً رُبْدَاءَ فِي خَيْطِ نَقَانِقَ أَبْدَا
إِلَّا كَخَارِجَةِ الْمُكَلَّفِ نَفْسَهُ وَابْنِي قَبِيصَةَ أَنْ أَغِيبَ وَيَشْهَدَا
اللُّغَامُ : الزَّبَدُ . وَالسَّدِيسُ : سَنٌّ مِنْ أَسْنَانِهِ . وَالْخَيْطُ : الْقِطْعَةُ مِنْ
النَّعَامِ . وَفِيهِ لَغَتَانِ : خَيْطٌ وَخَيْطٌ . وَالْخَيْطُ مِنَ الْخَيْطِ مَفْتُوحٌ [الْأَوَّلُ]
لَا غَيْرَ . وَالرُّبْدَاءُ : الَّتِي تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ . وَالْأَبْدُ : الْمَتَوَحِّشَةُ .

(١) اللِّسَانُ (أَبْد) .

(٢) كَ : وَكَذَلِكَ الْأَوَابِدُ مِنَ الشَّعْرِ .

(٣) دِيْرَانُهُ ١٩ .

(٤) دِيْرَانُهُ ١٥٢ وَفِيهِ : وَإِذَا يَلُوتُ . ثَنَى . وَكَانَهُ هَقْلٌ . نَقَانِقُ أَرْبَدَا . وَلَا شَاهِدَ فِيهِ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ .

والنقنق : ذكر النعام ، وكذلك الهقل . ويقال : هي أمثال مؤبّدة ، إذا ٢٠٣
كانت وحشية معتاصة على المستخرج لها والباحث عنها .

* * *

٦٩٥- وقولهم : قد أخذتُ سائرَه^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد أخذت بقيّته . واشتقاقه من السُّور وهو البقية^(٢) ،
يقال : قد أسارت من الطعام سُوراً ، إذا أبقيت منه بقيّة ، جاء في الحديث :
« إذا أكلتم فاسأروا »^(٣) أي : أفضّلوا^(٤) فضلة . وقال حميد بن ثور^(٥) :
إزاء معاشٍ ما يزالُ نطافُها شديداً وفيها سُورةٌ وهي قاعدُ
أراد : وفيها بقية من شباب ، وهي قاعد عن الولد والحيز .
ويروى : وفيها سَورة ، أي : وفيها غضب وحنة .

* * *

٦٩٦- وقولهم : ما لفلان رُؤاءٌ ولا شاهدُ^(٦)

قال أبو بكر : معناه : ما له منظر ولا لسان ، والرؤاء : المنظر ،
وكذلك الرئي ، قال الله تعالى : ﴿ أَحْسَنُ أُنثَىٰ وَرِيًّا ﴾^(٧) ، أراد بالأنثى
المتاع وبالري المنظر ، وقال الشاعر^(٨) :

٢٠٤

(١) درة الغواص ٣ . وقد فصل القول في (سائر) البغدادي في حاشيته على شرح ابن هشام على
بانت سعاد ٣٥/٢ - ٣٩ .

(٢) المعجم في بقية الأشياء ٩٦ .

(٣) النهاية ٣٢٧/٢ وفيه : إذا شربتم ..

(٤) ك : أبقوا وأفضّلوا .

(٥) ديوانه ٦٦ .

(٦) اللسان (رأي) .

(٧) مريم ١٧٤ .

(٨) محمد بن نمير الثقفي في الأنوار ومحاسن الأشعر ١٨٢ وزهر الآداب ١٧٤ .

أشأقتك الظعائنُ يومَ بانوا بذِي الرِّيِّ الجميلِ من الأناثِ
[١/١٩١] وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي للمُخَبَّل^(١) :

قالت سُلَيْمى قد أراه يزيئهُ ماءُ الشابِ وفاحمٌ حُلْكوكُ
للهِ درُّ أيبكِ رَبٍّ غُمَيْدَر حَسَنُ الرُّؤاءِ وقلْبُهُ مَذْكوكُ
الْغُمَيْدَر^(٢) : الناعم . وقال الآخر^(٣) :

لا يعجبَنَّكَ بَرُّهُ ورؤاؤُهُ إنَّ المجوسَ تُرى لها أجسادُ
واشتقاق الحرفين كليهما من: رأيت أرى، ورأيت أراى ، قال
الشاعر^(٤) :

أحرُّ إذا رأيت بلادَ نجدٍ ولا أراى إلى نجدٍ سبيلا
ويقال : راءى بعمله مرءاة ورثاء ، وفَعَلَهُ رثاء الناس . ويقال :
منازلهم رثاء ، أي يقابل بعضها بعضاً . ودارى ترى دارك ، أي :
تقابلها ، قال الشاعر^(٥) :

أيا أَبْرَقِي أعشاشَ لا زالَ مُذْجِنٌ بجودِكما والنخلُ مما يراكُما
رَأْنِي رَبِّي حينَ تحضرَ منيتي وفي عيشة الدنيا كما قد أراكُما
أراد : مما يقابلكما . يقال : رأيت رأياً ومرأى ، ورأيت رؤية ورِيَّة
[ورِيَّة] ورؤيا ورِيًّا [ورِيًّا] . ويقال في جمع الرؤية : رُؤى ، بالقصر ،

٢٠٥

(١) أخل بهما شعره . وهما له في المقصور والممدود للقالى ٤١٤ ، والثاني بلا عزو في السلسل ٢٢٢ .

(٢) في المقصور والممدود للقالى ٤١٤ : (قال أبو بكر بن الأنباري : ابن الأعرابي يقول : غميدر بالذال ، وغيره : غميدر بالذال معجمة) .

(٣) لم أقف عليه . وفي ف : ... رواؤه ... أحساب .

(٤) بلا عزو في المخصص ١١٢/١ ، ٨/١٤ .

(٥) لم أقف عليهما . وقد سلف ذكرهما .

وقرأ بعض^(١) القراء من الأعراب : ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّيَا تَعْبُرُونَ﴾^(٢) وقال الشاعر :

لعرض من الأعراض يُمسي حمامهُ وتُضحى على أفنانه العينُ تهتفُ
أحبُّ إلى قلبي من الديك رِيَّةٌ وباب إذا ما مال للخلق يصرفُ^(٣)
والرئي . بفتح الراء وكسر الهمزة : الذي يعتاد بعض الناس من
الجن . يقال : له رئيٌّ من الجن . والرئي . بكسر الراء والهمزة : الثوب
الفاخر الذي يُنشر ليرى حُسْنُهُ . والشاهد : اللسان . من قولهم : لفلان
شاهد حسن ، أي : عبارة جميلة .

* * *

٦٩٧ - وقولهم : أصاب الصواب فأخطأ الجواب^(٤)

قال أبو بكر : معناه : أراد الصواب . قال الله تبارك وتعالى : ﴿تَجَرَّى
بَأْمْرِهِ نَضَاءٌ حَيْثُ أَصَابَ﴾^(٥) . أراد : حيث أراد . وقال الشاعر^(٦) :
وغيرها ما غير الناس قبلها فبانَتْ وحاجاتُ النفوس تصيُّبها
أراد : تريدها . ولا يجوز أن يكون أصاب من الصواب الذي هو ضد
الخطأ . لأنَّه لا يكون مُصيباً ومُخطئاً في حال واحدة .

* * *

(١) هو أبو جعفر في البحر المحيط ٣١٢/٥ . وضبطت (الريا) في معاني القرآن بكسر الراء
ووردت في الأصل بضم الراء ، وكذا في اللسان .

(٢) يوسف ٤٣ .

(٣) البيتان بلا عزو في معاني القرآن ٣٥/٢ .

(٤) الأمثال لأبي عكرمة ٣٠ ، جمهرة الأمثال ١٩٧/١ .

(٥) ص ٣٦ .

(٦) بشر بن أبي خازم ، ديوانه ١٣ .

٦٩٨ - [١/١٩٢] وقولهم : يُصِيبُ وما يدري ويُخطيء وما درى^(١)

قال أبو بكر : قال اللغويون : الصواب وما تتكلم به العرب : يصيب وما يدري ويخطيء ما درى ، أي : ما ختل . من قولهم : دريت الظباء أدريها دَرِيًّا ، إذا ختلتها . ومن هذا قولهم : قد داريت الرجل^(٢) ، إذا لاينته وختلته ، أداريه مداراة . أنشدنا أبو العباس :

فإن كنت لا أدري الظباءَ فإنني أدسُّ لها تحت التراب الدواهي^(٣)
وقال الآخر^(٤) :

فإن كنت قد أقصدتني أو رميتني بسهمك فالرامي يُصِيبُ وما يدري
ويقال : دارأت الرجل ، إذا دافعت ونازعته ، وقد تدارؤا تدارؤاً
وآدارؤا . إذا اختلفوا وتنازعوا ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا
فَآذَرْتُمْ فِيهَا ﴾^(٥) . وقالت الحكماء : (لا تتعلموا العلم ثلاث ولا
تركوه ثلاث . لا تتعلموه للتداري ولا للتماري ولا للتباهي . ولا تدعوه
رغبة عنه . ولا رضا بالجهل منه . ولا استحياء من التعلم له)^(٦) .
فالتداري : هو التنازع والتدافع . والأصل فيه : للتدريء . فترك الهمز
ونُقل الحرف إلى التشبيه بالتقاضي والتداعي . ويقال : قد دريت الشيء
أدريه إذا عرفته ، وأدريته غيري إذا أعلمته . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَمَا

(١) الأمثال لأبي عكرمة ٤٢ .

(٢) سلف القول في ص ٥٦ ، وشرحه ثمة .

(٣) سلف البيت في ص ٥٦ ، وتخريجه ثمة .

(٤) الأخطل ، ديوانه ١٢٨ (صالحاني) ١٧٩ (قباوة) .

(٥) البقرة ٧٢ .

(٦) اللسان (درأ) .



٦٩٩ - وقولهم : شرابٌ سَلْسَلٌ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : عذب سهل الدخول في الحلق ، وفيه لغات : شراب سَلْسَلٌ وسَلْسَلٌ وسَلْسَبِيلٌ ، قال أبو كبير^(٣) :

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرِّحِيقِ السَّلْسَلِ
وقال الله جل وعلا : ﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا﴾^(٤) . فيجوز أن يكون
سلسبيل اسماً للعين ، فتون وحقه ألا يجري لتعريفه وتأنيثه ، ليكون موافقاً
رؤوس الآيات المنوثة ، إذ كان التوفيق بينها أخف على اللسان وأسهل
على القارئ . ويجوز أن يكون سلسبيل صفة للعين ونعتاً ، فإذا كان
وصفاً زال عنه ثقل التعريف فاستحق الإجراء . قال عبد الله بن رواحة^(٥) :

إِنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَانٍ يَشْرَبُونَ الرِّحِيقَ وَالسَّلْسَبِيلَا
[١٩٢/ب] وقال ابن عباس في تفسير قوله : تسمى سلسبيلا : تنسل
في حلوقهم انسلالاً . وقال أبو جعفر^(٦) محمد بن علي بن الحسين في
قوله : تسمى سلسبيلا : معناه لئنة فيما بين الحنجرة والحلق . وقال
سعيد بن المسيّب : هي عين تجري من تحت العرش في قضيب من

(١) الهمزة ٥ .

(٢) اللسان (سلسل) .

(٣) ديوان الهذليين ٨٩/٢ .

(٤) الإنسان ١٨ . وينظر ما قيل في تفسيرها تفسير الطبري ٢٩/٢١٨ وازاد المسير ٨/٤٣٨ .

(٥) أخل به شعره ، وهو في مستدرک ديوانه ١١ . وهو من خمسة أبيات في وقعة صفين ٣٢٠
قالها عمار بن ياسر .

(٦) هو أبو جعفر الباقر ، ت ١١٧ هـ . (حلية الأولياء ٣/١٨٠ ، طبقات المفسرين ٢/١٩٨) .

ياقوت . وقال^(١) بعض المفسرين : معنى قوله : سلسبيل : سَلْ رَبِّكَ سَبِيلًا^(٢) إلى هذه العين . [قال أبو بكر :] : وهذا عندنا خطأ ، لأنه لو كان كذلك لقطعت اللام من السين ولم توصل بها ، ولبقي (تُسمى) غير واقع على منصوب ، وسبيله أن يصحبه المنصوب ، كقولك : المرأة تُسمى هنداً والجارية تُسمى جملاً ، وغير جائز أن يقع على (سَلْ) ، لأنّ (سَلْ) فعل معناه الأمر ، ولا يقع فعل على فعل ، فخلا (تسمى) من المنصوب ، واتصال اللام بالسين أكبر دليل على غلط القوم ، وأوضح برهان على أنها حرف واحد لا ينفصل بعضه من بعض .

* * *

٧٠٠- وقولهم : قد قُتِلَ في سبيلِ الله^(٣)

قال أبو بكر : معناه : في طريق الله الذي يريده ويثيبه عليه ويحسن مجازاة من سلكه ، فالسبيل : الطريق ، يذكر ويؤنث^(٤) . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَكْرُوا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ﴾^(٥) ، أراد بالسبيل الطريق . وفي بعض المصاحف^(٦) : ﴿ وَإِنْ

(١) روي هذا عن الإمام علي (ينظر : الكشف ١٩٨/٤ وتفسير القرطبي ١٤٣/١٩) . وقال الألوسي في روح المعاني ١٦١/٢٩ : (وهو غير مستقيم بظاهره ، إلا أن يراد أن جملة قول القائل : سل سبيلاً ، جعلت اسماً للعين ، كما قيل : تأبط شراً وذرى جبا ، وسميت بذلك لأنه لا يشرب منها إلا من سأل إليها سبيلاً بالعمل الصالح ، وهو مع استقامته في العربية تكلف وابتداع ، وعزوه إلى مثل الأمير رضي الله عنه أبداع ، ونص بعضهم على أنه افتراء عليه) .

(٢) ك : السبيل .

(٣) ينظر في السبيل : المذكر والمؤنث للفراء ٨٧ ، مختصر المذكر والمؤنث ٣٣٢ ، المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٢٩ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٨ ، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ٦٧ .

(٥) الأعراف ١٤٦ .

(٦) وهي قراءة أبي في المذكر والمؤنث لأبي حاتم ق ١٦١ ب والمذكر والمؤنث ٦٧ والمذكر =

يروا سبيل الرشدا لا يتخذوها سبيلاً وإن يروا سبيل الغي يتخذوها
سبيلاً . وقال في موضع آخر ﴿ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ ﴾^(١) . وقرأوا^(٢)
﴿ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ ﴾ بالتذكير والتأنيث . وقال الشاعر :
فلا تَبْعِدْ فَكُلُّ فِتَى أَنْاسٍ سَيُضِجُ سَالِكاً تِلْكَ السَّبِيلَا^(٣)
وقال الآخر^(٤) :

يانفس إن سبيل الرشدا واضحة منيرة كيباض الفجر غراء
والطريق بمنزلة السبيل يُذكر ويؤنث^(٥) . قال ابن قيس الرقيات^(٦)
يمدح عبد الله بن جعفر :

إذا مُتَّ لم يُوصَلْ صديقٌ ولم تَقُمْ طريقٌ إلى المعروف أنت منارها
[١٩٣/أ] تَقَدَّتْ بي الشهباء نحو ابن جعفر
سواءً عليها ليلها ونهارها
ووالله لولا أن تزور ابن جعفر لكان قليلاً في دمشق قرارها

* * *

- = والمؤنث لابن الأنباري ٢٢٩ . وفي البحر ٤ / ٣٩٠ أنها قراءة ابن أبي عبله .
(١) الأنعام ٥٥ .
(٢) الكشف ٤٣٣ / ١ والمشكل ٢٥٤ . وقرأ نافع بنصب سبيل . (السبعة ٢٥٨) .
(٣) بلا عزو في مجاز القرآن ٣١٩ / ١ . وتبعد ، بفتح العين : تهلك .
(٤) سابق البربري في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٣٠ . وليس في شعره .
(٥) قال أبو حاتم في المذكر والمؤنث ق ١٦١ ب : (والطريق يؤنثه أهل الحجاز ، ويذكره أهل نجد وأكثر العرب ، والقرآن كله يدل على التذكير) .
(٦) ديوانه ٨٢ - ٨٣ . وتقدت : سارت سيراً ليس بعجل ولا مبطئ . وعبيد الله بن قيس الرقيات ، أموي ، ت نحو ٨٥هـ . (الشعر والشعراء ٥٣٩ . الأغاني ٧٣ / ٥) .

٧٠١- وقولهم : عندي زَوْجٌ من الحمام^(١)

قال أبو بكر : العامة تخطيء في هذا فتظن أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب ، إذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحداً في مثل هذا الموضوع ، ولكنهم يشنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون الذكر والأنثى ، وعندي زوجان من الخفاف ، يعنون اليمين والشمال . ويوقعون الزوجين على الجنسيتين المختلفتين نحو : الأسود والأبيض ، والحلو والحامض . يدلُّ على هذا قول الله جل وعلا : ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾^(٢) ، فأوقع الزوجين على اثنتين . وقال في موضع آخر : ﴿فَمِنْهُنَّ أَزْوَاجٌ مِّنَ الصَّكَّانِ اثْنَتَيْنِ وَمِنَ الْمَعْرِ اثْنَتَيْنِ﴾^(٣) . فدلَّ هذا على أنَّ الأزواج أفراد . ولا تقول العرب للواحد من الطير زوج كما يقولون للاثنتين زوجان ، بل يقولون للذكر : فرد . قال الطرماح^(٤) :

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً يُبَادِرْنَ تَغْلِيصاً سِمَالَ الْمَدَاهِنِ
وتقول العرب في غير هذا : الرجل زوج المرأة ، والمرأة زوج الرجل وزوجته ، قال الله ، جل اسمه : ﴿أَسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾^(٥) وأنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء :
وإنَّ الَّذِي يَمْسِي يُحَرِّشُ زَوْجَتِي كَمَا شِئَ إِلَى أُسْدٍ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا^(٦)

(١) اللسان (زوج) .

(٢) النجم ٤٥ .

(٣) الأنعام ١٤٣ .

(٤) ديوانه ٤٩٢ . وفيه : وقعن . وأراد بالاثنتين والاثنتين مواقع ركبتها ورجليها ، وبالفردة موضع الكركرة من صدرها . والسمال جمع سملة . وهي بقية الماء في الحوض . والمداهن جمع مدهن ، وهو نقرة في الصخر يستنقع فيها الماء .

(٥) البقرة ٣٥ . الأعراف ١٩ .

(٦) للفرزدق ، ديوانه ٦١/٢ وفيه :

وأنشدني أبي - رحمه الله - قال : أنشدنا أبو عكرمة :

فبكى بناتي شجوهنَّ وزوجتي والأقربون إليَّ ثم تصدَّعوا^(١)

وُسمي العرب الاثنين : زكا ، والواحد : خسا^(٢) . قال الشاعر^(٣) : ٢١١

إذا نحنُ في تعدادِ خَصْلِكَ لم نَقُلْ خَسَا وزكا أعْيِنَ منا المُعَدِّدا

* * *

٧٠٢ - وقولهم : فلانُ يَمُتُ إليه بِجِوارٍ^(٤)

قال أبو بكر : معناه : يَمُتُ إليه ويتقرب من قلبه ، والأصل في

المت : المَتُّ ، [١٩٣ / ب] وإنما يراد به التقرب والوصول ، قال الشاعر :

يمت بقُربى الرِّئْبَيْنِ كِلَيْهِمَا إليك وقُربى خالدٍ وحبيبٍ^(٥)

ويقال : مَتَّ ومَدَّ ومَطَّ بمعنى .

* * *

٧٠٣ - وقولهم : قد داهنَ فلانُ فلاناً^(٦)

قال أبو بكر : قال بعض أهل اللغة : أظهر له ما أضمر غيره ،

فكانه بيِّن الكذب على نفسه . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَذُوا لَوْنُهُنَّ

فَيَكْذِبُونَ ﴾^(٧) ، أراد بالإدهان : الكذب . وقال في موضع آخر :

= فإن امرأ يسعى يُحِبُّ زوجتي كساع ..

(١) عبدة بن الطبيب ، شعره : ٥٠ .

(٢) المقصور والممدود لابن ولاد ٤٢ والتكملة للفارسي ٩٤ .

(٣) الكميت بن زيد ، شعره : ١٦٢ / ١ .

(٤) اللسان (مت) .

(٥) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٦٥ والمقرب ٢٣٩ / ١ .

(٦) سلف القول في ٦٢٧ / ١ .

(٧) القلم ٩ .

﴿ أَفَهِذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ ﴾^(١) ، أراد : أتكذبون . وقال الشاعر :
مَنْ لِي بِالْمُزَرَّرِ الْيَلَامِقِ صاحب إذهانٍ وألقى ألقى^(٢)

* * *

٧٠٤- وقولهم : قُتِلَ فلانٌ صبراً^(٣)

قال أبو بكر : معناه : حبساً . من ذلك الحديث المروي : « نَهَى أَنْ
تُصْبِرَ الْبُهِيمَةُ ثُمَّ تُرْمَى حَتَّى تُقْتَلَ »^(٤) . ومنه الحديث الآخر : « نَهَى
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ قَتْلِ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ صَبْرًا »^(٥) . ومنه الحديث
الآخر : « أَنْ رَجُلًا أَمْسَكَ رَجُلًا وَقَتْلَهُ آخِرَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : اقْتُلُوا
الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الصَّابِرَ »^(٥) . فمعناه : واحبسوه حتى يموت كما حبس
الذي مات قبله . ومن ذلك الصوم ، سمي صبراً لأنه حَبْسٌ للنفس عن
المطاعم والنكاح والملتذ من الشهوات ، قال الله تبارك وتعالى :
﴿ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾^(٦) . وأخبرنا عبد الله
ابن محمد^(٧) قال : حدثنا يوسف القطان^(٨) قال : حدثنا سفيان بن عيينة
عن ابن أبي نجيح ، أو غيره ، عن مجاهد في قوله : ﴿ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ

(١) الواقعة ٨١ .

(٢) مر البيتان في ٦٢٧/١ ، وتخريجه وشرحه ثمة .

(٣) ينظر : اللسان (صبر) .

(٤) في الفائق ٢٧٦/٢ ، والنهاية ٨/٣ : (نهى عن المصبورة) .

(٥) غريب الحديث ٢٥٤/١ .

(٦) البقرة ٤٥ .

(٧) عبد الله بن محمد بن ناجية . ت ٣٠١ هـ . (المنتظم ١٢٥/٦ ، هدية العارفين ٤٤٣/١) .

(٨) يوسف بن موسى القطان الكوفي ت ٢٥٣ هـ . (تهذيب التهذيب ٤٢٥/١١ . خلاصة تذهيب

الكمال ١٩٠/٣) .

وَالصَّلَاةُ ﴿١﴾ قال : الصبر : الصوم^(١) ، ويقال : صبرت نفسي على الأمر ،
إذا حبستها عليه ، قال الشاعر^(٢) :

فصبرت عارفةً لذلك حُرَّةً ترسو إذا نفسُ الجبان تَطَلَّعُ
ويقال : نفس صابرة وصبور ، وعارفة وعروف ، بهذا المعنى .
أنشدنا أبو العباس :

٢١٣ إذا كنت في قومٍ طَوَّالٍ فضلتَهُم بعارِفةٍ حتى يُقالَ طَوِيلٌ^(٣)
أراد : بنفس عارفة ، أي : صابرة . وقال الآخر^(٤) :

[١/١٩٤] نفسٌ عروفٌ إذا ما أُكْرِمَتْ أَلْفَتْ

وإنَّ تَرَ الهونَ لا تَأْلَفُ على الهونِ
أراد بالعروف الصابرة . ويقال : بهيمة مصبورة ، يُراد بها محبوسة .
وقد استحلف القاضي فلاناً يميناً صَبْرًا ، أي : حبسه وألزمه اليمين ، فإن
حلف من غير أن يحبس ويلزم اليمين لم يقل : حلف صبراً . والبهيمة
المُجْتَمَّة : هي التي تحبس وتجنم ، من الأرانب وغيرها من الطير ومما
يجثم^(٥) . والجثوم بمنزلة البروك للإبل ، يقال : قد جَثَّمَتْهُ فجثم ، أي :
طالبتة بالبروك وأردته منه حتى يرك .

* * *

-
- (١) ينظر : تفسير الطبري ٢٥٩/١ .
(٢) عنترة . ديوانه ٢٦٤ .
(٣) لرجل من الفراريين في شرح ديوان الحماسة (م) ١١٨٢ وفيه : في القوم الطوال أصبتهم .
(٤) لم أقف عليه .
(٥) غريب الحديث ٢٥٥/١ .

٧٠٥- وقولهم : هو رَجَسٌ نَجَسٌ^(١)

قال أبو بكر : الرجس : التَّن ، قال الله جل اسمه : ﴿ فَزَادَتْهُمْ رَجَسًا إِلَى رَجْسِهِمْ ﴾^(٢) ، أراد : نتناً إلى نبتهم . والنَّجَس بمعنى النَّجَس ، وإنما تكسر^(٣) نونه إذا جاء بعد رجس ، فإذا أُفرد قيل : نَجَس ، ولم يُقَل : نَجَسٌ . والرجز بالزاي يقال هو الرجس بالسين ، معناه كمعناه ، والزاي والسين أختان في هذا الموضع ، وفي قولهم : الأزد والأَسَد^(٤) ، ولزق به ولسق به^(٥) . ويقال : الرجز بالزاي : العذاب ، قال الله ، تبارك وتعالى : ﴿ رَجَزًا مِّنَ السَّمَاءِ ﴾^(٦) ، أراد : عذاباً . وقال رؤبة^(٧) :

٢١٤

كم رامنا من ذي عديد مُبْزٍ حتى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجَزِ

* * *

٧٠٦- وقولهم : هذه البوائق^(٨)

قال أبو بكر : معناه : النوازل والدواهي والمكاره . قال النَّبِيُّ ﷺ : « لَنْ يُؤْمِنَ مَنْ لَا يَأْمُنُ جَارُهُ بِوَائِقِهِ »^(٩) . أي : غوائله وشره . ويقال^(١٠) : قد باقتهم البائقة ، وفقرتهم الفاقرة ، وصلَّتْهم

(١) الاتباع ٩٩ .

(٢) التوبة ١٢٥ .

(٣) ك : يكسرونه .

(٤) القلب والإبدال ٤٤ ، الإبدال ١١٧/٢ .

(٥) الإبدال والمعاقبة والنظائر ٦٤ ، الإبدال ١١٥/٢ .

(٦) البقرة ٥٩ .

(٧) ديوانه ٦٤ وفيه : ما رامنا . . إلا وقمنا .

(٨) اللسان (بوق) .

(٩) غريب الحديث ٣٤٨/١ .

(١٠) القول للكسائي في غريب الحديث ٣٤٩/١ .

الصَّالَّةُ^(١) ، إذا لحقتهم البلية ووقعت بهم الداهية .

* * *

٧٠٧- وقولهم : في فلانٍ وَضَمَةٌ^(٢)

قال أبو بكر : [معناه] : فيه^(٣) عَيْبٌ وَمَطْعَنٌ . ويقال : رجل مُوَضَّمٌ ، إذا كان فيه ثقل وإبطاء وفتور . وقد وسم توصيماً ، إذا وصف بذلك . قال النَّبِيُّ ﷺ : « إذا قامَ الرجلُ من الليل أصبحَ نَشِيطاً ، وإذا نامَ جميعَ الليل أصبحَ ثَقِيلاً مُوَضَّمًا »^(٤) . وقال لبيد^(٥) :

وإذا رُمْتَ رَحِيلاً فارتحلْ واعصِ ما يأمرُ تَوْصِيْمُ الْكَسَلِ ٢١٥

* * *

٧٠٨- وقولهم : فلان يُهَاتِرُ فلاناً^(٦) .

[١٩٤/ب] قال أبو بكر : معناه : يُخَاطِبُهُ بالسفه والكلام المذموم المكروه ، وهو مأخوذ من الهِثَر ، والهِثَر : الساقط من الكلام الذي يتكلم به ويعتاده الخَرِفُ المتغيِّرُ العقل . يقال : قد أهتر الرجل ، إذا فعل ذلك . قال النَّبِيُّ ﷺ : « سَبَقَ الْمُفْرَدُونَ ، قالوا : يا رسول الله ، وما المفردون ؟ قال : الَّذِينَ أَهْتَرُوا فِي ذِكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، يَضَعُ الذِّكْرَ عَنْهُمْ

(١) ك : وضلتهم الضالة . وهو تصحيف .

(٢) اللسان (وسم) .

(٣) (فيه) ساقطة من ك ، ل .

(٤) غريب الحديث ٣٠٦/١ ، الفائق ٦٣/٤ وفيهما . ذلك الرجل إذا قام يصلي من الليل أصبح

طيب النفس وإن نام حتى يصبح أصبح . . .

(٥) ديوانه ١٧٩ .

(٦) سلف القول ، في ٥٦٩/١ .

أثقالهم ، فيأتون يومَ القيامة خِفافاً^(١) . فالمفردون: الشيوخ الهَزْمِي
الَّذِينَ مات لداتهم^(٢) ، وذهب القَرْن الَّذِي كانوا فيه فصاروا مفردين
لذلك . أنشدنا أبو علي العنزي^(٣) وأبو العباس أحمد بن يحيى :

إذا ما انقضى القَرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ وَخُلِّفْتَ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبٌ^(٤)

وقوله ﷺ : الَّذِينَ أَهْتَرُوا فِي ذِكْرِ اللَّهِ ، معناه : الَّذِينَ خَرَفُوا وَهُمْ
يُذَكِّرُونَ اللَّهَ ، يقال : قد خرف فلان في طاعة الله ، وقد هرم في ذكر الله ،
يراد : قد خرف وهرم وهو يطيع الله ويذكره . ويروى من طريق آخر :
المفردون : المستهترون بذكر الله . فالمفردون يجوز أن يكون عُنِي بِهِم
المنفردون المتخلون بذكر الله ، والمستهترون : المولعون بالذكر
والتسبيح . وقال النَّبِيُّ ﷺ : « الْمُسْتَبَّانِ شَيْطَانَانِ يَتَكَاذِبَانِ وَيَتَهَاتِرَانِ »^(٥) .

* * *

٧٠٩- وقولهم : قد فَخَّمْتُ الرجلَ^(٦)

٢١٦

قال أبو بكر : معناه : عَظَّمْتَهُ ورفعت من شأنه . يقال : رجل فَخْمٌ ،
إذا كان عظيماً ، وكذلك مفخم ، إذا كان موصوفاً بالعظم ، قال الشاعر^(٧) :

نحمدُ مولانا الأَجَلَ الأَفْحَمَا

* * *

(١) الفائق ٩٩/٣ .

(٢) أي أقرانهم .

(٣) الحسن بن عليل ، ت ٢٩٠هـ . (الإنباه : ٣١٧/١ ، طبقات القراء ١/٢٢٦) .

(٤) بلا عزو في اللسان (قرن) .

(٥) النهاية ٢٤٣/٥ .

(٦) اللسان (فخم) .

(٧) رؤية . ديوانه ١٨٤ .

٧١٠- وقولهم : قرأ المَفْصَلُ^(١)

قال أبو بكر : المفصل: السور القصار ، سميت مفصلاً لكثرة الفصول بينها^(٢) بسم الله الرحمن الرحيم . والمثاني^(٣) : السور التي تقارب المِثْنين ولا تبلغها ، والمثون^(٤) : السور التي تبلغ المِثْنين وتزيد عليها ، من ذلك حديث أبي عبيد عن جرير^(٥) عن منصور^(٦) عن إبراهيم^(٧) : (أن علقمة قدم مكة فطاف بالبيت أسبوعاً ، ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالسبع الطول ، ثم طاف بالبيت أسبوعاً ، ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالمِثْنين ، ثم طاف بالبيت أسبوعاً ، ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالمثاني ، ثم طاف بالبيت أسبوعاً ، ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالمَفْصَل)^(٨) . [١ / ١٩٥] فالسبع الطول^(٩) : البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام والأعراف والأنفال . وقال ابن عباس^(١٠) : (قلت لعثمان - رحمهما الله - : ما حملكم على أن عمدتم إلى الأنفال ، وهي من المثاني ، وإلى براءة ، وهي من المِثْنين ، فقربتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر : بسم الله الرحمن الرحيم ، فقال عثمان : كانت الأنفال مما نزل

٢١٧

-
- (١) تفسير غريب القرآن ٣٦ ، الإتيان ١ / ١٨٠ .
 - (٢) ك : فيها .
 - (٣) تفسير غريب القرآن ٣٥ ، الإتيان ١ / ١٧٩ ، البرهان ١ / ٢٨٠ .
 - (٤) الإتيان ١ / ١٧٩ .
 - (٥) جرير بن عبد الحميد الضبي ، ت ١٨٨ هـ . (تهذيب التهذيب ٧٥ / ٢ . خلاصة تهذيب الكمال ١ / ١٦٣) .
 - (٦) هو منصور بن المعتمر ، وقد مرت ترجمته .
 - (٧) هو إبراهيم النخعي ، وقد مرت ترجمته .
 - (٨) غريب الحديث ٣ / ١٤٦ .
 - (٩) الإتيان ١ / ١٧٩ .
 - (١٠) غريب الحديث ٣ / ١٤٧ . فضائل القرآن ٢٢ .

على رسول الله ﷺ بالمدينة ، وكانت براءة من آخر القرآن نزولاً ، ولم يُبين لنا رسول الله ﷺ أين نضعها ؟ وكانت قصتهما شبيهاً ببعضها ببعض ، فقرنا بينهما ولم نكتب سطر : بسم الله الرحمن الرحيم ، ووضعناهما في السبع الطول . فهذا معنى من معاني المثنائي . وللمثنائي معنيان آخران : أحدهما أن تكون المثنائي من صفة القرآن كله ، سمي مثنائي لأنه يُثنى فيه ذكر الجنة والنار والثواب والعقاب والقصص والأنباء ، قال الله تعالى في صفة القرآن : ﴿ اللَّهُ زَلَّ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانٍ ﴾^(١) فالمثنائي هي التي شرح معناها ، والمتشابه الذي يشبه بعضه بعضاً في الفضل . والمعنى الآخر للمثنائي أن يكون وصفاً لفاتحة الكتاب^(٢) ، إذ كانت سبع آيات تنى في كل ركعة . يقال : هي السبع المثنائي على المعنى الذي وصفناه ، وهي السبع من المثنائي على معنى : هي السبع من القرآن الذي هو كله مثنان . ويجوز أن يكون المثنائي نعتاً للسبع ، ومن مزيدة للتوكيد . ويقال : السبع من المثنائي هي السبع الطول . وأخبرنا إدريس^(٣) قال : حدثنا خلف^(٤) قال : حدثنا إسماعيل بن جعفر^(٥) عن العلاء بن عبد الرحمن^(٦) عن أبيه عن أبي هريرة ، أن أبا قرأ على رسول الله ﷺ أم

(١) الزمر ٢٣ .

(٢) كشف اصطلاحات الفنون ٣/٤ .

(٣) إدريس بن عبد الكريم ، مرت ترجمته .

(٤) خلف بن هشام ، أحد القراء العشرة ، ت ٢٢٩ هـ . (طبقات القراء ١/٢٧٢ ، تهذيب التهذيب ١٥٦/٣) .

(٥) إسماعيل بن جعفر الأنصاري . من القراء ، ت ١٨٠ هـ . (طبقات القراء ١/١٦٣ ، تهذيب التهذيب ٢٨٧/١) .

(٦) العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب المدني ، ت ١٣٩ هـ . (تهذيب التهذيب ١٨٧/٨ ، خلاصة تهذيب الكمال ٣١٢/٢) .

القرآن ، فقال : « والذي نفسي بيده ما أنزلَ في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في القرآن مثلها ، إنها السبعُ من المثاني والقرآن العظيم الذي أُعطيت »^(١) .

* * *

٧١١- وقولهم : قد احتفلَ الرجلُ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : قد جمع وزاد وكثر من الشيء ، الذي قصد له . وكذلك محفل القوم : مجتمعهم ، وجمع المحتفل محافل ، قال الشاعر :

تعلّم فليسَ المرءُ يُخلّقَ عالماً وليس أخو علمٍ كَمَن هو جاهلٌ
وإن كَبيرَ القومِ لا عِلْمَ عندهُ صغيرٌ إذا التَمَّتْ عليه المحافلُ^(٣)

[١٩٥/ب] ومن ذلك الشاةُ المُحَفَّلَةُ : هي التي يحبس لبنها أياماً في ضرعها فلا تحلب . جاء في الحديث : « نهى رسول الله ﷺ عن بيع المحفلة وقال : إنها خِلابة »^(٤) ، والخِلابة : الخديعة ، يقال : خلبت الرجل ، إذا خدعته ، وقال ﷺ : « من اشترى مُحَفَّلَةً فردّها فليرد معها صاعاً »^(٥) . والمحفلة : هي المُصَرَّاة ، يقال : شاة مُصَرَّاة ، إذا حُبِسَ اللبن في ضرعها أياماً . قال النَّبِيُّ ﷺ : « لا تَصُرُّوا الإبل والغنم . ومن اشترى مُصَرَّاة فهو بآخر النَّظَرين ، إن شاء ردّها وردّها معها صاعاً من

(١) الفائق ١٧٧/١ .

(٢) غريب الحديث ٢٤٢/٢ .

(٣) بلا غزو في الزهرة (النصف الثاني) ١١٨ . وهما لعمر بن عبد العزيز في المستطرف ١٦٧/١ (صالح) . أو لعبد الله بن المبارك في ديوانه ٨٧ . أو للإمام الشافعي في ديوانه ٥٨ .

(٤) غريب الحديث ٢٤٢/٢ .

(٥) النهاية ٤٠٨/١ . وفي ك : فليردّها ومعه صاعاً (كذا) .

تمر»^(١) . يقال : صَرَيْتُ الماء ، إذا حبسته ، وكذلك : صَرَيْتَهُ ،
بالتشديد ، قال الشاعر^(٢) :

رُبَّ غَلامٍ قد صَرَى في فِقرَتِهِ ماءَ الشَّبابِ عَنفوانَ سَنَبَتِهِ
وقال عبيد^(٣) :

يا رُبَّ ماءٍ صَرَى ورَدَّتُهُ سَبِيلُهُ خائِفٌ جَدِيبٌ
ويقال : ماءٌ صَرَى وصَرَى ، إذا طال حبسه في الموضع .

* * *

٧١٢- وقولهم : خَيْلٌ جَرِيدَةٌ^(٤)

قال أبو بكر : الجريدة: الخيل التي لا يخالطها راجل ولا ثقل ،
واشتقاقها من تجرد ، إذا تكشف وأظهر الأمر الذي كان يكتمه ،
وكذلك : تجرّد من ثيابه ، قال الشاعر :

تَجَرَّدَ في السَّربالِ أبيضٌ حازِمٌ مُبِينٌ لِعَيْنِ الناظِرِ المتوسِّمِ^(٥)

* * *

٧١٣- وقولهم : بَيْتٌ مُزَوَّقٌ^(٦)

قال أبو بكر : قال أبو العباس : معناه : معمول بالزاووق ، والزاووق

(١) غريب الحديث ٢/ ٢٤٠ .

(٢) الأغلب العجلي في غريب الحديث ٢/ ٢٤١ وأم الورد العجلانية في أشعار النساء ق ٢٥ .

(٣) ديوانه ١٦ وفيه : فرب ماء وردت آجن . والجديب : الذي لا شجر فيه ولا نبت .

(٤) اللسان (جرد) .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) اللسان (زوق) .

في لغة بعض أهل المدينة الرّثبق ، والرّثبق يقع في التزاويق ، فمُزَوَّق ٢٢٠
مُفَعَّل من الزاويق .

* * *

٧١٤- وقولهم : رِفَادَةُ السَّرَج^(١)

قال أبو بكر : قال أبو العباس : الرفادة من قول العرب : قد رفدت
الرجل أرفدُهُ . إذا أعتته ، فسُميت الرفادة رفادة لأنها تمسك السرج ،
وكأنها تعينه ، قال طرفة^(٢) :

ولستُ بحلالِ التَّلَاعِ مخافةً ولكن متى يَسْتَرْفِدِ القَوْمُ أَرْفِدِ
أي : متى يسألوني رَفدي أجبههم ، ويلقوني غير ضنين به . والرَفد :
العطاء والمعونة ، ويكون أيضاً القَدَح العظيم ، قال الأعشى^(٣) :

رُبَّ رِفْدٍ هَرَفْتُهُ ذَلِكِ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ
[١٩٦/أ] وشيوخ جرحى بِشَطِيٍّ أُرِيكَ ونساءً كأنَّهُنَّ السَّعَالِي
أراد بالرفد القَدَح . ويقال : الرفد العطاء والمعونة ، أي : رب سيد
قتلته فأزلت خيريه ومعونته بقتلك إِيَّاه . وسمي القَدَح رِفْداً ، لما تكون فيه
من الشراب الذي هو عون ومنفعة . وشبيه بهذا البيت :

يَا جَفَنَةً كَنْضِيحِ الْبَرِّ مُثَاقَةً بَنَيْ صَفِيْنٍ يَجْرِي فَوْقَهَا الْقَتْرُ^(٤)
أي : قتلت هذا السيد المطعام بصفين ، فذهب إطعامه وهُرِقت

(١) مقاييس اللغة ٢/ ٤٢١ .

(٢) ديوانه ٢٨ وفيه : ولست بمحلال التلاع لبيته .

(٣) ديوانه ١٣ .

(٤) أبو زيد الطائي ، شعره : ٦٩ .

جفانه وآنية ضيافته . وشبيه بهما قول الآخر^(١) :

هرقن بساحوقِ جفانا كثيرةً وأدّينَ أخرى من حقينِ وحازر

* * *

٧١٥- وقولهم : بنائق القميص^(٢)

قال أبو بكر : قال أبو العباس : البنائق الدحاريض ، واحدها بنية ، وواحدة الدحاريض دحرضة . وسميت الدحاريض بنائق لجمعها وتحسينها ، من قولهم : قد بنق الشيء ، إذا حسّنه . وقد بنق كتابه ، إذا جوّده^(٣) وجمعه وحسنه . هذا تفسير أبي العباس ، وقال طرفة^(٤) :

تلاقى وأحياناً تيسن كأنها بنائق غُر في قميص مُقَدَّد
الغر : البيض .

* * *

٧١٦- وقولهم : امرأة نفساء^(٥)

قال أبو بكر : قال اللغويون : سميت النفساء نفساء لما يسيل منها من الدم ، يقال : نفست المرأة ، إذا حاضت وعركت ودرست . من ذلك الحديث الذي يروى عن أم سلمة أنها قالت : (كنت مع النبي ﷺ في لحافٍ فحِضْتُ فخرجتُ فشددتُ عليّ ثيابي ثم رجعتُ ، فقال : أَنْفَسْتِ)^(٦) . ومنه الحديث الآخر : (أن أسماء بنت عميس نفست

(١) سلمة العيسى في اللسان (سحق) . وساحوق : موضع . وفي ك : وأردين .

(٢) اللسان (بنق) .

(٣) ك : إذا أخرجه .

(٤) ديوانه ٢١ ، والمقدد : المشقق .

(٥) اللسان (نفس) .

(٦) سنن ابن ماجه ٢٠٩ .

بالشجرة فأمر رسول الله ﷺ أبا بكر أن يأمرها بأن تغتسل وتهلّ
 بالحج^(١) . ومنه الحديث الآخر : (كانت عائشة إذا عركت قال لها
 رسول الله ﷺ : ائتري على وسطك ثم يباشرها)^(٢) . قال الشاعر^(٣) :

اللّات كالبيض لما تعد أن درست صفر الأنامل من قرع القوارير
 [قال أبو بكر : هذا الشاعر يصف جوارى ، فاللات جمع التي ، ومعنى
 درست حضن ، وقوله صفر الأنامل من قرع القوارير ، معناه : من مسّ
 قواريرهن الطيب الخلق وغيره لحدثهن]^(٤) . ويروى عن ابراهيم
 النخعي أنه قال : (كل شيء ليست له نفس سائلة ثم مات في الماء
 لم يُنجسه)^(٥) . أراد بالنفس الدم . ويقال : امرأة نفّساء ونفّساء
 ونفّساء . ويقال [في] [١٩٦ ب] الجمع : نفّساوات ونفّاس ونفّاس
 ونفّس ، قال الشاعر :

رُبَّ شريبٍ لك ذي حُساسٍ شِرابُهُ كالحَرِّ بالمَواسي
 ليسَ بمحمودٍ ولا مُواسٍ حيران يمشي مِشيَةَ النَّفّاسِ^(٦)
 ورواه بعض الرواة : يمشي رويداً مِشيَةَ النَّفّاسِ .

* * *

٧١٧- وقولهم : قد بَقَرَ بَطْنَهُ^(٧)

قال أبو بكر : معناه : قد شقها وفتحها . قال أبو العباس : البقر

(١) سنن ابن ماجه ٩٧١ .

(٢) سنن ابن ماجه ٢٠٨ .

(٣) الأسود بن يعفر، ديوانه ٣٨ . وفيه : من نفق . والقوارير : شجر تعمل منه الرحال والموائد .

(٤) من ل .

(٥) الفائق ١٥ / ٤ . وفي ل : ليس له .

(٦) نوادر ابن الأعرابي ٢٤٦ ، أمالي الزجاجي ١٨٧ بلا عزو . وسلف شرح الأبيات ٩٧ / ١ .

(٧) اللسان والتاج (بقر) .

معناه في كلامهم: الفتح . ومنه الحديث المروي : (نهى رسول الله ﷺ عن التَّبَقُّر في الأهل والمال)^(١) ، معناه : عن التوسع . ويقال : قد يبقّر الرجل ، إذا خرج من بلد إلى بلد ، قال امرؤ القيس^(٢) :

ألا هل أتاها والحوادثُ جَمَّةٌ بأنّ امرأ القيسِ بن مالك بَيَّقرا

* * *

٧١٨- وقولهم : فلان يتقَحَّمُ في الأمور^(٣)

قال أبو بكر : معناه : يدخل فيها بغير تثبت ولا رويّة . يقال : قد تقَحَّمَتِ الناقة ، إذا نذّت فلم يضبطها راکبها ، وكذلك : تقحم البعير . قال عمر بن الخطاب : (أتيت رسول الله ﷺ فإذا عنده عَلِيٌّ أَسْوَدُ يَغْمِزُ ظَهْرَهُ ، فقلت : يا رسول الله ما شأنُ هذا العُلَيمِ ؟ فقال : إِنَّهُ تَقَحَّمَتِ بِي الناقةُ الليلة)^(٤) . ومن ذلك : قُحْمَةُ الْأَعْرَابِ^(٥) ، سُمِيت قُحْمَةً لأنهم إذا أجذبوا ، تركوا البادية ودخلوا الريف ، قال الشاعر :

أَقُولُ وَالنَّاقَةُ بِي تَقَحَّحُمُ وَأَنَا مِنْهَا مُكْلَثِرٌ مُعْصِمُ
ويحك ما اسمُ أمَّها يا عَلَكَمُ ؟^(٦)

المكلثز : المنقبض ، يقال : اكلاّز ، إذا انقبض . والمعصم المستمسك . وقوله : ويحك ما اسم أمها يا علكم ، معناه : أن العرب

(١) غريب الحديث ٥١/٢ .

(٢) ديوانه ٣٩٢ وفيه : بن تملك . وتملك اسم أمه .

(٣) اللسان والتاج (قحم) .

(٤) الفائق ١٦٢/٣ . وفي الأصل : تقحمت به ، وما أثبتناه من سائر النسخ .

(٥) غريب الحديث ٤٥١/٣ .

(٦) بلا عزو في اللسان (قحم) . وعلكم : اسم ناقة .

كانت تقول : إِذَا نَدَّتِ النَّاقَةُ فذَكَرَ اسْمَ أُمِّهَا وَقَفْتُ ، وَإِذَا نَدَّ الْبَعِيرُ فذَكَرَ أَبَ مِنْ أَبَائِهِ وَقَفَ .

* * *

٢٢٤

٧١٩- وقولهم في اسم الحَدَّث : رَجِيع^(١)

قال أبو بكر : قال اللغويون : سُمِّيَ^(٢) بذلك لأنه رجع عن حالته الأولى ، بعد أن كان طعاماً أو علفاً ، إلى الحالة الأخرى . جاء في الحديث : (نهى [رسول الله ﷺ] أن يُسْتَنْجَى بعَظْمٍ أو رَجِيعٍ)^(٣) . وكذلك : كل ما رجع فيه من قول أو فعل [فهو رَجِيع] . قال الشاعر^(٤) :

لَيْتَ الشَّبَابَ هُوَ الرَّجِيعُ عَلَى الْفَتَى وَالشَّيْبُ كَانَ هُوَ الْبَدِيُّ الْأَوَّلُ
[١٩٧/أ] والرَّجِيعُ يَقَعُ عَلَى الرُّوثِ وَحَدَّثَ النَّاسَ كِلَيْهِمَا . وفي الحديث : (أُتِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِعَظْمٍ فِي الْإِسْتِنْجَاءِ ، أَوْ رَوْثٍ ، فَرَدَّهُ ، وَقَالَ : إِنَّهُ رِكْسٌ)^(٥) ، فمعناه : أنه يرجع^(٦) إلى حالته الأولى . يقال : رَكَسَتْهُ وَأَرْكَسَتْهُ ، إِذَا أُعِدَّتْهُ إِلَى أَمْرِهِ الْأَوَّلِ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ﴾^(٧) ، فمعناه أعادهم إلى الكفر . ويقال : الْقَوْمُ أَرْكَسُوا وَرَكَسُوا بِمَعْنَى^(٨) . وَأَبْسَلُوا مُخَالَفَ لَأَرْكَسُوا إِذَا كَانَ مَعْنَاهُ

(١) غريب الحديث ١/ ٢٧٤ .

(٢) ك : سميت .

(٣) الفائق ٢/ ٤٢ .

(٤) بلا عزو في معاني القرآن ١/ ٤١٠ .

(٥) غريب الحديث ١/ ٢٧٤ .

(٦) ك : رجع .

(٧) النساء ٨٨ .

(٨) ساقطة من ك .

اسلموا وارتهنوا ، قال الشاعر^(١) :

وإِسْـالِي بِنِيٍّ بغيرِ جُزْمٍ بَعُونَاهُ ولا بَدَمٍ مُراقٍ
وقال الآخر^(٢) :

هُنالكَ لا أرجو حياةً تُسُرُّني سَمِيرَ الليالي مُبَسَّلاً بالجرائِرِ
أراد : مُسَلِّماً مرتهناً .

٢٢٥

* * *

٧٢٠- وقولهم : قوم نصارى^(٣)

قال أبو بكر : قال بعض أهل العلم^(٤) : سموا نصارى لنزولهم قرية
يقال لها : ناصرة . وقال آخرون^(٥) : سموا نصارى لنصرتهم عيسى عليه
السلام في أول الأمر ، يدل على هذا أنهم يُسَمُّونَ النصارى أنصاراً ، قال
الشاعر^(٦) :

لَمَّا رَأَيْتُ نَبْطاً أَنْصاراً شَمَّرتُ عَنْ رُكْبَتِي الإزارا
كنتُ لها من النصارى جارا

وواحد النصارى نَصْرانٌ ، كما يقال : سَكَرانٌ وسَكَارى . ويقال :
واحدهم نصريٌّ ، كما يقال : جَمَلٌ مَهريٌّ وجِمالٌ مهارى ، قال
الشاعر^(٧) :

(١) عوف بن الأحوص في مجاز القرآن ١/ ١٩٤ ومجمل اللغة ١/ ٧٠ . ويعنناه : جنيناه .

(٢) الشنفرى ، شعره : ٣٦ وفيه : سجيس الليالي .

(٣) اللسان (نصر) .

(٤) الطبري في تفسيره : ٣١٨/١ نقلاً عن ابن عباس وقتادة .

(٥) ينظر : تفسير الطبري ٣١٨/١ .

(٦) الأبيات بلا عزو في معاني القرآن ١/ ٤٤ وتفسير الطبري ٣١٨/١ .

(٧) بلا عزو في تفسير الطبري ٣١٨/١ . وفي ك : وتراه يضحى .

تراه إذا دارَ العشيُّ محنّفاً تراه ويضحى وهو نصرانٌ شامِسُ
وقال الآخر^(١) :

وكلتاها خَرَّتْ وأَسْجَدَ رأسُها كما سَجَدَتْ نصرانةٌ لم تَحْنَفِ

* * *

٧٢١- وقولهم : فلانٌ يهوديٌّ^(٢)

قال أبو بكر : اليهودي سمي يهودياً : لتوبته في وقت من الأوقات
لزمه من أجلها هذا الاسم ، وإن كان غيّر التوبة ونقضها بعد ذلك ، قال
٢٢٦ الله تعالى : ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْنَا ^(٣) ﴾ ، فمعناه : تُبْنَا . وقال بعض الأعراب :
إِنِّي امرؤٌ من مدحِهِ هَائِدٌ^(٤)

أراد : تائب . وقال زهير^(٥) :

سوى رُبُعٍ لم يأتِ فيه مخانةٌ ولا رَهَقاً من عائِدٍ مُتَهَوِّدٍ
وقرأ أبو وَجْزَةَ السعديّ^(٦) : ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْنَا ^(٧) ﴾ بكسر الهاء ، ومعناها
واحد ، يقال : [١٩٧/ب] هاد يهود ويهيد بمعنى .

* * *

(١) لأبي الأخرز الحماني في كتاب سبويه ٢/٢٩ ، ١٠٤ . بلا عزو في تفسير الطبري ١/٣١٨ .

(٢) اللسان والتاج (هود) .

(٣) الأعراف ١٥٦ .

(٤) بلا عزو في اللسان (هود) .

(٥) ديوانه ٢٣٥ . والرّبع ما يأخذه الرئيس من الغنيمة . والرّهق الظلم .

(٦) الشواذ ٤٦ . وأبو وجزة هو يزيد بن عبيد ، محدث وشاعر ، ت ١٣٠ هـ . (التاريخ الكبير ٤/٣٤٨ ، الشعر والشعراء ٧٠٢) .

٧٢٢- وقولهم : هو من الصابئين^(١)

قال أبو بكر : الصابئون قوم من النصارى ، قولهم ألين من النصارى ، سموا صابئين لخروجهم من دين إلى دين . وكانت قريش تسمي رسول الله ﷺ صابئاً ، ويسمون أصحابه كذلك ، لخروجهم من دين إلى دين . يقال : صَبَأْتُ الثَّيَّةَ إِذَا طَلَعْتُهَا ، وَصَبَأَتِ الثَّيَّةَ إِذَا طَلَعْتُ . وَصَبَأَ النِّجْمَ وَأَصْبَأَ ، إِذَا طَلَعَ . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ ﴾^(٢) ، فيقال : الذين آمنوا هم المنافقون ، أظهروا الإيمان وأضمروا الكفر . والذين هادوا : اليهود الْمُغَيَّرُونَ الْمُبَدَّلُونَ . والنصارى : المقيمون على الكفر بما يصفون [به] عيسى من المحال . والصابئون للكفار أيضاً المفارقون للحق . ويقال : الذين آمنوا : المؤمنون حقاً ، والذين هادوا : الذين تابوا ولم يغيروا ولم يبدلوا ، والنصارى : نصَّار عيسى ، والصابئون : الخارجون من الباطل إلى الحق ، من آمن بالله : معناه : من دام منهم على الإيمان بالله فله أجره عنده^(٣) .

٢٢٧

* * *

٧٢٣- وقولهم : هو أشأم من طُوَيْسٍ^(٤)

قال أبو بكر : حدثني أبي - رحمه الله - قال : قال الكلبي : كان طويس مُخَنَّثاً^(٥) من أهل المدينة ، ولد يوم مات رسول الله ﷺ ، وقعد

(١) غريب الحديث ١/ ٢٤٤ ، اللسان (صبا) .

(٢) البقرة ٦٢ .

(٣) ينظر : تفسير الطبري ١/ ٣١٧ .

(٤) الفاخر ١٠٤ . مجمع الأمثال ١/ ٢٥٨ .

(٥) ينظر المثل : (أخت من طويس) في الدرة الفاخر ١٨٥ وثمار القلوب ١/ ٢٥٦ (صالح) .

يوم مات أبو بكر رضي الله عنه ، وأُسْلِمَ الْكِتَابُ^(١) يوم مات عمر رضي الله عنه .

* * *

٧٢٤- وقولهم : هو أَطْمَعُ من أَشْعَبَ^(٢)

قال أبو بكر : حدثني أبي - رحمه الله - قال : هو أَشْعَبُ بن جُبَيْر مولى عبد الله بن الزُّبَيْر ، من أهل المدينة ، كان يكنى أبا العلاء . وحدثني أبي - رحمه الله - عن بعض الشيوخ قال : سئل أبو عبيدة : ما بلغ من طمع أشعب ؟ فقال : اجتمع عليه ذات يوم غلمان من غلمان المدينة يعابثونه ، وكان مَزَاحاً ظريفاً مُغْنِياً ، فلما آذوه قال لهم : إن في دار فلان عرساً فاذهبوا إليه فهو أنفع لكم ، فلما مضوا قال في نفسه : لعل الذي قلت لهم من الأمر حق ، فمضى إلى الموضع الذي حده لهم يقفوا آثارهم فلم يجد شيئاً وظفر به الغلمان هناك . وأخبرني محمد بن [١/١٩٨] عبد الله قال : أخبرنا الزبير قال : أشعب مولى عبد الله بن الزبير ، قتل عثمان بن عفان وهو غلام ، وبقي إلى أيام المهدي ، وكان يقول : نشأت أنا وأبو الزناد^(٣) في حجر عائشة بنت عثمان [بن عفان] فما زال يذهب صعوداً وأذهب سفلاً . وحدثنا إسماعيل بن إسحاق القاضي قال : حدثنا نصر بن علي قال : أخبرنا الأصمعي قال : قال أشعب : كفلتنا عائشة بنت عثمان أنا وأبو الزناد ، فما زال يعلو وأسفل حتى بَلَغْنَا ما تَرَوْنَ .

(١) ك : إلى الكتاب . ل : في الكتاب .

(٢) توفي ١٥٤ هـ . (ينظر عنه وعن نوادره : الفاخر ١٠٤ ، الدرة الفاخرة ٢٩٠ . جمهرة الأمثال ٢٥/٢ . مجمع الأمثال ٤٣٩/١ ، أخبار الظراف والمتماجنين ٣٩ ، فوات الوفيات ١٩٧/١ وثمار القلوب ١/٢٦٢) .

(٣) أبو الزناد هو عبد الله بن ذكوان القرشي ، فقيه أهل المدينة ، ت ١٣١ هـ . (تاريخ ابن عساكر ٣٨٢/٧ ، تذكرة الحفاظ ١/١٢٦) .

وحدثنا إسماعيل قال : حدثنا نصر قال : خبرنا^(١) الأصمعي قال : قال أشعب : أنا أشأم الناس ، وُلدت يوم قُتل عثمان ، وخُتِنْتُ يوم قُتِل الحسين .

وحدثنا إسماعيل قال : حدثنا نصر قال : خبرنا الأصمعي قال : رأيت أشعب فجعلت أنظر إلى وجهه ، فكلَّح في وجهي لما رأيته أتفرس فيه .

وأخبرني محمد بن عبد الله قال : حدثنا أبو جعفر اليمامي قال : حدثنا المدائني قال : كان سالم بن عبد الله^(٢) يستخف أشعب ويمارحه ويضحك منه كثيراً ويحسن إليه ، فقال له^(٣) ذات يوم : أخبرني عن طمعك يا أشعب ، فقال : نعم ، قلت لصبيان مجتمعين : إن سالماً قد فتح باب صدقة عمر^(٤) فامضوا إليه حتى يطعمكم تمرأ ، فمضوا . فلما غابوا عن بصري وقع في نفسي أن الذي قلت لهم حق فتبعتهم .

وحدثني محمد قال : حدثنا عبد الله بن محمد بن شجاع قال : حدثنا المدائني قال : مر أشعب برجل يعمل زبيلا فقال [له] : أحب أن توسعه . قال : لمَ ذاك ؟ قال : لعل الذي يشتريه منك يهدي إلي فيه شيئاً .

وقال بعض الرواة : قيل لأشعب : ما بلغ من طمعك ؟ قال : ما تناجي اثنان قط إلا ظننت أنهما يأمران لي بشيء .
وقيل لأشعب : هل رأيت أحداً أطمع منك ؟ فقال : نعم ، كلبه آل

(١) ك : أخبرنا .

(٢) سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، أحد فقهاء المدينة السبعة ، ت ١٠٦ هـ . (حلية الأولياء ١٩٣/٢ ، تهذيب التهذيب ٤٣٦/٣) .

(٣) (له) ساقطة من ك .

(٤) ساقطة من ل .

فلان ، رأت رجلين^(١) ي مضغان كندراً فظنت أنهما يأكلان شيئاً فتبعتهما فرسخين .

وقال المدائني : تعلق أشعب بأستار الكعبة وسأل الله أن يخرج الحرص من قلبه ، فلما انصرف مر بمجالس قريش^(٢) فسألهم فما أعطاه أحد منهم شيئاً ، فرجع إلى أمه فقالت له : يا بني كيف جئتني خائباً ؟ فقال : إني سألت الله أن يخرج الحرص من قلبي ، فقالت : ارجع يا بني فاستقله ذاك ، قال أشعب : فرجعت فتعلقت بأستار الكعبة وقلت : يا رب كنت سألتك أن تخرج الطمع من قلبي فأقلني ، ثم مررت بمجالس قريش فسألتهم فأعطوني ، وهب لي رجل غلاماً ، فجئت إلى أمي [١٩٨ ب] بحمار موقر من كل شيء وبغلام فقالت لي : ما هذا الغلام ؟ فأشفقت من أن أقول : وهب لي فتموت فرحاً ، فقلت : غينٌ ، فقالت : وما غينٌ ؟ قلت : لامٌ ، قالت : وما لامٌ ؟ قلت : ألفٌ ، قالت : وما ألفٌ ؟ قلت : ميمٌ ، قالت : وما ميمٌ ؟ قلت : وهب لي غلاماً ، فغشي عليها من الفرح ، ولو لم أقطع الحروف لماتت .

وأخبرني أحمد بن حسان قال : حدثنا الزبير قال : قال أشعب لدلالة : اطلبي لي امرأة إذا تجشأت عليها شبع ، وإذا أكلت رجل دجاجة أتخمت .

وأخبرني محمد بن عبد الله قال : حدثنا محمد بن عمرو قال : حدثنا محمد بن الوليد بن عمرو بن الزبير قال : حدثنا إسماعيل بن جعفر قال : ٢٣٠ قال أشعب : جاءني فتیان من فتیان المدينة فقالوا^(٣) : نحب أن تغني

(١) ك : رجلان .

(٢) ك : القوم .

(٣) (قال : حدثنا اسماعيل . . . المدينة) ساقط من ك .

سالم بن عبد الله بن عمر صوتاً وتعرفنا ما يقول ، وجعلوا لي على ذلك جعلاً ، فصرت إلى سالم فقلت له : يا أبا عمر- جعلني الله فداك - لي حرمة ومجالسة ومودة ، وأنا مولع بالترنم ، فقال : وما الترنم ؟ قلت : الغناء ، قال : في أي الأحوال ؟ قلت : في الخلوات والجلوس مع الإخوان ، فاسمع فإن كان فيما تسمع بأس رفضناه ، وغنيته فقال : ما أرى بأساً ، فخرجت إلى أصحابي فأخبرتهم فقالوا : وايش كان الصوت ؟ فقلت :

قَرَّبَا مَرْبَطَ النِّعَامَةِ مِنِّي لَقِحتُ حَرْبُ وائلٍ عن حِيَالٍ^(١)
فقالوا لي : هذا بارد ليست فيه حركة ، فلما رأيتُ دفعهم إياي وأشفقت على الجعل أن يذهب رجعت إلى سالم فقلت : يا أبا عمر- جعلني الله فداك - تسمع ، فقال : مالي ولك ؟ فلم أملكه حتى غنيته ، فقال : ما أرى بأساً ، وكان الذي غنيته :

لَمْ يَطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا وَنَزَلْنَا وَأَخُو الْحَرْبِ مَنْ أَطَاقَ النَّزُولَ^(٢)
فخرجت إلى أصحابي فأخبرتهم فقالوا : هذا بارد ، فرجعت إلى سالم فقلت له : يا أبا عمر- جعلني الله فداك - آخر ، فقال : مالي ولك ؟ فلم أملكه حتى غنيت :

غِيضُنْ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا^(٣)
قال سالم : مهلاً مهلاً ، فقلت له : ما أسكت إلا بذاك السُّنْدِي الذي بين يديك ، وفيه تمر عجوة من تمر صدقة عمر ، فقال : هو لك ، فأخذته وخرجت على أصحابي ، فقالوا لي : ما خبرك ؟ فقلت : غنيت

٢٣١

(١) للحارث بن عباد في حماسة البحرى ٣٣ والحماسة البصرية ١٦/١ .

(٢) للمهلل في العقد الفريد ٢١٧/٥ ، والأغاني ٥٧/٥ .

(٣) لجبر ، ديوانه ٣٨٦ وللمعلوط الأسدي في شرح ديوان الحماسة (م) ١٣٨٢ .

الشيخ حتى طرب وأعطاني هذا ، وإنما كان أعطانيه لأسكت .
وقال مصعب الزبيري : خرج سالم بن عبد الله متنزهاً إلى ناحية
[١/١٩٩] من نواحي المدينة ، هو وحرمة وجواريه ، وبلغ أشعب الخبر
فوافى الموضع الذي هم به يريد التطفيل ، فصادف الباب مغلقاً فتسور
الحائط ، فقال له سالم : ويلك يا أشعب ، معي بناتي وحرمي ، فقال :
﴿ لَقَدْ عَلِمْتَمَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَنَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ﴾ [هود: ٧٩] ، فوجه إليه من
الطعام فأكل^(١) وحمل إلى منزله .

وقد أشعب على يزيد بن حاتم^(٢) مصر فجلس في مجلسه مع الناس ،
فدعا يزيد بن حاتم مولى له يقال له : دفيف ، فسار به شيء ، فقام أشعب
فقبل يد يزيد بن حاتم ، فقال له يزيد : لم فعلت هذا ؟ قال : رأيتك تُسارُّ
غلامك وقهرمانك ، فعلمت أنك قد أمرت لي بصلة ، فأردت أن أشكرك
على ذلك ، فقال : ما فعلته ولكنني أفعل الآن ، وأمره بصلة .

وحدثني [أبو] محمد بن ناجية^(٣) قال : حدثنا محمد بن عباد بن
موسى الواسطي العكلي المعروف بسندويه^(٤) قال : حدثنا غياث بن
إبراهيم قال : حدثنا أشعب الطامع ، وهو أشعب بن أم حميدة ، قال :
أتيت سالم بن عبد الله ، وهو يقسم صدقة عمر ، فقلت له : سألتك بالله
إلا أعطيتني ، فقال : تُعطي وإن لم تسأل ، إن أبي حدثني عن رسول
الله ﷺ قال : « لا يزال العبد يسأل حتى يجيء يوم القيامة وليس على

٢٣٢

-
- (١) ك : ما أكل .
(٢) أمير ، قائد ، ولي مصر سنة ١٤٤ هـ للمنصور ، ت ١٧٠ هـ . (الولاة والقضاة ١١١ ،
النجوم الزاهرة ١/٢ ، حسن المحاضرة ٥٨٩/١) .
(٣) عبد الله بن محمد بن ناجية من حفاظ الحديث ، ت ٣٠١ هـ . (المنتظم ١٢٥/٦ ، تذكرة
الحفاظ ٢/٢٣٩) .
(٤) من المحدثين . (تهذيب التهذيب ٩/٢٤٥ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢/٤١٩ : ولقبه
فيهما : سندولا) .

وجهه مُرَعَّةً من لحم ، قد أخلقه بالسؤال «^(١) .

قال غياث بن إبراهيم : وإنما كتبنا هذا عن أشعب ، لأنه كان عليه ، يُحدِّث به ويسأل .

* * *

٧٢٥- وقولهم : العاشية تهيجُ الآية^(٢)

قال أبو بكر : معناه : إذا رأت التي تأبى العشاء ، التي تتعشى ، نَشِطَتْ للأكل . وإنما يضرب هذا [مثلاً] للرجل ينشط بنشاط صاحبه ، وللدابة تسير بسير دابة أخرى ، وللرجل يفعل الشيء يقتاس فيه بفعل غيره قد فعله قبله .

وحدثني أبي - رحمه الله - قال : حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا : حدثنا ابن الأعرابي عن المفضل^(٣) قال : خرج السُّلَيْكُ^(٤) يريد أن يغير على أناس من أصحابه ، فمر على بني شيبان في ربيع ، والناس مُخَصَّبُونَ في عَشِيَّةٍ فيها ضَبَابٌ ومطر ، فإذا بيت ، قد انفرد من البيوت ، عظيم ، وقد أمسى فقال لأصحابه : كونوا مكان كذا وكذا حتى آتي هذا البيت فلعلي أصيب لكم خيراً وآتيكم بطعام ، فقالوا له : افعل ، فانطلق إليه وقد أمسى وجن الليل ، فإذا البيت بيت يزيد بن رُوَيْم الشَّيبَانِي ، وهو جدُّ حوشب بن يزيد بن الحارث بن يزيد بن رويم الشَّيبَانِي ، وإذا الشيخ وامراته بفناء [١٩٩/ب] البيت . فاحتال السليك

(١) الفائق ٣/٣٦٣ ، النهاية ٤/٣٢٥ .

(٢) الفاخر ١٦٠ ، جمهرة الأمثال ٥٧/٢ .

(٣) أمثال العرب ١٤ .

(٤) السليك بن السلكة ، أحد أغربة العرب وعدائها . (الشعر والشعراء ٣٦٥ ، تحفة الأبيہ ١٠٥) .

حتى دخل البيت من مؤخره ، فلم يلبث أن راح ابن الشيخ يابله في الليل ، فلما رآه الشيخ غضب وقال : هلا كنت عشتها ساعة من الليل . فقال ابنه : إِنَّهَا أَبَتِ الْعِشَاءَ ، فقال الشيخ : إِنَّ الْعَاشِيَةَ تَهْجُ الْآيَةَ ، فأرسلها مثلاً . ثم نفّض الشيخ ثوبه في وجوها فرجعت إلى مرتعها ، وتبعها الشيخ حتى مالت لأدنى روضة فرتعت فيها . وقعد الشيخ عندها يتعشى وقد خنس وجهه في ثوبه من البرد ، وتبعه السليك حين رآه انطلق ، فلما رآه مغتراً ضربه من ورائه بالسيف فأطار رأسه واطرد الإبل ، وقد بقي أصحاب السليك قد ساء ظنهم وخافوا عليه ، فإذا به يطرد الإبل ، فأطردوها معه ، فقال السليك^(١) في ذلك :

وَعَاشِيَةٌ رُجٌّ بِطَانٍ دَعَزْتُهَا بشوبٍ قَتِيلٍ وَسَطَهَا يَتَسَيَّفُ
العاشية : الإبل ، والرج : الواسعة الأخفاف ، ويتسيف : يُضْرَبُ
بالسيف ، وكذلك يتسوط : يُضْرَبُ بالسوط ، ويتعصى : يُضْرَبُ
بالعصا .

كَأَنَّ عَلَيْهِ لَوْنٌ بُزْدٌ مُحَبَّرٍ إِذَا مَا أَتَاهُ صَارَخَ مُتَلَهِّفٌ
معناه : كأن عليه من الدم لون برد مُحَبَّرٍ ، والمتلهف الذي يتلهف
عليه ويحزن على ما وقع به من القتل .

فَبَاتَ لَهَا أَهْلٌ خَلَاءٌ فَنَاوَهُم وَمَرَّتْ لَهُمْ طَيْرٌ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا
معناه : لم يزجروا الطير فيعلموا من جهتها أ يقتل هذا أم يسلم ؟
وباتوا يظنون الظنونَ وصُحْبَتِي إِذَا مَا عَلَوْا نَشْرَأَ أَهْلُوا وَأَوْجَفُوا
أهلوا ، معناه : رفعوا أصواتهم ، والإهلال : رفع الصوت .
وأوجفوا ، معناه : استحثوا إبلهم . يقال : قد أوجف الرجل بعيره إذا

(١) الفاخر ١٦١ .

استحته ، وقد وجف البعير وأوجف : إذا أسرع .
وما نلتها حتى تصغلك حبة وكذت لأسباب المنيّة أعرف
أعرف ، معناه : أصبر .
وحتى رأيت الجوع بالصيف ضرني إذا قمت يغشاني ظلالاً فأسدف
معناه : ضرني الجوع في الصيف ، وما يكاد أحد يجوع في الصيف
لكثرة اللبن فيه ، وقوله : فأسدف ، معناه : يظلم بصري من شدة الجوع .

* * *

٧٢٦ - [١/٢٠٠] وقولهم : أفرخ روعك^(١)

قال أبو بكر : معناه : زال عنك ما كنت تخاف وتحذر . وأول من
قال هذا معاوية بن أبي سفيان^(٢) .

أخبرنا أبو العباس أحمد بن يحيى قال : قلد معاوية بن أبي سفيان
زياداً على البصرة واستعمل المغيرة بن شعبة على الكوفة ، فلم يلبث أن
مات المغيرة فتخوف زياد أن يستعمل معاوية مكانه عبد الله بن عامر ،
فكتب يشير عليه باستعمال الضحاك^(٣) ، فكتب إليه معاوية : أفرخ
روعك ، قد ضمنا إليك الكوفة والبصرة . فقال زياد : النبع يقرع بعضه
بعضاً . فذهبت كلمتاها مثلين ، فالرّوع ، بفتح الراء : الفرع
والخوف ، والرّوع ، بضم الراء : الخلد والنفس .
حدثني أبي - رحمه الله - قال : حدثنا أبو منصور قال : حدثنا

(١) جمهرة الأمثال ٨٥/١ ، فصل المقال ٦٣ .

(٢) في جمهرة الأمثال ٨٥/١ : وقال ابن الأنباري : أول من قاله معاوية ، وذلك خطأ . وأول

من قاله النبي ﷺ .

(٣) هو الضحاك بن قيس الفهري ، سلفت ترجمته .

أبو عبيد عن هُشَيْم^(١) عن إسماعيل بن أبي خالد^(٢) عن زُبَيْد اليامي^(٣) عن
أخبره عن عبد الله بن مسعود عن النبي ﷺ قال : « إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ
فِي رُوعِي ، أَنْ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمَلَ رِزْقَهَا ، فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَجْمَلُوا فِي
الطَّلَبِ »^(٤) . فمعناه : نفخ في نفسي وأوقع في خُلْدِي . يقال : نَفَثَ
يَنْفِثُ ، وَتَقَلَّ يَتَقَلَّلُ ، إِلَّا أَنْ التَّقَلُّ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ شَيْءٍ مِنَ الرِّيقِ .

حدثنا إدريس بن عبد الكريم قال : حدثنا أحمد بن حاتم الطويل
قال : حدثنا مالك^(٥) عن الزُّهري عن عروة^(٦) عن عائشة : (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ
كَانَ إِذَا اشْتَكَى قَرَأَ عَلَى نَفْسِهِ الْمُعْذَاتِ وَتَقَلَّ أَوْ نَفَثَ)^(٧) . قال
الشاعر^(٨) :

فَلِنْ يَبْرَأْ فَلَمْ أَنْفِثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يَفْقَدُ فَحَقَّ لَهُ الْفُقُودُ

* * *

٧٢٧- وقولهم : الصِّيفَ صَيَّغَتِ اللَّبَنَ^(٩)

قال أبو بكر : معناه : طلبتِ الشيء في غير وقته . وذلك أن الألبان

(١) ك : هشام ، وهشيم بن بشير السلمي ، ت ١٨٣ هـ . (تهذيب التهذيب ١١ / ٥٩ ، طبقات
الحفاظ ١٠٥) .

(٢) من رواية الحديث ، ت ١٤٦ هـ ، (تهذيب التهذيب ١ / ٢٩١ . خلاصة تهذيب الكمال
٨٦ / ١) .

(٣) من رواية الحديث ، ت ١٢٢ هـ . (المغني في الضعفاء ٢٣٦ ، تهذيب التهذيب ٣ / ٣١٠ ،
خلاصة تهذيب الكمال ١ / ٣٥٧) . وفي ك : اليامي ، وهو تحريف ، ويروى الأيامي
أيضاً .

(٤) غريب الحديث ١ / ٢٩٨ .

(٥) مالك بن أنس ، سلفت ترجمته .

(٦) عروة بن الزبير ، سلفت ترجمته .

(٧) غريب الحديث ١ / ٢٩٨ .

(٨) عنترة ، ديوانه ٢٨٣ .

(٩) الفاخر ١١١ ، جمهرة الأمثال ١ / ٥٧٥ ، فصل المقال ٣٥٧ .

تكثر في الصيف ، فيضرب مثلاً للرجل يترك الشيء وهو ممكن ، ويطلبه وهو متعذر .

وحدثني أبي - رحمه الله - قال : حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا : حدثنا ابن الأعرابي عن المفضل^(١) قال : تزوج عمرو بن عمرو [بن] عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة ابنة عمه دَخْتُوس بنت لقيط بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله ابن دارم ، وقد كان أسن فابغضته ، فاشتد بغضها له ، وكان أكثر قومه مالاً وأعظمهم شرفاً ، فلم تزل تولع به وتهجوه ، وكانت شاعرة ، [٢٠٠/ب] حتى طلقها ، فتزوجها بعده عمير بن معبد بن زرارة ، وهو ابن عمها ، وكان شاباً قليل المال ، فمرت بها إبل عمرو ، وكأنها الليل من كثرتها ، فقالت لخادمتها : [ويلك] انطلقى إلى أبي شريح فقولي له فليسقنا من اللبن ، فانطلق الرسول إليه فقال [له] : إن ابنة عمك دختنوس تقرأ عليك السلام وتقول لك : اسقنا من اللبن ، فقال للرسول : قل لها : الصيف ضيعت اللبن ، فأرسلها مثلاً . وبعث إليها بلقوحيين وراوية من لبن ، فأتاها الرسول فقال لها : إن أبا شريح أرسل إليك بهذا وهو يقول : الصيف ضيعت اللبن . فقالت ، وعندها عمير وحطأت بين كتفيه : هذا ومَذَقَّةٌ خَيْرٌ . فأرسلتها مثلاً . يضرب للشيء القليل المعجب الموافق للمحبة دون الكثير المنقص .

٢٣٦

قال أبو بكر : وقال لي أبي - رحمه الله - قال لي العبدى : عُدُس ، وقال لي أحمد بن عبيد : عُدُس .

وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء [قال] : يقول : الصيف ضيَّعت اللبن ، بفتح التاء .

(١) أمثال العرب ٦ - ٧ .

٧٢٨- وقولهم : لَحِقْتُ فَلَانًا الْمَنِيَّةُ^(١)

قال أبو بكر : المنية : المقدورة^(٢) المحكوم بها . وهي مفعولة من المَنَى ، والمَنَى المقدار . يقال : مَنَاكَ اللهُ بما يسُرُّكَ ، أي : قَدَّرَ اللهُ لك ما يسرك ، قال الشاعر^(٣) :

لَعَمْرُ أَبِي عَمِرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ
أراد : المقدار . وقال الآخر^(٤) :

وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي
أي : يُقَدِّرُ لك القادر . وقال الآخر^(٥) :

٢٣٧ مَنَتْ لَكَ أَنْ تَلَاقِيَنِ الْمَنَايَا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ

والأصل في المنية : ممنوية^(٦) أي مفعولة من القدر ، فصُرِفَتْ عن مفعولة إلى فعيلة ، كما قالوا : مطبوخ وطبيخ ، ومقتول وقتيل ، فكان أصلها بعد النقل منية ، فلما اجتمعت ياءان ، الأولى منهما ساكنة اندغمت في الياء التي بعدها فصارتا ياء مشددة .

* * *

٧٢٩- وقولهم : أَصَابَ فَلَانًا الْحِمَامُ^(٧)

قال أبو بكر : الحِمَام أصله القدر ، ثم اسْتُعْمِلَ حتى صار معبراً عن

(١) اللسان (مني) .

(٢) ك : المقدور .

(٣) صخر الغي ، ديوان الهذليين ٥١/٢ .

(٤) أبو قلابة الهذلي ، ديوان الهذليين ٣٩/٣ .

(٥) عمرو ذو الكلب ، جار هذيل ، ديوان الهذليين ١١٧/٣ .

(٦) ك ، ل : ممنوة .

(٧) اللسان (حمم) .

الموت والمكروه ، يقال : حُمَّ الموت ، إِذَا قَدِرَ ، قال الشاعر^(١) :

أَلَا يَا لِقَوْمٍ كُلِّ مَا حُمَّ وَقَعُ وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبِ مَصَارِعُ
[١/٢٠١] وقال أيضاً :

تَرَكَ أَمَكْنَةَ إِذَا لَمْ أَرْضَهَا أَوْ يَعْتَلِقُ بَعْضَ النَفُوسِ حِمَامُهَا^(٢)
وقال بعض الأعراب :

أَعَزَزَ عَلَيَّ بَأْنَ أَرْوَعَ شِبْهَهَا أَوْ أَنْ يَذُقَنَّ عَلَى يَدَيَّ حِمَامَا^(٣)

* * *

٧٣٠- وقولهم : أصابته المنون^(٤)

قال أبو بكر : المنية مؤنثة ، وقد تحمل على معنى الزمان والدهر
فَتَذَكَّرَ ، وقد تُحمل على معنى المنايا فتعبر عن الجمع ، قال
الأعشى^(٥) :

لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلَ هَذَا الزَّمَنُ عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا عَنَاءً مُعَنُ
يَظَلُّ رَجِيماً لَرِيْبِ الْمَنُو نِ وَالسُّقْمِ فِي أَهْلِهِ وَالْحَزَنُ
وقال الآخر^(٦) :

فَقُلْتُ إِنَّ الْمَنُونَ فَاِنْطَلَقِي تَسْعَى فَلَا نَسْتَطِيعُ نَدْرُؤَهَا
فَأَنْتَ حَمَلاً عَلَى مَعْنَى الْمَنِيَةِ . وقال الفرزدق^(٧) :

(١) البعث في شعره ص ١٥ وفيه : مضاجع بدل مصارع .

(٢) للبيد ، ديوانه ٣١٣ . وفي ك : أو يرتبط ، وهي رواية أخرى .

(٣) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٥٧٠ وهو للمجنون في ديوانه ٢٥٧ . وفي ك : حمامها .

(٤) الأضداد ١٥٧ ، المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٤٣ .

(٥) ديوانه ١٣ .

(٦) بلا عزو في الأضداد ١٥٧ والمذكر والمؤنث ١٤٤ والمخصص ٢٨/١٧ .

(٧) ديوانه ١٦١/١ . وأراد بالمحمد بن أخا الحجاج وابنه .

إِنَّ الرَزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا فِي النَّاسِ مَوْثٌ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ
مَلِكَانِ عُرِّيَتِ الْمُنَابِرُ مِنْهُمَا أَخَذَ الْمُنُونُ عَلَيْهِمَا بِالْمَرْصَدِ
أَرَادَ بِالْمُنُونِ الدَّهْرَ . وَيُرْوَى بَيْتُ أَبِي ذُؤَيْبٍ عَلَى وَجْهِينَ ^(١) :

أَمِنَ الْمُنُونُ وَرِييَهَا تَتَوَجَّعُ وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مَنْ يَخْزَعُ
وَيُرْوَى : أَمِنَ الْمُنُونُ وَرِييَهُ ^(٢) . فَالتَّأْنِيثُ وَالتَّذْكِيرُ عَلَى مَا مَضَى مِنْ
التَّفْسِيرِ . قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ ^(٣) :

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَرَّيْنَ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ
فَحَمَلَ الْمُنُونُ عَلَى مَعْنَى الْمَنِيَا .

وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : قَالَ الشَّرْقِيُّ بْنُ
الْقَطَامِيِّ ^(٤) : الْمَنِيَا : الْأَحْدَاثُ ، وَالْحَمَامُ : الْأَجَلُ ، وَالْحَتَفُ : الْغَدْرُ ،
وَالْمُنُونُ : الزَّمَانُ .

* * *

٢٣٩

٧٣١- وَقَوْلُهُمْ : قَدْ قَضَيْتُ كُلَّ حَاجَةٍ وَدَاجَةٍ ^(٥)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِي الدَّاجَةِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا مَا لَا يُذْكَرُ احْتِقَاراً لَهُ ،
أَيُّ : قَدْ قَضَيْتُ الْحَوَائِجَ [الَّتِي] لَهَا مَوْقِعٌ مِنْ قَلْبِي ، وَقَضَيْتُ مَا لَا يُذْكَرُ
احْتِقَاراً لَهُ . وَيُقَالُ : الدَّاجَةُ مَعْنَاهَا كَمَعْنَى الْحَاجَةِ فَنُسِقَتْ عَلَيْهَا لِخِلَافِهَا
لَفْظُهَا .

(١) دِيَوَانُهُ الْهَذْلِيُّ ١/١ .

(٢) وَهِيَ رِوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ ق ١٧١ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٨٧ وَفِيهِ : خَلْدُنْ أُم . . .

(٤) هُوَ الْوَلِيدُ بْنُ حَصِينٍ ، كُوفِيٌّ ، تَ نَحْوَ ١٥٥ هـ . (تَارِيخُ بَغْدَادَ ٢٧٨/٩ ، الْأَنْسَابُ ق

٣٣٣٢ ، نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ٣٤) .

(٥) الْإِتْبَاعُ ٤١ .

حدثنا محمد بن يونس^(١) قال : حدثنا أبو عاصم^(٢) قال : [٢٠١/ب]
حدثنا مستور بن عباد الهنائي^(٣) عن ثابت^(٤) عن أنس قال : (جاء رجل
إلى النبي ﷺ فقال له : والله يا رسول الله ، ما أتيتك حتى ما تركت حاجة
ولا داجة إلا قضيتها ، فقال له رسول الله ﷺ : «ألسْتَ تشهدُ أن لا إله إلا
الله وأني رسولُ الله ؟» قال : بلى ، قال : «فإن الله قد غفر لك كلَّ حاجة
وداجة»^(٥) . فمعنى الحديث : ما أتيتك حتى ما تركت حاجة ألتذها
وأشتهيها مما تحظرها وتمنع منها إلا قضيتها . وأكثر ما يكون الاتباع بغير
واو ، وربما كان بالواو^(٦) كقولهم : لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك ،
ويقال : جوعاً له ونوعاً ، ونكدأً وجحدأً ، ومعناهن واحد . ويقال :
قُبْحاً له^(٧) وشُقْحاً . ومما قالوا بغير واو : جائع نائع ، وشيطان ليطان ،
وحسن بسن قسن^(٨) ، وعطشان نطشان ، وحرار يار جار^(٩) ، وكثير نثير
وبذير^(١٠) وبجير^(١١) ، وعيي شبي شوي ، وأحمق فاك تاك وتالك^(١١) ،

٢٤٠

-
- (١) محمد بن يونس الكديمي ، ت ٢٨٦ هـ . (تاريخ بغداد ٣/ ٤٣٥ ، تهذيب التهذيب ٥٣٩/٩) .
(٢) هو الضحاك بن مخلد الشيباني ، سلفت ترجمته .
(٣) من رواية الحديث ، (تهذيب التهذيب ١٠/ ١٠٦) . وفي ك : بن عبد الله ، وهو تحريف .
(٤) هو ثابت بن أسلم البناني ، ت ١٢٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٢/ ٢ ، خلاصة تهذيب الكمال ١٤٧/١) .
(٥) النهاية ١/ ٤٥٦ و ٢/ ١٠١ .
(٦) ينظر في هذه الألفاظ جميعاً : الإتياع لأبي الطيب اللغوي وأما القالي ٢/ ٢٠٨ - ٢١١
والإتياع والمزوجة والمخصص ٢٨/ ١٤ .
(٧) (له) ساقطة من ك .
(٨) (قسن) ساقطة من ك ، وفي ق : وقسن .
(٩) (جار) ساقطة من ك .
(١٠) في الأصل وسائر النسخ ومختصر الزاهر : نذير ، وهو تصحيف .
(١١) في الإتياع ٢٩ : وفالك تالك .

ومائقٌ دائقٌ ، ومليحٌ قزيعٌ ، وقبيحٌ شقيحٌ ، وقليلٌ وعيرٌ شقين^(١) ووتخٌ ،
ومضيعٌ مُسيعٌ ، وحقيزٌ نقيزٌ ، وحاذقٌ باذقٌ ، وحاسرٌ دابرٌ ، وتافهٌ نافهٌ ،
وضالٌّ تالٌّ ، وقد جاء بالصلالة والتلالة ، ومكانٌ عميرٌ بجيرٌ ، وإنه لثقفٌ
لَقِفٌ ، ورُطِبٌ صَقَرٌ مَقَرٌ : إذا كان كثير الصقر ، وصقره : عسله .
ويقال : رجلٌ أسوانٌ أَتوانٌ ، من الحُزن . ويقال : ذهبَ مَنْ كَانَ يَجُفُّنا
ويرفُّنا ، أي : يؤوينا ويطعمنا . قال أبو العباس^(٢) : يقال : رَفَّ يَرِفُّ إذا
أكل ، ورَفَّ يَرِفُّ إذا بَرَقَ ، وورَفَّ يَرِفُّ إذا اتسع^(٣) ، وأنشدنا عن ابن
الأعرابي :

لم أدرِ إلَّا الظنَّ ظنَّ الغائبِ أأَبِكُ أم بالغيبِ رَفٌّ حاجبي^(٤)
ويقال : حَظِيَّتِ المرأةُ عند زوجها وبَظِيَّتِ . ويقال : ما له عَافِطَةٌ
ولا نَافِطَةٌ ، العافطة العنزُ ، والنافطة اتباع . ويقال : ما له حَمٌّ ولا رَمٌّ ،
يُراد بهما : ما له شيء . ويقال : ما به حَبْضٌ ولا نَبْضٌ ، يراد : ما به
نهوضٌ . ويقال : ما له ثُلٌّ وُغْلٌ ، فيقول بعضهم : ثُلٌّ هلك ، وُغْلٌ تابع
له ، معناه كمعناه . ويقول آخرون : غُلٌّ من غللت يده ، ليس بتابع
للفعل الذي قبله . ويقال : سَلِيخٌ مَلِيخٌ ، للذي لا طَعَمَ له ، قال
الشاعر^(٥) :

سليخٌ مليخٌ كطعمِ الحُوارِ فلا أنتَ حُلُوٌّ ولا أنتَ مُرٌّ

* * *

(١) في الأصل وسائر النسخ : شقر ، وهو تحريف . (ينظر الإتياع ٥٨ واللسان : شقن) .

(٢) ينظر اللسان (رقف) .

(٣) من ك ، ل . وفي الأصل : امتنع .

(٤) بلا عزو في اللسان (رقف) .

(٥) الأشعر الرقبان الأسدي في المؤتلف والمختلف ٥٨ .

قال أبو بكر : سمي الخليفة خليفة في الأصل : لخلافته رسول الله ﷺ ،
والأصل فيه خَلِيفٌ بغير هاء ، فدخلت الهاء للمبالغة في مدحه بهذا
الوصف ، كما قالوا : رجل علامة نسابة راوية ، لما أرادوا أن يبالغوا في
المدح ، ولو لم يريدوا المبالغة لقالوا : رجل راوٍ وعلامةٌ ونسابةٌ ، قال
الفردق^(٢) :

أما كَانَ في معدانَ والفيلِ شاعِلٌ لعنسةَ الراوي عليَّ القصائدَا
ويدخلونها في باب الذم للمبالغة في العيب كقولهم : رجل فقاقة
هلباجة جَنَابَة . وأدخلوها في باب المدح على التشبيه بالداهية ، وفي
باب الذم على التشبيه بالبهيمة . وسمي الخليفة أمير المؤمنين لأنه يأمرهم
فيسمعون أمره فيقفون عند قوله . وأول من كتب : أمير المؤمنين ، عمر
ابن الخطاب^(٣) رضي الله عنه .

حدثنا إسماعيل بن إسحاق القاضي قال : حدثنا محفوظ بن أبي
توبة^(٤) قال : حدثنا عبد الغفار بن داود^(٥) قال : حدثنا يعقوب بن
عبد الرحمن^(٦) عن موسى بن عُمَيرة عن ابن شهاب^(٧) أن عمر بن
عبد العزيز سأل أبا بكر بن سليمان بن أبي حثمة^(٨) : لأي شيء كان يكتب

(١) اللسان (خلف) .

(٢) ديوانه ١٧٩ (الصاوي) ، وأُخِلت به طبعة صادر .

(٣) الأوائل ١/ ٢٢٢ ، الوسائل ٧٦ .

(٤) من رواة الحديث . (الجرح والتعديل ٤/ ٤٢٢ ، وميزان الاعتدال ٣/ ٤٤٤) .

(٥) من رواة الحديث ، ت ٢٠٥ هـ وقيل ٢٢٨ هـ ، (تهذيب التهذيب ٦/ ٣٦٥) .

(٦) من رواة الحديث ، ت ١٨١ هـ . (تقريب التهذيب ٢/ ٣٧٦ ، خلاصة تذهيب الكمال ٣/ ٦٨) .

(٧) هو الزهري ، سلفت ترجمته .

(٨) من علماء قريش ، روى عن جدته الشفاء ، (تهذيب التهذيب ١٢/ ٢٥) .

أبو بكر : من أبي بكر خليفة رسول الله ﷺ ، وكان عمر يكتب : من خليفة أبي بكر ، مَنْ أَوَّلُ مَنْ كُتِبَ : من أمير المؤمنين ؟ فقال : حدثني الشفاء^(١) ، وكانت من المهاجرات الأول وكان عمر إذا دخل السوق دخل عليها ، قالت : كتب عمر بن الخطاب إلى عامل العراقين : ابعث إلى برجلين جلدين أسألهما عن العراق وأهله ، فبعث إليه بليد بن ربيعة وعدي بن حاتم^(٢) ، فأناخا راحلتيهما بفناء المسجد ودخلا فوجدا في المسجد عمرو بن العاص فقالا له : يا ابن العاص استأذن لنا على أمير المؤمنين ، [فقال : أنتما والله أصبتما اسمه ، ودخل على عمر فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين] . فقال له عمر : يا ابن العاص ، ما بدا لك في هذا الاسم ؟ لتخرجن مما قلت . فقال : يا أمير المؤمنين ، دخل لبيد بن ربيعة وعدي بن حاتم المسجد فقالا : استأذن لنا على أمير المؤمنين ، فقلت لهما : أنتما والله أصبتما اسمه ، فأنت الأمير ونحن المؤمنون . قال : فجرى [به] الكتاب من ذلك اليوم . ويقال : قال الخليفة وقالت الخليفة . ويقال : قال الخليفة الآخر والخليفة الأخرى ، فمن ذكر قال : الخليفة معناه : فلان ، ومن أنث قال : هو وصف قد دخلته علامة التأنيث فحمل الفعل على لفظ المؤنث ، [٢٠٢/ب] أنشد^(٣) الفراء :

أبوكَ خليفةٌ ولدتهُ أخرى وأنتَ خليفةٌ ذاكَ الكمال^(٤)

(١) الشفاء بنت عبد الله ، روت عن النبي ﷺ . (الإصابة ٧/٧٢٧ ، تهذيب التهذيب ٤٢٨/١٢) .

(٢) عدي بن حاتم الطائي ، صحابي ، ت ٦٨ هـ . (إمتاع الأسماع ١/٥٠٩ ، الإصابة ٤/٤٦٩) .

(٣) من ل ، وفي الأصل : أنشدنا .

(٤) بلا عزو في معاني القرآن ١/٢٠٨ ، اللسان (خلف) .

فقال : ولدته أخرى ولم يقل : آخر ، تغليبا للتأنيث . ومن استعمل لفظ المؤنث قال في الجمع : خلائف ، ومن استعمل المعنى المذكور قال في الجمع : خلفاء ، قال الله عز وجل : ﴿ خُلَفَاءُ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ ﴾^(١) ، وقال : ﴿ خَلِيفَ الْأَرْضِ ﴾^(٢) ، وقال الشاعر^(٣) :

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءُ مِنَّا فهم منعوا ويريدك من وداجي
وقال الآخر^(٤) :

إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَذِمِيمَةٌ وخلائِفٌ طُرْفٌ لِمِمَّا أَحْقِرُ
ويقال : خلف الرجل يخلف خلافة وخِليْفِي ، إذا صار خليفة ، قال عمر بن الخطاب : (لولا الخِليْفِي ما سُبِقَتْ إِلَى الْأَذَانِ)^(٥) ويقال : خَلَفَ الفم والطعام يخلف خُلُوفًا ، إذا تَغَيَّرَ ، جاء في الحديث : (لَخُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ)^(٦) . ويقال : قد خَلَفَ الرجل يخلف خلافة ، إذا كان متخلفًا لا خير فيه مؤيسًا من رشده . ويقال : رجل خالف وخالفة ، إذا كان كذلك . ويقال ، في المعنى الذي قبل هذا : إِنَّ نَوْمَةَ الضُّحَى لَمُخْلِفَةٌ لِلْفَمِ . يراد : لِمُغَيَّرَةٌ . ويقال : أكل فلان الطعام فبقيت بين أسنانه وفي فِيهِ خِلْفَةٌ ، وهي ما بقي بين الأسنان من اللحم وغيره^(٧) ، ويقال لها : الطَّرَامَةُ والخُلَالَةُ^(٨) . ويقال : قد اطَّرَمَ

(١) الأعراف ٦٩ .

(٢) الأنعام ١٦٥ .

(٣) عبد الرحمن بن حسان الأنصاري ، شعره : ١٨ ، والودج : القطع .

(٤) بلا عزو في معاني القرآن ٤٥/٣ .

(٥) ينظر : غريب الحديث ٣/٣٠٩ . الفائق ١/٣٩٣ ، النهاية ٢/٦٩ وحديث عمر فيها : (لو أطلقت الأذان مع الخليفي لأذنت) .

(٦) الفائق ١/٣٨٧ .

(٧) المعجم في بقية الأشياء ٧٧ .

(٨) اللسان (طرم ، خلل) . وأخل بذكرهما العسكري في معجمه وهما من شرطه .

فوه ، إذا كانت الطرامة بين أسنانه .

* * *

٧٣٣- وقولهم : صلاة العَتَمَةِ^(١)

قال أبو بكر : قال اللغويون : سميت العتمة عتمة لتأخر وقتها ، من قول العرب : قد أَعْتَمَ قراه إذا أَخَّرَه ، وقد أَعْتَمَ حاجته إذا أَخَّرَهَا . ٢٤٤ ويقال : عتم القري إذا تأخر ، وكذلك : عتمت الحاجة ، وقد يقال : أَعْتَمَ القري وأَعْتَمَتِ الحاجة ، أنشدنا أبو العباس لشاعر يهجو قوماً :

إِذَا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كِرَاماً وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَنْثَمُ
تَحَدَّثُ رِجَالُ الْحَجِيجِ بِلُؤْمِكُمْ وَيَقْرِي بِهِ الضَّيْفَ اللَّقَاحُ الْعَوَاتِمُ^(٢)

أسود العين : جبل ، يقول : لا تكونون كراماً حتى يغيب هذا الجبل ، وهو لا يغيب أبداً ، وقوله : ويقري به الضيف اللقاح العواتم : معناه : أن أهل [٢٠٣/أ] الأندية يتشاغلون بذكر لؤمكم عن حَلْبِ لقاحهم [حتى] يمسوا ، فإذا طرقتهم الضيفُ صادفَ الألبان بحالها لم تُحَلَبْ فنال حاجته ، فكان لؤمكم قري الأضياف والاشتغال بوصفه .

* * *

٧٣٤- وقولهم : أفعل كذا وكذا إذا هَلَكَ الهُلُكُ ، وَإِنْ هَلَكَ الهُلُكُ^(٣)

قال أبو بكر : العامة تخطيء في هذا فتقول : إِنْ هَلَكَ الهَلَكُ ، والعرب تقول : أفعل كذا وكذا إِمَّا هَلَكْتَ هُلُكٌ ، بالإجراء ، وهُلُكٌ [بلا

(١) اللسان (عتم) .

(٢) الأول للفرزدق في المعاني الكبير ٥٦١ ، واللسان (عين) وليس في ديوانه ، والبيتان بلا

عزو في اللسان (عتم) .

(٣) اللسان (هلك) .

[إجراء] ، وهُلُكُهُ ، بالإضافة . يريدون : افعله على ما خَيَّلَتْ . أخبرنا بذلك أبو العباس عن الفراء . ومعنى خَيَّلَتْ : أَرَتْ وشَبَّهَتْ .

وحدثنا أحمد بن الهيثم^(١) قال : حدثنا مسلم بن إبراهيم^(٢) قال : حدثنا شعبة^(٣) عن سِمَاك^(٤) عن عكرمة عن ابن عباس قال : ذكر رسول الله ﷺ الدجال فقال : (أَعورٌ جَعْدٌ هِجَانٌ ، كَأَنَّ رَأْسَهُ أَصْلَةٌ ، أَشَبَّهَ النَّاسَ بِعَبْدِ الْعِزَّى بْنِ قَطَنٍ ، وَلَكِنَّ الْهَلْكَ كُلَّ الْهَلْكِ أَنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعورَ)^(٥) . وفي غير هذه الرواية : فَإِنْ هَلَكْتَ هَلْكَ^(٦) . وفي رواية أخرى : فَإِنْ هَلَكْتَ هُلُكٌ . فَمَنْ رَوَاهُ : وَلَكِنَّ الْهَلْكَ كُلَّ الْهَلْكِ ، أَرَادَ : وَلَكِنَّ هَلْكَ الدَّجَالِ وَخِزْيَهُ وَبَيَانَ كَذْبِهِ فِي عَوْرِهِ . وَمَنْ رَوَاهُ : فَإِنْ هَلَكْتَ هُلُكٌ ، قَالَ : هُلُكٌ جَمْعُ هَالِكٍ ، يَقَالُ هَالِكٌ وَهُلُكٌ كَمَا يَقَالُ : صَائِمٌ وَصَوْمٌ ، وَالتَّأْوِيلُ : فَإِنْ هَلَكَ بِهِ هَالِكُونَ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَهْلِكُوا أَنْتُمْ لِمَا تَبَيَّنَ فِيهِ مِنَ الْعَوْرِ . وَمَنْ رَوَى : فَإِنْ هَلَكْتَ هُلُكٌ ، أَرَادَ : مَا أَشَبَّهَ عَلَيْكُمْ مِنْ أَمْرِهِ ، فَلَا يَشْتَبِهَنَّ عَلَيْكُمْ أَنْ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعورَ . وَالْجَعْدُ الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ فِي قَوْلِ الرَّسْتَمِيِّ . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ : هُوَ الْمَجْتَمِعُ الشَّدِيدُ ، قَالَ طَرَفَةُ^(٧) :

-
- (١) أحمد بن الهيثم بن خالد البزاز ، من القراء . (طبقات القراء ١/١٤٧) .
 (٢) مسلم بن إبراهيم الأزدي ، ت ٢٢٢ هـ . (تهذيب التهذيب ١٠/١٢١ ، خلاصة تهذيب الكمال ٣/٢٣) .
 (٣) شعبة بن الحجاج الأزدي ، ت ١٦٠ هـ . (تهذيب التهذيب ٤/٣٣٨ ، خلاصة تهذيب الكمال ١/٤٤٩) . وفي ك : شعبة عن حدثه عن ابن عباس .
 (٤) سِمَاكُ بْنُ حَرْبٍ ، ت ١٢٣ هـ . (ميزان الاعتدال ٢/٢٣٢ ، خلاصة تهذيب الكمال ١/٤٢١) .
 (٥) الفائق ٢/١٣٧ .
 (٦) النهاية ٥/٢٧٠ . وفي الأصل : وَإِنْ وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .
 (٧) ديوانه ٤٢ .

أنا الرجلُ الجَعْدُ الذي تعرفونه خِشاشُ كِراسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ
 الخِشاشُ : الذي ينخش في الأمور ذكاء ومضاء . ورواه الأصمعي :
 خِشاش ، بالكسر ، وقال : الخِشاش مكسور أبداً إلا في قولهم : خِشاش
 الطير ، لردالها . ويروى : أنا الرجل الضَّرْب ، وهو الخفيف القليل
 اللحم . والهيجان الأبيض ، والهيجان أيضاً الكريم ، تمثل علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه عند تفرقة ما في بيت المال :

٢٤٦ هذا جنائي وهجائي فيه إذ كلُّ جانٍ يَدُّهُ إلى فيه^(١)

والأصلُ حَيَّةٌ ضخمة عظيمة قصيرة الجسم تَثْبُ على الفارس [٢٠٣/ب]
 فتقتله ، وجمعها أَصَل . فشبّه رسول الله ﷺ رأس الدجال بها لعظمه
 واستدارته ، وفي الأصلُ مع عظمها استدارة . قال الشاعر :

يا ربَّ إنَّ كانَ يزيدُ قد أكلَ لَحْمَ الصديقِ عللاً بعدَ نَهْلٍ
 ودبَّ بالشرِّ ديباً ونَشَلْ فاقْدِرْ له أَصلَةً من الأَصْلِ
 كبِساءٍ كالقُرْصَةِ أو خَفَّ الجَمَلُ لها سَحِيفٌ وفَحِيحٌ وزَجَلٌ^(٢)

السحيف : صوت جلدها ، والفحيح : صوت تخرجه من فمها^(٣) .
 والزجل : اختلاط الأصوات ، والكبساء : العظيمة الرأس . ويقال :
 رجل أكبس وكَبَّاس ، إذا كان عظيم الرأس . وفي خبر آخر : (جَعْدٌ
 هِجَانٌ أزهرٌ) ، وفي آخر : (أَقْمَرٌ فيه جلا) . فالأزهر : الأبيض ،
 والأقمر : الأبيض . يقال للسحاب إذا اشتد ضوءه لكثرة مائه : أقمر .

(١) عمرو بن عدي اللخمي في معجم الشعراء ١٠ وفيه : وخياره ، ولا شاهد على هذه الرواية .
 وينظر القوافي للأخفش ٦٩ ومختصر القوافي ٣٣ .

(٢) الأبيات بلا عزو في اللسان (أصل) .

(٣) ك : فيها .

والجَلَا^(١) : انحسار الشعر عن مقدم الرأس . والدَّفَا^(٢) : الميل ، يقال :
وَعِلَّ أَدْفَى ، إذا كان قرْنُهُ إلى ناحية ذَنْبِهِ ، وأُرْوِيَّةٌ دَفْواء . ويقال : مَرَّ
فلان يتدافى^(٣) ، أي : يتحادَبُ .

* * *

٧٣٥- وقولهم : لأن تسمعَ بالمُعِيدِي خَيْرٌ من أن تراه^(٤)

٢٤٧

قال أبو بكر : المعيدي تصغير المعدي ، وهو منسوب إلى معدّ ،
والدال مخففة مكسورة ، وقوم يثقلون الدال فيقولون بالمُعِيدِي . فَمَنْ
خَفَّفَ الدال حذف الدال الأولى من معدّ تخفيفاً واختصاراً ، وَمَنْ شَدَّدها
أخرج الحرف على أصله . وهذا يضرب مثلاً عند الرجل يبلغك عنه أمر
جميل فإذا رأيته اقتحمته عينك .

وحدثني أبي - رحمه الله - قال : حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن
عبيد قالا : حدثنا ابن الأعرابي عن المُفَضَّل^(٥) قال : عارض كُبَيْس بن
جابر بن قطن بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة أمة لزرارة بن عدس بن
زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة يقال لها : رُشَيْة ، وكانت سَبِيَّة
أصابها زرارة من الرُّفَيْدات من كلب ، فولدت له عَمراً وذوَيْباً وبرغوثاً بني
كبيس بن جابر بن قطن ، فمات كبيس وترعرعت الغِلْمَةُ ، فقال لقيط بن
زرارة يوماً لها : يا رُشَيْة^(٥) مَنْ أبو بنيك ؟ قالت : كبيس بن جابر . وكان
لقيط عدواً لضمرة بن جابر بن قطن فقال لها : اذهبي بهؤلاء الغِلْمَةَ فعَبَّسي
بهم وجه ضمرة وأعلميه من هم . فمضت إليه والغلمة معها فقال لها :

(١) المقصور والممدود لابن ولاد ٢٦ .

(٢) المقصور والممدود لابن ولاد ٤٦ .

(٣) الفاخر ٦٥ ، فصل المقال ١٣٥ .

(٤) أمثال العرب ٩ . وفيه الأبيات جميعاً ، وكذا هي في الفاخر ٦٧ - ٦٨ .

(٥) من ل ، وفي الأصل : يا كبيسة .

من هؤلاء الغلّمة ؟ قالت : بنو أخيك كبيس بن جابر ، فانتزع الغلّمة منها وقال [١/٢٠٤] لها : الحقي بأهلك ، فلحقت بأهلها فأخبرتهم الخبر ، فركب زرارة بن عدس إلى بني نهشل ، وكان حليماً ، فقال : ردوا علي غلّمتي ؛ فشتموه وأفحشوا وأهجروا ، فلما رأى ذلك انصرف إلى قومه ،

فقالوا له : ما قالوا لك ؟ قال : خيراً والله ، ما زال بنو عمي يجيئونني بما أحب حتى انصرفت عنهم من حسن ما قالوا ، ثم تركهم حولاً وعاد إليهم مطالباً بالغلّمة ، فردوا عليه رداً قبيحاً ، فانصرف ، فقال له قومه : ما قالوا لك ؟ قال : خيراً ، أحسن بنو عمي وأجملوا ، ثم لم يزل سيع سنين يأتيهم في كل سنة مطالباً بالغلّمة فيردونه أسوأ الرد . فبينا بنو نهشل يسرون ضحى إذ أخبرهم مخبر أن زرارة قد مات ، فقال لهم ضمرة : يا قوم إنه قد مات حلم إخوتكم فاتقوهم بحقهم . ثم قال لنسائه : قمن أقسم بينكن الثكل . وكانت عنده هند بنت كرب^(١) بن صفوان بن سحنة ابن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وامرأة سبيّة من بني عجل يقال لها : خليدة ، وامرأة سبيّة من الأزد من بني الطمّثان ، وسبيّة من عبد القيس ، وكان لهن كلهن أولاد غير خليدة ، فإنها لم يكن لها ولد ، فقالت خليدة لهند ، وكانت لها مصافية : وَلِي الثَّكَل بَنَتَ غَيْرِك^(٢) . فأرسلتها مثلاً ، قال ابن الأعرابي : يضرب عند الأمر يحل بالقوم فيخص منهم رجلاً بالدعاء له ألا يصيبه ما أصاب غيره . أرادت بقولها : ولي الثكل بنت غيرك ، لحق بنت غيرك من ضرّ لم يزل . ثم إن ضمرة وجه إلى لقيط بن زرارة شقّة بن ضمرة وأمه هند وشهاب بن ضمرة وأمه العبدية وعنوة بن ضمرة وأمه الطمّثانية ، فقال له : هؤلاء رهن عندك

(١) من أمثال العرب للمفضل ، وفي الأصل : حرب .

(٢) أمثال العرب ٨ ، المستقصى ٣٨١/٢ .

بغلمتك حتى أرضيك منهم ، فلما صار أولاد ضمرة في يدي لقيط أساء ولايتهم وجفاهم وأهانهم ، فقال ضمرة في ذلك :

صَرَمْتُ إِخَاءَ شِقَّةِ يَوْمِ غَوْلٍ وَإِخْوَتِهِ فَلَا حَلَّتْ حِلَالِي

قال ابن الأعرابي : حلالي : امرأته أو ناقتة أو شاته أو خصلة مما يَحِلُّ له . وقال الفراء : معناه : فلا حَلَّتْ يميني ، قال : وحلالي بكسر اللام ، بمنزلة حذام وقِطام ، والياء صلة لكسرة اللام .

كَأَنِّي إِذْ رَهَنْتُ بَنِيَّ قَوْمِي دَفَعْتُهُمْ إِلَى صُهْبِ السَّبَالِ^(١)

قوله : إلى صهب السبال ، معناه : إلى الأعداء . ويروى : إلى الصهب السبال ، [٢٠٤/ب] وهو كقولك : مررت بحسن الوجه ، وبالحسن الوجه .

[فَلَمْ أَرْهَنْهُمْ بِدَمٍ وَلَكِنْ رَهْتَهُمْ بِصُلْحٍ أَوْ بِمَالٍ

صَرَمْتُ إِخَاءَ شِقَّةِ يَوْمِ غَوْلٍ وَحُقَّ إِخَاءَ شِقَّةٍ بِالْوَصَالِ]
فأجابه لقيط بن زرارة :

أَبَا قَطْنٍ إِنِّي أَرَاكَ حَزِينًا وَإِنَّ الْعَجُولَ لَا تَبَالِي الْحَنِينَا^(٢)

أي : قد فقدت ولدك فالحنين لا يثقل عليك كما [لا] يثقل على الناقة العجول ، وهي التي أعجل عنها ولدها فمات أو أكله السبع .

أَفِي أَنْ صَبَرْتُمْ نَصَفَ حَوْلٍ بِحَقِّنَا وَنَحْنُ صَبَرْنَا قَبْلَ سَبْعِ سَنِينَا
وقال ضمرة بن جابر :

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَطَلَابَ حُبِّي وَتَرَكَ بَنِيَّ فِي الشُّطْرِ الْأَعَادِي

(١) نسب هذا البيت إلى خلف الأحمر في مناقب الترك (رسائل الجاحظ) ٧٦/١ و صدره :
كأنني حين أرهنتهم بنيتي .

(٢) في أمثال العرب ٨ : لا تبالي خدينا .

لِمَنْ نَوَّكَى الشُّيُوخَ وَكَانَ مِثْلِي^(١) إِذَا مَا ضَلَّ لَمْ يُنْعَشْ بِهَادِي

يقول : أنا أتقدم الناس كلهم في البصر والهداية ، فإذا ضَلَلْتُ فَمَنْ

يهديني ؟ أي : لا يهتدي أحد للذي أضل فيه . ثم إن بني نهشل كلموا

المنذر بن ماء السماء في أن يطلب الغلمة من لقيط بن زرارة فقال لهم :

نُحُوا عني وجوهكم ، ثم أمر بطعام وشراب وجلس مع لقيط فأكلا وشربا

حتى أخذت فيهما الخمر ، ثم قال المنذر للقيط : يا خير الفتيان ،

ما تقول في رجل اختارك الليلة [من بين]^(٢) ندامى مضر ؟ قال : أقول :

إنه لا يسألني شيئا إلا أعطيته غير الغلمة ، قال : وما الغلمة ؟ أما إذا

استثيت فلست قابلاً منك شيئا حتى تعطيني كل الذي أسأل . قال : فذاك

لك . قال : فإني أسألك الغلمة فهبهم لي . قال : سلني غيرهم . قال :

ما أسأل غيرهم . فأمر بإحضارهم فأحضروا ودفعهم إلى المنذر . فلما

خرج من عنده لأمه قومه وعذله^(٣) ، فقال للمنذر :

إِنَّكَ لَوْ غَطَّيْتَ أَرْجَاءَ هُوَّةٍ مَغْمَسَةٍ لَا يُسْتَبَانُ ثَرَابُهَا

بثوبِكَ فِي الظُّلْمَاءِ ثُمَّ دَعَوْتَنِي لَجِئْتُ إِلَيْهَا سَادِرًا لَا أَهَابُهَا

فَأَصْبَحْتُ مَغْضُوبًا عَلَيَّ مُلُومًا كَأَن نَصَبْتُ عَنْ حَائِضٍ لِي ثِيَابُهَا

معناه : تَدَنَسْتُ^(٤) عندهم بإعطائك الغلمة ، فكأنما لبست ثياب

حائض نزع ثيابها عنها لألبسها . والمغمسة : المغطاة . ثم إن المنذر

أحضر الغلمة ، وقد مات ضمرة ، وكان يتصل به عن شقة ما يعجبه

ويستحسنه ، فلما وقف بين يديه اقتحمته عينه فقال : تسمع بالمعيدي

(١) من ك ، ل . وفي الأصل : قبلي . وما أثبتناه موافق لرواية أمثال العرب والفاخر .

(٢) من ك . وفي أمثال العرب : على ندامى .

(٣) ساقطة من ك .

(٤) من ك ، ل . وفي الأصل : قد نسيت ، وهو تحريف .

لا أن تراه^(١) ، فقال له شِقة : أبيت اللعن ، أسعدك إلهك ، إنَّ القومَ ليسوا
بجُزُرٍ ، إنما يعيش المرء بأصغريه بقلبه ولسانه . فأعجب المنذر كلامه
[١/٢٠٥] واستحسنه وسماه باسم أبيه ضمرة ، فهو ضمرة بن ضمرة ،
وذهب قوله : إنما يعيش المرء بأصغريه ، مثلاً . قال ابن الأعرابي :
يضرب عند الرجل ذي المخبر ولا منظر له . وأخذ هذا المعنى بعض^(٢)
الشعراء فقال :

وما المرءُ إلَّا الأصغرانِ لسانهُ ومعقوله والجسمُ خلقٌ مُصَوَّرُ
فإن طُرَّةً راقَتكَ فاخبر فرُّبما أمرَ مذاقِ العودِ والعودُ أخضرُ

* * *

٧٣٦- وقولهم : رجلٌ طَرَّارٌ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : يقطع الأشياء فيأخذها . والطَّرُّ معناه في كلام
العرب القطع . يقال : طَرَّ يطرُّ طَرّاً ، إذا فعل ذلك .

حدثنا علي بن محمد بن أبي الشوارب ، قال : حدثنا ابراهيم بن
بشار^(٤) قال : حدثنا سفیان^(٥) قال : حدثنا أيوب بن موسى^(٦) عن نافع
عن ابن عمر قال : (أَهْدَى أَكْبَدُ دُومَةَ الْجَنْدَلِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حُلَّةً
سِيراً ، فأعطاهما عمر بن الخطاب ، فقال له عمر : يا رسول الله ، تعطيني

(١) لك : خير من أن تراه .

(٢) قيل : إنه دعبل الخزاعي ، ينظر شعره : ٣٠٠ . والبيتان بلا عزو في العقد الفريد ١٨٩/٤
وطرة : هيئة حسنة وجمال .

(٣) اللسان (طرر) .

(٤) ابراهيم بن بشار الرمادي ، ت ٢٣٠ هـ . (تهذيب التهذيب ١٠٨/١ ، خلاصة تهذيب
الكمال ٤١/١) .

(٥) هو سفیان بن عيينة ، سلفت ترجمته .

(٦) توفي ١٣٢ هـ . (تهذيب التهذيب ٤١٢/١ ، خلاصة تهذيب الكمال ١١٣/١) .

هذه الحُلَّة وقد قلت بالأمس في حُلَّة عطار ما قلت : إنما يلبس هذه مَنْ لا خلاقَ له ، فقال له رسول الله ﷺ : لم أعطكها لتلبسها ، وإنما أعطيتكها لتعطيها بعضَ نساءك يتَّخذنها طُرَاتَ بينهن (١) . أراد النبي ﷺ : يقطعنها ويتَّخذنها ستوراً . والطَّرَة من الشعر : سميت طرة لأنها مقطوعة من جملة ومفصولة منه . والطَّرَة بفتح الطاء : المرة ، وبضم الطاء : اسم الشيء المقطوع ، وهما بمنزلة الغُرْفَة والغُرْفَة ، فالغُرْفَة : المَرَّة ، والغُرْفَة بالضم : الاسم . وكذلك الفَرَجَة والفُرْجَة ، والخَطْوة والخُطوة ، والحَسْوة والحُسْوة .

٢٥٢ قال الأصمعي (٢) عن أبي عمرو (٣) : كنت هارباً من الحجاج ، فيينا أنا أطوف بالبيت إذ سمعت منشداً ينشد :

رُبَّما تجزع النفوسُ من الأمـ رِلِه فَرْجَةٌ كحلَّ العِقالِ (٤)
فقلت له : ما الخبرُ ؟ فقال : مات الحجاج . قال : فما أدري بأي قوله كنت أفرح ، بقوله : فَرْجَة ، أو بقوله : مات الحجاج (٥)

* * *

٧٣٧- وقولهم : الزم الوفاء (٦)

قال أبو بكر : الوفاء معناه في اللغة : الخُلُق الشريف العالي الرفيع ،

(١) الفائق ٢/ ٢١٤ .

(٢) كتاب المتوارين ٩ .

(٣) تفسير القرآن العظيم للتستري ١٢٣ .

(٤) نسب إلى أمية بن أبي الصلت ، ديوانه ٤٤٤ . ونسب إلى عبيد بن الأبرص في مجموعة المعاني ١٣٥ وشعراء النصرانية ٦٥٠ وعنهما في ديوان عبيد ١١١ . ونسب إلى عمير الحنفي في كتاب التعازي ٧٦ .

(٥) في تفسير التستري ١٢٣ : (... قال أبو عمرو : فلم أدر بأيهما كنت أشد سروراً ، أيموت الحجاج أم بهذه الفائدة) .

(٦) اللسان (وفي) .

من قولهم : قد وفى الشعر فهو وافي ، إذا ازداد . وذكر هذا أبو العباس .
وقال بعض رُجَّاز العرب :

[٢٠٥/ب] قامَ إلى النضو حثيثاً فارتحل

واصطبَّ من ماء السَّقاء فَاغْتَسَلَ
وَيَمَّمُ الموقِفَ في سَفْحِ الجَبَلِ بظُفْرِ وافي وشَعْرٍ قد كَمَلَ^(١)
ويقال : وفيت بالعهد أفي ، وأوفيت به أوفي ، قال الشاعر^(٢) :

أما ابنُ طوقٍ فقد أوفى بِدِمَّتِهِ كما وفى بِقِلاصِ النجمِ حادِيتها
فجمع بين اللغتين . ويقال : ارضَ من الوفاءِ بالِّفاءِ^(٣) ، أي : بدونِ
الحقِّ ، قال الشاعر^(٤) :

٢٥٣ فما أنا بالضعيفِ فتزدريني ولا حَظِّي اللِّفاءُ ولا الخَسيسُ
وأنشد الفراء^(٥) :

أَطَّتْ بنو جَحْوانَ أَنْكَ آكِلٌ كِباشي وقاضِي اللِّفاءِ فقابِلُهُ

* * *

٧٣٨ - وقولهم : قد كتب بالجبر والجبر والمِداد^(٦)

قال أبو بكر : العِلَّةُ في تسميتهم الجبر جبراً : أنه مُزَيَّن للكتاب
ومُحَسَّن للقِرطاس . أَخَذَ من قول العرب : حَبَّرْتُ الشيء إذا زَيَّنْتَهُ ، كان
يقال لَطْفِيل في الجاهلية : محبَّرٌ ، لتزيينه شعره^(٧) . وقال النبي ﷺ :

(١) لم أقف عليها .

(٢) طفيل ، ديوانه ١١٣ .

(٣) مجمع الأمثال ٣٠١/١ وفيه : رضي من ..

(٤) أبو زبيد ، شعره : ١٠٠ وفيه : ولا جاني اللِّقاء . ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

(٥) بلا عزو في اللسان (لفا) .

(٦) أدب الكتاب ١٠٠ - ١٠٣ .

(٧) أدب الكتاب ١٠٥ .

(يخرج رجل من النار قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ)^(١) . أراد : قد ذهب بهاؤه وجماله . وقال ابن أحمـر^(٢) يذكر زماناً مضى :

لَبَسْنَا حَبْرَهُ حَتَّى اقْتَضَيْنَا لأَعْمَالٍ وَأَجَالٍ قُضِينَا
أراد بالحبر : الجمال والنضارة . ويروى : قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ .
فإذا كُسرا كانا اسمين ، وإذا فُتحا كانا مصدرين . ويقال : إنما سُمي
الحبر حبراً ، لأنه يؤثر في القرطاس ، ويكون علامة في الشيء الذي يصيبه
ويقع فيه . يقال للأثر : حَبْرٌ وَحَبَارٌ ، قال الشاعر^(٣) :
وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ
أراد بالحبار : الأثر . وقال الآخر^(٤) :

لَا تَمَلَأِ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا
قوله : عَرِّقْ فِيهَا ، معناه : قَلِّلْ الْمَاءَ فِيهَا . وقال الشاعر^(٥) :

٢٥٤

لَقَدْ أَشْبَتَتْ بِي أَهْلَ فَيْدٍ وَغَادَرَتْ بِجَسَمِي حَبْرًا آخَرَ الدَّهْرِ بَاقِيًا
أراد بالحبر : الأثر ، والحبر أيضاً : العالم ، يقال فيه : حَبْرٌ وَحَبْرٌ ،
بالكسر والفتح ، كما يقال : جِسْرٌ وَجَسْرٌ ، وَرِطْلٌ وَرِطْلٌ ، وَثُوبٌ شِفٌّ
وَشِفٌّ ، إذا كان رقيقاً . وقال الأصمعي^(٦) : لا أدري كيف يقال
للعالم : حَبْرٌ أَوْ حَبْرٌ . وقال غيره : يقال للعالم حَبْرٌ ، [١/٢٠٦] بالفتح .
وأخبرنا أبو العباس عن سَلَمَةَ عن الفراء قال : يقال للعالم : حَبْرٌ وَحَبْرٌ .

(١) غريب الحديث ٨٥ / ١ .

(٢) شعره : ١٦٤ .

(٣) حميد الأرقط في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٠٨ والأفعال للسرقسطي ١ / ٣٩٥ .

(٤) بلا عزو في غريب الحديث ٨٦ / ١ .

(٥) مصباح بن منظور الأسدي في اللسان (حبر) .

(٦) غريب الحديث ٨٧ / ١ .

وقال أبو عبيد^(١) : قال الفراء : هو كعب الحِبر ، بكسر الحاء ، لأنه أضيف إلى الحبر الذي يكتب به ، إذ كان صاحب كتب وعلوم . قال أبو بكر : فكان الفراء اختار الكسر مع كعب خاصة ، لأنه عَلِمَ في رواية الأحاديث^(٢) المتقدمة ، ومشهور بنقل الكتب الأولية ، فأضيف إلى الحبر الذي يكتب به ، على معنى : صاحب الكتب وكعب العلوم ، كما قيل : طُفِيل الخيل ، أي : الحاذق بركوبها ووصفها . ومع غير كعب يفتح الحبر ، ويكسر إذا أريد به العالم .

وأما المِداد^(٣) فإنما سمي مِداداً لإمداده الكاتب ، ومن قولهم : أمددت الجيش بَمَدَدٍ ، ومدَّ النهرَ نهراً آخر . قال الأخطل^(٤) :

رَأْتُ بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفِ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ سُرُجٍ أَوْقَدَتْ بِمِدَادٍ
أَي : بزيت . وقال رؤبة^(٥) :

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذْهَمُهُ ومرثعات الدجون تَثْمُهُ
إِنْجِيلُ أَجْبَارٍ وَحَى مُنْمِنُهُ ما خط فيه بالمداد قَلْمُهُ
وَأُنْشَدْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ فِي الْحَبْرِ :

لِللَّهِ دَرِّي مَا يَجْنُ صَدْرِي من كلماتِ بَائِنَاتِ الْحَبْرِ^(٦)
وقال الآخر^(٧) ، يذكر ظبية تسوق ولدها :

٢٥٥

(١) غريب الحديث ١/٨٧ .

(٢) ك : عالم في رواية الأخبار .

(٣) كتاب الكتاب ٩٦ .

(٤) ديوانه ١٣٦ (صالحاني) ١٧٤ (قباوة) . والبارقات : السيوف .

(٥) ديوانه ١٤٩ . والمرثعن من المطر المسترسل السائل ، وتثمه : تضر به .

(٦) لم أقف عليهما .

(٧) عدي بن الرقاع في التشبيهات ٣٤ وحلية المحاضرة ٧٦ وديوانه ٨٥ . ونسب غلطاً إلى يزيد

ابن مفرغ في كتاب الكتاب ٩٥ ، ٩٦ ، وليس في ديوانه بطبعته .

تَرْجِي أَعْنَ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا
وقال الآخر :

كَأَنَّ دِيَارَ الْحَيِّ بِالرُّزْقِ خَلْقَةٌ مِنْ الْأَرْضِ أَوْ مَكْتُوبَةٌ بِمِدَادٍ^(١)

* * *

٧٣٩- وقولهم : هو شارٍ ، وهو يرى رأيَ الشراة^(٢)

قال أبو بكر : الشاري معناه في كلام العرب : الذي يبيع الدنيا بالآخرة ، فتمسوا بهذا الاسم حتى عُرِفُوا به ، وإن كانوا غير مستعملين لحقيقته ، كما سمي اليهود يهوداً لتوبتهم في بعض الأزمنة ، وهم غير تائبين الآن . يقال : شريت الشيء أشريه : إذا بعته ، وشريته : إذا اشتريته^(٣) وقبضته من البائع ، وبعته : إذا دفعته إلى المشتري بالثمن ، وبعته : إذا اشتريته^(٤) ، وقد يحتمل اشتريت المعنيين اللذين يحتملهما شريت ، قال الله عز وجل : ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾^(٥) ، أراد : باعوه . وقال الشماخ^(٦) :

[فلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً وَفِي الصَّدْرِ حُزَاؤٌ مِنَ اللُّومِ حَامِزُ]
وقال الآخر [٧] :

[٢٠٦ ب] وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدِ كَنْتُ هَامَهُ

(١) لم أقف عليه .

(٢) اللسان (شري) . والشراة هم الخوارج .

(٣) الأضداد ٧٢ .

(٤) الأضداد ٧٣ .

(٥) يوسف ٢٠ .

(٦) ديوانه ١٩٠ وفيه : من الوجد . وقد سلف شرح البيت .

(٧) يزيد بن مفرغ ، شعره : ١٤٥ (سلوم) ٢١٣ (أبو صالح) .

أراد : بعث برداً . وقال الآخر في معنى البيع :

اشروا لها خاتناً وابغوا لخاتنها معاولاً ستّة فيهن تذرِبُ^(١)

أراد باشروا : اشترُوا . وقال الآخر^(٢) في حمله البيع على معنى الاشتراء :

فيا عَرُ لَيْتَ النَّأْيِ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ بَاعَ الْوَدَّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ

أراد بباع : اشترى . وقال الفراء^(٣) : سمعت أعرابياً يقول : بع لي

تمرّاً بدرهم ، يريد : اشتر لي . وقال أوس بن حجر^(٤) :

قَدْ قَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِيِّ سِفْسِيرُ

الفصافص : الرطبة ، والنمي : الفلوس ، والسفسير : القهرمان .

وقال حذيفة^(٥) عند موته : (يبعوا لي كفناً) ، يريد : اشتروه . وقيل

لجريـر^(٦) : مَنْ أَشْعُرُ النَّاسِ ؟ فقال : الذي^(٧) يقول :

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَاتاً وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

٢٥٧

أراد : مَنْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ بَتَاتاً ، والبتات : الزاد .

* * *

٧٤٠- وقولهم : حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ^(٨)

قال أبو بكر : قال أبو العباس : كانت العرب في الجاهلية يُطَلِّقُونَ

(١) بلا عزو في الأضداد ٧٣ .

(٢) كثير ، ديوانه ٣٦٩ .

(٣) الأضداد ٧٣ .

(٤) ديوانه ٤١ .

(٥) الأضداد ٧٤ .

(٦) الأضداد ٧٣ .

(٧) طرفة ، ديوانه ٤٨ .

(٨) الفاخر ٢٦ ، جمهرة الأمثال ١/ ٣٨٢ .

نساءهم بهذا الكلام ، ومعناه : أمرك في يدك ، فاستعملي من الأمور ما تحيين ، فقد انقطع سببك من سببي ، قال : والأصل في هذا أن يلقى جبل الناقة على غاربها ، فتفرع ولا ترعى إذا لم تره في الأرض . والغارب من البعير : أسفل من السنام ، وهو ما انحدر من السنام إلى العنق . قال النمر بن تولب^(١) :

فَلَمَّا عَصَيْتُ الْعَاذِلِينَ فَلَمْ أُطِغْ مَقَالَتَهُمُ أَلْقَوْا عَلَى غَارِبِي حَبْلِي
أَي : خلّوني فلم يراجعوا عِظتي ولا نصيحتي . وصار المخلي للرجل والمُعْرِض عنه يقول : قد تركت حبل فلان على غاربه . والأصل ما وصفنا .

* * *

٧٤١- وقولهم : رجلٌ نَجَادٌ^(٢)

٢٥٨ قال أبو بكر : قال أبو العباس : النجاد معناه في كلام العرب : المُرَيْن للثياب ، من ذلك قولهم : قد نَجَدَت البيت ، إذا حَسَنَتْه وزَيَّنَتْه^(٣) . قال : ويجوز أن يكون النجاد سُمي نجاداً لرفعه الثياب ، قال : ومن ذلك : نَجَدٌ ، سُمي نجداً لارتفاعه . [١/٢٠٧] يذهب أبو العباس إلى أن النجاد يرفع الثياب بزيادته عليها وضَمُّه إليها ما يعليها ويزيد في حدّها . وقد قالوا في نجد^(٤) ثلاثة أقوال : أحدهن : سميت نجداً لارتفاع مواضعها^(٥) . والقول الثاني : سميت نجداً لمقابلتها

(١) شعره : ٩٧ وفيه : ولم أبلى .

(٢) اللسان (نجد) .

(٣) ل : زينته وحسنته .

(٤) ينظر عن نجد : معجم ما استعجم ١٢٩٨ ، معجم البلدان ٤/ ٧٤٥ - ٧٥٠ .

(٥) من ك ، ل وفي الأصل : موضعها .

ما يقابلها من الجبال ، قال بعض الأعراب : النجاد ما قابلك . والقول الثالث : سميت نجداً لصلابة أرضها وكثرة حجارته وصعوبة سلوكه ، من قولهم : رجل نَجْدٌ ، إذا كان شجاعاً قوياً . وقد يقال للشجاع : نَجْدٌ وَنَجْدٌ . والنَّجْد أيضاً والمنجود : المفزع ، أي موضع كان . قال أبو زيد^(١) :

صَادِيًا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةَ الْمَنْجُودِ
فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ نَجْدٌ سَمِيَتْ نَجْدًا لِاسْتِحَاشِ السَّالِكِ لَهَا وَاتِّصَالِ فَرْعِهِ إِذْ
لَمْ تَكُنْ آهْلَةً مَعْمُورَةً كَالْأَمْصَارِ . فهذا قول رابع في الاعتلال لتسمية نجد
نجداً . والغالب على نجد التذكير ، وهو المأثور عن العرب فيها ، ولو
أُنْثَتْ ، إِذَا ذُهِبَ بِهَا إِلَى مَعْنَى الْمَدِينَةِ ، لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ خَطَأً وَلَا مُحَالًا .
قرأنا على أبي العباس لبعض الشعراء :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْلَ يَقْصُرُ طَوْلُهُ بِنَجْدٍ وَتَزْدَادُ النَّطَافُ بِهِ بَرْدًا^(٢)
ويقال^(٣) : أنجد الرجل ، إذا أتى نجداً ، وغار وأغار ، إذا أتى
الغور ، وأنشدنا أبو العباس :

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرُونَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجِدًا^(٤)
ويروى : وذكره لعمرى غار في البلاد وأنجدا . وقال ذو الرمة^(٥) :
حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْقُفِّ أَلْبَسَهَا مِنْ وَشْيٍ عَبَقَرَتْ جَلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ
أَرَادَ بِالتَّجِيدِ : الارتفاع .

* * *

٢٥٩

- (١) شعره : ٤٤ .
(٢) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧١ ومعجم البلدان ٥ / ٢٦٤ .
(٣) نوادر أبي مسحل ٣٤٥ .
(٤) للأعشى ، ديوانه ١٠٣ . وقد سلف بروايته غير مرة .
(٥) ديوانه ١٣٦٦ . والقف ما غلظ من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً في ارتفاعه .

٧٤٢- وقولهم : قد طالَ سَفَرُ الرجلِ^(١)

قال أبو بكر : قال أبو العباس : إنما سمي السفر سفراً ، لأنه يُسْفَرُ عن أخلاق الرجال ، أي : يكشفها ويوضحها ، أُخِذَ من قولهم : قد سَفَرَتِ المرأةُ عن وجهها ، إذا كشفتها وأظهرته . ويقال للمِكْنَسَةِ : مِسْفَرَةٌ ، لأنها تكشف التراب عن الموضع وتزيله . وكذلك يقال : قد سَفَرَ الرجلُ بيته ، يسفره سَفْراً : إذا كنسه . جاء في الحديث : (دَخَلَ عُمَرُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ أَمَرْتُ بِهَذَا الْبَيْتِ فُسْفِرَ)^(٢) . وكان في بيت فيه أُهْبٌ وغيرها . أراد بسْفِر : كُنِس . ويقال لما سقط من ورق الأشجار : سَفِيرٌ ، لأن الريح تسفِرُه ، أي : [٢٠٧/ب] تكنسه . قال ذو الرمة^(٣) :

وحائلٍ من سَفِيرِ الحولِ جائِلُهُ حولَ الجرائيمِ في ألوانِهِ شَهَبٌ

ويُروى : وحائلٌ من سفير الحول جائله . فالحائل : المتغيّر لمرور الأيام به . والجائل : الذي تجيله الريح . ويقال : قد أسفر وجه الرجل ، إذا أضاء وأشرق . والجرثومة : الشيء المجتمع ، والجرثومة أيضاً أصل الشيء ، جاء في الحديث : (الْأَزْدُ جُرْثُومَةُ الْعَرَبِ ، فَمَنْ أَضَلَّ نَسَبَهُ فليأتِهم)^(٤) .



(١) اللسان (سفر) .

(٢) النهاية ٣٧٢/٢ .

(٣) ديوانه ٨٤ . وجائله : ما جال منه ، والجرائيم : التراب يجتمع إلى أصول الشجر ، الواحدة جرثومة .

(٤) النهاية ٢٥٤/١ .

٧٤٣- وقولهم : تَعَسَ فلانٌ وانتكس^(١)

قال أبو بكر : التعس معناه في كلام العرب : الشر ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ فَتَعَسَّاهُمْ ﴾^(٢) ، أراد : ألزمهم الله الشر ، هذا قول أبي العباس . ويقال : التعس : البعد ، قال الأعشى^(٣) :

بذاتِ لَوْنٍ عَفْرَناءِ إِذَا عَشَرْتُ فَالتَّعَسُّ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا
اللوث : القوة ، والعفرانة : الناقة^(٤) الشديدة ، ولعا : ارتفعا .
وانتكس معناه : قَلِبَ أمرُهُ وأُفْسِدَ ، من ذلك : نكس المريض من عِلَّتِهِ ،
وقال أبو العباس : الأصل فيه أن يجعل أسفل الشيء أعلاه .

حدثنا أحمد ابن الهيثم^(٥) ويوسف بن يعقوب قالا : حدثنا عمرو بن
مرزوق^(٦) قال : أخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار^(٧) عن أبيه عن
أبي صالح عن أبي هريرة : قال : قال رسول الله ﷺ : « تَعَسَ عَبْدُ الدِّينَارِ
وَعَبْدُ الدَّرْهَمِ وَعَبْدُ الْحَمِيصَةِ إِنْ أُعْطِيَ رَضِيَ وَإِنْ مَنَعَ سَخِطَ ، تَعَسَ
وانتكس ، وَإِذَا شَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ . طُوبَى لِعَبْدٍ أَشَعَثَ رَأْسُهُ ، مُغْبِرَةً قَدَمَاهُ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، إِنْ كَانَتِ الْحِرَاسَةُ كَانَتْ فِي الْحِرَاسَةِ ، وَإِنْ كَانَتِ السِّيَاقَةُ كَانَتْ
فِي السِّيَاقَةِ . طُوبَى لَهُ ثُمَّ طُوبَى لَهُ »^(٨) .

٢٦١

(١) اللسان (تعس ، نكس) .

(٢) محمد ٨ .

(٣) ديوانه ٨٣ .

(٤) ساقطة من ك .

(٥) (أحمد بن الهيثم) ساقط من ك .

(٦) عمرو بن مرزوق الباهلي ، ت ٢٢٤ هـ . (ميزان الاعتدال ٢٨٧/٣ ، تهذيب التهذيب ٩٩/٨) .

(٧) من رواية الحديث . (تهذيب التهذيب ٢٠٦/٦ ، خلاصة تهذيب الكمال ١٣٩/٢) .

(٨) سنن ابن ماجه ١٣٨٦ ، الفائق ١٥١/١ مع خلاف في الرواية .

وقوله ﷺ : إذا شيك فلا انتقش ، معناه : وإذا وقع في شر فلا تخلص منه ، فذكر^(١) الشوك مثلاً ، ومعنى شيك : أصابه الشوك ، يقال : شاك عبد الله الشوك ، يشوكه شوكة : إذا أصابه ، وشكت الشوك أشاكه : إذا وقعت فيه . وانتقش معناه : خرج الشوك من رجله ، يقال : قد انتقشت حقي عن^(٢) فلان : إذا استخرجته ولم أَدع منه شيئاً . ومن ذلك المنقاش ، سُمي منقاشاً ، لأنه يُستخرج به الشوك وغيره .

حدثنا أحمد بن الهيثم قال : حدثنا إبراهيم بن المهدي قال : حدثنا [٢٠٨/١] حماد الأبلح^(٣) عن ابن أبي مُليكة^(٤) عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ : (مَنْ نَوَقَشَ الْحَسَابَ عُدَّ^(٥)) . فنوقش مما وصفنا من الاستقصاء .

وحدثنا إبراهيم بن اسحاق الحربي قال : سمعت ابن الأعرابي يقول : الخميصة : كساء أسود مربع له علمان .

وقال الرستمي عن يعقوب : التَّعْسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى وَجْهِهِ ، وَالتَّكْسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى رَأْسِهِ ، قَالَ : وَالتَّعْسُ أَيْضاً الْهَلَاكُ ، وَأَنشَدَ لِلْمَخْبِلِ الْحَارِثِيِّ^(٦) :

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزْنَهُمْ نَهَزَ جُمَّةٌ يَقْلَنَ لِمَنْ أَذْرَكَنَ تَعْساً وَلَا لَعَا ٢٦٢

* * *

(١) ك : يذكر .

(٢) من ك ، وفي الأصل : على .

(٣) حماد بن يحيى الأبلح السلمي البصري . (تهذيب التهذيب ٢١/٣) .

(٤) عبد الله بن عبيد الله ، ت ١١٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٣٠٦/٥) .

(٥) النهاية ١٠٦/٥ .

(٦) لم أقف على ترجمته فيمن يقال له المخبل . والبيت بلا عزو في اللسان (تعس) .

٧٤٤- وقولهم : أَيْتَ اللَّعْنِ^(١)

قال أبو بكر : في تفسيره قولان : أحدهما - أبيت أن تأتي من الأشياء ما تستحق اللعن عليه . فاللعن على هذا القول نصب . ويقال للثنين : أَيْتُمَا اللعن ، وللجميع : أَيْتَمَ اللعن ، ويبنى التأنيث على التذكير ، قال النابغة^(٢) :

هذا الثناء فإن تسمع لقائله فلم أعرض أبيت اللعن بالصَّفَدِ
وقال لبيد^(٣) :

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معة

والقول الآخر هو أردأ القولين وأشدُّهما : أَيْتَ اللعن ، بخفض اللعن ، يقوله بعض العرب ، على أن الألف معناها (يا) ، وبيت : من البيوت ، مضاف إلى اللعن ، والتقدير : يا بيت اللعن ، أي : يا بيت السلطان والقدرة والغضب والطرْد والإبعاد . وحكى الفراء هذا الوجه مستقبلاً له ناهياً عن استعماله . ويقال في الثنية : أَيْتَيَّ اللعن ، وفي الجميع : أَيْيات اللعن . ولا يُنكر أن يكون أَلَف الاستفهام بمنزلة (يا) في النداء ، فقد قال الشاعر :

أَأَحْمَرُ إمَّا أَهْلِكَنَّ فَلَ تَكُنْ لِمَوْلَاكَ مِهَوَانًا وَلَا لِلْأَقَارِبِ^(٤)

أراد : يا أحمر . وقال الآخر :

أَشْيَانُ مَا أَدْرَاكَ أَنْ رُبَّ لَيْلَةٍ غَبَقْتُكَ فِيهَا وَالْغُبُوقُ حَبِيبُ^(٥)

٢٦٣

(١) إصلاح المنطق ٣٢٣ ، الأمثال لأبي عكرمة ١١٢ ، اللسان (أبي) .

(٢) ديوانه ٢٤ .

(٣) ديوانه ٣٤٣ .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٣٢ ، وهو بتخفيف (رب) فيه .

أراد : يا شيبانُ . وقال عُويّة بن سُلَيمٍ الضَّبِّيُّ^(١) يرثي أخاه أُبَيّاً :
 أُبَيُّ لَا تَبْعَدْ وَلَيْسَ بِخَالِدٍ حَيٌّ وَمَنْ تُصِيبِ الْمَنُونُ بَعِيدُ
 أُبَيُّ إِنْ تُصِيبْ رَهِيْنَ مُسَنَّمٍ زَلَجِ الْجَوَانِبِ قَعْرُهُ مَلْحُودُ
 أراد : يا أُبَيُّ . وقال ذو الرمة^(٢) :

[٢٠٨/ب] أداراً بحزوى هَجَتَ للعين عَبْرَةً
 فمَاءُ الهوى يَزْفَضُ أو يترقرقُ

أراد : يا داراً . وأنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء :
 أَعْبَدَا حَلًّا فِي شُعْبَى غَرِيْباً أَلْوَمَا لَا أْبَالَكَ وَاغْتَرَابَا^(٣)
 أراد : يا عبداً أجمع لؤمأً وَاغْتَرَاباً .

وفي المنادى تسع لغات^(٤) : يقال : يا فلانُ . ويقال : فلانُ^(٥) ،
 بِإِسْقَاطِ (يا) ، قال الله عز وجل : ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ﴾^(٦) . وقال
 الشاعر :

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَلَسْتَ حَقًّا بِأَكْرَمَ مَنْ أَظْلَتَهُ السَّمَاءُ
 بَلَى وَابْنَ الْأَطْيَابِ مِنْ قَرِيْشٍ مَلُوكِ النَّاسِ لَيْسَ بِهِمْ خَفَاءُ^(٧)

(١) عوية شاعر جاهلي (معجم الشعراء ١٧٥) والبيتان له فيه ، ونسبا إلى الضبي في شرح ديوان الحماسة (م) ١٠٤١ ولم يعرفه المحقق . ورواية ك ، ل : عوية بالمعجمة . وهي رواية أخرى . وعجز الثاني ورد في الأصل : زعم الجوانب ، وما أثبتناه من ك ، ل .

(٢) ديوانه ٤٥٦ . ويرفض : يسيل متفرقاً .

(٣) لجريز ، ديوانه ٢٩٧/٢ .

(٤) ذكرها في شرح القصائد السبع أيضاً ٤٢ . وينظر : الواضح في علم العربية ٦٣ والنوطنة ٢٦٣ .

(٥) ينظر : الإيضاح العضدي ٢٢٨ .

(٦) يوسف ٢٩ .

(٧) لم أقف عليهما .

أراد : يا أمير المؤمنين فأسقط (يا) . ويقال : وافلانٌ . ويقال :
 آفانٌ ، بهمزة بعدها ألف . ويقال : أي فلانٌ . ويقال : آي فلانٌ .
 ويقال : أيا فلانٌ . ويقال : هيا فلانٌ . ويقال : أفلان على لفظ
 الاستفهام . قال الشاعر :

ألم تسمعي أي عبد في رونق الضحى بكاء حماماتٍ لهنَّ سَجِيعٌ^(١)
 وقال الآخر :

هيا أمِّ عمرو هل لي اليومَ عندكم بغَيبةِ أبصارِ العُدَّةِ سبيلٌ^(٢)
 وقال الآخر :

أيا أئلةَ الطرادِ إنِّي لسائلٌ عن الأثلٍ من جرّك مافعلَ الأثلُ^(٣)
 وقال الآخر^(٤) :

أيا جبلي نعمانَ باللهِ خلياً نسيمَ الصِّبا يخلصُ إليّ نسيمُها

* * *

٧٤٥- وقولهم : قد تغاؤوا عليه^(٥)

قال أبو بكر : معناه : قد جهلوا عليه وزلّوا . وتغاؤوا : تفاعلوا ،
 من غَوَى الرجل يغوي غيًّا وغيّاةً ، إذا جهلَ وأساءَ ، قال الشاعر^(٦) :

فمَنْ يلقَ خيراً يحمِدِ الناسُ أمرَهُ وَمَنْ يَغُولَا يَغْدَمُ على الغيِّ لاِئِماً

(١) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٤٢ .

(٢) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٤٣ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) المجنون ، ديوانه ٢٥٢ .

(٥) اللسان (غوى) .

(٦) المرقش الأصغر ، شعره : ٥٧٣ .

ويقال : قد غَوِيَ الفصيل يَغْوِي غَوًى ، إِذَا بَشِمَ من لبن أُمِّه عند الإكثار والازدياد منه . قال الشاعر^(١) :

مُعْطَفَةُ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَازِئِهَا دَرّاً وَلَا مَيْتِ غَوًى

* * *

٧٤٦- [١/٢٠٩] وقولهم : هَلُمَّ يَا رَجُلُ^(٢)

قال أبو بكر : معنى هلم : أَقْبِل . وأصله : أُمَّ يَا رَجُل ، أي : أَقْبِضْ ، فضموا (هل) إلى (أُمَّ) وجعلوهما حرفاً واحداً ، وأزالوا أُمَّ عن التصرف ، وحولوا ضمة همزة أُمَّ إلى اللام وأسقطوا الهمزة فاتصلت الميم باللام ، هذا مذهب الفراء . ويقال للرجلين وللرجال وللمؤنثة وللمؤنثات : هَلُمَّ يَا رَجُلَانِ ، وهلم يا رجال ، وهلم يا امرأة ، وهلم يا نسوة ، فَيُوحَدُ هَلُمَّ لأنه مزال عن تصرف الفعل ، فشبهه بالأدوات كقولهم : صَبَّ وَمَ وَإِيهِ وَإِيهَا ، وكل حرف من هذه لا يثنى ولا يُجمع ولا يُؤنث ، قال الله عز وجل : ﴿ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ﴾^(٣) .

وحدثنا إسماعيل بن اسحاق قال : حدثنا عبد الله بن مسلمة^(٤) عن مالك^(٥) عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي ﷺ [قال] : « لِيُذَادَنَّ رَجَالٌ عَنْ حَوْضِي كَمَا يُذَادُ الْبَعِيرُ الضَّالُّ ، فَأُنَادِيهِمْ :

(١) بلا عزو في إصلاح المنطق ١٨٩ ، وشرح القصائد السبع ٥٢ ، واللسان (غوى) .

(٢) ينظر في (هلم) : الكتاب ١٥٨/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن ٣٤٨/١ ، اللباب في علل البناء والإعراب ق ١٢٥ ، التبيان في إعراب القرآن ٥٤٦-٥٤٧ ، شرح المفصل ٤١/٤ ، معجم الهوامع ١٠٦/٢ .

(٣) الأحزاب ١٨ .

(٤) عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثي ، ت ٢٢١ هـ . (تهذيب التهذيب ٣١/٦ ، خلاصة تهذيب الكمال ١٠٠/٢) .

(٥) مالك بن أنس ، سلف ت ترجمته .

أَلَا هَلُمَّ هَلُمَّ ؛ فيقال : إِنَّهُمْ قَدْ بَدَّلُوا فَأَقُول : فسحقاً فسحقاً
فسحقاً»^(١) . قال الشاعر^(٢) :

وَكَانَ دَعَا دَعْوَةَ قَوْمِهِ هَلُمَّ إِلَى أَمْرِكُمْ قَدْ صُرِمَ ٢٦٦
ويجوز أن يقال للرجلين : هَلُمَّا ، وللرجال : هَلُمُّوا ، وللمرأة
هَلُمِّي ، وللمرأتين : هَلُمَّا ، وللنساء : هَلُمْنِ وَهَلُمُنَّ . وحكى أبو
عمرو^(٣) عن العرب : هَلُمِّينَ يَا نِسْوَةَ ، والحجة لأصحاب هذه اللغة :
أن أصل هلم التصرف إذا كان من أَمَمْتُ أَوْثُمُ أَمَّا ، فعملوا على الأصل
ولم يلتفتوا إلى الزيادة ، فإذا قال الرجل للرجل : هَلُمَّ ، فأراد أن يقول :
لا أفعل ، قال : لا أَهَلِّمْ ولا أَهَلُّمْ .

* * *

٧٤٧- وقولهم : قَدْ انْتَحَلَ كَذَا وَكَذَا^(٤)

قال أبو بكر : قال أبو العباس : معناه : قد ألزمه نفسه وجعله
كالملك لها . أَخَذَ مِنَ النَّحْلَةِ ، هي الهبة والعطية يُعْطَاهَا الْإِنْسَانُ . قال
الله عز وجل : ﴿ وَءَاتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ﴾^(٥) ، أراد : هِبَةً ، والصدقات
فرض ، لأن أهل الجاهلية كانوا لا يعطون النساء من مهورهن شيئاً ، فقال
الله تعالى : وأعطوا النساء صدقاتهن هبة من الله عز وجل ، إذ كان أهل
الجاهلية يدفعونهن عن الصدقات . فالنحلة هبة من الله عز وجل للنساء
وفرض للنساء على الأزواج . ويقال : النحلة : الديانة ، من قولهم : هو

(١) صحيح مسلم ٢١٨ والفايق ٤/١٠٨ . و(فسحقاً) الثالثة ساقطة من ك .

(٢) الأعشى ، ديوانه ٤٣ وفيه : رهطة دعوة . وسلف ذكره .

(٣) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٦٢١ .

(٤) اللسان (نحل) .

(٥) النساء ٤ .

ينتحل قول فلان . [قال أبو بكر]^(١) : والقولان متقاربان .

* * *

٢٦٧

٧٤٨- [٢٠٩/ب] وقولهم : هو من الملائكة^(٢)

قال أبو بكر : الملائكة سُميت ملائكة لتبليغها رسائل الله عز وجل إلى أنبيائه صلوات الله عليهم ، أخذوا من الألوک ، وهي الرسالة ، قال لبيد^(٣) :
وغلَامٍ أَرْسَلْتُهُ أُمُّهُ بِالْأَلُوكِ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلْ
أَرَادَ بِالْأَلُوكِ : الرسالة . ويقال لها أيضاً مَلَكَةٌ ومَأَلَكَةٌ ، قال الشاعر^(٤) :
أَبْلِغِ النِّعْمَانَ عَنِّي مَأَلُكًا أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتَظَارِي
وقوم يقبلونه فيقولون مَلَأَكَا . ويقولون^(٥) : هو مَلَكٌ من الملائكة ،
وهو مَلَأَكٌ من الملائكة . فَمَنْ قَالَ : هو مَلَأَكٌ ، أخرج الحرف على أصله ، ومن قال : مَلَكٌ ، حوّل فتحة الهمزة إلى اللام وأسقط الهمزة .
قال علقمة بن عبدة^(٦) :

فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَأِكٍ تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ
وقال الآخر^(٧) :

أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ ظَلَمًا حُسِينًا أَبْشِرُوا بِالْعَذَابِ وَالتَّنْكِيلِ

(١) من ل .

(٢) ينظر في اشتقاق الملائكة : الزينة ٢/ ١٦١ ، تفسير الطبرسي ١/ ٧٣ ، شرح الشافعية ٢/ ٣٧٤ ، اللسان (ألك ، لأك ، ملك) ، شرح الشافعية للجاربردي ٢٠٩ ، شرح الشافعية لنقرة كار ١٤٥ .

(٣) ديوانه ١٧٨ .

(٤) عدي بن زيد ، ديوانه ٩٣ .

(٥) ك : ويقال .

(٦) ديوانه ١١٨ .

(٧) الأول والثاني بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٧٥ . والثلاثة في مختصر تاريخ دمشق ٧/ ١٥٤ وهي مما ناحت به الجن يوم قتل الحسين .

كُلُّ أَهْلِ السَّمَاءِ يَدْعُو عَلَيْكُمْ مِنْ نَبِيِّ وَمَلَاكٍ وَرَسُولٍ
 قَدْ لَعَنَتُمْ عَلَى لِسَانِ ابْنِ دَاوُدَ وَمُوسَى وَحَامِلِ الْإِنْجِيلِ
 وَيُقَالُ : أَلْكُنِّي إِلَى فَلَانٍ ، يُرَادُ بِهِ : أَرْسَلَنِي ، وَلِلْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ :
 أَلْكَانِي وَأَلْكَونِي ، وَأَلْكَينِي وَأَلْكَانِي وَأَلْكَنِّي . وَالْأَصْلُ فِي أَلْكُنِّي :
 أَلْتَكُنِّي ، فَحُوِّلَتْ كَسْرَةُ [الهمزة] إِلَى اللّامِ وَأَسْقَطَتِ الهمزة . قَالَ
 الشَّاعِرُ (١) :

أَلْكُنِّي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسْوِ لِي أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبَرِ
 وَمَنْ بَنَى عَلَى الْأَلْوَكِ (٢) قَالَ : أَصْلُ أَلْكُنِّي أَلْكُنِّي ، فَحُذِفَتِ الهمزة
 الثَّانِيَةُ تَخْفِيفًا . وَقَالَ الْآخَرُ (٣) :

أَلْكُنِّي يَا عُيَيْنُنُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَتَحْمِلُهُ الرِّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي
 وَيُقَالُ : هُمُ الْمَلَائِكَةُ ، وَهُمْ الْمَلَائِكُ بِغَيْرِ هَاءٍ ، قَالَ حَسَنُ (٤) :

رَعَوْا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالِ دُونَهَا جِلَادٌ كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الْأَوَارِكِ
 بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ فَأَنْصَارُهُ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ

* * *

٧٤٩- وقولهم : صَوْمَعَةٌ وَصَوَامِعُ (٥)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : قَالَ أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ : سَمِيَتْ الصَّوْمَعَةُ
 صَوْمَعَةً ، [١/٢١٠] لَضُمُورِهَا وَتَدْقِيقِ رَأْسِهَا ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : جَاءَنَا

(١) أَبُو ذُؤَيْبٍ ، دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٤٦/١ .

(٢) مِنْ ك ، ل . وَفِي الْأَصْلِ : الْأَوَّلُ .

(٣) النَّابِغَةُ الذَّيْبَانِي ، دِيَوَانُهُ ١٩٧ .

(٤) دِيَوَانُهُ ١٦٤ وَفِيهِ : ذُرُوءُ فَلَجَاتٍ . . كَأَفْوَاهِ اللَّقَاحِ . وَالْفَلَجَاتُ : الْأَوْدِيَةُ ، وَالْأَوَارِكُ :

الْمَقِيمَاتُ فِي الْأَرَاكِ يَرْعِيْنَهُ .

(٥) اللِّسَانُ (صَمْعٌ) .

بشريدة مُصَمَّعة ، إذا دَقَّقَهَا وأحدَّ رأسها . ويقال : خرج السهم متصمعاً بالدم ، إذا تلَطَّخ بالدم وضمرت قُدُّهُ . قال امرؤ القيس^(١) :

وساقانِ كَعَبَاهُمَا أَصمعا نِ لَحْمٍ حَمَاتِيَهُمَا مُنْبِر

أراد بالأصمع : الضامر الذي ليس بمنتفخ . وقوله : لحم حمايتيهما

مُنْبِر ، الحماة عضلة الساق ، والعرب تستحبُّ انبتارها ، وقال النابغة^(٢) ٢٦٩
يذكر الثور والكلاب :

فبَثُّهُنَّ عَلَيْهِ واستمرَّ بِهِ صُنْعُ الكُعُوبِ بَرِيَّاتٍ مِنَ الحَرْدِ

بثهن : فرقهن ، واستمر : مضى . وقوله : صنع الكعوب : عنى

بها القوائم والمفصل ، والأصمع : الضامر الذي ليس بمنتفخ . ويقال :

أذن صمعاء ، للطفيفة اللاصقة بالرأس . ويقال : كبش أصمع ونعجة

صمعاء . ويقال^(٣) : رجل أصمع القلب ، إذا كان حاد الفطنة .

والأصمعان^(٤) : القلبُ الذكيُّ والرأي الحازمُ . ويقال لنبات البُهمي :

صمعاء ، لضموره ، وإنما يقال له هذا قبل أن يتفَقَّأ ، قال ذو الرمة^(٥)

يذكر الأتن :

رَعَتْ بارِضَ البُهمي جَمِيماً وبُسْرَةً وصمعاء حتى آنَفَتْهَا نِصَالُهَا

البُهمي : نبات ينبت في السهل^(٦) . والبارض : أول ما يطلع منها .

والجميم نبات كثير كالجُمَّة للرأس . والبُسرة : نبات لم يدرك ، ويقال :

(١) ديوانه ١٦٣ .

(٢) ديوانه ٨ . والحد : استرخاء في يدي البعير .

(٣) الغريب المصنف ٣٢ .

(٤) المثنى ٣٠ .

(٥) ديوانه ٥١٩ .

(٦) ك : في الأرض بأرض السهل .

بَسَرَ الرجل حاجته ، إِذَا طلبها في غير وقتها ، وَبَسَرَ الحَيْن إِذَا فتحه قبل أَنْ
يَنْضَجَ ، والحَيْنُ : الدَّمَلُ .

* * *

٧٥٠- وقولهم : رجلٌ كَهْلٌ^(١)

قال أبو بكر : الكهل عند العرب : الذي قد جاوز الثلاثين ، وإنما
سمي كهلاً لكماله واجتماع قوته^(٢) . يقال : قد اكتهل النبات إِذَا تَمَّ
وحسن واستوى . قال الأعشى^(٣) :

٢٧٠

ما روضةٌ من رياضِ الحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خضراءُ جَادَ عليها مُسْبِلٌ هَظْلٌ
يُضاحِكُ الشمسَ منها كوكبٌ شَرِيقٌ مُؤَزَّرٌ بعَمِيمِ النَّبْتِ مَكْتَهْلٌ
يوماً بأطيبَ منها نَشَرَ رائحةٍ ولا بأحسنَ منها إِذْ دنا الأُصْلُ
قوله : يضاحك الشمس ، معناه : يدور معها ، ومضاحكتها إِيَّاهَا
حُسْنٌ لَهُ ونضرة . والكوكب : معظم النبات ، والشرِيق : الريان الممتلئ
ماءً ، والمؤَزَّر : الذي قد صار النبات كالإزار له ، والعَمِيم : النبات
الكثيرُ الحَسَنُ ، وهو أكثر من الجميم ، والمكتهل : [٢١٠/ب] التامُّ
الحَسَنُ ، ويقال : نبات عميم ومعتَّم وَعَمَمٌ ، إِذَا بالغاً حسناً كثيراً .
ويقال : خَلَقَ فلانٌ عَمَمٌ ، أي : حَسَنٌ ، قال الشاعر^(٤) :

زَيَّنَهَا أَهْلُهَا وَفَنَّقَهَا حُسْنُ غِذَاءٍ فَخَلَقَهَا عَمَمٌ
وقال الآخر^(٥) في الكهل :

-
- (١) اللسان (كهل) .
(٢) كتاب فيه ذكر شيء من الحلَى للقرأز ٦ .
(٣) ديوانه ٤٣ . والبيت الثالث ساقط من ك .
(٤) لم أقف عليه . وفنَّقها : نعمها . وسلف البيت .
(٥) بلا عزو في اللسان (كهل) .

هل كهل خمسين إن شاقته منزلةً مُسَقَّةُ رأيهُ فيها ومَنسوبُ
وقال النبي ﷺ لرجل أراد الجهاد معه : (هل في أهلك من
كاهلٍ)^(١) ، ويروى : مَنْ كاهلٌ ، ويقال : رجل كهل وامرأة كهلة ، قال
الشاعر :

ولا أعود بعدها كَريَبا أُمَارِسُ الكَهْلَةَ والصَّيِّبا^(٢)

* * *

٧٥١- وقولهم : غُرٌّ مُحَجَّلَةٌ^(٣)

قال أبو بكر : الأَعَزُّ من الخيل : الأبيض موضع الجبهة . فإن
صَغُرَتِ الغُرَّةُ فهي قُرْحة ، وإن استطالت فهي شِمراخ ، وإن انتشرت فهي
غرة شادخة^(٤) ، قال الشاعر :

سائِلِ شِمراخُهُ ذى جبٍ سَلِطَ الشُّنْبُكُ في رُسْغٍ عَجَزٍ^(٥)
ويقال : فرس شادخُ الغُرَّة ، قال الشاعر^(٦) :

شَدَخَتْ غُرَّةُ السَّوابِقِ فيهم في وجوهٍ إلى اللَّمامِ الجِعَادِ
والمُحَجَّلُ^(٧) : الأبيض موضع الخلخال ، يقال للخلخال : حِجْلٌ ،
أنشد الفراء :

-
- (١) النهاية ٢١٣/٤ .
(٢) بلا عزو في الغريب المصنف ٦٨ واللسان (كهل) .
(٣) الخيل لأبي عبيدة ١٠٨ - ١٠٩ .
(٤) وهو نص كلام الأصمعي في كتابه الخيل ٣٧٧ .
(٥) المرار العدوي في الخيل لأبي عبيدة ١٠٩ . وفي الأصل : ذي رسغ ، وما أثبتناه من ك .
(٦) يزيد بن المفزغ ، ديوانه ٦٨ (سلوم) ١١٨ (أبو صالح) . (وإلى) هنا بمعنى (مع) ،
(ينظر : تأويل مشكل القرآن ، ٥٧١) .
(٧) الخيل للأصمعي ٣٧٨ .

مُبْتَلًةٌ هَيْفَاءُ إِيْمَا وَشَاْحُهَا

فِيَجْرِي وَإِيْمَا الْحِجْلُ مِنْهَا فَلَا يَجْرِي^(١)

إِيْمَا مَعْنَاهَا إِمَّا فِي لُغَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ . فَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي ثَلَاثٍ وَلَمْ يَكُنْ فِي وَاحِدَةٍ قِيلَ : هُوَ مُحَجَّلٌ ثَلَاثٍ ، مُطْلَقٌ وَاحِدَةٍ . فَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي يَدِهِ وَرِجْلِهِ الَّتِي مِنْ شِقِّهَا قِيلَ : بِهِ شِكَالٌ . وَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي رِجْلِهِ مِنْ شِقِّهِ الْأَيْمَنِ وَيَدِهِ مِنْ شِقِّهِ الْأَيْسَرِ قِيلَ : بِهِ شِكَالٌ مُخَالِفٌ^(٢) .

حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمَةَ عَنْ مَالِكٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : (قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَلَا تَعْرِفُ أُمَّتَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؟ فَقَالَ : أَرَأَيْتَ لَوْ كَانَ لِرَجُلٍ خَيْلٌ غُرٌّ مُحَجَّلَةٌ فِي خَيْلٍ دُهُمٍ بُهُمْ ، أَلَا يَعْرِفُ خَيْلَهُ ؟ قَالُوا : بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : فَإِنَّهُمْ يَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنَ الْوُضْوءِ)^(٣) . فَالْدُّهُمُ السُّودُ ، وَالْبُهُمُ الَّذِي لَا يَخَالِطُ سَوَادَهَا لَوْنٌ آخَرُ ، يَقَالُ : أَسْوَدُ بِهَيْمٍ ، وَكُمَيْتُ بِهَيْمٍ ، وَأَشْقَرُ بِهَيْمٍ ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ^(٤) :

٢٧٢

[٢١١/أ] زَارَنِي مَوْهِنًا وَقَدْ نَامَ صَحْبِي وَسَجَى اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ الْبَهِيمِ
وَيَقَالُ : أَمْرٌ أَغْرٌ مُحَجَّلٌ ، إِذَا كَانَ وَاضِحًا بَيِّنًا ، قَالَ الْجَعْدِيُّ^(٥) :

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكَبْتُ أَمْرًا أَغْرًا مُحَجَّلًا

* * *

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٢) الْخَيْلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٧٨ وَكَلَامُهُ هُوَ هُوَ .

(٣) صَحِيحُ مُسْلِمٍ ٢١٨ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٤٨٨ . وَالْمَوْهِنُ : نَحْوُ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ . وَسَجَى : سَكَنَ .

(٥) دِيَوَانُهُ ١٢٣ .

٧٥٢- وقولهم : أَسْرَعُ من نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةٍ^(١)

قال أبو بكر : حدثني أبي قال : حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا : حدثنا ابن الأعرابي عن الْمُفَضَّل^(٢) قال : كانت أم خارجة بنت سعد بن قُداد بن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن أنمار البَجَلِيَّة . وهي أم عُدُس ، عند رجل من إِيَاد ، وكان أبا عُدْرَها . وكانت من أجمل أهل زمانها ، فخلعها منه دَعَج^(٣) بن عبد بن سعد بن قداد ، وهو ابن أخيها ، فخلف عليها عمرو بن تميم ، فولدت له أُسَيْد بن عمرو بن تميم والعنبر والهَجِيم والقُلَيْب بنى عمرو ، ثم خلف عليها بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ، فولدت له الليث بن بكر والحارث بن بكر والدئل بن بكر ، ثم خلف عليها مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة ، فولدت له غاضرة بن مالك وعمرو بن مالك . وولدت في قبائل من قبائل العرب . وكان الرجل يأتيها فيقول : خِطْبُ ، فتقول : نِكَحُ . فضُرب بها المثل فقيل : أَسْرَعُ من نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةٍ . وزعموا أن ابنها كان يسوق بها ذات يوم فَرَفَعَ لهما راكب فقالت : مَنْ تراه ؟ قال : أظنه خاطباً ، فقالت : يا بني أَتَظُنُّه يَعِجِّلُنَا أَنْ نَحُلَّ ، فذهب قولها مثلاً .

* * *

٧٥٣- وقولهم : قَدْ بَدَلْتُ مُهَجَّتِي^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قد بدلت نفسي وخالص ما أقدر عليه . قال أبو بكر : قال أبي - رحمه الله - قال لي أحمد بن عبيد : المهجة : خالص

(١) الفاخر ٦٠ ، الدرة الفاخر ٢٢٤ ، ثمار القلوب ١/٤٨١ (صالح) .

(٢) أمثال العرب ١١ .

(٣) في الأصل وسائر النسخ ، دعد . وما أثبتناه من أمثال العرب للضبي .

(٤) اللسان (مهج) .

الشيء . من قول العرب : لبن ماهجٌ وأُمُهْجان ، إذا كان خالصاً لا يشوبه غشٌّ ، وأنشد لجندل^(١) :

وَعَرَّضُوا الْمَجْلِسَ مَخْضاً مَاهِجاً

وأخبرني أبي - رحمه الله - عن الطوسي عن أبي عبيد قال : يقال : لبنٌ أُمُهْجان ، إذا كان رقيقاً غير متغيّر الطعم ، أنشد الفراء :

عجبت لقومي إذ يبيعون مُهْجتي بـجاريةٍ بَهْراً لهم بعدها بَهْراً^(٢)

* * *

٧٥٤- وقولهم : قد حَرَّضْتُ فلاناً^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قد أغريته وأفسدت قلبه . وهو مأخوذ من الحرض ، [٢١١/ب] والحرَض والحارَض : الفاسد في جسمه وعقله ، قال الله تعالى : ﴿ حَتَّى تَكُونُ حَرَضًا أَوْ تَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴾^(٤) ، فقال^(٥) الفراء^(٦) : الحارَض : الفاسد الجسم والعقل ، وكذلك الحرض ، إلا أن الحارَض يُثنى ويُجمع ، والحرَض لا يُثنى ولا يُجمع ، لأن مجراه مجرى المصادر . وقال الفراء : يقال : قد حَرَضَ الرجل فهو حارِضٌ ، وما كان حَرَضاً ، ولقد حَرَّضْتُهُ وأَحَرَّضْتُهُ على الشيء . قال أبو عبيدة^(٧) : الحرض : الذي قد أذابه الحزنُ ، وأنشد للعرجي^(٨) :

٢٧٤

(١) اللسان (مهج) بلا عزو .

(٢) لابن ميادة ، شعره : ٤٩ وفيه : فبهرا لقومي بغانية .

(٣) اللسان (حرض) .

(٤) يوسف ٨٥ .

(٥) ك : قال .

(٦) معاني القرآن ٢/ ٥٤ .

(٧) مجاز القرآن ١/ ٣١٦ .

(٨) ديوانه ٥ .

إني امرؤٌ لَجَّ بي حبٌّ فأحرضني حتى بليتٌ وحتى شقني السقمُ
وسئل ابن عباس^(١) عن تفسير الحرص ، فقال : هو مَرَضٌ دون
الموت ، وأنشد :

أَمِنْ ذَكَرٍ لَيْلَى أَنْ نَأَتْ غُرْبَةً بِهَا كَأَنَّكَ حَمٌّ لِلْأَطْبَاءِ مُخْرَضٌ^(٢)
وينشد في الحرص أيضاً :

سَرَى هَمِّي فَأَمْرَضَنِي وَقِذْماً زَادَنِي حَرَضاً
كَذَاكَ الْحَبُّ قَبْلَ الْيَوْمِ مِمَّا يُورِثُ الْمَرَضاً^(٣)
وينشد فيه أيضاً :

يُمِيلُونَ أَطْرَافَ الْقَنَا بِنَحْوَرِهِمْ

إِذَا مَعْشَرٌ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ حَرَضُوا^(٤)

ويروى عن أنس بن مالك^(٥) أنه قرأ : ﴿ حَتَّى تَكُونَ حُرْضاً ﴾
وقال : المعنى : [حتى تكون مثل عود الأشنان . وقال الفراء^(٦) :
الحرص [عند العرب : الأشنان ، وقال : نحن بالكوفة نسمي سوق
أصحاب الأشنان : الحَرَاضة . وقال عدي بن زيد^(٧) :

مِثْلُ نَارِ الْحَرَّاضِ يَجْلُو ذُرَى الْمُزْ نِ لِمَنْ شَامَهُ إِذَا يَسْتَطِيرُ

(١) سؤالات نافع ٤٠ .

(٢) بلا عزو في اللسان (حرص) .

(٣) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٤٠٢/٢ (الرائد) ، وتفسير القرطبي ٢٥٠/٩ .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) الشواذ ٦٥ ونسب هذه القراءة إلى الحسن .

(٦) لم أقف على قوله الفراء . وينظر : المعرب ٧٢ .

(٧) ديوانه ٨٥ . وشامه : نظر إليه .

فالحرّاض الذي يحرق الأشنان ليصير قلياً . قال الفراء : الحرّاض :
الذي يوقد على الجصّ ، وأنكر هذا التفسير . ويقال للأشنان أيضاً
الحراض ، قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب :
كوقفِ العاجِ تصفقه خريق كما نَحَلْتُ مغربلةً حراضاً^(١)
تصفقه : تحركه . والخريق : الريح^(٢) . ويقال للتي تسميها العامة
اشناندانة : مِخْرَضَةٌ ، وهو مأخوذ من لفظ الحُرْض . ويروى بيت الفضل
ابن العباس : رحاضاً ، بتقديم الراء على الحاء . فالرحاض على هذا من
قولهم : رَحَضْتُ الثوب ، إذا غسلته^(٣) . وسمي الأشنان بذلك لأنه
تُغْسَلُ به اليد وغيرها .

* * *

٧٥٥- [١/٢١٢] وقولهم : ليلة المُرْدَلَفَةِ^(٤)

قال أبو بكر : قال أبو العباس : سميت المزدلفة مزدلفة ، لأنها منزلة
وقربة^(٥) ، قال الله عز وجل : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً ﴾^(٦) ، أراد : فلما رأوا
العذاب قربة ، قال العجاج^(٧) :
طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفًا سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا

٢٧٦

-
- (١) معجم البلدان ٣/ ٢٤١ مع خلاف في الرواية .
(٢) الخريق : ريح باردة شديدة تخرق الثوب . وذكر ابن سيده في المخصص ٨٧/ ٩ أنها اللَّيْتَةُ
أيضاً فهي من الأضداد . ولم أجدها في كتب الأضداد الثمانية المطبوعة .
(٣) اللسان (حرّض) .
(٤) اللسان (زلف) .
(٥) وهو قول أبي عبيدة في المجاز ١/ ٣٠٠ .
(٦) الملك ٢٧ .
(٧) ديوانه ٤٩٦ . وسماوة الهلال : أعلاه . واحقوقف : اعوج .

وقال ابن جُرْمُوز^(١) :

أَتَيْتُ عَلِيّاً بِرَأْسِ الزُّبَيْرِ أَبْغَى لَدَيْهِ بِهِ الرُّلْفَةَ
فَبَشَّرَ بِالنَّارِ قَبْلَ الْعِيَانِ وَبَشَّرْتُ بِشَارَةَ ذِي التُّخْفَةِ

وقال الله تعالى : ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ ﴾^(٢) ، أراد

بطرفي النهار الظهر والعصر ، وزلفاً من الليل : أراد بها المغرب والعشاء
والفجر ، فسمى هؤلاء الصلوات زُلفاً ، لأنَّ كلَّ صلاةٍ منهن في منزلة ،
وهي قُرْبَةٌ ونجاة ، قال الله عز وجل : ﴿ وَأَزْلَفْنَا نَمَّ الْآخِرِينَ ﴾^(٣) ، أراد :
وقَرَّبْنَا ، أي : قربناهم من الهلاك .

أخبرنا^(٤) محمد بن عيسى الهاشمي قال : حدثنا القُطَعي^(٥) قال :

حدثنا عبد الملك بن دُرست ، قال : حدثنا محمد بن عمر الرومي^(٦) عن
محمد بن ثابت البناني عن إسحاق بن عبد الله ابن الحارث بن نوفل عن
أبيه : أنه قرأ على ابن عباس ، وقرأ ابن عباس على أبيّ ، فقرأ ابن
عباس : « وَأَزْلَفْنَا نَمَّ الْآخِرِينَ » ، فقال له أبيّ : وأزلفنا ، فيها هوادة ،
وأزلفنا ، بالقاف ، هي أشدهما^(٧) . فكأنه - رحمه الله - ذهب إلى أن
أزلفنا بمعنى أهلكنا ، وأن أزلفنا لا يكون هذا المعنى واضحاً فيه . وغيره
يقول : أزلفنا مأخوذ من التقريب ، إمّا إلى نجاء وإمّا إلى بلاء . ومن

٢٧٧

(١) التقيفة ٥٩٥ ، الأوائل ٣٠٧/١ . وعمرو بن جرموز المجاشعي قاتل الزبير بن العوام ،

(كتاب الفتوح ٣١٢/٢ - ٣١٤) .

(٢) هود ١١٤ .

(٣) الشعراء ٦٤ .

(٤) ك : وأخبرني .

(٥) محمد بن يحيى بن أبي حزم ، ت ٢٥٣ هـ . (تهذيب التهذيب ٥٠٨/٩) .

(٦) راو للحديث . (تهذيب التهذيب ٣٦٠/٩) .

(٧) الشواذ ١٠٧ . ونسب القراءة بالقاف إلى أبي وابن عباس .

الزلفة قولهم : منزلة فلان أزلف عند أخيه من منزلة غيره ، أي : أقرب وأشد تقدماً . أنشدنا أبو العباس لبعض^(١) الشعراء :

اغتنم رَكَعتين زُلْفى إلى الله ه إذا كنت فارغاً مُستريحاً
وإذا ما هممت بالخوض في البا طلي فاجعل مكانه تسبيحاً
والتزام السكوت أفضل من نطقي وإن كنت بالمقال فصيحاً

* * *

٧٥٦- وقولهم : تعال يا رجل^(٢)

قال أبو بكر : قال الفراء : أصل تعال تفاعل من العلو ، أي : ارتفع ، ثم أكثروا استعماله حتى جعلوه بمنزلة أقبل ، فصار الرجل يقول ، وهو في الموضع المنخفض [٢١٢/ب] للذي هو على المكان المرتفع : تعال ، يريد : أقبل . ويقال للرجلين : تعاليا ، وللرجال : تعالوا ، بفتح اللام ، وللمرأة : تعالني ، بفتح اللام ، وللمرأتين تعاليا ، وللنساء : تعالين . وإذا قيل للرجل : تعال ، فأراد أن يقول : لا أفعل ، قال : لا أتعالى ، على مثال : لا أتقاضى .

* * *

٧٥٧- وقولهم : مهما يكن من الأمر فإنني فاعلٌ كذا وكذا^(٣)

قال أبو بكر : اختلف الناس في تفسير (مهما)^(٤) ، فقال بعضهم :

(١) البيتان الأول والثاني للإمام علي ، ديوانه ٤٥ .

(٢) اللسان (علا) .

(٣) ينظر في (مهما) الأمالي الشجرية ٢/٢٤٦ ، الجنى الداني ٦٠٩ (قبادة) ٥٥٠ (محسن) ، المغني ٣٦٧ .

(٤) من ل . وفي الأصل : في تفسيرهما . وفي ك : تفسيرها .

معنى (مَهْ) : كُفْتُ ، ثم ابتداءً مُجَازِيًا ومُشَارِطًا فقال : ما يكن من الأمر
 ٢٧٨ فإني فاعل ، فَمَهْ في قول هؤلاء منقطع من (ما) . وقال آخرون : الأصل
 في : مهما يكن ، ما يكن ، فأرادوا أن يزيدوا على (ما) التي هي حرف
 الشرط (ما) للتوكيد كما زادوا على (أن) ما ، فقالوا : إِمَّا تترني
 أَرْزُك ، قال الله عز ذكره : ﴿ فَإِمَّا تَذْهَبَنَّ بِكَ ﴾^(١) ، فزاد (ما) للتوكيد ،
 فنقل عليهم أن يقولوا : ما ما ، مرتين ، لاتفاق اللفظتين^(٢) ، وهم
 يتكبون الجمع بين الحروف المتفقة الألفاظ ، فأبدلوا من ألف (ما)
 هاء^(٣) ، لتختلف اللفظتان ويحسن الجمع بينهما فقالوا : مهما . وكذلك
 (مَهْمَنْ) : أصله : من من ، فاستثقلوا الجمع بين لفظتين متفقتين ،
 فأزالوا النون الأولى وجعلوا الهاء في موضعها وبدلاً منها ، أنشد الفراء :
 أَمَاوِيٍّ مَهْمَنْ يَسْتَمَعُ فِي صَدِيقِهِ أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ مَاوِيٍّ يَنْدَمُ^(٤)
 أراد : مَنْ يَسْتَمَعُ فِي صَدِيقِهِ . قال الله عز وجل : ﴿ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ
 آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا ﴾^(٥) ، وقال زهير^(٦) :

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تُعلم

* * *

-
- (١) الزخرف ٤١ .
 (٢) ك : اللفظين .
 (٣) وهو قول الخليل في الكتاب ١/ ٤٣٣ .
 (٤) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٤٥ .
 (٥) الأعراف ١٣٢ .
 (٦) ديوانه ٣٢ .

قال أبو بكر : قال السجستاني^(٢) : [بعض] أهل الحجاز يقولون : هوذا ، بفتح الواو . وهذا خطأ منه ، لأن العلماء الموثوق بعلمهم اتفقوا على أن هذا من تحريف العامة وخطئها . والعرب إذا أرادت معنى : هوذا ، قالوا : ها أنا ذا ألقى فلاناً . ويقول الاثنان : ها نحنُ ذان نلقاه . ويقول الرجال : ها نحن أولاء نلقاه . ويقال : للمخاطب : ها أنتَ ذا تلقى فلاناً ، وللاثنين : ها أنتما ذان تلقياه ، وللجميع : ها أنتم أولاء تلقونه . ويقال للغائب : هوذا يلقاه ، وللاثنين : ها هما ذان يلقياه ، وللجميع : هاهم أولاء يلقونه . وبنى التأنيث على التذكير ، قال الشاعر^(٣) :

ها أنذا آملُ الخلودَ وقد أدركَ عمري ومولدي حُجُرا
[٢١٣/١] أبا امرئ القيس هل سَمِعْتَ به هيهاتَ هيهاتَ طالَ ذا عُمْرا
وقال الله عز وجل وهو أصدق قِيلا : ﴿ هَكَأَنْتُمْ أَوْلَاءَ تُحِبُّونَهُمْ ﴾^(٤) ،
أراد : هؤلاء أنتم ، ففصل لذلك المعنى . وقال أمية بن أبي الصلت^(٥) :

لَيْيَكُمَا لَيْيَكُمَا هَآنَذَا لَدَيْكُمَا

(١) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٦٣٢ .

(٢) قال في كتابه المذكر والمؤنث ٢٤١ : (وحدثني أبو زيد أنه سمع من الأعراب من إذا قيل : أين فلانة ؟ وهي حاضرة . قال : ها هو ذه . فأنكرته ، وتعجبت ، فرددته عليه مستهتماً . فقال : سمعته من أكثر من مئة نفس ، وكان صدوقاً . وقال أيضاً : سمعت من يفتح الهاء فيقول : ها هو ذه ، فازددت تعجباً ، وقد كنت أسمع أهل مكة كثيراً يقولون : ها هو ذا ، فيفتحون الهاء والواو ، وهم افصح من أهل العراق على كل حال) .

(٣) ربيع بن ضيعع الفزاري في نوادر أبي زيد ١٥٩ والمعمرون ٩ .

(٤) آل عمران ١١٩ .

(٥) أخل به ديوانه (طبعة دمشق) . وهو في شعره : ٢٦٥ (طبعة بغداد) .

وإنما يجعلون المكني بين (ها) و (ذا) إذا قربوا الخبر ، فتأويل
قول القائل : ها أنا ذا ألقى فلاناً : قد قُربَ لقائي إياه .

* * *

٧٥٩- وقولهم : قتل فلانٌ فلاناً غيلة^(١)

قال أبو بكر : الغيلة معناها في كلام العرب : إيصال الشر إليه ،
والقتل من حيث لا يعلم ولا يشعر . قال أبو العباس : يقال : قد قتله
غيلة ، إذا قتله من حيث لا يعلم ، وقد فتك به : إذا قتله من حيث يراه ،
وهو غارٌ غافلٌ غير مستعد . ويقال : قد غال فلاناً كذا وكذا ، إذا وصل
إليه منه شر ، قال الشمر دل بن شريك اليربوعي^(٢) يرثي أخاه أبيعاً :

فأصبح بيتُ الهجرِ قد حالَ دونهُ وغال امرءاً ما كان تُخشى غوائلهُ
أي وصل إليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد . ويقال : قد اغتاله ،
إذا فعل به ذلك ، قال الشاعر^(٣) :

وما زالتِ الكأسُ تَغْتَالُنَا وتذهبُ بالأوّلِ الأوّلِ

أي : توصل^(٤) إلينا شراً وتعدّمنّا عقولنا . وقال الله عز وجل : ﴿لَا
فِيهَا غَوْلٌ﴾^(٥) ، أراد بالغول : الشر وذهاب العقل . وإنما سميت الغول^(٦)
التي تغول في الفلوات غولاً ، لما توصله إلى الناس من الشر ، يقال : إنما
سميت غولاً لتلونها واختلاف أحوالها ، يقال : قد تغولت بالقوم

(١) اللسان (غيل) .

(٢) شعره : ٣١٠ .

(٣) بلا عزو في الأضداد ١٦٣ .

(٤) ك : يوصل .

(٥) الصافات ٤٧ .

(٦) ينظر : الحيوان ٦/١٥٨ ، حياة الحيوان ٢/١٣٠ .

الأرض ، إذا أَرْتَهُمْ بِصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ ، قال الكميّ^(١) يذكر الإبل :
 شُعْتُ مَدَالِيحُ قَدْ تَغَوَّلَتِ الدَّ أَرْضُ بِهِمْ فَالْقِفَافُ فَالْكُثْبُ
 وقال الآخر^(٢) :

هي الغولُ والسَعْلَةُ حَلَقِيَّ مِنْهُمَا مُخَذَّشٌ مَا فَوْقَ التَّرَاقِي مُكَدَّحٌ

* * *

٧٦٠- وقولهم : قَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قَدْ تَنَقَّبَ^(٤) وَفَسَدَ فَمَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يُدْبِغَ .
 وَيُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا عِنْدَ ذَهَابِ الْأَمْرِ وَفَسَادِهِ وَانْتِشَارِهِ .

٢٨١

حدثني أبي قال : حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا : حدثنا
 ابن الأعرابي عن الْمُفَضَّلِ^(٥) قال : سَابَّ خَالِدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ بْنَ سَنَانَ بْنِ
 جَحْوَانَ بْنَ عَوْفِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْشَمَسَ سَعْدِ بْنِ [٢١٣ ب] عَثَمَ^(٦) ، وَهُوَ
 مِنْ بَنِي جِشْمِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، عِنْدَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، فَقَالَ خَالِدٌ
 يَرْجُزُ بِهِمْ :

دَوْمُوا بَنِي عَثَمٍ وَلَنْ تَدَوْمُوا لَنَا وَلَا سَيِّدُكُمْ مَدْحُومٌ
 المدحوم : المدفوع ، يقال : دَحَمَهُ إِذَا دَفَعَهُ ، وَالْمَعْنَى :
 وَلَا سَيِّدُكُمْ مَدْحُومٌ يَدُومُ لَنَا .

إِنَّا سَرَاءٌ وَسَطْنَا قُرُومٌ قَدْ عَلِمَتْ أَحْسَابُنَا تَمِيمٌ

(١) الهاشميات ٦٦ . والقفاف ما ارتفع من الأرض .

(٢) جران العود ، ديوانه ٤ ، وروايته : ما بين التراقي مجرّح .

(٣) جمهرة الأمثال ١/ ٤٢٠ ، فصل المقال . ١٨٠ .

(٤) ك : تنقب .

(٥) أمثال العرب ١٢ وفيه جميع الأرجاز .

(٦) من ل ، وهو مطابق لرواية المثل . وفي الأصل : عنم ، وفي ك : غنم .

في الحرب حين حَلِمَ الأديمُ

فصار قوله : حَلِمَ الأديمُ ، مثلاً . وقال خالد يرجز بهم :

إِنَّ لَنَا يَا آلَ عَثَمٍ عِلْمًا أَسْتَاهِ آمُ يَعْتَرِينَ لَحْمًا

أَفَوَاهِ أَفْرَاسٍ أَكَلْنَ هَشْمًا

يخبر أنهن يتبدّلن ولا يَصْنُنَّ أَنْفُسَهُنَّ ، وأنهن فَوَاجِرُ قَدَرَةٍ فَرُوجُهُنَّ .

وقوله : أَكَلْنَ هَشْمًا ، معناه : هن ^(١) بُخُرُ .

إِذَا لَقِينَا أَنْفَحِيًّا وَخُمًا مِنْهُمْ طَوِيلًا فِي السَّمَاءِ ضَخْمًا

لَا يَحْتَرِ النَّازِلُ إِلَّا لَطْمًا

أنفحيا : عظيما سميئاً . وقال الفراء : أنفحيا ، بالحاء . أُمُّهُ نَفْحَةٌ

بنت الأضبط بن قريع ، وقوله : لَا يَحْتَرِ ، معناه : لَا يُعْطِي ، والحر :

العتاء . فكأنه قال : يجعل قرى النازل لَطْمَةً .

تَرْكُتُهُمْ خَيْرَ قَوَيْسٍ سَهْمًا

فصار قوله : تَرْكُتُهُمْ خَيْرَ قَوَيْسٍ سَهْمًا ^(٢) ، مثلاً . قال ابن

الأعرابي : معناه : تَرْكُتُهُمْ خَيْرَ الْأَشْرَارِ ، أَي : لَمَّا هَجَوْتَ الرُّؤْسَاءِ

صَارُوا أَذِلَّةً فَكَيْفَ بَغِيرَهُمْ ؟ وقال الفراء : معناه : اسْتَقَامُوا لِي ، وَقَدْ كَانَ

خَالِدٌ عَقْرِبَهُمْ . وقال الأصمعي : رَجَعُوا إِلَى الْحَالِ الْحَسَنَةِ . وقال أحمد

ابن عبيد : معناه : لَيِّتَهُمْ وَأَذَلَّتَهُمْ . وقال خالد يرجز بالمنذر بن فدي

عند النعمان بن المنذر ، وَكَانَ الْمَنْذَرُ بْنُ فَدَكِيِّ سَيْدِ بَنِي عَثَمٍ :

فَأَيْنَ عَيْنَا ^(٣) الْمَنْذَرُ بْنُ فَدَكِيِّ عَيْنَا فِتَاةٍ نَقَطَتْ أُمْسٍ هَدِي

(١) ك : هم .

(٢) جمهرة الأمثال ١/ ٤٢٠ ، والمستقصى ٢/ ١٣٨ .

(٣) ك : عين .

قوله : نقتط ، معناه : زينت ، والهدي عروس تُهدى إلى زوجها .
وقال أحمد بن عبيد : شبهه بالنساء لتخنيته ، وأنه لا رُجْلَة فيه . قال
المفضل^(١) : ومع خالد أخوه ، فاستعدى بثو عثم عليهم النعمان بن
المنذر ، فقال خالد للنعمان : أبيت اللعن ، أنا أركب لهم وأخي ناقة
ونكتفل ثم نتعرض لهم كما تعرضوا لنا ، فإن استطاعوا فليعقروا بنا ،
فأعجب ذلك النعمان وقال لهم : قد أعطاكم بحقكم ، قالوا : قد
رضينا ، فقال النعمان : أما والله لتجدنَّهُ أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ ، فأرسلها
مَثَلًا . والألوى : المانع ما عنده ، والمستمر : قد استمر عقله وحزمه .
يضرب مَثَلًا عند الرجل يكون [١/٢١٤] كذلك . فاكثفل خالد وأخوه
ناقتهما بكفل وتأخر خالد إلى العَجْز وجعل وجهه من قبل الذنب ، وتقدم
أخوه إلى الكنف ، وجعل كل واحد منهما يدب بسيفه مما يليه ، فلم
يخلصوا إلى أن يعقروا بهما . فجاء خالد إلى النعمان فقال له : أبيت
اللعن ، قد أعطيتهم بحقهم فعجزوا عنه ، فأقبل النعمان على جلسائه
وقال : أترون قومه كانوا يبيعونه^(٢) بأبلخ جهول ، فأرسلها مَثَلًا ،
والأبلخ : المتكبر ، ويضرب هذا عند المتكبر في نفسه ولا يعرف الناس له
ذاك ، ولا قدر له عندهم . قال أبو بكر : وآم جمع أمة ، أنشدنا أبو العباس :
يا صاحِبِيْ أَلَا لَا حَيَّ بِالْوَادِي إِلَّا عِيْدٌ وَآمٌ بَيْنَ أَذْوَادِ
أَتَنْظُرَانِ قَلِيلاً رِيثَ غَفْلَتِهِمْ أَوْ تَعْدَوَانِ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي^(٣)

* * *

(١) أمثال العرب ١٢ .

(٢) في أمثال العرب : يتبعونه .

(٣) للسليك بن السلكة في اللسان (أما) .

٧٦١- وقولهم : قد تَكَفَّلْتُ بالشيء^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد ألزمته نفسي ، وأزلتُ عنه الضَّيْعَةَ والذهاب ، وهو مأخوذ من الكِفْل ، والكِفْل : ما يحفظ الراكب من خلفه .
أخبرني أبي - رحمه الله - عن الطوسي عن أبي عبيد قال : الكفل : يجعل على ظهر البعير ليمنع الراكب من السقوط والوقوع . وإنما سمي الحظ كفلاً لمنفعته ، قال الله عز وجل : ﴿يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾^(٢) ، أراد : حظَّين ونصيبين . وقال في غير هذا الموضع ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفْعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِّنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفْعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِّنْهَا﴾^(٣) ، أراد بالكِفْل : الحظَّ ، لأنه يمنع من غضب الله ، كما يمنع كفل البعير الراكب من السقوط . ويقال : رجل كِفْل ، إذا كان لا يثبت على الخيل ، وليس هو من الأول . ويقال : رجال أكفال ، إذا كانوا كذلك ، قال جرير^(٤) :

ما كنتَ تلقى في الحروب فوارسي عَزَلًا إذا ركبوا ولا أكفالا
العزل : الذين لا سلاحَ معهم .

* * *

٧٦٢- وقولهم : رجل حَلَقِي^(٥)

قال أبو بكر : أخبرني أبي - رحمه الله - عن أحمد بن عبيد قال : الحلقى : الذي في ذكره فساد لا يصل من أجله إلى أن ينكحَ لكنه يُنكحُ هو ، وقال : هو مأخوذ من قول العرب : قد حَلَقَ الحمار يَحْلُقُ حَلْقًا ،

(١) اللسان (كفل) .

(٢) الحديد ٢٨ .

(٣) النساء ٨٥ .

(٤) ديوانه ٥٩ وفيه : ميلاً إذا . .

(٥) اللسان (حلق) .

إذا أصابه داء في قضيبه ، فربما خصي فبراً ، وربما مات . [٢١٤/ب]
 وأنشدني أبي - رحمه الله - عن الطوسي عن أبي عبيد :
 خَصَيْتُكَ يَا ابْنَ حَمَزَةَ بِالْقَوَافِي كَمَا يُخْصَى مِنَ الْحَلَقِ الْحَمَارُ^(١)

* * *

٧٦٣ - وقولهم : أَنْجَزَ حُرٌّ مَا وَعَدَ^(٢)

قال أبو بكر : ظاهره ظاهر الإخبار بالمضي ، ومعناه معنى الأمر
 بالاستقبال . أي : لينجز الحر ما وعده .

وأخبرني أبي - رحمه الله - قال : حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن
 عبيد قالا : حدثنا ابن الأعرابي عن الْمُفَضَّل^(٣) قال : كان مربياع بن حنظلة
 في الجاهلية في زمن صخر بن نهشل بن دارم لصخر بن نهشل بن دارم فقال
 له الحارث بن عمرو بن آكل المُرَار : هل لك أن أدلك يا صخر على غنيمة
 على أن لي خُمُسها ؟ قال : نعم . فدلّه على ناس من أهل اليمن ، فأغار
 عليهم صخر بقومه فظفر وغنم وملاً يديه وأيدي أصحابه من الغنائم .
 فقال له الحارث : أنجز حُرٌّ ما وَعَدَ ، أي : لينجز الحر ما وعده ،
 فأرسلها مثلاً . ويضرب هذا القول مثلاً عند المطالبة بإنجاز الموعدود
 والوفاء به . فأراد صخر قومه على أن يعطوه ما جعل للحارث فأبوا ذلك
 عليه . وكان طريقهم ثِيْبَةً^(٤) متضايقة يقال لها : شَجَعَات ، فلما دنا القوم
 منها سار إليها صخر حتى وقف على رأسها وقال : أَرَزَمْتُ^(٥) شَجَعَات بما

٢٨٥

(١) بلا عزو في اللسان (حلق) .

(٢) الفاخر ٦١ ، جمهرة الأمثال ٣٠/١ .

(٣) أمثال العرب ١٧ .

(٤) التثنية في الجبل كالعقبة فيه .

(٥) أزمّت : ضاقت .

فيهن ، لا يجوزنَّ أحدٌ بذمةِ صخرٍ ، فقال الحُمرةُ بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع : والله لا نعطيه من غنيمتنا شيئاً ، ومضى في الثنية فحمل عليه صخر فقتله . فلما رأى ذلك الجيش أعطوه جميعاً الخمس ، ففي ذلك يقول نَهْشَل بن حَرِّي^(١) بن جابر بن ضمرة بن قطن بن نهشل بن دارم :

ونحنُ مَنَعْنَا الجيشَ أن يتأوَّبوا على شَجَعَاتٍ والجِيَادُ بنا تجري
حبسناهُمُ حتى أَقَرُّوا بِحُكْمِنَا وأُدِّيَ أنفَالُ الخَمِيسِ إلى صخرٍ

* * *

٧٦٤- وقولهم : لو تُرِكَ القُطا لَنَامَ^(٢)

قال أبو بكر : يضرب^(٣) مثلاً عند الرجل يؤمر بترك ما لا يصل إلى تركه مما هو مؤذله .

وأول من قاله علباء بن الحارث أحد بني كاهل ، وذلك أن الحارث ابن عمرو الملك جد امرئ القيس كان فرق ولده في قبائل من العرب وملكهم عليهم ، فكان حجر أبو امرئ القيس في بني أسد وغطفان . وكان شرحبيل ، وهو عم امرئ القيس ، وهو قتيل الكلاب الأول ، في بني بكر بن وائل وفي بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة^(٤) بن عمرو بن [١/٢١٥] تميم ، وفي بني أسيد بن عمرو بن تميم وفي طوائف من بني عمرو بن تميم^(٥) ، وكان معدي كرب ، وهو غلفاء ، وإنما سمي غلفاء

(١) شعره : ١٢٠ . ونهشل ، مخضرم ، صحب الإمام علياً في حروبه وبقي إلى أيام معاوية . (طبقات ابن سلام ٥٨٣ ، الإصابة ٥٠١/٦) .

(٢) الفاخر ١٤٥ ، فصل المقال ٣٨٤ . ويلاحظ أن ابن الأنباري قد تفرد بهذه الرواية وهي تختلف عما ورد في كتب الأمثال .

(٣) ك : يضرب هذا .

(٤) ك : زيد بن مناة .

(٥) (وفي بني أسيد . . . تميم) ساقط من ك بسبب انتقال النظر .

لأنه كان يغلفُ رأسه ، في بني ثعلبة والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة وطوائف من بني دارم بن حنظلة والصنائع . وهم بنو رُقبة ، قوم كانوا يكونون من سُدَّان العرب ، وسُدَّان : ما تفرق . وعبد الله على عبد القيس . وسلمة على قيس . فلما هلك الحارث أُوُقُتِل ، وقد اُختِلِفَ في ذلك ، تَفَرَّقَ أُمُرُ وَلَدِهِ وتشتت واختلفت^(١) كلمتهم ، ومشت الرجال بينهم ، وعدت بنو أسد على حجر بن الحارث فقتلوه ، وكان ابنه امرؤ القيس غائباً عنه ، وإنما كان يكون في مواليه وحشمه . وذكر ابن الكلبي : أنه قاتلهم بمن معه ، فلما كثروا عليه ، ورأى أنهم^(٢) غلبوه بالكثرة قال : أما إذا كان هذا من أمركم ، فإنني مرتحل عنكم ومخليكم وشأنكم ، فوادعوه على ذلك . ومال حجر مع قيس بن خدان أحد بني ثعلبة فأدركه علباء بن الحارث أحد بني كاهل فقال : يا خالد اقتل صاحبك لا يفلت فيعرك وإيانا بشر ، فجعل خالد يمتنع ، ومر^(٣) علباء بقَصْدَةٍ^(٤) رمح مكسورة ، فأخذها فطعن بها خاصرة حجر ، وهو غافل ، فقتله ، ففي ذلك يقول الأسدي^(٥) :

وقَصْدَةُ علباء بن قيس بن كاهل مَنِيَّةٌ حُجِرَ في جوار ابن خَدَّانَا
فتفرق الناس وأقبل امرؤ القيس في جموع من اليمن إلى بني أسد
وتقصّد لعلباء ولا يعلم الناس به . فلما كانت الليلة التي يصبحهم فيها
بادر أن يخبروا فسار مسرعاً فجعل القطا ينفر من مواضعه فيمر على علباء

(١) ك : واختلف .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) ك ، ل : ويمر .

(٤) ك : بقصده .

(٥) شرح القصائد السبع ٥ .

وكان منكراً فجعلت ابنته تقول : ما رأيت كالليلة ذات قطاً ، فيقول لها
 علباء : لو تُرِكَ القطا لناَمْ ، فأرسلها مثلاً . ثم قال : ارتحلوا فارتحلوا
 وصَبَّحهم امرؤ القيس فألفى بني كنانة في ديارهم فأوقع بهم ، وهو يظن
 أنهم بنو أسد ، فلما عرفهم كف عنهم وقد قتل منهم جماعة ، وقال في
 ذلك^(١) :

ألا يا لهفَ نفسي إثرَ قومٍ همُ كانوا الشِّفاءَ فلم يُصابوا
 وقاهمُ جدُّهم بيني أبيهم وبالأشقيين ما كان العقابُ
 وأفلتَهُنَّ علباءُ جريضاً ولو أدركنهُ صَفِرَ الوطابُ^(٢)

ثم مضى إلى اليمن مُستمداً ، وأقبل بجموع من اليمن وربيعة وأنشأ
 يقول^(٣) :

يا لهفَ نفسي إذ خَطِئَن كاهلاً القاتلينَ الملكَ الحُلاَجِلا
 تا لله لا يذهبُ شيخي باطلاً يا خيرَ شيخٍ حسباً ونائِلا
 [٢١٥/ب] وخيرهم قد عَلِمُوا شمائلًا يحملننا والأسلَ النواهِلا
 نحنُ جلبنا القُرَحَ القوافِلا مستفرِماتٍ بالحصَى جوافِلا^(٤)
 تستنِفِرُ الأواخِرُ الأوائِلا حتى أُبِيرَ مالِكاً وكاهِلا^(٥)

فأغار على بني أسد فقتل في بطون منهم مقتلة عظيمة ، وقتل علباء

(١) ديوانه ١٣٨ . وفيه : يا لهف هند .

(٢) الجريض : الذي يغص بريقه عند الموت . وصفر الوطاب : أي هلك فخلا جسمه من روحه .

(٣) ديوانه ١٣٤ و ٤١٨ مع خلاف في ترتيب الأبيات . والرواية : يا لهف هند . والحلاجل : السيد الشريف .

(٤) القرح القوافل : يعني الخيل المسنة الضامرة . ومستفرمات بالحصى : يعني أنها تسرع في السير فتقرع الحصى بحوافرها فيصير إلى فروجها . والجوافل : السراع .

(٥) في الديوان : تستنفر . وأبير : أهلك . ومالك وكاهل : من بني أسد .

وأهل بيته وألبسهم الدروع والبيض محماةً وكحل أعينهم بالنار ، وقال في ذلك^(١) :

يا دارَ سلمى دارِساً نُؤيُّها	بالرملِ فالخَبْتَيْنِ من عاقِلِ
صمَّ صَداها وعفا رَسْمُها	واستعجَمَتْ عن منطقِ السائِلِ
قولوا لبوصانِ عبيدِ العصا	ما غَرَّكم بالأسَدِ الباسِلِ
قد قَرَّتِ العينانِ من مالِكِ	طُرّاً ومن عمروٍ ومن كاهِلِ
ومن بني غَنَمِ بن دودانَ إذْ	يُقَذَّفُ أَعْلَاهُم على السافِلِ
حتى تركناهم لدى مَعَرِكِ	أرجلهم كالخَشَبِ ^(٢) الشائِلِ
جئنا بها شهباءَ ملمومةً	مثلَ بشامِ القُلَّةِ الحافِلِ ^(٣)
فهُنَّ أرسالٌ كمثلِ الذَّبى	أو كَقَطَا كاظمةِ الناهِلِ ^(٤)
نطعنهم سُلُكى ومخلُوجَةً	كَرَّكَ لَأَمِينِ على نابِلِ ^(٥)
حَلَّتْ لي الخمرُ وكنْتُ امرأً	عن شربها في شُغْلِ شاغِلِ
فاليومَ فاشربْ غيرَ مستحقب	إِثْماً من اللهِ ولا واغِلِ ^(٦)

* * *

٧٦٥- وقولهم : ماءٌ ولا كَصَدَاءَ^(٧)

٢٨٩

قال أبو بكر : يضرب مثلاً عند الرجل يراد بهذا القول له : أن فيك

(١) توزعت هذه الأبيات في قصيدتين من ديوانه ، القصيدة (١٦) في ص ١١٩ - ١٢١ ،

والقصيدة (٥٥) في ص ٢٥٥ - ٢٥٨ . والأبيات كلها في شرح القصائد السبع ٨ - ١٠ .

(٢) ك : كالنشب .

(٣) في الديوان : الجافل ، وهي رواية أخرى . والبشام : شجر . والحافل : الكثير .

(٤) في الديوان : كرجل الدبى . والدبى : القطعة من الجراد . وكاظمة : موضع .

(٥) سلكى : أي طعنة مستقيمة . والمخلوجة : يمنة ويسرة . والأمان : سهمان .

(٦) مستحقب : مكتسب . والواغل : الداخل على القوم يشربون ولم يُدْع .

(٧) جمهرة الأمثال ٢/ ٢٤١ ، فصل المقال ١٩٩ .

لمقنعاً ولست كفلان .

وأخبرني أبي - رحمه الله - قال : حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا : حدثنا ابن الأعرابي عن المُفَضَّل^(١) قال : رأى زُرارة بن عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة ابنه لقيط بن زرارَةَ يوماً مختلاً فقال : والله إنك لتختال ، كأنك أصبت ابنةَ قيس بن خالد ذي الجَدَّين الشيباني ، ومائة من الإبل من هجائن المنذر بن ماء السماء ، فقال لقيط : فإن لله علي أن لا يمس رأسي غُسلٌ ، ولا أشرب خمراً ، حتى أجيءَ بابنة قيس بن خالد وبمائة من هجائن المنذر ، أو أبلى في ذلك عذراً . وسار حتى أتى قيساً ، وكان سيد ربيعة وبيتهم ، وكانت على قيس يمين لا يخطب [١/٢١٦] إليه أحد علانية إلا أصابه بشر وسمَّع به . فلما أتاه لقيط وجده جالساً مع أصحابه فسلم عليه وعليهم وخطب إليه ابنته ، فقال له : من أنت ؟ قال : أنا لقيط بن زرارَةَ . قال : ما حملك على أن تخطب إلي علانية ؟ قال : لأنني قد علمت أنني إن أعالنتك لا أشينك ، وإن أناجك لا أخدعك ، قال : كُفَّ كَريمٌ ، لا جَرَمَ والله لا تبيت عندي عَزَباً ولا محروماً . ثم أرسل إلى أم الجارية : إني قد زوجت لقيط بن زرارَةَ القذور بنت قيس ، فاصنعها حتى يبيت بها ، ففعلت وساق عنه قيس ، وابتنى لقيط بها وأقام فيهم ما شاء الله أن يقيم . ثم احتمل بأهله إلى المنذر بن ماء السماء فذكر له ما قال أبوه ، فأعطاه مائة من هجائه ، فانصرف إلى أبيه بابنة قيس وبمائه من هجائن المنذر .

٢٩٠ وزعموا أن لقيطاً لما أراد أن يرتحل بابنة قيس إلى أهله قالت : آتي أبي فأسلم عليه وأودعه ويوصيني ، ففعلت وأوصاها فقال : أي بُنية كوني

(١) أمثال العرب ٢٠ - ٢١ .

له أمةً يكن لك عبداً ، وليكن أطيب طيبك الماء ، واعلمي أن زوجك فارس من فرسان مضر ، وأنه يوشك أن يقتل أو يموت ، فإذا كان ذلك فلا تخمشي وجهك ولا تحلقي شعرك . فحملها إلى أهله . فلما أصيب احتملت إلى أهلها وقالت : يا بني عبد الله أوصيكم بالغرائب شراً ، فوالله ما رأيت مثل لقيط ، لم يُخمش عليه وجهه ولم يُحلق عليه رأس^(١) ، ولولا أنني غريبة لفعلت فخمشت وحلقت . وتزوجها رجل من قومها فجعل يسمعها تذكر لقيطا وتكثر فقال لها : أي شيء رأيته من لقيط أحسن في عينك ؟ قالت : خرج في يوم دجنٍ وقد تطيب وشرب وصرع البقر ، فأتاني وبه نضحُ الدماء والطيب ، فضممتهُ ضَمَّةً وشممتهُ شَمَّةً ، فوددْتُ أني كنت مِن ثَمَّة ، فما رأيت منظرأً كان أحسن من لقيط يومئذ . فسكت حتى إذا كان يوم دجن تطيب وشرب وركب وصرع البقر ، وجاءها وبه نضح الدماء والطيب وريح الخمر ، فضممته إليها فقال لها : أنا أحسن أم لقيط ؟ فقالت : ماءٌ ولا كَصَدَاء . فأرسلتها مثلاً . قال : وصداء بئر ليس في الأرض ماء أطيب من مائها ، وهي مشهورة ، وقد ذكرتها الشعراء في أشعارها ، قال ضرار بن عتبة السعدي^(٢) :

فإنني وتهيامي بزینب كالذي يخالسُ من أحواض صدَاءٍ مشرباً
يرى دونَ بَرْدِ الماءِ هولاً وذادَةً إذا جاءَ صاحبوا قبل أن يتحبَّبا
[٢١٦/ب] قوله : قبل أن يتحببا ، معناه : قبل أن يمتلىء ، كما قال

الآخر :

حتى إذا ما غيَّرها تحبَّبا^(٣)

٢٩١

(١) ك : شعر .

(٢) أمثال العرب ٢١ .

(٣) لم أقف عليه .

قال أبو بكر : الماء يرتفع بإضمار هذا ، ويجوز : ماءً ولا كصداء ،
على معنى : أَرَى ماءً . قال جميل^(١) :

فبعثتُ جاريتي فقلتُ لها اذهبي قولي مُحبُّكِ هائماً مخبولاً
أراد : هذا محبك . وقال الآخر^(٢) :

أأنتَ الهلاليُّ الذي كنتَ مرةً سَمِعنا به والأرحبيُّ المُعلَّفُ

أراد : وهذا الأرحبي . وأما النصب فأكثر ما يستعمل مع الاستفهام
كقولهم : أفاثماً والناسُ قد قعدوا ، أساكناً والناسُ قد تكلّموا ، على
معنى : أراك ساكناً ، أكون ساكناً . وقد سَمِعوا في غير الاستفهام :
راكِبها عَلِمَ اللهُ ، حامِلها عَلِمَ اللهُ . على معنى : أراك راكِبها . والهجائن
واحدها هِجَان ، والهِجَان أيضاً الكريم . والعَزَب الذي لا امرأة له ،
والأنثى عَزْبَةٌ . ومن العرب من يقول : رجل أعزَّب ، وهو قليل
ردئ^(٣) . قال ذو الرمة^(٤) في اللغة العليا :

تجلو البوارقُ عن مُجرَمَزٍ لَهَقٍ كأنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِ عَزَبُ
وقال الآخر في اللغة الشاذة :

أقبلَ في ثَوْبِي معافريٍّ بينَ اختلاطِ الليلِ والعشيِّ
وبصُرَتِ بأعزبٍ بهيٍّ غرَّ جنابيَّ جميلِ الرِّيِّ^(٥)

* * *

(١) أدخل به شعره .

(٢) نسب إلى حميد في الصاحبي ٢٣٣ وليس في ديوانه ، وهو من غير نسبة في البحر ١/ ٢٤ .

(٣) لك : ردى قليل .

(٤) ديوانه ٨٧ . والبوارق السحابات . وعن مجرمز : عن ثور قد انقبض مما أصابه من المطر
والبرد . ولهق : أبيض . ومتقبي : لابس قباء . واليلمق : القباء المحشو ، وهو فارسي معرب .

(٥) لم أقف عليها .

قال أبو بكر : معناه مُتَّهَم ، من قول العرب : ظننت الشيء إذا اتهمته ،
ومن قولهم : قد سَبَقَتْ إليه الظِّنة ، أي : التهمة ، قال الشاعر :
إِنَّ الحِمَاةَ أُولَعَثَ بِالْكَنَّةِ وَأَبَّتِ الكَنَّةُ إِلَّا ظَنَّهُ^(٢)
وقال الطرماح^(٣) :

فما للنوى لا بارك الله في النوى وهم لنا منها كهَمُّ المُرَاهِنِ
تُبَاعِدُ مِنَّا مَنْ نُحِبُّ اجْتِمَاعَهُ وتجمعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَّائِنِ
الظَّنَّائِنِ جمعُ الظِّنة . ويكون الظنين أيضاً الضعيف . وأصله ظَنُون .
من قول العرب : وصل فلان ظَنُونٌ ، إذا كان ضعيفاً . وبئر ظَنُون ، إذا
كانت [١/٢١٧] لا يوثق بمائها . قال الشماخ^(٤) :

كِلَا يَوْمَي طُوالَةٍ وصلُ أروى ظَنُونٌ أَنْ مَطَّرحُ الظَّنُونِ
فصُرف عن ظنون إلى ظنين ، كما قالوا : ماء شروب وشريب ، للذي
بين الملح والعذب ، وناقة طعوم وطعيم ، للذي بين الغثة والسمينة . قال
الشاعر في المعنى الأول :

وأعصي كلَّ ذي قُربى لحاني بحُبِّكَ فهو عندي كالظنين^(٥)

* * *

(١) الأضداد ١٤ ، اللسان (ظنن) .

(٢) بلا عزو في أضداد أبي حاتم ٧٨ . وفي ك : إلا الظنه .

(٣) ديوانه ٤٧٤ وفيه : تفرق منا .

(٤) ديوانه ٣١٩ . وطوالة : موضع .

(٥) بلا عزو في الأضداد ١٦ .

٧٦٧- وقولهم : هذا أحبُّ إليَّ من حُمُرِ النعم^(١)

٢٩٣

قال أبو بكر : النعم : الإبل ، وحمرها : كرامها وأعلاها منزلة .
والنعم في قول بعضهم : لا يقع إلا على الإبل ، والأنعام تقع على الإبل
والبقر والغنم ، فإذا انفردت الإبل قيل لها : نعم وأنعام ، وإذا انفردت
البقر والغنم لم يقل لها نعم ولا أنعام . وقال آخرون^(٢) : النعم والأنعام
بمعنى واحد . أنشدنا أبو العباس :

أكلَ عامٍ نَعَمٍ تحوونهُ يُلقِهُ قومٌ وتتجونه^(٣)
وقال الله عز وجل : ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّتُنذِرُوا بِطُغْيَانِكُمْ ﴾^(٤)
فذكر الهاء لأنه حمل الأنعام على معنى النعم كما قال الشاعر^(٥) :

بال سهيلٌ في الفضِيخِ ففسَدَ وطابَ ألبانُ اللقاحِ ويردُ
أراد : وطاب لبن اللقاح . وقال الآخر^(٦) :

فإن تعهدي لامرئٍ لَمَّةٌ فإن الحوادث أزرى لها
أراد : فإن الحدثان أزرى بها . وقال الآخر^(٧) :

ألا إن جيرانِي العشِيَّةِ رائِح دَعَتْهُم دواعٍ من هوى ومناحُ

-
- (١) اللسان (نعم) .
(٢) قال ثابت في كتابه الفرق ١٠٠ : (والنعم الإبل ، وقد يكون النعم الخيل والغنم والبقر
أيضاً) .
(٣) لقيس بن حصين في المقاصد النحوية ٥٣٠/١ والخزانة ١٩٧/١ . وفي ك : يلحقه .
(٤) المؤمنون ٢١ .
(٥) بلا عزو في معاني القرآن ١٢٩/١ و ١٠٨/٢ . والفضيخ : عصير العنب .
(٦) الأعشى ، ديوانه ١٢٠ وفيه : فإن تعهديني ولي .. ألوى بها .
(٧) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٣٠٦ . والمناح : المفاوز . والبيت ساقط من ك .
(و) منادح (ساقطة من ق .

وقال الآخر^(١) :

فَمِيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ خَدًّا وسالفةٌ وأحسُّهُ قَذالاً
أراد : أحسن شيء خدًّا وأحسنه قذالاً .

* * *

٧٦٨ - وقولهم : قد أَكَلَ عَصِيدَةً^(٢)

٢٩٤

قال أبو بكر : قال اللغويون : إنما سميت العصيدة عصيدة لأنها
تُلَوَّى وتُجَذَّبُ . يقال : عَصَدَ^(٣) الرجل يعصده ، إذا لوى عنقه ومال
للموت ، قال ذو الرمة^(٤) :

[٢١٧/ب] إذا الأروعُ المشبوبُ أضحى كأنَّهُ

على الرَّحْلِ مما مَنَّهُ السَّيْرُ عاصِدُ

الأروع : الذي يروع جماله الناظرين ، والمشبوب : البديع
الجمال . ومَنَّهُ : ذهب بمُنْتَهَى . ويُروى : إذا الناشئ الغريد .
فالناشئ : أراد به الحدّث الشاب ، والغريد الذي يُغَرِّد بغنائه ، أي :
يُطرب ، قال عنترة^(٥) :

وخلا الذبابُ بها فليسَ ببارح غَرِداً كَفِعَلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ

* * *

(١) ذو الرمة ، ديوانه ١٥٢١ . والسالفة : صفحة العنق . والقذال : أعلى كل شيء .

(٢) اللسان (عصد) .

(٣) ك : قد عَصَدَ .

(٤) ديوانه ١١١٢ .

(٥) ديوانه ١٩٧ وفيه افتري الذباب .. هزجا .

٧٦٩- وقولهم : هذا كَرَمٌ فلان^(١)

قال أبو بكر : إنما سمي الكَرَم كَرَمًا ، لأن الخمر المشروبة من عنبه تحثُ على السخاء وتأمُر بمكارم الأخلاق ، فاشتقوا لها اسماً من الكَرَم ، أعني الكَرَم الذي يتولَّد منه ، ولذلك نهى رسول الله ﷺ عن أن يسمى كَرَمًا .

أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد قال : حدثنا محمود بن غيلان^(٢)

٢٩٥ وهاشم بن الوليد^(٣) قال : حدثنا النضر بن شميل عن عوف^(٤) عن ابن سيرين عن أبي هريرة قال : [قال رسول الله ﷺ] : (لا تسمُوا العنبَ الكَرَمَ ، إنما الكَرَمُ الرجلُ المسلمُ)^(٥) .

وحدثنا علي بن محمد بن أبي الشوارب قال : حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب الحَجَبِي^(٦) قال : حدثنا حماد بن زيد^(٧) عن أيوب^(٨) عن ابن سيرين عن أبي هريرة قال : (لا تسمُوا العنبَ الكَرَمَ ، إنما الكَرَمُ قلبُ المؤمن)^(٩) . قال أبو بكر : فكأنَّ رسول الله ﷺ كره أن يسمى أصل

- (١) اللسان (كرم) .
- (٢) محمود بن غيلان العدوي ، ت ٢٤٩ وقيل ٢٣٩ هـ . (تهذيب التهذيب ٦٤/١٠ ، خلاصة تهذيب الكمال ١٤/٣) .
- (٣) من رواة الحديث . (الجرح والتعديل ١٠٦/٢/٤ ، وتاريخ بغداد ٦٦/٤ - ٦٧) .
- (٤) عوف بن أبي جميلة العبدي ، ت ١٤٦ هـ . (تهذيب التهذيب ١٦٦/٨ ، خلاصة تهذيب الكمال ٣٠٨/٢) .
- (٥) النهاية ١٦٧/٤ .
- (٦) توفي ٢٢٨ هـ . (تهذيب التهذيب ٣٠٤/٥) .
- (٧) حماد بن زيد بن درهم الأزدي ، ت ١٧٩ هـ . (مشاهير علماء الأمصار ١٥٧ ، تهذيب التهذيب ٩/٣) .
- (٨) أيوب بن أبي تميمة كيسان السخيتاني ، ت ١٣١ هـ . (مشاهير علماء الأمصار ١٥٠ ، تهذيب التهذيب ٣٩٧/١) .
- (٩) لم أقف عليه .

الخمير باسم مأخوذ من الكرم ، وجعل المؤمن أحق بهذا الاسم الحسن ،
قال الشاعر^(١) :

وَلَقِيتُ مَا لَقِيتَ مَعَدُّ كُلِّهَا وفقدتُ راحي في الشبابِ وخالي
ويقال^(٢) : في الرجل أَرِيحِيَّة ، ورجل أَرِيحِي : إذا كان سخيّاً سريعاً
إلى العطاء والبذل ، قال الشاعر^(٣) :

شديد الأسر يحملُ أَرِيحِيّاً أخا ثقةً إذا الحدثان نابا
ويقال للكرم الجَفَنَة^(٤) والجَبَلَة^(٥) والزَّرَجُون^(٦) ، أنشدنا أبو العباس
لأبي دهب^(٧) :

وقبابٍ قد أشرجت ويوتٍ نطقت بالريحان والزَّرَجُونِ
[٢١٨/ب] والحُبْلَة بضم الحاء ، ضرب من الحُلِيِّ يُجعل في
القلائد ، قال الشاعر^(٨) :

ويزينُها في النحرِ حَلِيٌّ واضحٌ وقلائدٌ من حُبْلَةٍ وسُلُوسِ
السُّلُوس جمع سَلَس ، والسَّلَس : خيط ينظم فيه الخَرَز . والكَرَم ،
في غير هذا ، ضَرْبٌ من الحُلِيِّ ، قال الشاعر^(٩) يهجو امرأة :

إذا هَبَطَتْ جَوَّ المِراغِ فَعَرَّسَتْ طُروقاً وأطرافُ التوادي كُرومُها

(١) الجميع بن الطماح في اللسان (روح) . والخال : الاختيال .

(٢) اللسان (روح) .

(٣) لم أقف عليه . والأسر : الخلق .

(٤) النخل والكرم ٩٠ .

(٥) النخل والكرم ٧٣ .

(٦) النخل والكرم ٨٩ .

(٧) ديوانه ٧١ .

(٨) عبد الله بن سلمة في المفضليات ١٩٢ ، وعبد الله بن سليم في اللسان (سلس ، حبل) .

(٩) جرير ، ديوانه ٩٨٨ .

التوادي جمع تودية : وهي ما تُشدُّ بها أخلاف الناقة . فأخبر^(١) أنها
[إذا] حلبت الإبل^(٢) ألقت التوادي على عنقها ، فاختلطت بقلائدها
وحليها ، وقامت مقام الحلي إذا لم يكن لها حلي .

* * *

٧٧٠- وقولهم : قد خَدَعَ فلانُ فلانا^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قد أظهر له أمراً أضمر خلافه ، من الفساد
وما يشاكل الفساد من الأفعال المذمومة ، وهو مأخوذ من الخَدَع ،
والخدع : الفساد . أخبرنا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الخادع عند
العرب : الفاسد من الطعام وغيره ، وأنشد :

أبيض اللون لذيذاً طَعْمُهُ طيبَ الرِّيقِ إذا الرِّيقُ خَدَعَ^(٤) ٢٩٧

أي : فسد . وقول الله عز وجل : ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ ﴾^(٥) مشاكل لما وصفنا ، أي : يظهرون الإيمان ويضمرون
الكفر ، فيُغَيِّبُ الله عز وجل عنهم غير الذي يظهر لهم ، لأنه تعالى يظهر
لهم النعم ويرزقهم الأموال والأولاد ويحسن لهم الحال ، ويُغَيِّبُ عنهم
ما قد أوجبه عليهم وحكم به من عذاب الآخرة ، فجازاهم بمثل فعله
وغَيَّبَ عنهم خلاف الذي أظهر لهم ، كما أضمروا هم وغيبوا خلاف الذي
أظهروا وأعلنوا . وقد يقال : إن معنى قوله : وهو خادعهم ، وهو
مجازيهم على المخادعة ، فسمي الجزاء على الشيء باسم الشيء الذي له

(١) ك : وأخبر .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) اللسان (خدع) .

(٤) لسويد بن أبي كاهل ، ديوانه ٢٤ .

(٥) النساء ١٤٢ .

الجزاء كما قال عز وجل : ﴿ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴾^(١) ، فأخبر عن نفسه بالعجب ، وهو يريد : بل جازيتهم على عجبهم من الحق ، فسمى فعله باسم فعلهم ، وقد أخبر عز وجل عنهم في غير موضع بالعجب من الحق فقال : ﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ ﴾^(٢) ، وقال تعالى : ﴿ بَلْ عِشُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ ﴾^(٣) وحكى عنهم أنهم قالوا : إن هذا لشيء عجاب ، فسمى فعله عجباً ، وليس بعجب في الحقيقة ، إذ كان المتعجب يدهش ويتحير ، والله عز وجل قد جل عن ذلك باسم عجبهم . [٢١٨ب] وقد يقال : معنى قوله عز وجل : وهو خادعهم ، وهو معاقبهم ، ومعنى قوله : بل عجب ، بل عظمت ثوابهم وجزاءهم ، فسمى المعاقبة خداعاً ، لأن الخادع غالب ، والغالب قادر على المعاقبة . وسمى تعظيم الثواب عجباً ، لأن المتعجب من الناس إنما يتعجب من الشيء إذا كان في النهاية من المعنى الذي بلغه ووصل إليه . وكذلك هؤلاء الذين عجب الله عز وجل منهم لما بلغوا غاية من الفعل عظيمة عظم بها جزاؤهم ، سمي فعله عجباً على جهة التشبيه والمجاز .

حدثنا أحمد بن الهيثم قال : حدثنا مسلم بن إبراهيم^(٤) قال : حدثنا الربيع^(٥) وحماد بن سلمة عن محمد بن زياد^(٦) عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : (عجب ربكم من قوم يُقادون إلى الجنة في

٢٩٨

(١) الصافات ١٢ .

(٢) يونس ٢ .

(٣) ق ٢ .

(٤) مسلم بن إبراهيم الأزدي ، ت ٢٢٢ هـ . (طبقات ابن خياط ٥٧٣ ، تهذيب التهذيب ١٠ / ١٢١) .

(٥) الربيع بن مسلم الجمحي ، ت ١٦٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٣ / ٢٥١ ، خلاصة تذهيب الكمال ١ / ٣٢٠) .

(٦) محمد بن زياد الجمحي القرشي . (تهذيب التهذيب ٩ / ١٦٩ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢ / ٤٠٤) .

السلاسل (١).

وحدثني أبي قال : حدثنا محمد^(٢) قال : حدثنا الفراء قال : حدثنا
مِندَل بن علي^(٣) عن الأعمش عن شقيق^(٤) قال قرأت عند شريح : ﴿ بل
عجبتُ ويسخرون ﴾^(٥) فقال : إن الله لا يعجب من شيء ، إنما يعجب
من لا يعلم . قال : فذكرت ذلك لإبراهيم^(٦) فقال : إن شريحاً شاعر
يعجبه علمه ، وعبدُ الله^(٧) أعلمُ منه ، وكان يقرأ : ﴿ بل عجبتُ
ويسخرون ﴾^(٨) . والعرب تسمي الفعل باسم الفعل إذا داناه من بعض
وجوهه ، وإن كان مخالفاً له في أكثر معانيه ، من ذلك قول الصلتان^(٩)
يرثي المغيرة بن المهلب^(١٠) :

سَبَقْتُ يَدَاكَ لَهُ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ سَفَهْتُ لِمَنْفَذِهَا أَصُولُ جَوَانِحِ
شَبَّهَ خُرُوجَ الدَّمِ بِالسَّفْهِ ، لِأَنَّ السَّفْهَ الْخِفَّةَ وَشِدَّةَ الْإِسْرَاعِ . وَقَالَ
عَدِي بْنُ زَيْدٍ^(١١) :

-
- (١) النهاية ٣٨٩/٢ .
 - (٢) هو محمد بن الجهم ، سلفت ترجمته .
 - (٣) مندَل بن علي العنزلي الكوفي ، ت ١٦٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٢٩٨/١٠ ، خلاصة تهذيب
الكمال ٨٥/٣) .
 - (٤) شقيق بن سلمة الأسدي ، ت ٨٢ هـ . (طبقات ابن خياط ٣٥٦ ، تهذيب التهذيب
٣٦١/٤) .
 - (٥) معاني القرآن ٣٨٤/٢ .
 - (٦) أي النخعي .
 - (٧) أي ابن مسعود .
 - (٨) ينظر : زاد المسير ٤٩/٧ وتفسير القرطبي ٦٩/١٥ .
 - (٩) رُوي البيت لزياد الأعجم في مراثيته للمغيرة في أمالي اليزيدي ٥ وذيل الأمالي ١٠ وديوانه
٩٤ . وذكر القالي أنها رويت للصلتان أيضاً .
 - (١٠) المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة ، ت ٨٢ هـ . (وفيات الأعيان ٣٥٤/٥ ، الخزانة
١٩٢/٤) .
 - (١١) ديوانه ٨٣ . وهو له في الأغاني ١٣٥/٢ وزاد المسير ٥٠/٧ .

ثم أضحوا لِعَبِّ الدهرُ بهم وكذلك الدهرُ يودي بالرجالِ
فجعل إهلاك الدهر وإفساده لعباً . وقال الآخر^(١) يصف السيف :
وأبيض مَوْشِيّ القميصِ عَصَبَتْهُ على ظهرِ مِقلاتٍ سَفِيهِ جَدِيلُهَا
فشبه اضطراب الجدِيل وتحركه بالسَّفَه .
وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي لابن مَحْكَان^(٢) يصف قِدرًا
نَصَبَهَا لِلأضياف :
لها أزيْرٌ يزيلُ اللحمَ أَرَمَلَهُ عن العظامِ إذا ما استحَمَشَتْ غضبا
فشبه التهابها بالغضب . قال أبو بكر : هذا كله معروف في المجاز
والاختصار .

* * *

٧٧١- وقولهم : القوم ظلمة حاشا فلانا^(٣)

قال أبو بكر : معنى حاشا في كلام العرب : أعزِلْ فلاناً من وصف
القوم بالحشا، وأعزَلُهُ [١/٢١٩] بناحية فلا أدخِله في جملتهم . ومعنى
الحشا في كلامهم^(٤) : الناحية والجانب ، قال الشاعر^(٥) :
يقول الذي أمسى إلى الحِرْزِ أهله بأيِّ الحشا أمسى الخليطُ المباینُ

٣٠٠

-
- (١) ذو الرمة ، ديوانه ٩٢٢ وفيه : نصبت على خصر . والجديل : الزمام .
(٢) مرة بن محمّان ، من شعراء الدولة الأموية . (الشعر والشعراء ٦٨٦ ، معجم الشعراء
٢٩٤) . ولعل البيت من بانيته في شرح ديوان الحماسة (م ١٥٦٢) .
(٣) ينظر في (حاشا) : المحشَب ٣٤١/١ ، أسرار العربية ٢٠٧ ، شرح الكافية ٢٢٤/١ ،
المغني ١٢٩ ، همع الهوامع ٢٣٢/١ ، الكليات ٢٥٨/٢ .
(٤) ك : كلام العرب .
(٥) في نسبه خلاف ، فهو للمعطل الهذلي في ديوان الهذليين ٤٥/٣ . ولمالك بن خالد في شرح
أشعار الهذليين ٤٤٦/١ ، وللهذلي ربيعة بن جحدر في جمهرة اللغة ٢٣٣/٣ . والحرز
الموضع الحصين .

وقال النابغة^(١) :

وما أرى فاعلاً في الناس يشبهه ولا أحاشي من الأقوام من أحدٍ
ويقال : حاشا لفلانٍ ، وحاشا فلاناً ، وحاشا فلانٍ ، وحشا فلانٍ ،

قال عمر بن أبي ربيعة^(٢) :

مَنْ رامها حاشى النبي وآله في الفخرِ غَطَمَطُهُ هناك المُرِيدُ
وقال الآخر^(٣) :

حاشا أبي ثروان إنَّ بهِ ضناً عن الملحاة والشتيم
وأنشد الفراء :

حشا رهط النبي فإنَّ منهم بحوراً لا تُكَدِّرُها الدلاءُ^(٤)

فمن قال : حاشا لفلان ، خفض فلاناً باللام الزائدة . ومن قال :

حاشا فلاناً ، أضمر في حاشا مرفوعاً ونصب فلاناً بحاشا ، والتقدير :

حاشا فعلهم فلاناً . ومن قال : حاشا فلانٍ ، خفض فلاناً بإضمار اللام

لطول صحبتها حاشا ، ويجوز أن يخفضه بحاشا ، لأن حاشا لما خَلَتْ

من الصاحب أشبهت الاسم فأُضيفت إلى ما بعدها ، ومن العرب مَنْ

يقول : حاشَ لفلانٍ فيسقط الألف التي بعد الشين . وقد قُرِيء هذا

الحرف في كتاب الله عز وجل بالوجهين جميعاً : ﴿وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾^(٥)

و﴿حاشا لله﴾ ، ومعناهما واحد .

* * *

(١) ديوانه ١٣ .

(٢) ديوانه ٤٩١ وفيه : من ذاقها . . . غططه الخليج المزبد .

(٣) الجميع في المفضليات ٣٦٧ ، وهو هنا ملفق من بيتين ونسب إلى سبرة بن عمرو الأسدي في اللسان (حشا) .

(٤) بلا عزو في اللسان (حشا) .

(٥) يوسف ٣١ ، وينظر في قراءات هذه الآية : السبعة ٣٤٨ والمحتسب ٣٤١/١ .

٧٧٢- وقولهم : رَجُلٌ مَجْدُومٌ^(١)

قال أبو بكر : المجذوم معناه في كلام العرب : لمقطوع بعض اللحم وبعض الأعضاء . يقال : جذمت الشيء أجذمه جذماً : إذا قطعته . ويقال : قد جذم فلان وصل فلان : إذا قطعه . ويقال : جذمت اليد تجذم جذماً : إذا نطعت^(٢) . ورجل أجذم : إذا كان مقطوع اليد .

حدثنا إبراهيم بن موسى قال : حدثنا يوسف بن موسى^(٣) قال : حدثنا جرير^(٤) وابن فضيل^(٥) عن يزيد بن أبي زياد^(٦) عن عيسى بن فائد^(٧) . قال : حدثنا فلان^(٨) عن سعد بن عبادة^(٩) قال : قال [٢١٩ ب] رسول الله ﷺ : « ما من أحدٍ حفظ القرآن ثم نسيه ، إلّا لقي الله - عز وجل - أجذم »^(١٠) . قال أبو عبيد^(١١) : الأجدم : المقطوع اليد ، واحتج بقول المتلمس^(١٢) :

٣٠٢

فهل كنت إلّا مثل قاطع كفّه بكفّ له أخرى فأصبح أجذماً

-
- (١) اللسان (جذم) . وفي ك : فلان مجذوم .
 - (٢) القول في غريب الحديث ٤٨/٣ وتتمته : (وإن قطعها أنت قلت : جذمتها جذماً فأنا أجذمها) .
 - (٣) يوسف بن موسى القطان ، ت ٢٥٣ هـ . (تهذيب التهذيب ١١/٤٢٥) .
 - (٤) جرير بن عبد الحميد بن قرط الضبي ، ت ١٨٨ هـ . (تهذيب التهذيب ٢/٧٦) .
 - (٥) محمد بن فضيل بن غزوان ، ت ١٩٥ هـ . (خلاصة تذهيب الكمال ٢/٤٥٠) .
 - (٦) يزيد بن أبي زياد القرشي الهاشمي ، ت ١٣٦ هـ . (طبقات ابن خياط ٣٨٢) .
 - (٧) أمير الرقة . (تهذيب التهذيب ٨/٢٢٧ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢/٣٢٠) .
 - (٨) يقال : إنه عبادة بن الصامت . (تهذيب التهذيب ٨/٢٢٧) .
 - (٩) سعد بن عبادة الخزرجي ، ت ١٤ هـ . (طبقات ابن خياط ٢١٦ و ٧٧٦ ، خلاصة تذهيب الكمال ١/٣٦٩) .
 - (١٠) غريب الحديث ٤٨/٣ وفيه : وهو أجذم .
 - (١١) ك : أبو عبيدة ، وهو خطأ .
 - (١٢) ديوانه ٣٢ وفيه : وما كنت .

وقال أبو عبيد^(١) : حدثني يزيد^(٢) عن شريك^(٣) عن [أبي] إسحاق^(٤) عن علي بن ربيعة^(٥) عن علي رضي الله عنه قال : (من نكث ببيعته لقي الله أجذم ليست له يدٌ) . وقال ابن قتيبة^(٦) : معنى الحديث : لقي الله مجذوماً . ورد على أبي عبيد^(٧) قوله ، وقال : اليد ليس لها ذنب في نسيان القرآن ، وإنما يعاقب ناسي القرآن بالجذام ، لأن القرآن كان يدفع عن جميع جسده العاهات ، فلما نسيه أصابه الداء الذي يفسد جميع جسده ، لتكون العقوبة على حسب الذنب ، كما عوقب اللسان بالقطع ، وكما عوقب الخطباء المذمومون بتقريض الشفاه في النار . وغير هذا مما يطول تعديده . وقول أبي عبيد هو الصواب عندي ، وقول ابن قتيبة خطأ من ثلاثة أوجه : أحدهن الحديث الذي فسر فيه الأجذم الذي ليست له يد ، وقد تقدم ذكره . والحجة الثانية : أن العقاب لو كان لا يقع إلا بالجارحة التي باشرت المعصية ، لم يعاقب الزاني بالنار في الآخرة ، وبالجلد والرجم في الدنيا ، لأنه إذا جُلِدَ ظهره كان غير العضو الذي باشرت المعصية ، وكذلك إذا أحرقت النار يديه ورجليه ، أحرقتهم وهن غير مباشرات للزنا ، ومثل هذا كثير . والحجة الثالثة : قول النبي ﷺ :

٣٠٣

-
- (١) غريب الحديث ٤٨/٣ .
 - (٢) يزيد بن هارون بن وادي ، سلفت ترجمته .
 - (٣) شريك بن عبد الله النخعي ، ت ١٧٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٤/٣٣٣ ، خلاصة تذهيب الكمال ١/٤٤٨) .
 - (٤) أبو إسحاق السبيعي واسمه عمرو بن عبد الله ، ت ١٢٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٨/٦٣ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢/٢٩٠) .
 - (٥) علي بن ربيعة بن فضلة الوالي ، (تهذيب التهذيب ٧/٣٢٠ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢/٢٤٨) .
 - (٦) في كتابه إصلاح الغلط ص ٢٦ (بهامش غريب الحديث ٣/٤٩) .
 - (٧) من ك ، ل . وفي الأصل : أبو عبيدة ، في الموضعين .

(يحشر الناس يوم القيامة بُهْمًا)^(١) . أي : يحشرون أصحاب الأجسام لخلود الأبد إما في الجنة وإما في النار ، ليست بهم عاهة من عمى ولا جُذام ولا بَرَص ، هذا تفسير أبي عبيد^(٢) . وقد اعترف ابن قتيبة بصحته . فمن علم أن الناس يحشرون أصحاب من العاهات ، كيف يخبر أن ناسي القرآن يحشر مجذوماً ، والجذام من أعظم العاهات ؟ فإذا احتج علينا بأن انقطاع اليد عاهة ، احتجنا عليه بأن اليد يُراد بها الحُجَّة ، أي : بقاء الله تعالى أقطع الحجة ، ويده في ذاتها صحيحة . والعرب تسمي الحجة في المجاز يداً فتقول : الصحيح اليد ، ويقول الرجل لمخاطبه : قطعت يدي ورجلي ، أي : ذهبت بحجتي وما أعول عليه . ومنه قولهم : مالي بهذا يد ويدان ، [أ/٢٢٠] أي : مالي به تمسك وثبات ، قال عروة بن حزام^(٣) :

تَحَمَّلْتُ زَفَرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَالِي بِزَفَرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ

* * *

٧٧٣- وقولهم : رجل أَجْنَبِيٍّ^(٤)

٣٠٤

قال أبو بكر : معناه : غريب ، ليست بينه وبين المذكور قرابة . يقال : رجل جُنُبٌ وجانب وأجنبي ، إذا كانت هذه صفته . ويقال : ما يزورنا فلان إلا عن جنابة ، يراد : عن بعد . وكذلك قيل للغريب : أجنبي ، لبعده عن وطنه . قال الله عز وجل : ﴿ فَبَصَّرْتَهُ بِهِ عَنْ جُنُبٍ ﴾^(٥) ،

(١) النهاية ١٦٧/١ . وفيه : (يحشر . . . عراة حفاة بهما) .

(٢) ك : أبو عبيدة ، وهو خطأ .

(٣) شعره : ٢٠ .

(٤) اللسان والتاج (جنب) .

(٥) القصص ١١ .

أراد : عن بعد . وقال عز وجل : ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنْبِ
وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾^(١) ، فاراد بالجنب ما وصفناه .
والصاحب بالجنب : في تفسيره قولان : أحدهما الرفيق في السفر ،
والآخر المرأة وابن السبيل الضعيف^(٢) ، وقال الشاعر^(٣) :

مَا كَانَ يَشْقَى بِهَذَا غَيْرِ مُغْتَرِبٍ حَادٍ وَلَا الْجَارُ ذُو الْقُرْبَى وَلَا الْجُنْبُ
وقال الآخر^(٤) :

مَا ضَرَّهَا لَوْ غَدَا بِحَاجَتِنَا غَادٍ قَرِيبٌ أَوْ زَائِرٌ جُنْبُ
وقال الآخر^(٥) :

أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةٍ فَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدًا

* * *

٧٧٤- وقولهم : هم في غمرات الموت^(٦)

قال أبو بكر : قال اللغويون : سميت الغمرات غمرات ، لأن أهوالها
يغمرن^(٧) من يقعن به ، من ذلك قولهم : دخل في غمار الناس^(٨) ، أي :
في كثرتهم وسترهم . وواحد الغمرات غَمْرَةٌ ، وفتحت الميم في الجمع ،
لأن سبيل فَعْلَةٌ إِذَا كَانَتْ اسْمًا أَنْ تُجْمَعَ بِالتَّحْرِيكِ ، كقولهم : نَحْلَةٌ

٣٠٥

(١) النساء ٣٦ .

(٢) ك : الضيف .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) عبيد الله بن قيس الرقيات ، ديوانه ٣ .

(٥) الأعشى ، ديوانه ٤٩ .

(٦) اللسان (غمر) .

(٧) ك : يغمرون .

(٨) سلف القول في ١/ ٥٢٥ وثمة شرحه .

وَنَخْلَات، وَضَرْبَةٌ وَضَرْبَات؛ وَمِنَ الْغِمَرَات قَوْلُهُمْ : قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ
الْبَلْنَ ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ وَسَرَّ أَكْثَرَ صَوْرَتِهِ . وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْغِمْرَةِ أَيْضاً :
غِمَار . وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : غَمَرَاتِ الْمَوْتِ ، عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ : نَخْلَةٌ
وَنَخْلَات، وَضَرْبَةٌ وَضَرْبَات ، أَنْشَدَ الْفَرَاءُ^(١) :

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا يُدَلِّلُنَا الْإِلْمَةَ مِنْ لَمَاتِهَا
فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا

[قَالَ أَبُو بَكْرٍ : عَلَّ مَعْنَاهُ : لَعَلَّ ، قَالَ الْأَضْبُطُ بْنُ قَرِيحٍ^(٢) :

وَلَا تَعَادِ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرَكَعَ يَوْماً وَالِدَهُرُ قَدْ رَفَعَهُ
أَرَادَ : لَعَلَّكَ . وَتَرَكَعَ مَعْنَاهُ : تَخَضَّعَ ، سَمِيَ الرَّكَعُ رَاكِعاً لَخُضُوعِهِ
لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ]^(٣) .

* * *

٧٧٥- [٢٢٠/ب] وَقَوْلُهُمْ : قَدْ نَصَرْتُ فُلَاناً^(٤)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَعْنَاهُ : قَدْ نَفَعْتُهُ وَأَوْصَلْتَ إِلَيْهِ خَيْراً ، كَأَنِّي أَخَيَّتُهُ بِهِ .
يُقَالُ : قَدْ نَصَرَ الْمَطْرُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ ، إِذَا جَادَهَا وَعَمَّهَا وَأَحْيَاهَا .
أَنْشَدَنِي أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ : أَنْشَدَنَا الطُّوسِيُّ لِلرَّاعِي^(٥) :

٣٠٦

إِذَا انْسَلَخَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعِي بِلَادَ تَمِيمٍ وَانْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ
[أَرَادَ] : أَحْيَيْهَا بِسَقِيكَ إِيَّاهَا . وَيُقَالُ : قَدْ نَصَرْتَ الرَّجُلَ ، إِذَا

(١) معاني القرآن ٩/٣ ، ٢٣٥ .

(٢) الشعر والشعراء ٣٨٣ والتمثيل والمحاضرة ٦٠ . وروايته المشهورة : لَا تَهَيِّنَ الْفَقِيرَ .

(٣) من ل .

(٤) اللسان (نصر) .

(٥) شعره : ٨٨ .

وصلته بمال وأغنيته . [قال أبو عبيدة^(١)] : وقف أعرابي يسأل الناس فقال : مَنْ ينصُرني نَصْرَه الله . يريد : مَنْ يُصِرْ إِلَيَّ بَعْضَ مَالِهِ . وفَسَّر قولَ الله عز وجل : ﴿ مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾^(٢) على هذا المعنى ، فقال : تقديره : مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَرْزُقَهُ اللهُ وَأَنَّ لَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ ، فليصنع هذا الذي ذكره الله عز وجل ، فجعل الهاء عائدة على (مَنْ) . وقال الفراء^(٣) : الهاء تعود على محمد ﷺ ، ومعناها : مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللهُ مُحَمَّدًا ﷺ بِإِظْهَارِ الدِّينِ وَالْغَلْبَةِ فليفعل هذا الذي ذكره ، فليُنْظَرُ أَيَذْهَبُ غِيْظُهُ أَمْ لَا ؟

* * *

٧٧٦- وقولهم : قد وَقَعْتُ فِي حِبَالِ فُلَانٍ^(٤)

قال أبو بكر : معناه : قد وقعت فيما يعلقني به ويضطرُّني إلى الكينونة في ناحيته . والحبل توقعه العرب على السبب ، وما يوصل الرجل بالرجل ، تشبيهاً بالحبل المعروف ، قال الله عز وجل : ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾^(٥) ، أراد : بعهدہ وما يصلكم به . وقال عز وجل : ﴿ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أَيْنَ مَا تُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ ﴾^(٦) ، أراد : إِلَّا أَنْ يَعْتَصِمُوا بِعَهْدِ مِنَ اللَّهِ ، فأضمر الفعل وأقام الحبل مقام العهد ، وقال الشاعر^(٧) :

(١) مجاز القرآن ٤٦/٢ .

(٢) الحج ١٥ .

(٣) معاني القرآن ٢١٨/٢ .

(٤) اللسان (حبل) .

(٥) آل عمران ١٠٣ .

(٦) آل عمران ١١٢ .

(٧) لم أقف عليه .

فَلَوْ حَبَلًا تَنَاولَ مِنْ سُلَيْمٍ لَمَدَّ بِحَبْلِهَا حَبَلًا مَتِينًا
أَرَادَ بِالْحَبْلِ : الْعَهْد . وَقَالَ الْآخَرُ (١) :

وَإِذَا تَجَوَّزَهَا حَبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذَتْ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا
أَرَادَ بِالْحَبَالِ : الْعُهُود ، وَالسَّبَبُ الْمَذْكُورُ فِي الْقُرْآنِ : هُوَ الْحَبْلُ ،
سَمَاهُ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - سَبَبًا ، لِأَنَّهُ يُوصَلُ مَنْ تَمَسَّكَ بِهِ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي
يُؤْتُهُ . وَكَذَلِكَ الْأَسْبَابُ الْمَعْرُوفَةُ [١ / ٢٢١] هِيَ وَصَلَاتُ وَأَسْبَابُ تَصِلُ
شَيْئًا بِشَيْءٍ .

يَقَالُ : فَلَانٌ سَبَبُ فَلَانٍ ، يَرَادُ بِهِ : مُوَصِّلُهُ وَعَاقِدُ الْأَمْرِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ .
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ (٢) ، فَمَعْنَاهُ : الْوَصَلَاتُ
الَّتِي كَانُوا يَتَوَاصَلُونَ بِهَا فِي الدُّنْيَا ، وَتَتَعَقَّدُ الْمَوَدَّاتُ بَيْنَهُمْ مِنْ أَجْلِهَا .

* * *

٧٧٧ - وَقَوْلُهُمْ : رَجُلٌ وَاشِي (٣)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِي الْوَاشِي ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ : أَحَدُهُمْ أَنَّهُ سُمِّيَ وَاشِيًا ،
لَا سِتْرَاجَهُ الْأَخْبَارَ وَتَوَصَّلَهُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا وَإِشَاعَتِهَا ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ :
فَلَانٌ يَسْتَوْشِي الْخَبَرَ ، إِذَا كَانَ يَسْتَخْرِجُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

يُوشُونَهُنَّ إِذَا مَا آنَسُوا فَزَعًا تَحْتَ السَّنَوَرِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجَذَمِ

(١) الْأَعَشَى ، دِيَوَانُهُ ٢٤ .

(٢) الْبَقْرَةُ ١٦٦ .

(٣) اللَّسَانُ (وَشِي) .

(٤) سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةٍ ، دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٢٠٣ / ١ ، وَفِيهِ : إِذَا مَا نَابَهُمْ فَزَعٌ . وَالسَّنَوَرُ : مَا عَمِلَ
مِنْ حَلْقِ الْحَدِيدِ مِنْ دَرَعٍ أَوْ مَغْفَرٍ . وَالْجَذَمُ : السَّيَاطُ .

أراد : يستخرجون ما عندهن من الجري بالأعقاب والجذم . وقال الآخر^(١) :

وصهباء يستوشي بذى اللبِّ مِلْها قرعتُ بها نفسي إذا الديكُ أعتما
تَمَزَّزْتُها صِرْفاً وقارعتُ دَنَها يعود أراكِ هَزَّةً فترنّما
الصهباء : عنى^(٢) بها الخمر التي عُصِرَت من عنب أبيض ،
ويوشي^(٣) : يستخرج . قال جندل بن الراعي^(٤) :

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ كَأَنَّهُ كَسَوْدَنٌ يُوشى بِكُلابِ
أي : يستخرج ما عنده من الجري . والقول الثاني : أن الواشي
سمي واشياً ، لتحسسه الأخبار وتجويده ما ينقل من الألفاظ والكلام ، من
قولهم : ثوب مُوشى ، إذا كان مُحَسَّناً بما فيه من النقوش وغيرها ، وإنما
سُمي الوشي من الثياب وَشياً لهذه العلة . والقول الثالث : أن الواشي
سُمي واشياً ، لأنه يجعل نفسه علامة للوصف بالقبيح ، فأخذه من :
وشيت الثوب ، إذا جعلته علامة بما أصنعه فيه . قال الله عز وجل : ﴿ لَا
شِئَةَ فِيهَا ﴾^(٥) ، معناه : لا علامة فيها ولا لون يخالف لون سائر
جلدها . وقال النابغة^(٦) :

من وحشٍ وَجَرَةٍ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ طاوي المصيرِ كَسِيفِ الصَّيْقَلِ الْفَرْدِ
أراد بالموشي : المُعْلَم بما فيه من الألوان المختلفة . ويقال : قد وشى

(١) ابن مقبل ، ديوانه ٢٨٧ - ٢٨٨ .

(٢) ك : أراد .

(٣) ك : ومعنى يوشي .

(٤) اللسان (وشي) . والكودن : البرذون . والكلاب : المهماز .

(٥) البقرة ٧١ .

(٦) ديوانه ٧ . والمصير : المعى .

يشي وشياً، إذا نَمَمَ، فهو واش، من قوم وشاة وواشين، قال كثير^(١) :

فيا عَزَّ إِنَّ وَاشٍ وَشَانِي عِنْدَكُمْ فَلَا تُكْرِمِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ مَهْلًا
كَمَا لَوْ وَشَى وَاشٍ بَعْرَةً عِنْدَنَا لَقُلْنَا تَزْحَرْحَحُ لَا قَرِيباً وَلَا سَهْلاً
[٢٢١/ب] وقال النابغة^(٢) :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ
لَئِنْ كُنْتُ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِي خِيَانَةً لِمُبْلِغِكَ الْوَاشِي أَغْشُ وَأَكْذَبُ
وقال الآخر^(٣) :

إِنَّ الْوَشَاةَ كَثِيرٌ إِنْ أَطَعْتَهُمْ لَا يَرْقُبُونَ بِنَا إِلَّا وَلَا ذِمَّامَا
وقال الآخر^(٤) :

لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَقَرَّتْ بِذَاكَ الْوَصْلِ عَيْنِي وَعَيْنُهَا

* * *

٧٧٨- وقولهم : قد استكان الرجل^(٥)

قال أبو بكر : معناه : قد خضع وذل ، قال الله عز وجل : ﴿فَمَا
أَسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَنْضَعُونَ﴾^(٦) ، وقال الشاعر^(٧) :

لَا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزْمَةً أَزَمْتُ وَلَنْ تَرَانِي بِخَيْرِ فَارَةٍ اللَّبَبِ

(١) ديوانه ٣٨٢ وفيه : ... له أهلاً . بودك عندنا .

(٢) ديوانه ٧٦ - ٧٧ .

(٣) بلا عزو في الأضداد ٣٩٦ .

(٤) بلا عزو في الأضداد ٧٦ .

(٥) اللسان (سكن) .

(٦) المؤمنون ٧٦ .

(٧) ابن وادع العوفي في اللسان (فره) ، وروايته : فاره الطلب .

قال أبو بكر : وفي اشتقاقه قولان^(١) : أحدهما أنه استفعلوا ، من كان يكون أصله استكونوا ، فحوّلت فتحة الواو إلى الكاف وجُعِلت الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل ، كما قالوا : استقام وأصله استقوم . والقول الآخر : أن استكان افتعل من السكون ، لأن من صفة الخاضع تقليل الكلام ، فكان أصل الحرف على هذا الجواب : استكن الرجل ، فوصلت فتحة الكاف بالألف ، لأن العرب ربما وصلت الضمة بالواو والفتحة بالألف والكسرة بالياء ، فمن وصلهم الضمة بالواو ما أنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء :

لو أنَّ عَمْرَأَهمَّ أن يرقُودا فانهض فشُدَّ المِثْرَ المعقودا^(٢)
أراد : أن يَرْقُدَ ، فوصل ضمة القاف بالواو .

وأنشدنا أبي - رحمه الله - قال : أنشدنا الرستمي :

اللهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَقُّنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى إِخْوَانِنَا صُورُ
وَأَنِّي حَيْثُمَا يَثْنِي الْهُوَى بِصَرِي مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا أَدْنُو فَأَنْظُرُ^(٣)
أراد فأنظر ، فوصل الضمة بالواو .

وأنشدني أبي - رحمه الله - قال : أنشدنا الرستمي :

لَا عَهْدَ لِي بِنَيْضَالٍ أَصْبَحْتُ كَالشَّنِّ الْبَالِ^(٤)
[٢٢٢/أ] أراد : بِنَيْضَالٍ ، فوصل كسر النون بالياء . وقال الآخر :

(١) ينظر : رسالة الملائكة ٢١٥ ، شرح الشافية ٩٦/١ .

(٢) الأول فقط في رسالة الملائكة ٢٢٠ بلا عزو .

(٣) بلا عزو في سر صناعة الإعراب ٢٩/١ - ٣٠ والصاحبي ٥٠ . وفي ك : يوم المحصب .

والصور : جمع أصور ، وهو المائل من الشوق .

(٤) بلا عزو في رسالة الملائكة ٢١٣ والإنصاف ٢٩ .

قلتُ وقد جَرَّتْ على الكلْكالِ يا ناقتي ما جُلَّتِ من مجالٍ^(١)
[أراد : على الكلْكل ، فوصل فتحة الكاف بالألف] .

وأنشدني أبي - رحمه الله - قال : أنشدنا الرستمي :

كأنِّي بفتخاءِ الجناحين لقوةٍ على عجلٍ مني أطأطىءُ شيمالي^(٢) ٣١١
أراد : شمالي ، فوصل الكسرة بالياء . وقال عنترة^(٣) :

ينباعُ من ذفرى غضوبٍ جَسرةٍ زِيافةٍ مثلِ الفنيقِ المُكْدَمِ
أراد : ينبع ، فوصل فتحة الباء بالألف . هذا قول أكثر أهل اللغة .
ووزن ينباع على هذا يفعل . وقال لي أبي - رحمه الله - : قال لي أحمد بن
عبيد : ينباع : يتفعل من باع يبيع ، إذا جرى جرياً لينا وتثنى وتلوى ،
قال : وإنما يصف الشاعر عِرْقَ الناقة وأنه يتلوى من هذا الموضع ، فأصله
ينبوع ، فصارت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها .

* * *

٧٧٩ - وقولهم : فلانٌ يَبْجَحُ بكذا وكذا^(٤)

قال أبو بكر : معناه : يتعظم ويترفع ، وهو يتفَعَّلُ من بَجَحَ .
وَبَجَحَتْ نفسه إذا عَظُمَتْ وارتفعت . وفي حديث أم زرع^(٥) : (أن

(١) بلا عزو في الإنصاف ٢٥ .

(٢) لامرئ القيس ، ديوانه ٣٨ وفيه : صيود من العقبان طأطأت شمالاً . ولا شاهد فيه على
هذه الرواية . والفتخاء : اللينة الجناحين ، والقوة : السريعة من العقبان ، والشمال :
السريعة .

(٣) ديوانه ٢٠٤ وفيه : حرة ... المقرم . والذفرى أصل القفا والأذن . وجسرة : طويلة .
وزيافة : مسرعة . والفنيق : الفحل من الإبل . والمكدم الغليظ .

(٤) اللسان (بجح) .

(٥) هي أم زرع بنت أكهل بن ساعد ، ينظر الحديث مشروحاً في الفائق ٣/ ٤٨ - ٥٤ وشرح =

المرأة الحادية عشرة قالت : زوجي أبو زرع ، فما أبو زرع ! أناس من حُلِّيٍّ أُوذِنِي ، وملاً من شحم عَضُدِي ، وَبَجَّحَنِي فَبَجَّحْتُ إِلَيَّ نَفْسِي .
أي : عَظَمَنِي ورفع من قدرِي فعَظُمْتُ عِنْدِي نَفْسِي ، قال الشاعر^(١) :

وما الفقرُ من أرضِ العشيرةِ ساقنا إليك ولكننا بِقُرباك نَبَجُحُ ٣١٢
أي : نفخرُ ونتعَظَّمُ .

* * *

٧٨٠- وقولهم : رجل أَوْقَصُ^(٢)

قال أبو بكر : الأوقص : القصير العنق المائلها ، الذي كان عنقه كُسِرَتْ بتقصيرها عن أعناق الناس ، أُخِذَ من الوقص ، وهو الكسر ، من ذلك قولهم : قد وقص فلان ، إذا سقط عن دابته فاندقت عنقه . ومنه حديث رسول الله ﷺ : « أن رجلاً كان واقفاً معه ، فَوَقَصَتْ به ناقتَه في لخاقيقِ جِرْذَانِ فماتَ »^(٣) . ومنه حديث علي رضي الله عنه : (أنه قضى في القارِصَةِ والقامِصَةِ والواقِصَةِ بالديةِ أثلاثاً)^(٤) . وفسرَ أَنَّهُنَّ ثلاثُ جوارٍ كُنَّ يلعبنَ ، فركبت واحدةً منهن واحدةً ، فقرصت الثالثةُ المركوبةَ فقمصت ، فسقطت الراكبة فاندقت عنقُها فماتت ، فجعل^(٥) الدِّيةَ أثلاثاً :

= النووي لصحيح مسلم ٢١٢/١٥ - ٢٢٢ .

(١) الراعي النميري في متبهى الطلب ٣/ ١٤٥ من قصيدة تعدد أبياتها سبعة وخمسون بيتاً في مدح بشر بن مروان ومطلعها :

أفسي أثر الأظمان عيْنك تلمحُ نَعَمْ لَاتَ هَنا إِنْ قَلْبَكَ مِتَّحُ
وقد أخل به شعره المطبوع .

(٢) اللسان (وقص) .

(٣) غريب الحديث ١/ ٩٥ والفائق ٤/ ٧٤ .

(٤) غريب الحديث ١/ ٩٦ .

(٥) ك : فجعلت .

ثُلْثاً على المركوبة وثُلْثاً على القارصة وأسقط [٢٢٢/ب] ثُلْثَ الراكبة لأنّها أعانت على نفسها بركوبها . وقال ابن مقبل^(١) يذكر ناقة :
فبَعَثُهَا نَقِصُ الْمَقَاصِرِ بعدما كَرَبَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ
المقاصر من قصر العشي . وقال أبو عبيد^(٢) : هو من اختلاط الليل وظلمته .

* * *

٧٨١- وقولهم : لا أراني اللهُ بِكَ غَيْرًا^(٣)

٣١٣

قال أبو بكر : الغَيْر من تغيّر الحال ، وهو اسم واحد بمنزلة النّطع والعنب وما أشبههما . ويجوز أن يكون جمعاً واحده غيرة ، قال بعض بني كنانة :

فَمَنْ يَشْكُرِ اللَّهَ يَلْقَ الْمَزِيدَ وَمَنْ يَكْفُرِ اللَّهَ يَلْقَ الْغَيْرَ^(٤)
ويقال للدية : غير ، لأنها تغير من القود إلى الرضا بها ، فسميت غيراً لذلك . من ذلك الحديث الذي يُروى : (أن رجلاً قُتِلَ له حميمٌ فطالب بالقود ، فقال له رسول الله ﷺ : ألا تقبل الغَيْر ؟)^(٥) . ومن ذلك حديث عمر وعبد الله [بن مسعود] : (أن امرأة قُتِلَتْ فعفا بعض أوليائها ، وأقام بعضهم على المطالبة بالقود ، فأراد عمر أن يقيد مَنْ لم يعف ، فقال له عبد الله : لو غَيِّرْتَ بالدية كان في ذلك وفاء لِمَنْ [لم

(١) ديوانه ١٢٦ .

(٢) غريب الحديث ٩٧/١ . وفي الأصل : أبو عبيدة ، وهو خطأ ، صوابه من ك ، ل .

(٣) اللسان (غير) .

(٤) عجة فقط في اللسان (غير) بلا عزو .

(٥) غريب الحديث ١٦٨/١ .

يَعْفُ، وَكُنْتَ قَدْ أَتَمَمْتَ لِلْعَافِي عَفْوَهُ، فَقَالَ عَمْرٌ: كُنَيْفٌ مُلَىٰ
عِلْمًا^(١). فَالْكُنَيْفُ تَصْغِيرُ الْكَنْفِ، وَهُوَ الْوَعَاءُ، وَهَذَا التَّصْغِيرُ مَعْنَاهُ
التَّعْظِيمُ كَمَا قَالَ لَبِيدٌ^(٢):

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُونِيهِةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ
فَصَغَّرَ الدَّاهِيَةَ تَعْظِيمًا^(٣) لَهَا. وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْعِيُّ^(٤):

يَا جُمْلُ أَسْقَاكَ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ وَالْدَّيْمُ الْغَادِيَةُ الْفَضَافِضُ

فَصَغَّرَ الْبَرْقَ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ لَهُ. وَقَالَ الْآخَرُ^(٥) حِجَّةً لِأَنَّ^(٦) الْغَيْرَ
الدَّيَّةَ:

لَنَجْذَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ بَنِي أُمَيْمَةٍ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَا
أَرَادَ بِالْغَيْرِ الدَّيَّةَ. قَالَ الْكِسَائِيُّ^(٧): الْغَيْرَ اسْمٌ وَاحِدٌ مَذْكَرٌ وَجَمْعُهُ
أَغْيَارٌ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو^(٧): الْغَيْرُ جَمْعٌ غَيْرَةٌ.

* * *

٧٨٢- وَقَوْلُهُمْ: قَدْ اسْتَعْمَلَ الثُّورَةَ^(٨)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الثُّورَةُ سَمِيَتْ نُورَةً، لِأَنَّهَا تَنْبُرُ الْجَسَدَ وَتُبَيِّضُهُ، وَهِيَ
مَأْخُوذَةٌ مِنَ النُّورِ. وَكَذَلِكَ نُورُ النَّبَاتِ، سَمِيَ نُورًا لِبَيَاضِهِ وَحُسْنِهِ.

(١) غريب الحديث ١/١٦٩.

(٢) ديوانه ٢٥٦.

(٣) ك، ل: معظما.

(٤) لسان العرب (نضض)، والأول فقط بلا عزو في مقاييس اللغة ٤/١٨٨.

(٥) بعض بني عذرة في غريب الحديث ١/١٦٩. وفي ك، ل: بني أمية. وهي رواية أخرى.

(٦) ك: بأن.

(٧) غريب الحديث ١/١٦٩.

(٨) اللسان (نور).

وسميت المنارة^(١) منارة ، لأنها آله ما يضيء وينير من السراج . قال
ليد^(٢) يصف بقرة بيضاء :

[١ / ٢٢٣] وتُضيء في وجه الظلام منيرة

كجمانة البحري سُل نظامها

الجمانة : اللؤلؤة . وقوله : سُل نظامها ، معناه : انسَلت من خيطها
وسقطت من بين اللؤلؤ ، فكان ذلك أبين لضوئها . وقال طرفة^(٣) :

وتَبَسُّمٌ عن أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِعْصٌ له نَدِي
أراد بالمنور النبات الذي قد ظهر نوره ، ونوره ونواره : زهره
الأبيض منه .

* * *

٧٨٣ - وقولهم : امرأة أَرْمَلَة^(٤)

٣١٥

قال أبو بكر : الأرملة : التي مات عنها زوجها ، سميت أرملة لذهاب
زادها وفقدتها كاسبها ، ومن كان عيشها صالحاً به . من قول العرب : قد
أرمل الرجل ، إذا ذهب زاده . وكذلك أقتر وأنفض وأقوى ، أنشدنا أبو
العباس عن ابن الأعرابي لابن محكان^(٥) :

ومرملو الزادِ مَغْنِيٌّ بحاجَتِهِمْ مَنْ كَانَ يَرْهَبُ ذِمًّا أَوْ يَقي حَسَبًا

(١) ل : المنازل .

(٢) ديوانه ٣٠٩ .

(٣) ديوانه ٩ . وحر الرمل : أكرمه وأحسنه .

(٤) اللسان (رمل) .

(٥) شرح ديوان الحماسة (م) ١٥٦٥ .

وفي حديث أم معبد^(١) : (أن رسول الله ﷺ وأصحابه طلبوا منها لحماً وخبزاً ليشتروه منها ، فلم يصيبوا عندها شيئاً من ذلك ، وكان القوم مُزْمِلِينَ مُسْتَتِينَ^(٢) . فالمرملون قد مضى تفسيرهم ، والمشتون الداخلون في الشتاء ، والشتاء عند العرب وقت الجَدَب . قال الشاعر^(٣) :

إِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ بِجَارِ قَوْمٍ تَجَنَّبَ جَارُ بَيْتِهِمُ الشِّتَاءُ
أي : مجاورهم يأمن الجذب لكرمهم وأفضالهم عليه . ولا يقال للرجل إذا ماتت امرأته : أرمل ، إِلَّا في شذوذ وقلة من الكلام ، لأن الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته إذ لم تكن قِيَمَةً عليه ، وهو قِيَمٌ عليها تلزمه عيولتها ومؤونتها والإنفاق عليها ، ولا يلزمها شيء من ذلك .

وقال ابن قتيبة^(٤) : إذا قال الرجل : قد أوصيت بمالي للأرامل ، وأوصي بمالي للأرامل ، أعطي منه الرجال الذين مات أزواجهم ، والنساء اللاتي مات أزواجهن ، لأنه يقال : رجل أرمل وامرأة أرملة .

وقال : حدثنا إسحاق بن راهويه^(٥) قال : حدثنا وكيع^(٦) عن ٣١٦ سفيان^(٧) عن طلحة الأعلم^(٨) عن الشعبي : في رجل أوصى بماله للأرامل

(١) عاتكة بنت خالد الخزاعية . (ينظر : المحبر ٤١٠ ، امتاع الأسماع ٤٣/١) .

(٢) الفائق ٩٤/١ . وفي الأصل : مرملين مستتين . وهي رواية أخرى ، ينظر : غريب الحديث لابن قتيبة ٣١٧/١ .

(٣) الحطيئة ، ديوانه ١٠٢ .

(٤) غريب الحديث له ٢٣٣/١ .

(٥) إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن راهويه ، ت ٢٣٨ هـ . (تهذيب التهذيب ٢١٦/١ ، خلاصة تذهيب الكمال ٦٩/١) .

(٦) وكيع بن الجراح الكوفي الحافظ ، ت ١٩٦ هـ . (طبقات ابن خياط ٤٠٠ ، مشاهير علماء الأمصار ١٧٣) .

(٧) هو سفيان الثوري ، سلفت ترجمته .

(٨) طلحة بن عمرو القناد هو الذي روى عن الشعبي فيمن اسمه طلحة كما في تهذيب التهذيب =

من بني حنيفة قال : (يُعْطَى مِنْهُ مَنْ خَرَجَ مِنْ كَمْرَةِ حَنِيفَةَ)^(١) قال
إِسْحَاقُ : وَأَنْشَدْنَا غَيْرَ وَكَيْع :

[٢٢٣/ب] هَذَا الْأَرْمَلُ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا

فَمَنْ لِحَاجَةِ هَذَا الْأَرْمَلِ الذَّكْرِ^(٢)

وَأَنْشَدَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ :

أَحْبُّ أَنْ اصْطَادَ ضَبًّا سَخْبَلًا رَعَى الرَّبِيعَ وَالشِّتَاءَ أَرْمَلًا^(٣)

قال : تَمَنَّا أَرْمَلًا لِأَنَّهُ إِذَا سَفَدَ قَلَّ شَحْمُهُ ، وَإِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ أَنْثَى
وَلَمْ يَسْفِدْ كَثُرَ شَحْمُهُ .

وَقَالَ : قَالَ الرَّقَاشِيُّ : قِيلَ لِلْأَعْرَابِيِّ : تَمَنَّ ، فَقَالَ : ضَبُّ أَعُورٍ
عَيْنَيْنِ فِي أَرْضٍ كَلْدَةٍ . فَمَتْنَاهُ أَعُورَ لِقَلَّةِ تَلَقُّتِهِ ، وَتَمَنَّا عَيْنَيْنِ لِكثَرَةِ
شَحْمِهِ .

[قَالَ أَبُو بَكْرٍ]^(٤) : وَقَوْلُ ابْنِ قَتِيْبَةٍ^(٥) فِي هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ ، لِأَنَّ
الرَّجُلَ لَا يُوصَفُ بِأَرْمَلٍ إِلَّا فِي الشَّدُوذِ ، وَحَمَلُ هَذَا الْكَلَامِ عَلَى الْأَعْرَفِ
وَالْأَشْهَرِ الْأَوَّلَى ، وَقَدْ نَقَضَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ هَذَا عَلَى نَفْسِهِ فَقَالَ : لَوْ قَالَ
رَجُلٌ : أَوْصِي بِمَالِي لِلْجَوَارِيِّ مِنْ بَنِي فُلَانٍ ، لَمْ يُعْطَ الْغُلَمَانُ مِنْهُ شَيْئًا ،
كَذَلِكَ لَوْ قَالَ : أَوْصِي بِمَالِي لِلْغُلَمَانِ مِنْ بَنِي فُلَانٍ ، لَمْ يُعْطَ الْجَوَارِيُّ مِنْهُ
شَيْئًا ، وَإِنْ كَانَتِ الْجَارِيَةُ يُقَالُ لَهَا غُلَامَةٌ ، لِأَنَّ قَوْلَهُمْ لِلْجَارِيَةِ غُلَامَةٌ شَادٌّ

٣١٧

= ٢٤/٥ . وَلَمْ أَجِدْ مِنْ لِقَبَةِ الْأَعْلَمِ .

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٢) لَجْرِيرٍ ، دِيَوَانُهُ ١٠٨١ .

(٣) بَلَاغُ زَوْ فِي لَحْنِ الْعَوَامِ ٢٣٠ وَاللِّسَانُ (رَمَلٌ) .

(٤) مِنْ ل .

(٥) كَ : ابْنُ قَتِيْبَةٍ عِنْدَنَا .

ولا يحمل الكلام على الشذوذ . قال أبو بكر : فشذوذ الأرامل في وصف الرجل كشذوذ الغلامه في وصف الجارية بها ، وقد سمع في الغلامه من الأبيات أكثر مما سمع في الأرملة . وكذلك لو قال : أوصي بمالي للكهول ، من بني فلان لم يعط النساء منه شيئاً وإن كانت المرأة يقال لها : كهلة ، لشذوذ هذا القول . وكذلك لو قال : أوصي بمالي للشيوخ منهم ، لم يُعْطَ العجائز منه شيئاً ، وإن كانت العجوز يقال لها : شيخه ، لأن هذا القول قليل ، والأشهر والأعرف سواء^(١) . قال الشاعر^(٢) :

فَلَمْ أَرَّ عَاماً كَانَ أَكْثَرَ هَالِكاً وَوَجْهَ غَلَامٍ يُشْتَرَى وَغُلَامَةً
وقال الآخر^(٣) :

وتضحكُ مني شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيراً يَمَانِيَا
وأما البيت الذي أنشده ابن قتيبة فلا حجة له فيه ، لأنه أراد بالأرملة : الزاهد الزاد الفقير ، أي : فمن لحاجة هذا الفقير الذكر . ولا حجة له أيضاً في البيت الآخر ، لأن الأرملة ليس من صفة الضَّبِّ ، إنما هو من صفة الشتاء ، معناه : رعى الربيع والشتاء الأرملة ، أي : المذهب أزواد الناس ، [١/٢٢٤] فلما أسقط الألف واللام منه نصبه على القطع من الشتاء لتكثيره وتعريف الشتاء .

* * *

(١) ك : ولا يجعل الأشهر والأعرف سواء .

(٢) بلا عزو في المذكر والمؤنث للفراء ٤٤ ، ولابن الأنباري ١١٤/١ (الرائد) . وفي ك : يشتهى .

(٣) عبد يغوث بن وقاص الحارثي في شرح المفضليات ٣١٨ . وهو في شرح اختيارات المفضل ٧٧١ : لم ترى . وفي ذيل الأمالي ١٣٤ : (قال الأخفش : رواية أهل الكوفة : كأن لم ترى قبلي . وهذا عندنا خطأ . والصواب : ترى . بحذف النون علامة الجزم) .

٧٨٤ وقولهم : إِنْ فَعَلْتَ مَا أَرِيدُ فِيهَا وَنَعَمْتَ ، وَإِلَّا فَاسْتَعْمَلْ رَأْيَكَ

قال أبو بكر : معنى قولهم : فيها ، فبالوثيقة أخذت ، فكنى عن الوثيقة ولم يتقدم لها ذكر لوضوح معناها ، قال الله عز وجل : ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ ^(١) أراد : حتى توارت الشمس ، فكنى عنها ولم يتقدم ذكرها . وقال النبي ﷺ لعلي رضي الله عنه : (إِنْ لَكَ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْيَةٍ) ^(٢) . أراد : ذو قرني هذه الأمة ، فكنى عن الأمة من غير ذكر تقدم لها . ومعنى الحديث : أن علياً رضي الله عنه ضُربَ على رأسه في الله عز وجل ضربةً بعد ضربةٍ ، الأولى منهما ضربة عمرو بن وُدٍّ ، والثانية ضربة ابن ملجم ، كما ضُربَ ذو القرنين على رأسه ضربة بعد ضربة . ويقال : معناه : وأنتَ ذو قَرْيَتِي الجنة ، أي : جانبيها ، وقال طرفة ^(٣) :

على مثلها أمضي إذا قالَ صاحبي ألا ليتني أَفْدِيكَ منها وَأَفْتَدِي
أراد : من هذه الفلاة ، فكنى عنها من غير ذكر تقدم لها . وقولهم : ونعمت ، معناه : ونعمت الخصلة هي ، والتاء في نعمت كالتاء في قامت وقعدت ، ولا يُوقف عليها ولا تُكتب بالهاء ، وَمَنْ فعل ذلك لزمه [أَنْ] يعربها في الوصل ويقول : ونعمةً ، كما يعرب النعمة من النعم .

وحدثنا محمد بن يونس قال : حدثنا سعيد بن سفيان الجحدري ^(٤)

قال : حدثنا شعبة ^(٥) عن قتادة عن الحسن عن سمرة ^(٦) قال : قال رسول الله ﷺ : « مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا وَنَعِمْتَ ، وَمَنْ اغْتَسَلَ

(١) سورة ص، الآية: ٣٢ .

(٢) غريب الحديث ٣/ ٧٨ .

(٣) ديوانه ٢٦ .

(٤) توفي ٢٠٥ هـ . (تهذيب التهذيب ٤/ ٤٠ ، خلاصة تذهيب الكمال ١/ ٣٨٠) .

(٥) هو شعبة بن الحجاج ، سلفت ترجمته .

(٦) هو سمرة بن جندب ، سلفت ترجمته .

فَالْغُسْلُ أَفْضَلُ^(١) فمعنى الحديث : من توضأ يوم الجمعة فالبُرْخَصَةُ أَخَذَ
ونعمت الخُصْلَةُ هي . وبعض الناس يقول : ونعمت على معنى الدعاء ،
أي : نَعَمَكَ اللَّهُ .

* * *

٧٨٥- وقولهم : مَا مَنَعَ فَلَانَ الذُّمَارَ^(٢)

قال أبو بكر : معناه في كلام العرب : ما يلزم الإنسان أن يحميه .
وقال أحمد بن عبيد : إِنَّمَا سُمِّيَ ذِمَارًا ، لِأَنَ الْإِنْسَانَ يَذْمُرُ نَفْسَهُ ، أَي :
يَحْضُهَا عَلَى الْقِيَامِ بِهِ ، يُقَالُ : ذَمَرْتُ الرَّجُلَ أَذْمَرُهُ إِذَا حَرَّضْتَهُ . وَيُقَالُ
لِلشَّجَاعِ : ذِمَّرَ ، وَلِلْجَمِيعِ أَذْمَارًا ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ^(٣) :
وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعُهُمْ ذِمَارًا وَأَوْفَاوَهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِينًا
وقال عترة^(٤) :

[٢٢٤/ب] لِمَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامِرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ
أي : يَحْضُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٥) :

فَجَرَّ الْمَخْزِيَّاتِ عَلَى كَلِيبٍ جَرِيرٌ ثُمَّ مَا مَنَعَ الذُّمَارَا

* * *

٧٨٦- وقولهم : قَدْ أَخَذَ مِنْهُ أَرَشَ الثَّوْبِ^(٦)

قال أبو بكر : الْأَرَشُ : الَّذِي يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ مِنَ الْبَائِعِ إِذَا وَقَفَ عَلَى

(١) الفائق ٣/٤ .

(٢) اللسان (ذمر) .

(٣) شرح القصائد السبع ٤٠٨ ، شرح المعلقات السبع ٢٥٦ .

(٤) ديوانه ٢١٦ .

(٥) ديوانه ٣٥٥/١ وفيه : جر .

(٦) اللسان (أرش) .

عيب في الثوب لم يكن البائع وقفه عليه ، سُمي أرشاً ، لأنه سبب من أسباب الخصومة والقتال والتنازع ، فسُمي باسم الشيء الذي هو سببه . يقال : فلان يُورّشُ بين القوم ، إذا كان يوقع بينهم الشر والفساد . ويقال : يا هذا لا تورّش بين صديقك^(١) ، يراد به : لا تفسدْ بينهما . والعرب قد تسمي الشيء باسم الشيء إذا كان من سببه ، من ذلك : المُرَابنة في البيع : [هو]^(٢) أن يشتري الرجل ثمرة نخلة بتمر ، فسمي مزابنة لأن المشتري إذا صرم النخلة فقصر ثمرها عما كان قدره ، شارَّ البائع وخاصمه ونازعه ، ولذلك نهى رسول الله ﷺ عنها لما فيها من البلاء ، ولأنها غرر يشتري الرجل منها ما لا يدري ما هو ، وهي مما يكال ويوزن ، والمكيل والموزون إذا اشترى بمثلها من جنسهما لم يكن الثمر إلّا مثلاً بمثل ويدأ بيد ، وإذا اشترى التمر بالتمر ، فقد اشترى ما لا يعرف حقيقة كيله ومبلغ وزنه . واشتقاق المزابنة من قول العرب : الناقة تزبنُ الحالب ، أي : تضربه برجلها . والزبانية سموا زبانية لأنهم يعملون بأيديهم وأرجلهم . وقد نهى رسول الله ﷺ عن المزابنة والمحاقلة والملاسة والمنازعة^(٣) . فالمحاقلة : اشتراء الزرع بالحنطة والزرع في سُنبله ، والحقل : هو القراح عند أهل الشام وغيرهم ، ويقال له أيضاً الحَقْلَة أو لقطعة^(٤) منه ، ويقال في مثل : لا يُنبْتُ البَقْلَةُ إلّا الحَقْلَة^(٥) .

ويقال : احقل لي ، أي : ازرع لي . ويقال : المحاقلة : اكتراء الأرض بالحنطة . ويقال : المحاقلة : اكتراء الأرض بالنصف والربع وأقل

(١) ك : صديقك .

(٢) من ك .

(٣) ينظر : غريب الحديث ٢٢٩/١ .

(٤) ك : قطعة .

(٥) مجمع الأمثال ٢/٢٣٠ .

وأكثر . والمنازمة: أن يقول الرجل للرجل : إذا نبذت إليك الثوب فقد وجب البيع من قبل أن تنظر إليه وتدرى ما هو . ويقال : المنازمة: أن يقول الرجل للرجل : إذا نبذت إليك الحصة فقد وجب البيع . والملامسة: أن يقول الرجل للرجل : إذا لمست الثوب من قبل أن تنشره وتعرفه [١/٢٢٥] فقد وجب البيع . ويقال: الملامسة: أن يقول الرجل للرجل : إذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك فقد وجب البيع : والمخابرة : المزارعة بالثلث والربع وأقل وأكثر ، سميت مخابرة لأن النبي ﷺ دفع خير إلى أهلها بعد أن ظفر بهم بالنصف ، ثم عصوا الله تعالى ونكثوا فحظر ذلك بنهيه ﷺ عن المخابرة ، ثم جازت قبل وبعد . ويقال : المخابرة: مأخوذ من الخير ، والخير الأكار . والمواكرة : المزارعة أيضاً بالنصف والربع وأكثر وأقل ، والأكار: هو الذي يزارع ، وهو فعال من المواكرة . والمخاضرة : بيع التمر وهو أخضر لم يصفّر ولم يحمر . وجاءت هذه الحروف كلها على مفاعلة لأنها من اثنين ، يشترك فيها فاعلان ، فجرت مجرى المضاربة والمُشاتمة والمُقابلة .

* * *

٧٨٧- وقولهم : قد تلاً وجه فلان^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد حَسَنَ وأضاء ، فأشبهه بشدة إضاءته اللؤلؤ ، وتلاً: تَفَعَّلَ من اللؤلؤ . قال الله عز وجل : ﴿الزَّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾^(٢) ، فقال أصحاب هذه القراءة : الدُرِّيُّ: منسوب إلى الدرّ ، شبه الله عز وجل الزجاج في صفائها وإضاءتها بالدرّ . وقال الذين قرأوا : درىء ، بالهمز : هو من قول العرب : قد درأ الكوكب إذا جرى في أفق

(١) اللسان (لألا) .

(٢) النور ٣٥ .

السماء ، والعرب تسمي الذي يصنع اللؤلؤ لآلاء ، ويجوز : لآء ، بهمزة في آخر الحرف ، قال عبيد الله بن قيس الرقيات^(١) :

حبذا الحَجُّ والثريا وَمَنْ بالـ حَئِيفٍ من أَجْلِهَا ومُلْقِي الرِّحَالِ
يا سُلَيْمانُ إِنَّ تَلاقِي الثريا تَلَقَّ عِشْ الخلودِ قَبْلَ الهلالِ
دُرَّةٌ من عَقائِلِ البحرِ يَكُرُّ لَمْ تَنْلُهَا مِثاقِبُ اللَّلالِ
تَعَقَّدُ المِئزَرَ السُّخامَ من الحَزْزِ زِ على حَقْوِ بادِنِ مَكسَالِ

* * *

٧٨٨- وقولهم : قد شَمَطَ الرجلُ ، وفي رأسِهِ شَمَطٌ^(٢)

قال أبو بكر : الشمط معناه في كلام العرب : اختلاط البياض بالسواد . ويقال لليل إذا خالطه بياض الصبح : شَمِيطٌ . ويقال للقت إذا خلط به التبن : شَمِيطٌ أيضاً . قال طُفَيْل^(٣) :

شَمِيطُ الدُّنابِي جُوفَتْ وهي جَوْنَةٌ بَنُوبَةِ دِيبَاجٍ ورِيطٌ مُقَطَّعٍ
[٢٢٥/ب] وقال الآخر^(٤) :

فإني على ما كنتَ تعهدُ بيننا وليدَيْنِ حتى أنتَ أَشْمَطُ عانسُ
وأنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء^(٥) :

أما ترى شَمَطاً في الرأسِ لاحَ به من بعدِ أسودَ داجِ اللونِ فَيْنانِ

(١) ديوانه ١١٢ - والسخام : اللين . والحقو : معقد الإزار من الكشح . والبادن : السمين .

(٢) اللسان (شمط) .

(٣) ديوانه ١٠٤ .

(٤) بلا عزو في جمهرة اللغة ٨٤٣ (بعلبكي) .

(٥) لرومي بن شريك الضبي في النوادر ٢٢ ، وبلا عزو في المذكر والمؤنث ٢٤١/١ (الرائد) وفي الأصل : وعينان .

فقد أروعُ قلوبَ الغانياتِ بهِ حتى يملنَ بأجسادٍ وأغيانٍ
وإذا كان السواد والبياض نصفين أوشبها بهما ، قيل : قد أخلَسَ
الشعر فهو مُخلَس . قال الشاعر^(١) :

والرأس قد صار خَلِيسَيْنِ اثنين من البياضِ والسوادِ نِصْفَيْنِ
وقال الآخر^(٢) :

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيسَا وَحَاجَتِيْ أَعْقَبَا خَلِيسَا
قَلْتُ وَصَالِي وَاصْطَفْتُ إِبْلِيسَا وَصَامَتِ الْاِثْنَيْنِ وَالْحَمِيسَا
أي : صامت هذين اليومين كراهية لقربي منها . وقال المَرَّار^(٣) :

أَعْلَاقَةُ أُمِّ الْوَلَيْدِ بَعْدَمَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثُّغَامِ الْمُخْلِيسِ
الثغام جمع ثغامة ، والثغامة في قول أبي عبيد : شجرة لها نورٌ أبيض
يُشَبَّهُ به الشيء ، وقال غيره : الثغامة شجرة تَبْيَضُ إذا أصابها المحل ،
ويسودُّ بعضها ، فتوصف بالإخلاص لذلك . وإذا غلب البياض على
السواد فهو أغثم ، قال الشاعر^(٤) :

أَمَا تَرَى شَيْباً عَلَانِي أَعْثُمُهُ لَهَزَمَ خَدَيَّ بِهِ مُلْهَزْمُهُ

* * *

٧٨٩- وقولهم : فُلَانَةٌ سُرِّيَّةُ فُلَانٍ^(٥)

قال أبو بكر : في الاعتلال لتسميتهم السُرِّيَّةُ سرية قولان : أحدهما

(١) لم أقف عليهما .

(٢) العذافر الكندي في خلق الإنسان لثابت ٨١ . وبعض الأعراب في التهذيب بمحكم الترتيب ١٩٣ . وينظر : ديوان رؤبة ٧٠ .

(٣) شعره : ١٦٨ .

(٤) رجل من بني فزاعة في نوادر أبي زيد ٥٢ . ولهزم : خالط .

(٥) اللسان (سرر) .

أَنَّهُ سُمِّيتَ بِذَلِكَ : لاتخاذ صاحبها إِيَّاهَا لِلنِّكَاحِ ، وَهِيَ فَعْلِيَّةٌ مِنَ السِّرِّ .
وَالسِّرُّ عِنْدَ الْعَرَبِ : الْجِمَاعُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا ﴾^(١) ، فَمَعْنَاهُ : جِمَاعاً . وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٢) :

أَلَا زَعَمْتَ بِسِبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبِزْتُ وَأَنْ لَا يُخْسِنَ السِّرُّ أَمْثَالِي
وَقَالَ الْأَعَشَى^(٣) :

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى وَلَنْ يُسَلِّمُوهَا لِأَزْهَادِهَا
[١/٢٢٦] خَبَّرَ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ لَا يَطْلُبُونَ نِكَاحَهَا لِيَسْتَغْنَوْا بِمَالِهَا ، وَلَا يَنْصَرِفُونَ
عَنْهَا لِفَقْرِهَا . وَإِنَّمَا سُمِّيَ النِّكَاحُ سِرًّا ، لِأَنَّهُ يُخْفَى وَيُغَيَّبُ وَيُسْتَرُّ عَنْ
النَّاسِ ، فَشُبِّهَ بِالسِّرِّ مِنَ الْقَوْلِ ، وَرُبَّمَا سَمَّيَتِ الْعَرَبُ الزَّانَا سِرًّا ، قَالَ
الشَّاعِرُ^(٤) :

وَيَحِرُّمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ
أَرَادَ بِالسَّرِّ الزَّانَا . وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٥) :

إِنِّي أَمْرُؤٌ عَنْ جَارَتِي كَفِيٌّ عَنْ الْأَذَى إِنَّ الْأَذَى مَقْلِيٌّ
وَعَنْ تَبْنِي سِرَّهَا غِنِيٌّ عَفٌّ فَلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيٌّ
الْلاَصِي الْقَاذِفُ ، وَالْمَلْصِي الْمَقْذُوفُ . يُقَالُ : لَصَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا
قَذَفْتَهُ وَافْتَرَيْتَ عَلَيْهِ . وَقَالَ رُوَيْبَةُ^(٦) :

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يَضَعْهَا بَيْنَ فِرْكِ وَعَشَقِ

(١) البقرة ٢٣٥ .

(٢) ديوانه ٢٨ وفيه : اللهور ، ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

(٣) ديوانه ٥٦ .

(٤) الحطيطية ، ديوانه ٦٢ .

(٥) ديوانه ٣١٥ . وكفي : غني ، ومقلي : مكروه .

(٦) ديوانه ١٠٤ .

أراد بالأسرار الزنا . والقول الآخر : إنها سُميت سُرِّيَّة لسرور صاحبها بها ، وهي فُعْلِيَّة من الشر .

أخبرنا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : السر عند العرب : هو السرور بعينه . وقال بعضهم : يجوز أن تكون السرية فُعُولَةٌ من السرور ، وأصلها سُرُورَةٌ ، فاستثقلوا الجمع بين ثلاث راءات ، فأبدلوا من الثالثة ياء ، وأبدلوا من الواو ياء ، وأدغموها في الياء التي بعدها ، فصارتا ياء مشددة ، وكسروا ما قبل الياء لتصح . ويقال : سُرِّيَّة وسِرِّيَّة ، بالضم والكسر ، وفي الجمع : سراري وسراري بثقليل الياء وتخفيفها ، فمن ثقلها أثبتتها في الخط ، ومن خففها حذفها لسكونها وسكون التنوين في الرفع والخفض ، فأما باب النصب فإنها ثابتة فيه في الخط على اللغتين كلتيهما ، كقولهم : رأيت سراري فلان وسراري . وكذلك مع الألف واللام تثبت في المذهبين جميعاً كقولهم : رأيت السراري وقام السراري ومررت بالسراري . ومثلهن : القماري والدناسي والدَّارِي والأُماني .

* * *

٧٩٠ - وقولهم : قد عدا فلان مِلءَ فُروجه^(١)

قال أبو بكر : أخبرني أبي - رحمه الله - عن أحمد بن عبيد قال : قال أبو زيد الأنصاري : العرب تقول : جرت الدابة مِلءَ فُروجها ، وفروجها ما بين قوائمها ، فالفروج رفع بملء . ويقال في المذكر : جرى الفرس مِلءَ فُروجه ، وهي ما بين قوائمه ، أي : من شدة [٢٢٦ ب] إسراعه في الجري امتلاً ما بين قوائمه بالغبار والتراب . والعرب تسمي ما بين القوائم خواء ، وكذلك يسمون كل فرجة بين شيئين .

(١) اللسان (فرج) .

أُنشدني أبي - رحمه الله - قال : أُنشدنا الطوسي لبشر بن أبي خازم^(١)
في صفة فرس :

نَسُوفٍ لِلحِزَامِ بِمِرْقَئِهَا يَسُدُّ خُوءَ طُبَيْهَا الْغِبَارُ
يعني أن الفرس من شدة إسراعها يرتفع الغبار فيسد ما بين طيبيها .
ويقال : قد خوى البعير ، إذا تجافى عن الأرض في بَرْكِهِ ، قال العجاج^(٢) :

خَوَى عَلَى مَسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ كَزَكْرَةٍ وَثَقْنَاتٍ مُلْسٍ
ويروى عن البراء^(٣) أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ^(٤) ، فَرَفَعَ
عَجِيزَتَهُ وَخَوَى . فَمَعْنَاهُ : أَنَّهُ تَجَافَى عَنِ الْأَرْضِ ، وَالْعَجِيزَةُ أَصْلُهَا
لِلْمَرْأَةِ ثُمَّ تَسْتَعْمَلُ لِلرَّجُلِ بِمَعْنَى الْعَجُزِ . وَيُرْوَى عَنِ الْبَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ :
(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا سَجَدَ جَعَى بِمِرْقِيهِ عَنْ جَنْبَيْهِ)^(٥) ، فَمَعْنَى
جَعَى : تَقَوَّسَ وَتَفَتَّحَ .

أُنشدنا أبو شُعَيْبٍ قَالَ : أُنشدنا يعقوب بن السُّكَيْتِ :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحَا وَسَلَّ غَرْبُ عَيْنِهِ وَجَحَا^(٦)

وَأُنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحَا وَسَلَّ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَحَا
وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَحَا تَحْتَ رَوَاقِ الْبَيْتِ يَخْشَى الدُّخَا

(١) ديوانه ٧٤ . والطبيان : طرفا الضرع .

(٢) ديوانه ٤٧٥ - ٤٧٦ . والكركرة والثفنة ملتقى العضد والذراع .

(٣) البراء بن عازب ، سلفت ترجمته .

(٤) ك : ... وسجوده .

(٥) النهاية ٢٤٢ / ١ .

(٦) اللسان (جحا) .

وانشت الرجلُ فصارتُ فجًّا وعادَ وصلُ الغانياتِ أخا^(١)
 اجلِّخًا : معناه سقط ، فلا ينبعثُ ولا يتحرَّك . ولخًا : معناه كمعنى سال .
 والدخ : هو الدخان ، وفيه لغتان : دُخَّ ودَخَّ . وقوله : وعاد وصل
 الغانياتِ أخا ، معناه : أُمَّ وتُفَّ .

* * *

٧٩١- وقولهم : لا سَمِعْتُ أذنُ فلانٍ الرَّعْدَ^(٢)

قال أبو بكر : قال اللغويون : الرعد صوت السحاب ، والبرق ضوء
 ونور يكونان مع السحاب ، ورُبَّما كانا إِمارةً للمطر . وقال أبو عبيدة^(٣) :
 العرب تقول :

جونُ هزيمٍ رَعْدُهُ أَجَشُّ

يريدون بالجون السحاب الأسود ، والأجش : الذي فيه بَحَّةٌ
 وجُشَّةٌ ، قال الشاعر :

ولا زالَ من نوَّءِ السماكِ عليكما أجَشُّ هزيمٍ دائِمُ الوَكْفانِ^(٤)
 [٢٢٧/أ] وقال ابن عباس^(٥) : الرعد اسم مَلَك . واحتج بعض أهل اللغة
 لأن الرعد صوت السحاب بقول الله عز ذكره : ﴿ وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ
 وَالْمَلَكُ مِنْ خِيفَتِهِ ﴾^(٦) ، قال : فذكره الملائكة بعد الرعد يدلُّ على أن
 الرعد ليس بملك . والذين قالوا : الرعد ملك ، يحتجون بأن الله عز وجل

(١) الأبيات عدا الثالث في اللسان (دخخ) .

(٢) اللسان (رعد) . بصائر ذوي التمييز ٨٧/٣ .

(٣) مجاز القرآن ١/٣٢٥ .

(٤) للمجنون في ديوانه ٢٧٢ وروايته : هزيم الودق بالهطلان .

(٥) تفسير الطبري ١/١٥١ .

(٦) الرعد ١٣ .

ذكر الملائكة بعد الرعد ، وهو من الملائكة ، كما يذكر الجنس بعد النوع والكثير بعد القليل ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْءَانَ الْعَظِيمَ ﴾^(١) ، فذكر القرآن بعد السبع ، وموضع السبع من القرآن كموضع الرعد من الملائكة . وأصحاب الحديث وكبراء أهل العلم من الصحابة والتابعين يقولون : الرعد ملك أو صوت ملك .

وحدثنا محمد بن يونس قال : حدثنا عون بن عمارة^(٢) قال : حدثنا سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن شهر بن حوشب^(٣) قال : الرعد صوت ملك يقول : سبحان ربي العظيم .

وأخبرنا محمد بن عثمان قال : حدثنا منجاب^(٤) قال : أخبرنا بشر ابن عمارة^(٥) عن أبي رَوْق^(٦) عن الضحاك عن ابن عباس قال : الرعد ملك من الملائكة ، وهو الذي تسمعون صوته ، والبرق سوط من نور يزجر به الملكُ السحاب .

وحدثنا أبو جعفر التمام^(٧) قال : حدثنا علي بن الجعد^(٨) قال : حدثنا شعبة^(٩) قال : أخبرنا الحكم^(١٠) عن مجاهد قال : الرعد ملك

(١) الحجر ٨٧ .

(٢) عون بن عمارة العبدي البصري ، ت ٢١٢ هـ . (تهذيب التهذيب ٨ / ١٧٣ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢ / ٣٠٩) .

(٣) تفسير الطبري ١ / ١٥٠ .

(٤) منجاب بن الحارث التميمي ، ت ٢٣١ هـ . (تهذيب التهذيب ١٠ / ٢٩٧ ، خلاصة تذهيب الكمال ٣ / ٨٥) .

(٥) بشر بن عمارة الخثعمي . (تهذيب التهذيب ١ / ٤٥٥) .

(٦) عطية بن الحارث الهمداني . (تهذيب التهذيب ٧ / ٢٢٤) .

(٧) محمد بن غالب بن حرب الضبي . توفي سنة ٢٨٣ هـ . (الأنساب ٣ / ٧٧) .

(٨) علي بن الجعد الجوهري ، ت ٢٣ هـ . (تهذيب التهذيب ٧ / ٢٨٩) .

(٩) شعبة بن الحجاج ، سلفت ترجمته .

(١٠) الحكم بن عتيبة ، ت ١١٥ هـ . (تهذيب التهذيب ٢ / ٤٣٢) .

يزجو السحاب بصوته .

وأخبرنا أحمد بن الحسين قال : حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال :
حدثنا بشر بن المفضل^(١) عن عمر بن الوليد^(٢) عن عكرمة قال : الرعد
ملك موكل بهذا السحاب ، يسوقه كما يسوق راعي الإبل إبله .

وأخبرنا عبد الله بن محمد قال : حدثنا يعقوب بن إبراهيم قال : حدثنا
أبو داود^(٣) قال : حدثنا إبراهيم بن سعد^(٤) عن أبيه قال : كنت جالسا مع
حميد بن عبد الرحمن إذ عرض شيخ في ناحية المسجد فقال : يا بن أخي
وسّع لهذا الشيخ بيني وبينك فإنه قد صحب رسول الله ﷺ في بعض
أسفاره ، فوسعت له فجلس بيننا فقال حميد له : الحديث الذي تذكره في
السحاب ، فقال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : (إن الله عز وجل يُنشئ
السحاب ، فينطق أحسن المنطق ، ويضحك أحسن الضحك)^(٥) ، فذكر أن
منطقه الرعد وضحكه البرق . فهذا شاهد لأقوال اللغويين .

وحدثنا محمد بن يونس قال : حدثنا أبو نعيم^(٦) قال : حدثنا
[٢٢٧/ب] بشير بن سلمان النهدي^(٧) عن أبي كثير^(٨) عن أبي الجلد^(٩)

-
- (١) بشر بن المفضل بن لاحق ، ت ١٨٧ هـ . (تهذيب التهذيب ١/ ٤٥٨) . وفي ك : بشر بن الفضل ، تحريف .
 - (٢) عمر بن الوليد الشني . (ميزان الاعتدال ٣/ ٢٣٠ ، المشتبه ٣٧٥ ، تبصير المنتبه ٧٥٦) . ولم يذكره ابن حجر في التهذيب ، وهو من شرطه . وصحف إلى السني في تفسير الطبري ١/ ١٥١ .
 - (٣) سليمان بن داود الطيالسي ، ت ٢٠٣ هـ . (تهذيب التهذيب ٤/ ١٨٢) .
 - (٤) إبراهيم بن سعد بن إبراهيم ، ت ١٨٥ هـ . (تهذيب التهذيب ١/ ١٢١) .
 - (٥) الفائق ٢/ ٣٣٣ والنهاية ٣/ ٧٥ مع خلاف في الرواية .
 - (٦) ضرار بن صرد الكوفي ، ت ٢٢٩ هـ . (تهذيب التهذيب ٤/ ٤٥٦) .
 - (٧) طبقات ابن سعد ٦/ ٣٦٠ ، والجرح والتعديل ١/ ١/ ٣٧٤ . وهو الكندي في تهذيب التهذيب ١/ ٤٦٥ ، وخلاصة تذهيب الكمال ١/ ١٣٠ . وفي ك : سليمان . وكذا ورد في تقريب التهذيب ١/ ١٠٣ والمخلاصة .
 - (٨) لم أقف على ترجمته .
 - (٩) هو جيلان بن أبي فروة البصري . (التاريخ الكبير ١/ ٢/ ٢٥٠ ، الكنى والأسماء ١/ ١٣٩ . وصحف إلى أبي الخلد في الطبري) .

قال : البرق الماء^(١) .

وأخبرنا أحمد بن الحسين قال : حدثنا عثمان عن أبي شيبة قال :
حدثنا ابن إدريس عن الحسن بن الفرات عن أبيه قال : كتب ابن عباس إلى
أبي الجَدِّ يسأله عن الرعد والبرق ، فكتب إليه أبو الجَدِّ : الرعد : الريح ،
والبرق : الماء^(١) .

وحدثنا أبو جعفر التمام قال : حدثنا قبيصة^(٢) قال : حدثنا سفيان
عن سلمة بن كهيل^(٣) عن ابن أشوع^(٤) عن ربيعة بن أبيض^(٥) عن علي^(٦)
رضي الله عنه قال : البرق : مخاريق الملائكة . والمخاريق عند العرب
جمع مخراق ، وهو ثوب يلفه الصبيان ويضرب به بعضهم بعضاً ، فشبّه
السوط الذي يضرب به الملائكة السحاب بالمخراق الذي يلعب به الصبيان
ويضرب به بعضهم بعضاً ، قال عمرو بن كلثوم^(٧) :

كَأَنَّ سَيَوفَنَا فِينَا وَفِيهِمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِبِنَا
وحدثنا أبو جعفر التمام قال : حدثنا قبيصة قال : حدثنا سفيان عن
عثمان بن الأسود^(٨) عن مجاهد^(٩) قال : البرق : مَضَعُ مَلَكٍ . فالمصع

٣٣٠

(١) تفسير الطبري ١٥١/١ - ١٥٢ .

(٢) قبيصة بن عقبة الكوفي ، ت ٢١٥ هـ . (الجرح والتعديل ١٢٦/٢/٣ ، تهذيب التهذيب ٣٤٧/٨) .

(٣) سلمة بن كهيل الحضرمي ، ت ١٢٣ هـ . (تهذيب التهذيب ١٥٥/٤) .

(٤) سعيد بن عمرو بن أشوع ، ت ١٢٠ هـ . (تهذيب التهذيب ٦٧/٤) .

(٥) ذكره ابن حبان في الثقات ٦٥ .

(٦) تفسير الطبري ١٥٢/١ .

(٧) شرح القصائد السبع ٣٩٧ ، شرح المعلقات السبع ٢٤٩ .

(٨) عثمان بن الأسود بن موسى المكي ، ت ١٥٠ هـ . (تهذيب التهذيب ١٠٧/٧) .

(٩) تفسير الطبري ١٥٣/١ .

معناه : التحريك والضرب ، فكأنه شبه زجر السحاب بالسوط بالتحريك والضرب ، قال القطامي^(١) :

تراهم يصدقون مَنْ استرَكُوا ويجتنبون مَنْ صَدَقَ المصاعا

* * *

٧٩٢- وقولهم : أصابت القومَ صاعقة^(٢)

قال أبو بكر : قال مقاتل بن سليمان وغيره : الصاعقة الموت . وقال آخرون : الصاعقة كل عذاب مهلك . قال الله عز وجل : ﴿ فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تُنْظَرُونَ ﴾^(٣) . وفيها ثلاث لغات : صاعقة وصعقة وصاعقة ، ويقال : هو الصواعق والصواعق ، وقد صُعِقَ القوم وصُقعوا^(٤) ، قال الشاعر^(٥) :

أعدَّ الله للشعرَاءِ مني صواعقَ يَخْضَعُونَ لها الرُّقَابا

وأنشدنا إدريس بن عبد الكريم قال : أنشدنا سلمة بن عاصم :

ترى الشيبَ في رأس الفرزدق قد علا لهازمَ قردٍ رَنَحَتْهُ الصَّوَاغِ^(٦)

وأنشدنا إدريس أيضاً قال : أنشدنا سلمة :

يحكون بالمصقولةِ القواطع تشقُّق البرقِ عن الصَّوَاغِ^(٧)

وقال بعض اللغويين : الصاعقة العذاب ، والصعقة الغشية . ويقال في

[٢٢٨/١] جمعها : صَعَقَات .

(١) ديوانه ٣٥ . وفيه يغمزون .

(٢) تأويل مشكل القرآن ٥٠١ ، اللسان (صقع) .

(٣) البقرة ٥٥ .

(٤) ك : صعق الرجل وصقع .

(٥) جرير ، ديوانه ٨١٩ وفيه : صواعق .

(٦) لجرير ، ديوانه ٩٢٣ .

(٧) بلا عزو في اللسان (صقع) .

٧٩٣- وقولهم : قد أصابت القومَ زَلَزَلَةٌ^(١)

قال أبو بكر : الزلزلة معناها في كلام العرب التخويف والتحذير ، من ذلك قول الله عز وجل : ﴿ وَزَلَّزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾^(٢) ، أراد : خُوفُوا وحُذِّروا . وقال عمران بن حطان^(٣) :

فقد أَظْلَتَكَ أَيَّامٌ لَهَا حَمَسٌ فيها الزلازلُ والأهوالُ والوهلُ
الحمس : الشدة ، والوهل : الفزع . ويقول بعضهم : الزلزلة مأخوذة من الزلل في الرأي ، فإذا قيل : قد زلزل القوم ، فمعناه : أنهم صُرفوا عن الاستقامة ، وأوقع في قلوبهم الخوف والحذر . والأصل فيه : زُلُّوا ، فأبدلوا من اللام الثانية زايًا كراهية للجمع بين اللامات ، كما قالوا : قد صرصر الباب إذا صوت ، وأصله : صَرَّر . ونظائر هذا كثيرة قد مضى بعضها أو أكثرها . والعرب تقول : قد أزلَّ الرجل في رأيه حتى زَلَّ ، وأزيل عن موضعه حتى زال .

* * *

٧٩٤- وقولهم : قد أصابتهم الرَّجْفَةُ^(٤)

قال أبو بكر : الرجفة معناها في كلام العرب تحريك الأرض . يقال : قد رجف الشيء إذا تحرك ، قال الشاعر :

تحنَّى العظامُ الراجفات من البلى وليس لداءِ الرُّكْبَتَيْنِ طيبٌ^(٥)

* * *

(١) سلف القول عنها في ص ١٢٩ .

(٢) البقرة ٢١٤ .

(٣) شعر الخوارج ١٥٠ .

(٤) اللسان (رجف) .

(٥) بلا عزو في اللسان (رجف) .

٧٩٥- وقولهم : ما في الثَّقَلَيْنِ مِثْلُهُ^(١)

قال أبو بكر : الثقلان : الجن والإنس ، وإنما قيل لهما : ثقلان ، لأنهما كالثقل للأرض وعليها . والثَّقْلُ بمعنى الثَّقل وجمعها أثقال ، ومجرهما مجرى قول العرب : مِثْل ومَثَل ، وشِبْه وشَبَه ، [ونَجَس ونَجَس] وقَتَبَ ، وقَتَبَ ونَكَلَ شَرٌّ ونَكَلَ شَرٌّ .

حدثنا علي بن محمد بن أبي الشوارب قال : حدثنا سهل بن بكار^(٢) قال : حدثنا أبو عوانة^(٣) عن قتادة عن خلود بن عبد الله العصري^(٤) عن أبي الدرداء - أحسبه وقع^(٥) الشك في الحديث - قال : « ما طلعت الشمس قط إلا وبِجَنَّتَيْهَا ملكان يناديان وأنهما لِيُسْمِعَانِ مَنْ على الأرض إلا الثقلين : يا أيُّها الناس هلموا إلى ربكم ، فإن ما قلَّ وكفى خير مما كثر وألهى . وما غَرِبَتِ الشمس قط إلا وبِجَنَّتَيْهَا ملكان يناديان أنهما ليسمعان من على الأرض إلا الثقلين : اللهم عَجِّلْ [٢٢٨ ب] لِمُنْفِقٍ خَلْفًا وعَجِّلْ لِمُؤْمِسِكَ تَلْفًا »^(٦) . وقال الله عز وجل : ﴿ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴾^(٧) ، فمعناه : ما فيها من كنوز الذهب والفضة ، وخرج الموتى بعد ذلك ، ومن أشراط الساعة أن تقيء الأرض أفلاذ كبدها ، أي : ما فيها من الكنوز ، فشبه ذلك بقطع الكبد إذ كانت الكبد يشتمل عليها البطن . وواحد الأثقال ثقل وثقل ، وواحد الأفلاذ فلذ ، والفلذ قطعة من الكبد .

٣٣٣

(١) جنى الجنتين ٣١ .

(٢) ت ٢٢٧ هـ . (خلاصة تذهيب الكمال ١/ ٤٢٥) .

(٣) الوضاح بن عبد الله ، ت ١٧٦ هـ . (خلاصة تذهيب الكمال ٣/ ١٤٠) .

(٤) راو الحديث . (تهذيب التهذيب ٣/ ١٥٩) .

(٥) من ل ، وفي الأصل : دفعه .

(٦) غريب الحديث ١/ ٢١٧ .

(٧) الزلزلة ٢ .

يقال : أطعمني فلذاً وفلذةً وحُرَّةً من الكبد ، وحِذْيَةً من اللحم ، وهي قطعة صغيرة ، وفِلْعَةٌ من السنام ، وشطبة وسائغة بمنزلة الحِذْيَةِ من اللحم . وكانت العرب تقول للفراس الشجاع : ثِقْلٌ على الأرض ، فإذا قُتِلَ أو مات سقط بذلك عنها ثِقْلٌ . قال الشمردل بن شريك^(١) يرثي أخاه أُبَيّاً :
وَحَلَّتْ بِهِ أَثْقَالُهَا الْأَرْضُ وَانْتَهَى لَمْشَوَاهُ مِنْهَا وَهُوَ عَفٌّ شَمَائِلُهُ

وقالت الخنساء^(٢) ترثي أخاها صخرأ :

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيدِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا
أي : لما كان شجاعاً سقط بموته عنها ثقل . ويقال : معناه : زُيِّنَتْ به موتاها ، من الحِلْيَةِ والحُلِيِّ .

وأما الإنس^(٣) فُسُمُوا إِنْساً لِإِيْنَسِهِمْ ، وَسُمِيَ الْجِنُّ جِنّاً لِاسْتِتَارِهِمْ . وكذلك سَمَّتِ الْعَرَبُ الْمَلَائِكَةَ جِنّاً وَجَنَّةً لِتَوَارِيهِمْ عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِجَاباً ﴾^(٤) ، معناه : وبين الملائكة . وقال تعالى : ﴿ إِلَّا إِلَٰهَ إِلِيلَيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ ﴾^(٥) ، أراد : من قبيلٍ من الملائكة يقال لهم الجِنُّ . وقال الأعشى^(٦) في صفة سليمان بن داود عليهما السلام^(٧) :

وَسَحَّرَ مِنْ جِنِّ الْمَلَائِكِ تِسْعَةَ قِيَامٍ لَدَيْهِ يَعْمَلُونَ بِلَا أَجْرِ

(١) شعره : ٣٠٥ وعجزه فيه : بمشواه منها وهو عَفٌّ مأكله .

(٢) ديوانها ٧٣ .

(٣) اللسان (أنس) .

(٤) الصافات ١٥٨ .

(٥) الكهف ٥٠ .

(٦) ديوانه ٢٤٣ .

(٧) من ك . وفي الأصل : صلى الله على نبينا وعليه .

أراد بالجن الملائكة وأضافهم إليه لاختلاف اللفظتين^(١) . واشتقاق الجن من قول العرب : قد جنَّ عليه الليل وأجنَّه ، وربما قالوا : جنَّه ، فأسقطوا الألف وعدّوا الفعل . قال الشاعر^(٢) :

يُوصِّلُ حَبْلَيْهِ إِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ ليرقى إلى جاراته بالسلايل
وربما أوقعت العرب الجن على الإنس والانس على الجن إذا فهم المعنى ولم يدخله التباس ، قال الله عز وجل : ﴿ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِّنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾^(٣) ، أراد : [١/٢٢٩] في صدور الناس جنّهم وناسهم . وقال أيضاً : ﴿ وَأَنْتُمْ كَانِ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسِ يَعُودُونَ رِجَالًا مِّنَ الْجِنِّ ﴾^(٤) . وقال الفراء : قال بعض العرب في كلامه : فجاء قوم من الجن فوقفوا فقليل لهم : من أنتم ؟ فقالوا : أناسٌ من الجن .

* * *

٧٩٦- وقولهم : لا تَقُلْ لَهُ إِلَّا كَذَا وَكَذَا قَطُّ^(٥)

قال أبو بكر : قط معناها في كلام العرب : حَسَبُ ، وطاؤها ساكنة لأنها بمنزلة هَلْ وَبَلْ وَأَجَلٌ . وكذلك قَدْ^(٦) ، يقال : قَدْ عبد الله درهمٌ ، وقَطَّ عبد الله درهمٌ ، يُراد بهما : حَسَبُ عبد الله درهمٌ ، أي : يكفي عبد الله درهم ، قال الشاعر :

قَدْ الْقَلْبَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا بَرَحَتْ بِهِ قَدْ الْقَلْبَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا أَبَدًا قَدْ^(٧)

(١) ك : اللفظين .

(٢) جرير ، ديوانه ١٠٠١ وفيه : جن ليلة .

(٣) الناس ٦ .

(٤) الجن ٦ .

(٥) الكتاب ١/٣٨٦ - ٣٨٧ ، اللسان (ق ط ط) .

(٦) ينظر : الجنى الداني ٢٥٣ (قباوة) ٢٦٩ (محسن) ، المغني ١٨٥ .

(٧) لم أقف عليه .

ويروى : قَدْ القلبُ بالخفض . فَمَنْ خَفَضَ وأضافَ الحرفين إلى نفسه قال : قَدِي وقُطِي . ومن نصب بهما وأضاف^(١) إلى نفسه قال : قَذَنِي وقُطَنِي ، قال أبو النجم^(٢) :

امتلاً الحوضُ وقالَ قُطَنِي سَلًا رويداً قد ملأتَ بطني وقال الآخر^(٣) :

قَذَنِي من نصرِ الحُبَيْنِ قَدِي [ليسَ الإمامُ بالشحيحِ المُلحدِ]^(٤) وقال الآخر :

قُطَنِي من قتلِ الحُسَيْنِ قُطَنِي^(٥)

ومن العرب من يقول : قَطَنَ عبدَ اللهِ درهمٌ ، فيزيد نونا على قط وينصب بها ويخفض ، ويضيف إلى نفسه فيقول : قُطَنِي ، ولم يُحْك ذلك في قَدْ ، والقياس فيهما واحد .

* * *

٧٩٧- وقولهم : فلانٌ متواني^(٦)

٣٣٦

قال أبو بكر : معناه : مُفَرَّطٌ ضعيف السَّعي فيما يُراد منه السَّعي فيه ،

(١) ك : وأضافها .

(٢) البيتان بلا عزو في مجالس ثعلب ١٥٨ والإنصاف ١٣٠ .

(٣) أبو نخيلة في تحصيل عين الذهب ١/٣٨٧ ، وحميد الأرقط في الخزانة ٢/٤٤٩ و ٣/٣٤ . وأبو بحدلة في شرح المفصل ٣/١٢٤ ، وحميد بن ثور في الصحاح (لحد) وليس في ديوانه . وهما بلا عزو في الكتاب ١/٣٨٧ وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٤١ . والخبيبان عبد الله بن الزبير وكنيته أبو خبيب وأخوه مصعب .

(٤) من ك .

(٥) لم أقف عليه . والبيت ساقط من ك .

(٦) اللسان (ونى) .

من قول العرب : قد ونى الرجل يني ونياً ، إذا ضعف وفتر ، قال الله عز وجل : ﴿وَلَا نُنَيِّا فِي ذِكْرِي﴾^(١) ، وأنشد الفراء^(٢) :

وَزَعْتُ بِكَالْهَرَاوَةِ أَعُوجِي إِذَا وَتَ الرِّكَابُ جَرَى وَثَابَا

* * *

٧٩٨- وقولهم : قد صارَ فضيحةً في الغابرين^(٣)

قال أبو بكر : الغابر في كلام العرب : الباقي ، وهو الأشهر عندهم . وقد يقال أيضاً للماضي : غابر ، قال الشاعر^(٤) في أعرف المعنيين :

فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرَ لَهُ إِلَهُهُ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ

وقال الله عز وجل : ﴿إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَدِيرِ﴾^(٥) ، أراد : في الباقي ،

وقال الشاعر : [٢٢٩ ب]

مَخَافَةٌ أَلَّا يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَلَا بَيْنَهَا أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَابِرِ^(٦)

أراد : البواقي . وقال الآخر^(٧) :

تَعَرَّ بِصَبْرِكَ لَا وَجَدَكَ لَنْ تَرَى سَنَامَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَابِرِ
كَأَنْ فَوَادِي مِنْ تَذَكُّرِهِ الْحِمَى وَأَهْلَ الْحِمَى يَهْفُو بِهِ رِيَشُ طَائِرٍ

وقال الآخر ، وهو محكي عن عبد الله بن عباس :

(١) طه ٤٢ .

(٢) بلا عزو في معاني القرآن ٨٥ / ٣ .

(٣) اللسان (غير) .

(٤) المعاج ، ديوانه ٨ .

(٥) الشعراء ١٧١ .

(٦) بلا عزو في الأضداد ١٢٩ .

(٧) بلا عزو في الأضداد ١٢٩ . وينسب إلى ابن الدمينه ، ديوانه ٤٥ .

أَحْيَاؤُهُمْ خِزْيٌ عَلَى أَمْوَاتِهِمْ وَالْمَيِّتُونَ فَضِيحَةٌ لِلْغَابِرِ^(١)
 وقال الآخر في أَقْلُ المعنيين ، وهو الأعشى^(٢) :
 عَضُّ بِمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ
 أراد : في الزمن الماضي .

* * *

٧٩٩- وقولهم : طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : فعلُ الله وحُكْمُهُ ، لَا فِعْلَكَ [وما] نتخوفه منك . قال أبو عبيدة^(٤) : الطائر عند العرب : الحظُّ ، وهو الذي تسميه العوام : البخت . وقال الفراء^(٥) : الطائر معناه عندهم : العمل ، قال الله عز وجل : ﴿ وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرُفٍ عُنُقِهِ ﴾^(٦) ، أي : عمله .
 قال أبو بكر : فيجوز أن يكون أصله البخت ، ثم أوقع بعد ذلك على العمل ، قالت رقيقة بنت أبي صيفي^(٧) تعني النبي ﷺ :
 مَنَّا مِنْ اللَّهِ بِالْمَيِّمُونَ طَائِرُهُ وَخَيْرٍ مَنْ بُشِّرَتْ يَوْمًا بِهِ مُضَرُّ
 وأخبرني أبي - رحمه الله - قال : أخبرنا الطوسي وابن الحكم عن
 اللحياني قال : يقال : طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ ، وطَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ ، وطائرُ اللَّهِ

(١) لم أقف عليه .

(٢) ديوانه ١٠٦ .

(٣) جمهرة الأمثال ١٧/٢ .

(٤) مجاز القرآن ٣٧٢/١ .

(٥) معاني القرآن ١١٨/٢ .

(٦) الاسراء ١٣ .

(٧) صحابية . (الإصابة ٦٤٦/٧) .

لا طائرُك ، وطائرُ الله لا طائرُك ، وصباحُ الله لا صباحُك ، وصباحُ الله لا صباحُك ، ومساءُ الله لا مساءُك ، ومساءُ الله لا مساءُك .

٣٣٨ قال اللّحياني : يقولون هذا كله إذا تطيّروا من الإنسان . قال أبو بكر : فالرفع على معنى : هذا طائرُ الله ، والنصب على معنى : نُحِبُّ طائرَ الله ونريدُهُ .

* * *

٨٠٠ - وقولهم : هو جالسٌ في البهُو^(١)

قال أبو بكر : قال الأثرم : قال أبو عمرو : البهو عند العرب : الصُّفَّةُ الواسعة ، وأنشد لرؤبة^(٢) :

أجوفَ بهي بهوهُ فاستوسعا منها كناسٌ تحتَ عينٍ أينعا

[٢٣٠/أ] فقوله : بهي بهوه ، معناه : جعله ذا بهوٍ ، أي : عمل فيه

ما يشبه الصُّفَّةَ الواسعة . ويروى : تحتَ عينٍ وتحتَ غَيْنٍ [وتحت

غَيْنٍ] . فمن رواه : تحتَ عَيْنٍ ، قال : العين : مطر أيام لا يُقلع .

ويقال : العين : ما عَن يمينِ القبلة وشمالها من الغيم ، قال العجاج^(٣) :

سارِ سرى من قِبَلِ العينِ فَجَزَّ عِطَ السحابِ والمرابيعِ الكُبُرِ

العيط : سحاب طويلات الأعناق . والمرابيع : سحاب ينشأن

[في الربيع] . ومن رواه : تحتَ غَيْنٍ ، قال : الغين إطباقُ الغيم

السماء^(٤) ، يقال : غِينَتِ [السماء] غَيْنًا ، إذا ألبسها الغيم وسترها .

(١) اللسان (بها) .

(٢) ديوانه ٩٠ .

(٣) ديوانه ١٩ .

(٤) ك : في السماء . وينظر اللسان (غين) .

ومن ذلك قول الشاعر^(١) :

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتَيْ عُقَابٍ أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنٍ
ومنه قول النبي ﷺ : « إِنَّهُ لِيُغَانُ عَلَى قَلْبِي حَتَّى اسْتَغْفِرَ اللَّهُ »^(٢) .

٣٣٩

ومن رواه : تحت غين ، قال : الغين : أشجار كثيرة الورق ملتفة الأغصان ، واحداً منها غيناء . أنشد الفراء :

لِعُرْضٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ وَتَضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنُ تَهْتَفُ
أَحْبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رِيَّةً وَبَابٍ إِذَا مَا مَالَ لِلْغَلَقِ يَصْرِفُ^(٣)

* * *

٨٠١ - وقولهم : به بهق^(٤)

قال أبو بكر : قال أبو الحسن الأثرم : البهق : بياضٌ كَدِرٌ ، وكلُّ بياضٍ كدر يقال له : بهقٌ ، وأنشد لرؤبة^(٥) :

بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الشَّعَاعَ الْأَبْهَقَا مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْأَعْبَقَا
الشعاع : المنتشر من السحاب ، ويقال : هو قِطْعٌ مِنَ السَّرَابِ .
والأعبق : الملتزق . ويقال للكدر : أَرَمَدَ وَأَزْبَدَ وَأَطْحَلَ وَأَغْثَرَ . قال
النبي ﷺ : (يُؤْتَى بِالْمَوْتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَبْشاً أَغْثَرٌ)^(٦) . فَإِنْ كَانَتِ الْغَثَرَةُ
تَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ ، فَهِيَ غُبْسَةٌ وَالْمَوْصُوفُ أَغْبَسُ ، وَإِنْ كَانَتِ تَضْرِبُ

(١) رجل من بني تغلب في اللسان (غين) .

(٢) النهاية ٤٠٣/٣ .

(٣) سلف البيتان وتخريجهما ص ٢١٥ .

(٤) اللسان (بهق) .

(٥) ديوانه ١٠٩ .

(٦) النهاية ٣٤٢/٣ .

إلى الحمرة، فهي قُتْمَة والموصوف أَقْتَم .

* * *

٨٠٢- وقولهم : قد تيامن الرجل^(١)

قال أبو بكر : العامة تخطيء في معنى تيامن، فتنظن أنه أخذ على

٣٤٠

يمينه ، وليس كذلك معناه عند العرب ، إنما يقولون : تيامن ، إذا أخذ ناحية اليمن ، وتشاءم إذا أخذ ناحية الشام ، ويامن : إذا أخذ على يمينه ، وشاءم : إذا [٢٣٠/ب] أخذ على شماله . قال النبي ﷺ : (إذا نشأت بحريرة ثم تشاءمت ، فتلك عين غديقة)^(٢) . أراد ﷺ : إذا ابتدأت السحابة من ناحية البحر ثم أخذت ناحية الشام ، فتلك أمطار أيام لا تُقْلَعُ . والغديقة : الكثيرة ، من قول الله عز وجل : ﴿ مَاءٌ عَذَقَ ﴾^(٣) . ويقال : قد أشم الرجل ، إذا أتى الشام ، وقد أيمن ، إذا أتى اليمن ، ويامن أيضاً . وقد انحجز واحتجز ، إذا أتى الحجاز . وقد أمني وامتنى ، إذا أتى منى . وقد جلس ، إذا أتى نجداً ، ويقال لنجد : جلس . وقد نزل ، إذا أتى منى^(٤) . وقد أعمن وأعرق وأغار وأخاف وأنجد ، إذا أتى العراق وعمان والغور وخيف منى ونجداً . يقال : (أنجد مَنْ رأى حَصَناً)^(٥) . وحضن : اسم جبل^(٦) ، أي : من رأى هذا الجبل فقد دخل نجداً . ويقال : قد أتهم إذا أتى تهامة ، وقد أجبل وأسهل إذا صار إلى الجبل

(١) اللسان (يمن) .

(٢) الفائق ٤٢٨/٣ ، النهاية ٥١/٥ .

(٣) الجن ١٦ .

(٤) (وقد نزل . منى) ساقط من ك .

(٥) وهو مثل في معنى الدلالة على الشيء . (جمهرة الأمثال ٧٨/١ ، مجمع الأمثال ٣٣٧/٢) .

(٦) الجبال والأمكنة والمياه : ٦٣ .

والسهل ، وعالي ، إذا صار إلى العالية ، وساحل ، إذا أخذ على الساحل . وألوى : إذا صار إلى اللوى من الرمل ، وأجد ، إذا صار إلى الجدد ، قال الشاعر (١) :

شِمَالُ مَنْ غَارِبِهِ مُفْرَعاً وعن يمينِ الجالسِ المُنْجِد
أراد بالجالس : الذي أتى نجداً . وقال الآخر (٢) :

٣٤١

قُلْ لِلْفِرْدَوْسِ وَالسَّفَاهَةِ كَاسِمِهَا إِنَّ كُنْتَ تَارِكٌ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسِ
أي : فأتِ جَلَساً . وقال الآخر (٣) :

أَنزَلْتُ أَسْمَاءَ أُمِّ غَيْرٍ نَازِلَةً أَبِينِي لَنَا يَا أَسَمَ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ
وقال الآخر (٤) :

وَافِئْتُ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَجْمَعُ الْعَجَبَا
وقال لبيد (٥) :

فَصُورَاتُكَ إِنِّي أَيْمَنْتُ فَمِظْنَةً مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طُلُخَامُهَا
أراد بأيمنت : صارت إلى اليمن . وقال الآخر (٦) :

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرُونَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لِعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

(١) العرجي ، ديوانه ١١ وفيه : يمين من مر به متهماً وعن يسار . ورواية ابن الأنباري هي نفس رواية الأصمعي في كتابه الإبل ١٠١ .

(٢) عبد الله بن الزبير ، شعره : ١٤٩ . وفات جامع شعره أن البيت نسب أيضاً إلى عمر بن عبد العزيز في درة الغواص ١٤٣ (توربيكة) ١٩٤ (أبو الفضل) .

(٣) عامر بن الطفيل ، ديوانه ١٠٤ .

(٤) ابن أحمر ، شعره : ٤٤ .

(٥) ديوانه ٣٠٢ . وصوائق اسم جبل بالحجار ، وحاف : موضع ، والقهر : جبل ، وطلخام : واد أو أرض .

(٦) الأحمسي ، ديوانه ١٠٣ وقد سلف غير مرة .

فيقال : أغار : أتى^(١) الغور ، ويقال : أغار : أسرع . ويروى :
وذكره لعمرى غار في البلاد . وقال الآخر^(٢) :

فَإِنْ تُثْهِمُوا أَنْجِذْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِي الْحَرْبِ أُغْرِقْ
[١/٢٣١] وإذا أمرت الرجل أن يأخذ على يمينه قلت له : يا مِنْ ،
وعلى شماله : شائِم . وإذا أخبرت عنه قلت : يا مَنْ وشاءَم . ويقال :
قد كَوَّفَ وبَصَّرَ ، إذا أتى الكوفة والبصرة . ويقال أيضاً : أكافَ ، قال
الشاعر^(٣) :

٣٤٢

أَخْبِرْ مَنْ لَا قَيْثُ أَنِي مُبْصَّرٌ وكائن ترى قبلي من الناس بَصْرًا

* * *

٨٠٣ - وقولهم : رجلٌ فارهٌ^(٤)

قال أبو بكر : الفاره معناه في كلام العرب : الحاذق ، قال الله عز
وجل : ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرَهِينَ ﴾^(٥) . قال الفراء^(٦) : معناه :
حاذقين ، قال : ومن^(٧) قرأ : فرهين ، أراد : أشيرين بطرين^(٨) . وقال
أبو عبيدة^(٩) : الفاره المرح ، والفره الحاذق ، وأنشد :

-
- (١) ك : إذا أتى .
 - (٢) العبدى في اللسان (عن) ، أي الممزق العبدى (الصحاح : عرق) .
 - (٣) ابن أحمر ، شعره : ٨٥ .
 - (٤) اللسان (فره) .
 - (٥) الشعراء ١٤٩ .
 - (٦) معاني القرآن ٢/ ٢٨٢ .
 - (٧) نافع وابن كثير وأبو عمرو . (السبعة ٤٧٢ ، حجة القراءات ٥١٩) .
 - (٨) الحجة في القراءات السبع ٢٤٣ .
 - (٩) مجاز القرآن ٢/ ٨٨ ، والبيت فيه لعدي بن وداع .

لا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَرْمَتْ أَرَمْتُ ولن تراني بخيرِ فَاِرَةِ اللَّبِيبِ
أي : لا تراني مَرِحاً بِطَرَأ .

* * *

٨٠٤- وقولهم : قَدْ أَخَذَ الْقَوْمُ نُزْلَهُمْ^(١)

قال أبو بكر : معناه : ما تجري عاداتهم بأخذه مما ينزلون عليه
[ويصلح عيشهم به ، وهو مأخوذ من النزول ، يدلُّ] على هذا قول
النبي ﷺ في بعض أحاديث الاستسقاء : « اللَّهُمَّ أَنْزِلْ عَلَيْنَا فِي أَرْضِنَا
سَكَنَهَا »^(٢) . أي : أنزل علينا من المطر ما يكون سبباً للنبات الذي تسكن
الأرض به وتخرّب بعدهم ، فالسكن من سكن بمنزلة التزل من نزل . وفيه
لغتان : نزل ونزل ، والفتح أكثر وأعرب . وهو بمنزلة قول العرب بُخِلَ
وَبَخِلَ ، وشُغِلَ وشَغِلَ . ويروى بيت عمران بن حطان^(٣) :

٣٤٣

فَكَيْفَ أَوَاسِيكَ وَالْأَيَّامُ مُقْبِلَةٌ فيها لكلُّ امرئٍ عن أهله شَغْلُ
ويروى : شُغِلَ . وهي لغة ثالثة . ومن العرب من يقول : شَغِلَ ،
فيفتح الشين ويسكن الغين ، وكذلك يقال : بُخِلَ وَبُخِلَ وَبَخِلَ .
أنشدني أبي - رحمه الله - قال : أنشدنا ابن الجهم عن الفراء
لجبرير^(٤) :

تُرِيدِينَ أَنْ نَرْضَى وَأَنْتَ بِخِيلَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَخْلَاءَ بِالْبَخْلِ
وأنشده أبو العباس عن سلمة عن الفراء : بِالْبُخْلِ .

(١) اللسان (نزل) .

(٢) الفائق ١/٣٤١ ، النهاية ٢/٣٨٦ .

(٣) شعر الخوارج ١٥٠ وفيه : عن غيره شغل .

(٤) ديوانه ٩٤٨ وفيه : الأحباء بالبخل .

٨٠٥- وقولهم : قد كَظَنِي الأمرُ^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد ملأني همُّهُ . يقال : قد اكتظ الموضوع بالماء ، إذا امتلأ به . [٢٣١/ب] وقال رؤية^(٢) :

إِنَّا أَنَاسٌ نَلْزَمُ الحِفَاطَا إِذْ سَمَمْتُ رِبْعَهُ الكِظَاطَا

أي : إذ ملت المُكَاطَّة ، وهي همُّ القتال وما يملأ القلب من غم الحرب . وقالت رُقَيْقَةُ بنت أبي صيفي بن هاشم في خبر استسقاء عبد المطلب فوق الكعبة : (ما راموا حتى تَفَجَّرَتِ السماءُ بمائها ، واكتظَّ الوادي بِشَجِيحِهِ)^(٣) . فمعنى اكتظ : امتلأ ، والشجيج : الماء المشجوج

أي المصبوب ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً مُّجَاكِبًا ﴾^(٤) أي : مُنْصَبًا .

* * *

٨٠٦- وقولهم : فلانٌ يَكْظُمُ غَيْظَهُ^(٥)

قال أبو بكر : معناه : يحبسه ولا يُزيله بما يجد له رَوْحاً من قول أو فعل . وأصل الكظم في اللغة : حبس البعير ما في جوفه وإمساكه عن الاجترار . أنشدني أبي - رحمه الله - قال : أنشدني الطوسي للراعي^(٦) :

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِجَرَّةٍ من ذي الأباطح إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلاً

(١) اللسان (كظظ) .

(٢) أخل به ديوانه ، وهو في اللسان (كظظ) .

(٣) الفائق ٣/ ١٥٩ ، النهاية ٣/ ١٧٧ .

(٤) النبأ ١٤ .

(٥) اللسان والتاج (كظم) .

(٦) شعره : ١٣٢ وفيه : ذي الأبارق .

أراد : دفعن بالجرة واجتررن ، بعد أن كن كظماً لا يجتررن ، وأنشد الطوسي أيضاً :

فَهْنٌ كُظُومٌ مَا يُفِضْنَ بَحْرَةً لَهُنَّ بِمُيَيْضِ اللُّغَامِ صَرِيفٌ^(١)
ومعنى الإفاضة : الدفع بالكثره . قال الله عز وجل : ﴿ مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾^(٢) . وأنشدنا أبو العباس لأبي ذؤيب^(٣) يصف الحمار والأتن :

وَكَأَنَّهُنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسْرُ يُفِضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ
شبه الأتن بالقِدَاحِ المجتمعة . وأصل الربابة جلدة تجمع القِدَاحِ
وَالْيَسْرَ^(٤) : الداخل في الميسر وصاحب الميسر . والميسر : القمار .

وقوله : يفيض على القِدَاحِ ويصدع ، معناه : يفيض بالقِدَاحِ ، ومعنى ذلك : أن هذا الحمار يجمع الأتن ويفرقها . وأصل الصدع الإظهار ، قال الله عز وجل : ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾^(٥) ، وقال جرير^(٦) :

هو الخليفةُ فازضوا ما قضى لكم بالحق يَصْدَعُ ما في قوله جَنَفُ
وقال الآخر يرثي حجر بن عدي :

وَمَنْ صَادَعُ بِالْحَقِّ بَعْدَكَ نَاطِقُ بتقوى وَمَنْ قِيلَ بِالْجَوْرِ غَيْرًا^(٧)

* * *

(١) للملقطي في اللسان (كظم) .

(٢) البقرة ١٩٩ .

(٣) ديوانه الهذليين ٦/١ .

(٤) الميسر والقِدَاح ٣٠ .

(٥) الحجر ٩٤ .

(٦) ديوانه ١٧٥ . والجنف : الميل .

(٧) لعبد الله بن خليفة الطائي في تاريخ الطبري ٢٨٢/٥ .

قال أبو بكر : العامة تخطيء فيه فتتكلّم به بالبدال ، وتزيد عليه ما ليس منه ، والعرب تقول : ذَرَانِي وَذَرَانِي . قال أبو العباس : وُصف بذلك لبياضه ، وهو من قولهم : قد ذرىء الرجل يذراً ذراً ، إذا أخذ الشيب في مقدم رأسه . ويقال : ذرئت لحيته ، إذا شابت ، قال الشاعر^(٢) :

لَمَّا رَأَتْهُ ذَرِئْتُ مَجَالِيَهُ يَقْلَى الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيَهُ
وَأُنْشَدْنَا أَبُو الْعَبَّاس :

وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَاةٌ بَادِي بَدِي وَصَارَ لِلْفَحْلِ لِسَانِي وَيَدِي^(٣)
معناه : قد علاني الشيب أول كل شيء وقبل كل شيء . وقوله :
وصار للفحل لساني ويدي ، معناه : خرجت عن الشباب ودخلت في الكهولة .

* * *

قال أبو بكر : معناه : قد وهب الله تعالى ذلك لي . وأصل المِنْحَة :
أن يدفع الرجل إلى الرجل شاة أو ناقة يجعل له لبنهما ، وهما ملك
للدافع . ثم أكثر العرب استعمال المنح حتى جعلوه هِبَةً وعِطَاءً ، قال

(١) اللسان (ذراً) .

(٢) أبو محمد الفقعسي في التكملة والذيل والصلة ٢١/١ (ذراً) . والمجالي ما يرى من الرأس إذا استقبل الوجه .

(٣) أبو نخيلة السعدي في الصحاح (ذراً) وديوانه ١٠٨ .

(٤) اللسان (منح) . وفي الأصل : رزقني ، والصواب من ك ، ل .

الشاعر^(١) :

لنا ناقةً من منحة الله دَرُّها ومَرَّتُها بين الوسادة والحلِ
مَعْوَدَة أَلَّا تَزَالَ مُنَاخَة لِشِلْوِ سَمِينٍ أَوْ لِأَرْغَفَةِ مُلْسٍ
كَأَنَّ دَمَ الْغَزَلَانِ لَوْنٌ ذِيحِهَا إِذَا مَا أَثَارُوهَا إِلَيْنَا مِنَ الرَّمْسِ
يعني جَرَّة نَبَذَ فِيهَا نَبِيذًا، ودفنها عند وسادته، وشبهها بالناقة،
وما يشرب بالمنحة . وجاء في الحديث : (الْمِنْحَةُ مُرْدُودَةٌ ، وَالذَّيْنُ
مَقْضِيٌّ ، وَالْعَارِيَةُ مُؤَادَةٌ ، وَالزَّعِيمُ غَارِمٌ)^(٢) . فالمنحة هي التي تقدم ذكر
تفسيرها ، والزعيم : الكفيل . وأنشدنا^(٣) أبو العباس :

غدا بعدما جفَّ الندى عن نِقَالِهِ بذراءَ تدري كيفَ مشي المَنَائِحِ^(٤)
الذراء : ناقة في رأسها بياض . والنقال : النعل ، أراد : بعدما
انبسطت الشمس . وقوله : تدري كيف مشي المَنَائِحِ ، معناه : قد مُنِحَتْ
مَرَّةً بعد مَرَّةٍ . والعرب تقول : مَا مَنَ يَجِرُّ وَيَجْمُ وَيُفْقَرُ وَيُعِمَّرُ وَيُرْقَبُ
وَيَمْنَحُ وَيَتَّمُ [٢٣٢ / ب] وَيُعْرِي وَيُحِيلُ وَيُفْجَلُ . فيجز معناه : يعطي الجزة
من الصوف بعد الجزة . ويجم معناه : يعطي الجُمَمَ ، وهي الدَّيَّاتِ ،
واحدتها جُمَّة . ويفقر معناه : يعطي الرجل البعير يركبه من فقار ظهره .
ويعمر معناه : يعطي الرجل البعير ينتفع به ما دام المعطي حيًّا . ويرقب
معناه : يفعل به ذلك ما دام المُعْطِي حيًّا . ويمنح معناه : يعطي البعير
والشاة من ينتفع بألبانها ، ويتم : يعطي^(٥) الناس تمام أكسيثهم

٣٤٧

(١) لم أقف عليه .

(٢) النهاية ٣ / ٣٨٩ .

(٣) ك : وأنشد .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) ك : معناه يعطي .

وحبالهم ، ويعري : يجعل للرجل تمر نخلة من نخله أو أكثر منها سنة أو سنتين . ويحيل : يعطي الناس الميرة قبل أن ترد إليهم بها ، ويفحل معناه : يعطي الرجل البعير يضرب في إبله ، يقال : قد أفحلتك فحلاً ، إذا فعلت ذلك به .

* * *

٨٠٩- وقولهم : قد حيل بين العَيْرِ والنَّزوان^(١)

قال أبو بكر : النزوان مصدر بمنزلة النَّزْو ، يقال : نزا الحمار نَزَوْاً ونَزَواناً، كما يقال : غَلَتِ القِدْرُ غَلِيّاً وَغَلِياناً ، وَغَثَّتْ نفسه غَثِيّاً وَغَثِياناً . وأولُ مَنْ قال هذا صخر بن عمرو أخو الخنساء . ثم جُعِلَ كالمثل يضرب عند الشيء يحاوله الإنسان ويتمناه فلا يصل إليه .

وأخبرنا أبو العباس قال : قال أبو عبيدة : حدثني أبو بلال بن سهم ابن أبي^(٢) بن مرداس السلمي قال : غزا معاوية بن عمرو بن الحارث بن عمرو الشريدي ، وهو أخو الخنساء ، مَرَّةً وبني غطفان ، ومعه خفاف بن ندبة الشريدي ، فاعتور معاوية دريد وهاشم ابنا حرملة ، فاستطرد له أحدهما ثم وقف وحمل عليه الآخر فقتله ، فلما تنادوا : قتل معاوية ، قال خفاف بن ندبة : قتلني الله إن رُمْتُ حتى أثار منه ، وشدَّ على مالك بن حمار الشمخي سيد بني فزارة فقتله وقال^(٣) :

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أَصِيبَ صَمِيمُهَا فَإِنِّي عَلَى عَمْدٍ تَيَمَّمْتُ مَالِهَا
وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى وَقَدْ خَامَ صَحْبَتِي لِأَبْنِي مَجْداً أَوْ لِأَثَارِ هَالِكَا

٣٤٨

(١) جمهرة الأمثال ١/ ٣٧١ ، فصل المقال ٧١ .

(٢) ل : بن أخي عباس بن مرداس .

(٣) شعره : ٦٤ - ٦٦ . وعلوى : اسم فرس خفاف . (أسماء خيل العرب ٧٤) .

أقول له والرمحُ يَطرُ مَنَّهُ تاملُ خُفافاً إنني أنا ذلكا
 فلما بلغ صخراً قتل أخيه معاوية ، أتى بني مرة في الشهر الحرام
 فوقف على ابني حرمة فإذا أحدهما في عضدِه طعنةً فقال : أيكما قتل
 معاوية ؟ فسكتا ، فقال الصحيح للجريح : مالك لا تُجيبه ؟ فقال :
 وقفت له فطعنتي هذه الطعنة وقتله أخي ، فأثنا قتلته فقد أخذت بشارك ، أما
 إننا لم نسلب أخاك ، قال : فما [١/٢٣٣] فعلتِ السُّمى ^(١) ؟ قال : هي
 تيك رُدوها عليه . فلما رجع إلى قومه قالوا : اهجمهم ، قال : ما بيننا
 أجلٌ من القذع ، ولو لم أكف عنهم إلّا رغبة بنفسي عن الخنا لكففتُ ،
 وأنشأ يقول ^(٢) :

تقولُ ألا تهجو فوارسَ هاشمٍ ومالي إذ أهجوهُمُ ثمَّ ماليا
 أبي الشتمَ أني قد أصابوا كريمتي وأن ليس إهداءُ الخَنامن شماليا
 وذو إخوةٍ قَطَعْتُ أقرانَ بينهم كما تركوني واحداً لا أخاً ليا
 قال أبو العباس : حدثني محمد بن سلام بنحو من هذا الحديث
 وقال : أنشدني عبد القاهر بن السريّ السُّلميّ هذه الأبيات الثلاثة وقال :
 دخلت على بلال بن أبي بردة الحبس فأنشدني هذه الأبيات .

قال أبو العباس : وقال أبو عبيدة : ثم إنَّ صخراً غزاهم في العام
 المقبل فلما دنا وهو على السُّمى قال : إني أخاف أن أشرفت على القوم أن
 يعرفوا غُرّةَ السمي فيتأهبوا فحمَمَ غُرَّتِها ، فلما طلعت على أداني الحي
 قالت امرأة لأبيها : هذه والله السمي ، فنظر فقال : السمي غراء وهذه
 بهيم ، فلم يشعروا إلّا والخيل دواسٌ ، فقتل صخر دريداً وأصابوا في
 بني عامر ، وقال صخر :

٣٤٩

(١) اسم فرس معاوية .

(٢) الكامل ١٢٢٢ .

ولقد قتلتكم ثنى وموحدا وتركث مرة مثل أمس المُدير
ولقد دفعتُ إلى دُرَيْد طعنةً نجلاءً تزغلُ مثلَ غطِّ المنحَرِ

قال أبو العباس : قال أبو عبيدة : غزا صخر بن عمرو ، وهو أخو
الخنساء ، بني أسد بن خزيمة فاكتسح إبلهم ، فجاءهم الصريخ فركبوا ،
فالتقوا بذات الأثل ، فطعن ابن ثور الأسدي صخرأ طعنة في جنبه وأفلت
الخيـل فلم يقـعـص في مكانه ، وجوى منه فمرض حولا حتى مله أهله ،
فسمع امرأة تقول لامراته سلمى : كيف بعلك ؟ فقالت : لا حيٌّ فيرجى
ولا ميّتٌ فينعى ، قد لقينا منه الأمرين . فقال صخر : أرى أم صخر
لا تملّ عيادتي .

قال أبو العباس : وحدثني محمد بن سلام قال : حدثنا عبد القاهر
بن السري قال : طعن صخرأ ربعة الأسدي ، فأدخل حلقات من حلق^(١)
الدرع في جوفه فمرض زمانا حتى ملته امرأته ، وكان يكرمها ويعينها على
أهله ، فمرّ بها رجل وهي قائمة ، وكانت ذات خلق وأوراك ، فقال لها :
أيـباغ الكفل ؟ قالت : نعم ، عما قليل ، وكلّ ذلك يسمعه صخر فقال :
أما والله لئن قدرت لأقدمنك قبلي ، فقال لها : ناوليني السيف أنظر هل
تُقـلّه يدي ؟ فناولته ، فإذا هو لا يُقـلّه ، فقال^(٢) :

[٢٣٣/ب] أرى أم صخر لا تملّ عيادتي وملّت سليمى مضجعي ومكاني
فأي امرئ ساوى بأُمّ حليّة فلا عاش إلا في شقى وهوان
أهمُّ بأمر الحزم لو أستطيعه وقد حيل بين العير والنزوان

٣٥٠

(١) ك : حلقات .

(٢) الأبيات في الشعر والشعراء ٣٤٥ . وهي عدا الأخير في الأصمعيات ١٤٦ والكامل ١٢٢٥
والمصون ١٧٨ .

قال أبو العباس : وزادني محمد بن سلام :

وما كنتُ أخشى أن أكونَ جنازةً عليكِ ومَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ

قال : وزاد جبر بن رباط النعامي بيتاً :

فللموت خيراً من حياةٍ كأنّها مَحَلَّةٌ يعسوب برأسِ سِنَانٍ

قال أبو عبيدة : فلما طال به البلاء ، وقد نثأت قطعة من جنبه مثل

اليد في موضع الطعنة ، قيل له : لو قَطَعْتَهَا لرجونا أن تبرأ ، قال :

شأنكم ، وأشفق عليه قوم فنهوه فأبى ، فأخذوا شفرة فقطعوا ذلك

الموضع فيئس من نفسه فقال^(١) :

أجارتنا إنَّ الحتوفَ تنوبُ على الناسِ كلَّ المخطئينَ تصيبُ

أجارتنا إنَّ تسأليني فأئنني مُقيمٌ لعمري ما أقامَ عسيبُ

كأنني وقد أذنوا لحزِّ شِفَارِهِم من الصبرِ دامي الصفحتينِ نكيبُ

عسيب : جبل . ودامي الصفحتين نكيب : بعير أو حمار . ثم مات

فدفن إلى جانب عسيب ، وهو جبل يقرب من المدينة ، فقبره هناك

مُعَلِّماً .

✱

✱

✱

٨١٠- وقولهم : قد بكى فلانٌ فلاناً بأَرْبَعَةٍ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : بأربعة أمواق ، في كل عين ما قان ، فحذفت

الأمواق لبيان معناها عندهم . قالت امرأة من العرب ترثي^(٣) بنين لها :

(١) الكامل ١٢٢٥ وجمهرة الأمثال ٢٧٢/١ مع خلاف في ترتيب الأبيات .

(٢) خلق الإنسان لثابت ١١٢ .

(٣) المذكر والمؤنث لابن الإنباري ٢٥٠/١ .

لا أفتأ الدهر أبكيهم بأربعة ما اجتثت النيب أو حنت إلى بلد

٣٥١

والماق^(١) : طرف العين الذي يلي الأنف ، وفيه لغات^(٢) : ماق ومأق وماقٍ بغير همز ومؤق ومؤق ومؤق ومؤق . فمن قال : مؤق ومأق ، قال في الجمع : آمق . ومن قال : ماق وموق ، قال في التثنية : ماقان وموقيان . وفي الجمع : مواق . والذي يضم القاف يقول في التثنية : ما قان وموقان . والذي يقول : أمق^(٣) ، يقول في الجمع : أماق . والذي يقول : موقىء . يقول في الجمع : مواقىء . قال الشاعر^(٤) :

أَتَزَعُمُهَا تُصَوِّبُ مَأْقِيَّهَا غَلَبْتُكَ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا
[١/٢٣٤] وقال الآخر :

والخيل تُطَعْنُ أَرَا فِي مَأْقِيهَا^(٥)

وطرف العين الذي يلي الصدغ يقال له : لِحَاطٌ^(٦) ، وجمعه : الْحِطَّةُ وَلُحُظٌ . والعظمان المشرفان على غار العين يقال لهما : حجاجان . والفجوتان حول العينين يقال لهما : مَحْجِرَانِ ، قال الشاعر :
وعين لها من ذكر صَعْبَةٌ وَاكْفٌ إِذَا غَاضَهَا كَانَتْ وَشِيكًا جَمُومُهَا
تَنَامُ قَرِيرَاتُ الْعَيُونِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ حِجَاجِيهَا قَذَى لَا يُنِيْمُهَا^(٧)

(١) ينظر خلق الإنسان الثابت ١١١ وخلق الإنسان للإسكافي ق ١٩ .

(٢) ك : لغتان . و (ماق) بعدها ساقطة منها .

(٣) في خلق الإنسان ١١٣ : أمق بفتح الهمزة .

(٤) مزاحم العقيلي ، ديوانه ٢٣ (لندن) ١٣٠ (القاهرة) وفيهما : أتحسبها .

(٥) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٨٢ .

(٦) خلق الإنسان لثابت ١١٣ .

(٧) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٨١ . والبيت الأول ساقط من ل .

ويقال لباطن الجفن الذي تُرى فيه عروق حمر : حِمْلَاق ، وجمعه :
 حماليق ، ومنه قولهم : عرفت في حماليق عينيه ، قال عبيد^(١) :
 فَدَبٌ مِنْ حَسِيْسِهَا دَبِيْبا وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبُ
 أراد بالحملَاق ما وصفنا .

* * *

٨١١- وقولهم : فلانٌ من أهلِ السُّنَّةِ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : من أهل الطريقة المحمودة ، فحذف نعت
 السنة لانكشاف معناه . والسنة معناها في اللغة : الطريقة ، وهي مأخوذة
 من السَّيْن وهو الطريق . يقال : خذ على سَنَنِ الطريقِ وَسُنَنِهِ وَسُنَّهِ وَمُلْكِهِ
 وَمَلِكِهِ وَسُنْجِهِ وَسُجْجِهِ وَدَرَرِهِ وَثُكْمِهِ وَمُرْتَكَمِهِ وَلَقَمِهِ وَمَلَقِهِ
 وَوَضَحِهِ وَلِقَاتِهِ ، أي : على وسطه وجادَّتِهِ . ويقال : قد ركب فلان
 الجادَّةَ والجَرَجةَ والمَجَبَّةَ بمعنى^(٣) . ثم تستعمل السنن في كل شيء يراد
 به القصد ، قال جرير^(٤) :

نَبِيْ عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيَوْتِنَا لَا نَسْتَجِيْرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيْدَا
 وقال لبيد^(٥) :

مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا

(١) ديوانه ١٩ وفيه : فدب من رأيا . . .

(٢) اللسان (سنن) .

(٣) ينظر اللسان (جب) . وتسمى أيضاً المحجة (اللسان : جرج) .

(٤) ديوانه ٣٤١ والحريد : البيت المنفرد .

(٥) ديوانه ٣٢٠ .

والسنة في غير هذا صورة الوجه . قال ذو الرمة^(١) :

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِهِ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ
وقال عمران بن حِطَّان^(٢) :

كَأَنَّ ضِيَاءَ سُنَّتِهِ هَلَالٌ بَدَّ بَعْدَ الْغُمُومِ إِلَى السَّرَابِ
ويقال : سنتت الحجر على الحجر ، إذا حككته عليه ، ويقال للذي
يخرج من بينهما : [٢٣٤ / ب] سَنِين ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ مِنْ صَلَافِ
مَنْ حَمَلٍ مَّسْنُونٍ ﴾^(٣) ، فيقال : المسنون المحكوك ، ويقال : هو
المخروط ، ويقال : هو المُسْتَنُّ .

* * *

٣٥٣

٨١٢- وقولهم : أنا مؤمن بوحي الله عز وجل^(٤)

قال أبو بكر : الوحي : ما يوحيه الله تعالى إلى أنبيائه ، سُمِّيَ وَحِيًّا
لأن المَلَكَ ستره عن جميع الخلق وخص به النبي ﷺ المبعوث إليه . قال
الله تعالى : ﴿ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ﴾^(٥) ، فمعناه : يُسر
بعضهم إلى بعض ، فهذا أصل الحرف . ثم يكون الوحي بمعنى الإلهام
كقوله عز وجل : ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾^(٦) ، أراد : ألهمها . وكقوله :
﴿ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۚ ﴾^(٧) ، أراد : ألهمها .

(١) ديوانه ٢٩ . وغير مفرقة : ليست بهجينة ، والندب آثار الجروح .

(٢) أدخل به شعر الخوارج .

(٣) الحجر ٢٦ .

(٤) اللسان (وحي) .

(٥) الأنعام ١١٢ .

(٦) النحل ٦٨ .

(٧) الزلزلة ٥ .

وكقول علقمة بن عبدة^(١) :

يُوحِي إِلَيْهَا بِإِنْقَاضِ وَتَقَنُّةٍ كَمَا تَرَاظُنُ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ
وَيَكُونُ الْوَحْيُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى
الْحَوَارِيِّينَ ﴾^(٢) ، أَرَادَ : أَمَرْتَهُمْ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْإِشَارَةِ ، كَقَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ : ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَخِّحُوا بُكَرَةً وَعَشِيًّا ﴾^(٣) ، أَرَادَ : أَشَارَ إِلَيْهِمْ .
وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْكِتَابَةِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ^(٤) :

عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ بَلَى الْخِيَامِ سَقَيْتُ نَجِيٍّ مَرْتَجِزٍ رَكَامٍ
كَأَنَّ أَخَا الْيَهُودِ يَخْطُ وَخِيًّا بَكَافٍ فِي مَنَازِلِهَا وَلَامٍ
أَرَادَ : يَخْطُ كِتَابًا . وَقَالَ الْآخَرُ :

كُوحِي صَحَائِفٍ فِي عَهْدِ كِسْرَى فَأَهْدَاهَا لِأَعْجَمَ طَنْطِمِيٍّ^(٥) ٣٥٤

وَيَقَالُ : أَوْحَى إِيْحَاءً ، وَوَحَى يَحْيِي وَخِيًّا بِمَعْنَى ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَقْلَتِ بِإِذْنِهِ السَّمَاءُ وَاطْمَأْنَنْتِ
وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتِ

* * *

(١) ديوانه ٦٢ . وتراظن الروم : ما لا يفهم من كلامهم ، والأفدان : جمع فدن وهو القصر .

(٢) المائدة ١١١ .

(٣) مريم ١١ .

(٤) ديوانه ١٩٧ . وفيه : نجاه . وكذا في ك . وجاء في شرحه : (عمارة كان يقول : نجي ،

والنحي والنجاه والنحو واحد وهو الغيث . والمرتجيز : الراعد . والركام : المتراكم) .

(٥) لم أقف عليه . والطمطي الأعجم الذي لا يفصح .

(٦) العجاج ، ديوانه ٢٦٦ .

٨١٣- وقولهم : قد بَلَّحَ فلان^(١)

قال أبو بكر : معناه : قد بطل وانقطع ما عنده مما يُباهي به ويفاخر ، وأصله من تبليح البعير ، يقال : بَلَّحَ البعير وبَلَّحَ ، [إذا] انقطع سيره وسقط إعياء وكلالاً . قال الأعشى^(٢) :
وإذا حُمِّلَ ثِقَلًا بعضُهم فاشتكى الأوصالَ منه وبَلَّحَ

* * *

٨١٤- وقولهم : بَضْعَةٌ وعشرون درهماً^(٣)

[١/٢٣٥] قال أبو بكر : قال أبو العباس عن الأثرم عن أبي عبيدة^(٤) :
البضع ما بين ثلاث وخمس . وقال قتادة^(٥) : البضع يكون بين الثلاث والتسع والعشر . وقال الأخفش^(٦) : البضع من واحد إلى عشرة . وقال محمد عن الفراء^(٧) في قول الله عز وجل : ﴿ فَلَيْتَ فِي السَّجَنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾^(٨) ، ذكر أنه لبث سبعة بعد خمس سنين بعد قوله : ﴿ أَذْكُرْ فِي عَذْرَائِكَ ﴾^(٩) ، قال : والبضع ما دون العشرة .

وحدثنا محمد بن خالد بن عثمة قال : حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن الجمحي عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس

٣٥٥

(١) اللسان (بلح) .

(٢) ديوانه ١٦٠ وفيه رواية أخرى : . . حمل عبثاً وأنح .

(٣) اللسان والتاج (بضع) .

(٤) مجاز القرآن ١١٩/٢ .

(٥) ينظر تفسير الطبري ٢٢٤/١٢ .

(٦) زاد المسير ٢٢٨/٤ .

(٧) معاني القرآن ٤٦/٢ .

(٨) يوسف ٤٢ .

(٩) يوسف ٤٢ .

قال : لما نزلت ﴿الْمَغْلَبَةِ الرُّومِ﴾^(١) نَاحَبَ^(٢) أبو بكر قریشاً فقال له رسول الله ﷺ : « أَلَا احْتَطَّتْ فَإِنَّ الْبُضْعَ مَا بَيْنَ السَّبْعِ إِلَى التَّسْعِ »^(٣) .
ويقال في عدد المؤنث : بَضْعٌ ، وفي عدد المذكر : بَضْعَةٌ ، فمجرأه
مجرى خمس وخمسة وست وستة .

حدثنا إسماعيل بن إسحاق قال : حدثنا عتيق بن يعقوب الزبيري
قال : سمعت مالكا^(٤) يقول : أتيت ابن شهاب^(٥) فحدثني ببضعة
وأربعين حديثاً ، ثم قال لي : إِيَّاهُ أَعْدَهَا عَلَيَّ ، فأعدت عليه الأربعين
وسقطت البضعة . فأدخل الهاء على بضعة لتذكير الحديث . وأما الْبَضْعَةُ
من اللحم فمفتوحة الباء ، وجمعها بَضْعٌ وَبَضْعٌ . قال زهير^(٦) :

دماً عِنْدَ شِلْوٍ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَبَضْعَ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ



٨١٥- وقولهم : قد مَنَّ فلانٌ على فلانٍ^(٧)

قال أبو بكر : يحتمل تأويلين ، أحدهما : أَحْسَنَ إِلَيْهِ غَيْرَ مُعْتَدٍّ
بِالْإِحْسَانِ . يقال : قد لَحِقَّتْ فلاناً من فلانٍ مِنَّةٌ ، إِذَا لَحِقَّتْهُ مِنْهُ نِعْمَةٌ
بِاسْتِنْقَازٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ . ويقال : مَنْ عَلَيْهِ : إِذَا عَظِمَ الْإِحْسَانُ وَفُخِرَ بِهِ ،

٣٥٦

(١) الروم ١ ، ٢ .

(٢) أي : راهن .

(٣) المسند ٤/١٦٨ وسنن الترمذي ٢/١٥٠ .

(٤) مالك بن أنس .

(٥) الزهري .

(٦) ديوانه ٢٢٧ . والشلو : بقية الجسد ، واللحام جمع لحم ، والإهاب : الجلد ، والمقدد :

المخرق .

(٧) اللسان (ممن) .

وأبدأ في ذكره وأعاد، حتى أفسده ونغصه على المُحسن إليه . والأول مستحسن، والآخر مُستَسْمَج . فمن المعنى الأول قولهم في أسماء الله عز وجل : الحَنَّانُ الْمَتَّانُ^(١) ، أي الذي ينعم غير فاخر بالإنعام ولا معجب من جهته . ومن المعنى الثاني المذموم قول الشاعر^(٢) :

أَلْبَانُ إِبْلِ تَعْلَةٍ بِنِ مُسَافِرٍ مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامُ
وِطْعَامُ عِمْرَانَ بِنِ أَوْفَى مِثْلُهُ مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبَطُونِ طِعَامُ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُ فِي أَحْلَاقِهِمْ زَادُ يُمْنٌ عَلَيْهِمْ لِلنَّامِ
[٢٣٥/ب] أراد : يفخر عليهم به^(٣) ويجعل عظيما . وأنشدنا أبو

العباس :

وِطْعَامُ حَجْنَاءَ بِنِ أَوْفَى مِثْلُهُ

وأنشدنيه أبي - رحمه الله - قال : أنشدنا أبو عكرمة : وِطْعَامُ عِمْرَانَ بِنِ أَوْفَى . وقال الله تبارك وتعالى : ﴿ أَجْرُ عَمَلٍ مِّمَّنْ ﴾^(٤) ، أراد : لا يمن الله عليهم به فاخراً ومعظماً، كما يفعل ذلك بخلاء المنعمين، قال الشاعر :

أَفْسَدَتْ بِالْمَنْ مَا قَدَّمَتْ مِنْ حَسَنِ لَيْسَ الْكَرِيمُ إِذَا أَسَدَى بِمَنَانٍ^(٥)

وقال الآخر :

أَنْلَيْتَ قَلِيلًا ثُمَّ أَسْرَعْتَ مِنْهُ فَنَيْلُكَ مِمَّنْ كَذَاكَ قَلِيلٌ^(٦)

(١) اشتقاق أسماء الله ٢٨١ .

(٢) رجل من بني تميم في الكامل ٥٥ .

(٣) من ك ، ل . وفي الأصل : به عليه .

(٤) التين ٦ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) بلا عزو في الأضداد ١٥٦ .

وقال بعض المفسرين^(١) : أجر غير محسوب . وقال بعضهم : معناه غير مقطوع ، من قولهم : حَبْلٌ منينٌ ، إذا كان خَلْقاً كالمنقطع . ويقال : رجل منين ، إذا أبلاه السفر وذهب بقوته .

* * *

٨١٦- وقولهم : لا أفعل هذا البتة^(٢)

قال أبو بكر : البتة معناها في كلام العرب : القطعة ، أي : قطعت هذا الفعل ، قطعته وتركته . وهو من قول العرب : قد بَتَّتْ على فلان القضاء وأبتتْهُ إذا قطعته . ويقال : لهم عليه صدقة بَتَّةً بَتْلَةً ، فالبتة قد مضى تفسيرها ، والبتلة قريبة المعنى من البتة ، أصلها القطع أيضاً . يقال : قد تبتل الرجل تبتلاً ، إذا ترك أمور الدين وانقطع إلى العبادة ، قال الله عز وجل : ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً ﴾^(٣) ، أراد : وانقطع إليه انقطاعاً . ويقال : امرأة بتول ، إذا كانت تاركة للنكاح قليلة الرغبة فيه ، فقليل لمريم عليها السلام : بتول ، وقيل لفاطمة رضي الله عنها مثل ذلك تشبيهاً بمريم ، وقال أمية بن أبي الصلت^(٤) في صفة مريم :

أَنَابَتْ لَوَجْهِ اللَّهِ ثُمَّ تَبَتَّلَتْ فَسَبَّحَ عَنْهَا لَوْمَةُ الْمُتَكَلِّمِ
أراد : قطعت النكاح ورفضته . وقال النبي ﷺ : « تزوجوا الولودَ الودودَ ، فَإِنِّي مَكَاثِرٌ بِكُمْ الْأُمَمَ »^(٥) . ونهى عن التبتل نهياً شديداً . وقال

(١) هو مجاهد في تفسير الطبري ٢٤٨/٣٠ . وفي ك : لهم أجر غير ممنون معناه : غير محسوب .

(٢) اللسان (بتت) .

(٣) المزمّل ٨ .

(٤) ديوانه ٤٨٥ .

(٥) المسند ١٥٨/٣ ، وسنن النسائي ٦/٦٥ - ٦٦ .

امرؤ القيس^(١) :

تُضَىءُ الظلامَ بالعشاء كأنها منارةٌ مُنسى رَاهِبٌ مُتَبَلِّل
أراد: منقطع إلى الله - تبارك وتعالى - تارك للنكاح ، وقال النبي ﷺ :
(لا زمامَ ولا خزامَ ولا تبتَلَّ ولا رهبانيةَ ولا سياحةَ في الإسلام)^(٢) .
فذهب النبي ﷺ إلى ما كان يفعله بعض أهل الكتاب في الزمن الأول من
زَمَّهم أنوفهم ، [١/٢٣٦] وخزَمهم تراقبهم عند بلوغهم نهاية العبادة عند
الله ، وحظر هذا على أمته النبي ﷺ . وأصل الزمام : الحبل من الأدم ،
يُجعل في عنق البعير أو في رأسه . والخزام جمع خزامة . وهي حلقة من
شعر تُجعل في أنف البعير . والرهبانية : لزوم الصوامع وترك أكل
اللحم . والسياسة : الخروج إلى أطراف البلاد ، والتفرد من الناس ،
بحيث لا يشهد جمعة ولا يحضر جماعة .

* * *

٨١٧ - وقولهم : هذا خليجٌ من ماء^(٣)

قال أبو بكر : الخليج : ماء منقطع من ماء أعظم منه . وأصله من
الْخَلَج ، وهو القطع والجذب ، قال مهلهل بن ربيعة^(٤) :
ينوءُ بصدريهِ والرمحُ فيه ويُخلجُهُ خِدْبٌ كالبعير

(١) ديوانه ١٧ . وقد سلف شرحه .

(٢) الفائق ٢/ ١٢٢ .

(٣) اللسان (خلع) .

(٤) أمالي القالي ١٣١/٢ . وخدب : ضخم . و (بن ربيعة) ساقط من ك .

ومهلهل لقب له ، واسمه امرؤ القيس بن ربيعة ، وهو خال امرئ القيس وأخو كليب .

(الشعر والشعراء ٢٩٧ ، الخزائن ٣٠٣/١) .

أراد : يجذبه ويقطعه . وقال الآخر^(١) :

ولأنت أجود من خليج مُفَعَمٍ مُتراكم الآذني ذي دُقَاعِ
المتراكم : المتركب ، والآذني : الأمواج ، ويقال للسيل ايضاً :
آذي . وشبهه بهذا البيت قول النابغة^(٢) :

٣٥٩

فما الفرات إذا جاشت غواربُهُ ترمي أوادِيهُ العَبْرَيْنِ بالزَّبَدِ

* * *

٨١٨- وقولهم : قد فاضت نفسُ فلان^(٣)

قال أبو بكر : معناه : قد خرجت . ويقال : أفاظه الله نفسه ، وفاظ
هو نفسه .

وحدثنا إسماعيل بن إسحاق قال : حدثنا نصر بن علي قال : خبرنا
الأصمعي^(٤) قال : قال أبو عمرو بن العلاء : يقال : فاظ الميت
ولا يقال : فاضت نفسه ولا فاضت .

وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال : أهل الحجاز وطّيء
يقولون : فاضت نفسه . وقضاعة وتميم وقيس : فاضت نفسه ، على
مثال : فاضت دمعته ، وأنشد :

يَكْبُ الْعِشَارَ لِأَذْقَانِهَا كَمَا كَبَّ عَوْفٌ أَخُو قَارِظِهِ
يُرِيدُ رَجَالٌ يَنَالُونَهَا وَأَنْفُسُهُمْ دُونُهَا فَائِظُهُ
أَشَدُّ عِقَاباً مِنَ اللَّيْثِ غَادٍ وَأَجُودُ جُوداً مِنَ اللَّافِظَةِ^(٥)

(١) المسيب بن علس ، ديوانه ١٥٥ (عتّان) .

(٢) ديوانه ٢٢ . وقد سلف البيت ، وشرحه ثمة .

(٣) تهذيب الألفاظ ٤٥٠ ، الاعتضاد ٩٣ ، والاعتماد ٥٠ . وهي في الأصل : فاضت ،
وما أثبتناه من ك ، ل ، مختصر الزاهر .

(٤) ينظر : جمهرة اللغة ١٢٣/٣ وزينة الفضلاء ٩٥ .

(٥) عجز الثالث فقط ورد في الاعتضاد ٩٤ مع أبيات برواية أخرى ونسبه إلى طرفة ، ينظر ديوانه ١٧٥ .

وأخبرني أبي - رحمه الله - قال : أخبرنا الطوسي عن أبي عبيد عن الكسائي قال : يقال : فاظت نفسه ، وفاظ هو نفسه ، وأفاظ الله نفسه ، وقال^(١) : بعض تميم [٢٣٦/ب] يقولون : نفسه تفيض .

وحدثنا^(٢) محمد بن يونس قال : حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله أبو صالح التمار الطويل البصري جليس سليمان بن حرب قال : حدثنا إسماعيل بن قيس عن مخرمة بن بكير عن أبي حازم عن خارجة بن زيد بن ثابت عن أبيه قال : (لما كان يوم أحد بعثني رسول الله ﷺ في طلب سعد ابن الربيع وقال : إذا رأيته فأقرئه مني السلام وقل له : كيف تجدك ؟ فجعلت أطلبه بين القتلى فوجدته بين ضربة بسيف وطعنة برمح ورمية بسهم فقلت [له] : إن رسول الله ﷺ يقرأ عليك السلام ويقول : كيف تجدك ؟ فقال : على رسول الله السلام ، وقل لقومي الأنصار : لا عذر لكم عند الله إن وصل إلى رسول الله ﷺ وفيكم شُفْرٌ يطرف ، وفاضت نفسه^(٣) . فهذا الحديث روي بالضاد . وقال دُكَيْن^(٤) الراجز :

اجتمعَ الناسُ وقالوا عُرسُ إذا قصاعٌ كالأكفِّ مُلْسُ
فَفَقُتْ عَيْنٌ وفاظتْ نفسُ
وقال رؤبة^(٥) :

والأزدُ أَمسى جمعهم لُفاظا لا يدفنونَ منهم مَنْ فاظا

(١) قال (ساقطة من ك .

(٢) السند كله ساقط من ك .

(٣) النهاية ٢/ ٤٨٤ ، والشفر : حرف جفن العين الذي ينبت عليه الشعر .

(٤) تهذيب الألفاظ ٤٥٠ . وقد سلفت الأبيات .

(٥) أدخل بهما ديوانه .

وقال ربعة بن مقروم^(١) :

وفاظ ابن حصن عانياً في بيوتنا يُمارسُ قدّاً في ذراعَيْهِ مُصْحَباً

أراد بالمصحب : الجلد الذي يترك عليه شعره .

وقال محمد بن الجهم عن الفراء : أفاظ الميِّتَ نَفْسَهُ .

وقال أبو عمرو الشيباني في : فاظت نفسه ، مثل قول أبي عمرو بن

العلاء سواء .

* * *

٨١٩- وقولهم : أمّا بعدُ : فقد كان كذا وكذا

قال أبو بكر : قال اللغويون : معنى أمّا بعد : أمّا بعدَ الكلام

المتقدم ، وأمّا بعدُ ما بلغنا من الخبر ، فحذفوا ما كانت بعد مضافة إليه

فُضِّمَتْ ، ولو ترك الذي هي إليه مضافة لفتححت ولم تضم ، كقولهم : أمّا

بعدَ حمد الله والصلاة على نبيه فإنني أقول كذا وكذا ، لا يجوز ضمها في

هذا الكلام ، فإذا أُفردت ضُمَّت . قال الفراء :^(٢) إنما اختاروا لها الضمَّ

لتضمنها معنيين ، معناها في نفسها ، ومعنى المحذوف بعدها ، فقَوِيَتْ

فحملت أثقل الحركات ، كما قالوا : الخصبُ حيثُ المطرُ ، فضموا

حيث لتضمنها معنى محلين ، كأنهم قالوا : الخصب في مكان فيه

المطر . وكذلك : نحنُ قمنا ، [١/٢٣٧] ألزموا نحن الضم لتضمنه معنى

الثنية والجمع ، قال الله عز و علا : ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾^(٣) ،

أراد : من قبل كلّ شيءٍ ومن بعد كلّ شيءٍ ، فضمنهما لمّا حذف الذي

(١) شعره : ١٣ وفيه : وفاظ أي أقام القبط كله ، ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

(٢) معاني القرآن ٣/١٩٩ .

(٣) الروم ٤ . وقد فصل فيها القول السفاسفي في المجيدي في إعراب القرآن المجيد ٢/ق ٢٠١ .

كانتا مضافتين إليه ، قال هشام^(١) : إنما ضموا كراهة أن يكسروا فيُشبه المضاف إلى المتكلم ، وكرهوا أن يفتحوا فيُشبه الاسم الذي لا يجري ، الذي ينصب في موضع الخفض ، فضموا إذ لم يبق إلا الضم ، وقال البصريون^(٢) : إنما ضموا لأن هذا الظرف خالف سائر الظروف بقيامه مقام المضاف إليه ، فبنوه على الحركة التي لا تدخل على الظروف لمخالفتة إياها . وهي الضمة ، ولم يبنوه على الفتحة والكسرة إذ كانت الظروف تُفتح وتُكسر ، فيقال : جلست عندك وخرجت من عندك ، قال الشاعر^(٣) :

إذا أنا لم أومنْ عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء وراء
فضم وراء للعلل التي وصفناها . وقال الآخر^(٤) :

٣٦٢

يُنْجى به من فوق فوق وماءه من تحت تحت سريته يتغلغل
وقال الآخر^(٥) :

فلو أن قومي لم يكونوا أعزّة لَبَعْدُ لقد لاقيتُ لا بُدَّ مَصْرَعَا
ومن العرب من يقول^(٦) : «لله الأمر من قبل ومن بعد» ، قال الشاعر :
ومن قبل نادى كلُّ مولى قرابة لقد عَطَفَتْ مولى علينا العواطفُ^(٧)
فمن أخذ بهذه اللغة قال : أما بعدَ : فقد كان كذا وكذا ، فيفتح الدال

-
- (١) مشكل إعراب القرآن ٥٥٩ .
 - (٢) المقتضب ١٧٥/٣ ، ما ينصرف وما لا ينصرف ٨٩ - ٩٠ .
 - (٣) عتي بن مالك العقيلي في الكامل ٥٧ . وهو بلا عزو في قطر الندى ٣١ وشذور الذهب ١٠٣ .
 - (٤) لم أقف عليه .
 - (٥) بلا عزو في معاني القرآن ٣٠/٢ .
 - (٦) تفسير القرطبي ٧/١٤ .
 - (٧) بلا عزو في أوضح المسالك ١٥٤/٣ وشرح ابن عقيل ٧٢/٢ والمقاصد ٣٣٤/٣ وشرح الجرجاوي ١٦٥ وفيها جميعاً : فما عطفت .

بناء على فتحها في الإضافة . ومنهم من يقول : الله الأمر قبلاً وبعداً ،
 و« الله الأمر من قبلٍ وبعدٍ » . فمن أخذ بهذين الوجهين قال : أما بعداً : فقد
 كان كذا وكذا . ومنهم من يقول : أما بعدُ : فقد كان كذا وكذا ، بالضم
 والتنوين ، وهو وجه شاذٌ ، والذي قبله أحسن منه ، أنشدنا أبو العباس :
 فساغَ لي الشرابُ وكنْتُ قبلاً أكادُ أغصُّ بالماءِ الحميمِ^(١)
 وأنشدنا أبو العباس أيضاً :

ما مِنْ أناسٍ بَيْنَ مِضْرَ وعالِجٍ فَأَيِّنَ إلا قد تركنا لهم وثرا
 ونحنُ قتلنا الأزدَ أزدَ شَنْوَةٍ فما شربوا بَعْدُ على لَذَّةِ خَمرا^(٢)

قال أبو بكر : والوجه الصحيح المختار هو الأول .

٣٦٣

واختلفوا في أول مَنْ قال : أما بعدُ [٢٣٧/ب] فيقال : داود عليه السلام أول
 من قالها . ويقال : أول من قالها قُتُسُ بن ساعدة الإيادي^(٣) .

أخبرنا عبد الله بن محمد قال : حدثنا يوسف بن موسى قال : حدثنا
 وكيع ويعلى عن زكرياء^(٤) عن الشعبي^(٥) عن زياد في قوله تعالى :
 ﴿وَأَيِّنُّهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَلَ الْخِطَابِ﴾^(٦) ، قال : فصل الخطاب : أما بعد .

(١) يزيد بن الصق أو عبد الله بن يعرب . (شرح التصريح على التوضيح ٥٥٠/٢ الخزائن
 ٢٠٤/١ و ١٣٥/٣) . وفي رواية : بالماء الفرات .

(٢) الثاني لبعض بني عقيل في معاني القرآن ٣٢١/٢ . وهو في أوضح المسالك ١٥٨/٣ وشذور
 الذهب ١٠٥ : بعدا . وانفردت ل بعد هذا البيت بزيادة هي : [قال لنا أبو بكر : وكذلك
 رفعوا المنادى المفرد فقالوا : يا زيد اقبل ، فضموه لأنه تضمن معنيين ، معناه في نفسه
 ومعنى ما كان مضافاً إليه لأن أصله : يا زياده ، فحمل أثقل الحركات كذلك] .

(٣) الأوائل ٨٥/١ ، المستطرف ٣٣/٢ .

(٤) زكرياء بن أبي زائدة ، ت ١٤٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٣٢٩/٣) .

(٥) تفسير الطبري ١٤٠/٢٣ .

(٦) ص ٢٠ .

وأخبرنا أبو علي العنزي قال : حدثنا محمد بن الصباح قال : [قال]
أبو المنذر هشام بن محمد^(١) ، وأنا قرأته عليه : عاش قس بن ساعدة
الإيادي دهرًا طويلاً ، وقد قيل : ستمائة سنة ، وكان من أعقل مَنْ سُمِعَ به
من العرب ، وكان من حكماء العرب ، وهو أول من كتب : من فلان إلى
فلان^(٢) ، وأول من أقر بالبعث^(٣) من غير علم ، وأول من قال : أما
بعد ، وأول من خطب بِعَصَا^(٤) ، وكان سبطاً من أسباط العرب ، وفيه
يقول أعشى بني قيس^(٥) :

وأحلم من قُسٍ وأمضى من الذي بذى الغيل من خَفَّانَ أصبح خادراً
وهو الذي يقول^(٦) :

ما الغيثُ يعطي الأمنَ عندَ نزوله بحالِ مُسَيٍّ في الأمورِ ومُحْسِنِ
وما قد تَوَلَّى وهو قد فاتَ ذاهبٌ فهل ينفَعُنِي ليتني ولو أنني
وفيه يقول لبید^(٧) :

وأخلفَ قُسّاً ليتني ولو أنني وأعيا على لقمانَ حُكْمُ التدبُّرِ
وكان قس من أحسن الناس في زمانه موعظة ؛ فإنه أقبل على جمل
أحمر حتى وقف بسوق عكاظ ، فقال : أيها الناس ، اجتمعوا واسمعوا
وعوا ، أما بعد : فإنه من مات فات ، وكل ما هو آت آت . قال هشام :

(١) ينظر : التيجان ١١٥ - ١١٦ .

(٢) الأواطل ٨٨ .

(٣) الأواطل ٨٤ والوسائل ١٤٦ .

(٤) الأواطل ٨٤ .

(٥) ديوانه ٢٤١ . وفي ك : حاردا ، وهي رواية أخرى في ديوانه ٤٩ .

(٦) المعمرون ٨٨ . والثاني فقط في شعره : ٢١٤ .

(٧) ديوانه ٥٦ .

وقد قدم وفود العرب على رسول الله ﷺ فقال^(١) : هل فيكم أحد من إِيَاد ؟ قالوا : لا يا رسول الله ، فقال : كأني أنظر إليه - يعني قساً - بسوق عكاظ على جمل له أحمر ، يخطب الناس وهو يقول : يا أيها الناس ، من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت ، أما بعد : فإن في السماء لخبراً ، وإن في الأرض لعبراً ، نجوم تَمُور ، وبحار لا تَغُور ، سقف مرفوع ، ومهاد موضوع ، أقسم قس بالله لتطلبُنَّ من الأمر شحطاً ، ولئن كان بعض الأمر رضى ، إنَّ في بعضه لسخطاً ، وما هذا بلعب فإن وراء هذا لعجباً ، أقسم قس بالله وما أئِمَّ ، إنَّ لله لَدِيناً هو أَرْضَى من دين نحنُ عليه ، ما بالُ الناس يذهبون فلا يرجعون ، [١/٢٣٨] أرضوا بالمقامة فأقاموا أم تركوا فناموا ؟ ثم أنشأ يقول :

في الـذاهيـن الأولـيـن	من من القرون لنا بصائر
لما رأيتُ موارداً	للموت ليس لها مصادرُ
ورأيت قومي نخوها	تمشي الأكابرُ والأصاغرُ
لا يرجعُ الماضي إليّ	ولا من الباقيـن غابـرُ
أيقنـتُ أني لا محـا	لـة حيث صارَ القومُ صائرُ

وقال أيضاً :

٣٦٥

يا ناعي الموتِ والأمواتِ في جدثِ	عليهم من بقايا بَرَّهم خرقُ
دعهم فإنَّ لهم يوماً يُصاحُ بهم	كما تنبَّه من نوماتِهِ الصَّعِقُ
حتى يجيئوا بحالٍ غيرِ حالِهِمُ	خلقٌ مضى ثم هذا بعد ذا خلِقوا
منهم عُرَاةٌ وموتى في ثيابِهِم	منها الجديدُ ومنها الأورق ^(٢) الخلقُ

(١) ينظر سيرة ابن هشام ١١/١ وفيها الخطبة والشعر . وينظر : قس بن ساعدة ٢٦٦ .

(٢) الأورق : الذي لونه بين السواد والغبرة .

قال أبو المنذر هشام : وقال حزم بن أبي راشد : ^(١) أَمَلَّ علي رجل من خراسان مواعظ قس : (مطرٌ ونباتٌ ، وآباءٌ وأُمّهات ، وذاهب وآت ، وآيات في إثر آيات ، وأموات بعد أموات ، وسعيد وشقي ، ومحسن ومسيء ، أين الأربابُ الفَعَلَةُ ؟ إِنَّ لكل عامل عَمَلَهُ ، بل هو والله واحد ، ليس بمولود ولا والد ، وإليه المآبُ غداً ، أمّا بعدُ ، يا معشر إياد ، فأين ثمودٌ وعادُ ؟ وأين الآباء والأجداد ؟ أين الحسنُ الذي لم يُشكَّرْ ، والظلمُ الذي لم يُنكَرْ ؟ كلاً وربُّ الكعبة ليعودنَّ ما بادَ ، ولئن ذهب يوماً ليعودنَّ يوماً ما) ^(٢) .

ويقال : أمّا بعدُ : فأطالَ اللهُ بقاءَكَ ، إِنَّه كان كذا وكذا ، وأمّا بعدُ : أطالَ اللهُ بقاءَكَ فَإِنَّه كان كذا وكذا . فمن أدخل الفاء على أطال ، قال : أطال ابتداء الكلام ^(٣) ، فدخلت الفاء عليه كما تدخل على خبر الاسم الملاصق لأمّا . وَمَنْ تَخَطَّى بالفاء أطال فأدخلها على إِنَّ ، قال : (إِنَّ) ابتداء الخبر ، وأطال اللهُ بقاءَكَ ، دعاء معترض بمنزلة المُلغى المؤخر .

* * *

٨٢٠ - وقولهم : فلان من أهل المِرْبِدِ ^(٤)

قال أبو بكر : المِرْبِدُ معناه في كلام العرب : مَخْبَس الإبل والغنم وغيرها ، من ذلك مريد المدينة ، سمي مريداً لأنه كان محبساً للغنم . والمريد بالبصرة : سمي مريداً لأنه كان سوقاً للإبل . ومنه حديث

(١) ك : أملى .

(٢) المعمرون ٨٩ .

(٣) ل : كلام .

(٤) اللسان (ريد) .

النبي ﷺ : (أنه تيمم بمربد الغنم ، وهو يرى بيوت المدينة)^(١) . ومنه الحديث الآخر : (أن مسجده ﷺ كان مربداً لتييمين كانا في حجر معاذ ابن عفراء ، فاشترأ معوذ بن عفراء فجعله للمسلمين ، فبناه [٢٣٨/ب] رسول الله ﷺ مسجداً)^(٢) . ومنه الحديث الآخر : (أنه ﷺ كان له مربد يحبس فيه)^(٣) . ورُبُّمَا جعلت العرب العصا التي تُجعل في باب محبس الإبل معترضة مربداً . من ذلك قول الشاعر^(٤) :

عواصيَ إِلَّا ما جعلتَ وراءها عصا مِرْبِدٍ تغشى نحوراً وأذُرعا

قال أبو عبيد^(٥) : عنى هذا الشاعر إبلاً تحبسها العصا فهي المربد . ورد ابن قتيبة عليه قوله وقال : العصا ليست مربداً ، وإنما هي عصا في المربد . وقول أبي عبيد هو الحق ، لأنه أخبر أنها تعصى حُفاظها فلا يرُدُّها إِلَّا العصا ، فلما انفردت العصا بحبسها كانت هي المربد لها . ولأبي عبيد حجتان واضحتان في البيت : إحداهما أنه أضاف العصا إلى المربد ، وهي المربد ، كما قالت العرب : حبة الخضراء ، والحبة هي الخضراء ، وكما قالوا : ليلة القمراء ، ودين القِيَّمة . والحجة الأخرى : أن العصا تُسمى مربداً ، لأنها من سبب المربد ، كما سموا موضع الدابة أَرِيّاً : لأنه من سبب الأري ، والآري^(٦) في الحقيقة هو الحبل الذي يحبس به الدابة . والمربد في غير هذا الموضع : الذي يجعل فيه التمر بعد

٣٦٧

(١) النهاية ١٨٢/٢ وفيه : (أنه تيمم بمربد النعم) .

(٢) غريب الحديث ٢٤٦/١ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) سويد بن كراع في شعره : ١٥٥ .

(٥) غريب الحديث ٢٤٧/١ .

(٦) سلف الكلام عنه .

الجداد، قبل أن ينقل إلى المدينة والبيوت ، وهو بمنزلة الجرين ، ومثله للطعام البَيْدَر والأَنْدَر . ومن هذا المعنى حديث النبي ﷺ : (أنه قال : اللهم اسقنا ، فقام أبو لبابة فقال : يا رسول الله إن التمر في المرابد ، فقال : اللهم اسقنا ، حتى يقوم أبو لبابة عرياناً يسدُّ ثعلبَ مريده بازاره^(١) أو بردائه ، فمُطِرَ الناس حتى قام أبو لبابة عرياناً يسدُّ ثعلبَ مريده بازاره^(٢) . فالمربد قد فُسِّر ، وثعلب المربد جُحْره الذي يخرج منه ماء المطر .

* * *

٨٢١ - وقولهم : كان هذا في رَجَب^(٢)

قال أبو بكر : قال اللغويون : إنما سمي رجب رجباً ، لتعظيم العرب له في الجاهلية ، من قولهم : رَجَبَتِ الرجل أَرْجُبُهُ رجباً : إذا أفرغته ، قال الشاعر :

إذا العجوزُ استَنْخَبَتْ فانْخَبَهَا ولا تَهَيَّيْهَا ولا تَرْجَبَهَا^(٣)

ويقال : إنما سُمي رجب رجباً ، لتعظيمهم إياه ؛ من قول العرب : عَذَقَ مُرَجَّبٌ ، إذا عُمِدَ لِعَظْمِهِ . أنشدنا أبو العباس :

ليست بسنهَاء ولا رُجِيَّةٍ ولكن عرايا في السنين الجوائح^(٤)

(١) غريب الحديث ٩٦/٣ .

(٢) ينظر في أسماء الشهور والأيام : الأيام والليالي والشهور ٦-١٦ ، والأزمنة لقطرب ٣٦-٣٧ ، والمخصص ٤٣/٩ ، ونهاية الأرب ١٥٧/١ ، وصبح الأعشى ٣٦٨/٢ ، وأسماء الأشهر العربية ومعانيها .

(٣) بلا عزو في اللسان (رجب) .

(٤) لسويد بن الصامت في اللسان (رجب) يصف نخلة بالجودة ، والسنهاء التي أضر بها الجدب . والعرايا : التي يوهب ثمرها ، والجوائح : السنون الشداد .

والمُحَرَّم : سمي محرماً لتحريمهم فيه القتال . وَصَفَر : سمي صفراً لخروجهم فيه إلى بلاد يقال لها : الصَّفَرِيَّة ، يمتارون منها . وربيع : سمي ربيعاً ، لارتباع الإبل فيه ، أي : لطلبها النبات [١/٢٣٩] والكلاء . وجمادى : سميت جمادى لجمود الماء فيها . وكانت العرب تسمي رجلاً : الأصمَّ ومُنْصِلَ الأُسنة ، فسمي الأصم لأنه لا يُسمع فيه صوت السلاح ، وسمي منصل الأُسنة^(١) لأنهم كانوا ينزعون الأُسنة فيه ، إذ كانوا لا يقاتلون ولا يسفكون فيه دماً . وشعبان : سمي شعبان لشعب القبائل فيه . ورمضان : سُمي رمضان لشدة الحر الذي كان فيه ، والمرض عند العرب : هو الحر . وشَوَّال : سمي شوالاً لشولان الإبل فيها بأذناها عند اللقاح . وذو القَعْدَة : سُمي ذا القعدة لأنهم كانوا يقعدون فيه فلا يبرحون . وذو الحِجَّة : سمي ذا الحجة لأنهم كانوا يحجون فيه . قال الأعشى^(٢) في الأصم ومنصل الأُسنة - يعني رجلاً :

تَدَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ
وأخبرنا أبو العباس قال : قال الأثرم : لا يقال حَجَّة ، بفتح الحاء ، إنما هي حِجَّة ، بالكسر ، قال : وقال سلمة عن الفراء : الحِجَّة مكسورة الحاء ، فإذا أردت المَرَّة ، جاز في القياس فتح الحاء فقلت : حَجَّة . وأنشدنا أبو العباس :

علي إلى البيت المحرم حَجَّةٌ أوافي بها نَذراً ولم أُنْعَلْ نَعْلاً
لقد مَنَحْتُ ليلَى المودةَ غيرَنا وإنَّ لها مني المودةَ والبَذلاً^(٣)

(١) (فسمي الأصم . . الأُسنة) ساقط من ك بسبب انتقال النظر .

(٢) ديوانه ١٣٨ . والأل جمع ألة وهي الحرية . ويقال لليوم الذي يشك فيه : دَأْدَاء .

(٣) لم أقف عليهما .

قال : وأما الحج فيقال فيه : حَجٌّ وَحِجٌّ .

وأخبرنا أبو العباس قال : كانت العرب في الجاهلية تسمي السبت شِياراً ، والأحد أولَ ، والاثنين أهونَ ، والثلاثاء جُباراً ، والأربعاء دُباراً ،
والخميس مُؤنساً ، والجمعة عروبة ، وأنشد :

أؤمِلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي بِأَوَّلَ أَوْ بِأَهْوَنَ أَوْ جُبَارِ
أَوْ الثَّانِي دُبَارٍ فَإِنْ أَفْتَهُ فمؤنسَ أَوْ عَرُوبَةً أَوْ شِيارِ^(١)

قال أبو العباس : ولم نحفظ عنهم أسماء الشهور في الجاهلية .
وأخبرني أبي - رحمه الله - عن بعض شيوخه قال : كانت العرب في
الجاهلية تسمي المحرم : المؤتمِر ، وصفرأ : ناجراً ، وربيع الأول :
خُوَّاناً [وخُوَّاناً] ، وربيع الآخر : وَبْصَان وَبُصَان ، وجُمادى الأولى :
الحنين ، وجُمادى الآخر : رُبَيِّ وَرُبَّة ، ورجبأ : الأصمَّ ، وشعبان :
عاذِلًا ، ورمضان : نَاتِقًا ، وشوالأ : وَعَلًا ، وذا القعدة : وَزَنَةً ، وذا
الحِجَّة : بُرْكَ ، على وزن عَمَرَ .

* * *

٨٢٢- وقولهم : قد عَرَّ فلانٌ فلاناً^(٢)

[٢٣٩/ب] قال أبو بكر : قال بعضهم : [معناه]^(٣) : قد عَرَّضه
للهلكة والبوار ، من قول العرب : ناقة مُغارٌ ، إذا قَلَّ لبنها وذُهب ، إمَّا
لجذبٍ وإمَّا لِعَلَّةٍ لحقتها وَبَلِيَّةٌ . ويقا : عَرَّ فلانٌ فلاناً ، معناه : نقصه
وظلمه بغشه إياه وسَتره عنه ما هو حَظُّ له ، من الغرار وهو النقصان ، قال

(١) بلا عزو في الأيام والليالي والشهور ٦ .

(٢) اللسان (غرر) .

(٣) من ك .

النَّبِيُّ ﷺ : (لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ وَلَا تَسْلِيمٍ)^(١) . أي : لا نقصان فيها من تضييع حدودها وركوعها وسجودها .

وأخبرنا عبد الله بن محمد قال : حدثنا أحمد بن إبراهيم قال : حدثنا محمد بن كثير عن الأوزاعي عن الزهري قال : كانوا لا يرون بغرار النوم بأساً . أي : بالقليل منه في الصلاة . قال الشاعر^(٢) :

إِنَّ الرِّزْيَةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكٌ تَرَكَ الْعَيُونَ وَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ
وقال الآخر^(٣) :

مَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَاراً مِثْلَ حَسَوِ الطَّيْرِ مَاءَ الثَّمَادِ
والنوم القليل أيضاً يقال له : تهويم ، والكثير يقال له : التسبيح ، ونوم نصف النهار : التغوير والقيلوله ، وقال يزيد بن المهلب^(٤) :

مَا هَوَّمَ الْقَوْمُ مَذْ شَدُّوا رِحَالَهُمْ إِلَّا غِشَاشاً لَدَى أَعْضَادِهَا الْيُسْرِ
ويقال : معنى قولهم : غَرَّ فلان فلاناً ، فعل به ما يشبه القتل والذبح ، أخذ من الغرار وهو حذُّ السكين والشفرة . ويقال أيضاً للذي يطبع عليه النصال : غِرَار . [والغِرَار] والغَرُّ في غير هذا : زَقَّ الطائر فرخه ، قال الشاعر^(٥) :

إِنْ تَقْتُلُوا ابْنَ أَبِي بَكْرٍ فَقَدْ قَتَلْتَ حُجْرًا بَنُو أُسْدٍ غُرَّتْ بَنُو أُسْدٍ
أي : سقيت كما يسقي الطائر فرخه إذا زقه . ويقال : مَقَلْتُ الشراب

(١) غريب الحديث ١٢٨/٢ .

(٢) الفرزدق ، ديوانه ٢٩٥/١ .

(٣) لأعرابي في أمالي القالي ٣٢/١ . والثماد : القليل .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) بلا عزو في معجم البلدان ٤٣٠/٢ (دارة ملحوب) ، وعجزه فيه : حجراً بداراة ملحوب بنو أسد . والبيت أيضاً في سفر السعادة ٢٦٤/١ .

في [في] الرجل ، أمقله : إذا قَطَرَتْه فيه .

وحدثنا محمد بن يونس قال : حدثنا وهب بن عمرو بن عثمان النمري عن أبيه عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن معاوية بن أبي سفيان قال : (كان رسول الله ﷺ يَغْزُرُ عَلَيَّ بِالْعِلْمِ غَزْرًا)^(١) ، فتفسيره : يزُفُّه زَفًّا .

* * *

٣٧١

٨٢٣- وقولهم : لا ألقاه إلى يوم التَّنَادِ^(٢)

قال أبو بكر : معناه : إلى يوم القيامة ، وتفسير التناد : يوم يتنادى أهل الجنة وأهل النار ، وينادي أصحاب الأعراف رجالاً يعرفونهم بسيماهم . والأصل فيه : التنادي ، فاكتفى بالكسر من الياء فأسقطت ، كما قال الأعشى^(٣) :

[٢٤٠/] وأخو الغوانِ متى يَشَأُ يَصْرِفُهُ وَيَكُنْ أَعْدَاءُ بُعَيْدٍ وَدَادٍ
وقال الآخر^(٤) :

ما بالُ همِّ عَمِيدٍ باتَ يَطْرُقُنِي بالوادِ من هندا إذ تغدو غواديهما
أراد : بالوادي ، فاكتفى بالكسر من الياء . ويقال : إلى يوم التناد ، بتشديد الدال ، يراد أيضاً يوم القيامة ، لأنهم يندون فيه كما تند الإبل إذا هاجت وركبت رؤوسها ومضت على وجوها .

وأخبرنا إدريس قال : حدثنا خلف قال : حدثنا هشيم عن الكلبي عن

(١) النهاية ٣/٣٥٧ .

(٢) تفسير الطبري ٦٠/٢٤ .

(٣) ديوانه ٩٨ وفيه : وأخو النساء . ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

(٤) كعب بن مالك في إيضاح الوقف والابتداء ٢٤٤ ، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٢٥ . وقد أخل به ديوانه .

أبي صالح عن ابن عباس^(١) : أنه كان يقرأ : ﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾^(٢) بتشديد الدال ، أي يندون كما تنذ الإبل .

* * *

٨٢٤- وقولهم : قد لعب بالدَّوَامَةِ^(٣)

٣٧٢

قال أبو بكر : قال اللغويون^(٤) : إنما سميت الدوامة دوامة لدورانها وكثرة تحركها ، من ذلك قول العرب للرجل : دَوَامٌ ، إذا كان به دَوَارٌ . والدائم من حروف الأضداد ، يقال للساكن : دائم ، وللمتحرك : دائم . ويقال : قد دَوِمَ الطائر ، إذا تحرك في طيرانه . وقال بعضهم : دوم الطائر ، معناه : سَكَنَ جناحيه ، وقال : كذا طيران الحدأ والرَّخَم . وقال الأصمعي^(٥) : لا يكون التدويم في الأرض ، وقال : أخطأ ذو الرمة^(٦) في قوله :

حتى إذا دَوِّمَتْ في الأرضِ راجعُهُ كِبَرٌ ولو شاءَ نَجَّى نفسهُ الهربُ
وحدثنا محمد بن يحيى قال : أخبرنا أبو عبيد قال : حدثنا سعيد^(٧) عن ابن عجلان^(٨) عن أبيه عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : (لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ، ولا يغتسل فيه من جنابة)^(٩) . فالدائم معناه ههنا

(١) زاد المسير ٢١٩/٧ .

(٢) غافر ٣٢ .

(٣) الأضداد ٨٣ ، اللسان (دوم) .

(٤) أضداد أبي حاتم ١٣٠ .

(٥) الأضداد ٨٣ .

(٦) ديوانه ١٠٢ وفيه : أدركه . وفيه قوله الأصمعي أيضاً .

(٧) سعيد بن أبي مريم المصري ، ت ٢٢٤ هـ . (تهذيب التهذيب ١٧/٤) .

(٨) محمد بن عجلان المدني ، ت ١٤٩ هـ . (تهذيب التهذيب ٣٤٢/٩) .

(٩) غريب الحديث ١/٢٢٤ .

الساكن . ويقال : أدمت الشيء ، إذا سكنته حتى [دام] هو .

قال الجعدي^(١) :

تَفُورُ عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ فَتُدِيمُهَا وَنَفْثُهَا عَنَا إِذَا حَمِيَهَا غَلَا
أراد بنديمها : نسكنها ، وبالقدر قدر الحرب ، شبه شدتها بالقدر
التي يوقد تحتها وتغلي ، ونفثوها معناه : نسكنها ، يقال : قد فثأت
غضب فلان ، إذا سكنته . وأنشدنا أبو العباس :

تَمْنِيْتُ مِنْ حَبِي عُلْيَةَ أَنَّنَا عَلَى رَمَثٍ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفُرْ
عَلَى دَائِمٍ لَا تَعْبِرُ الْفَلَكَ مَوْجَهُ وَمِنْ دُونِنَا الْأَهْوَالُ وَاللَّجَجُ الْخُضْرُ
فَنَقْضِي هَمَّ النَّفْسِ فِي غَيْرِ رِقْبَةٍ وَيُغْرِقُ مَنْ نَخْشَى نَمِيمَتَهُ الْبَحْرُ^(٢)

٣٧٣

[٢٤٠ ب] أراد بالدائم : الساكن . والرمث : خشب يُضَمُّ بعضه إلى
بعض ويركب عليه في البحر ، من ذلك حديث النبي ﷺ : (أَنَّ الْعَرَكِيَّ
سَأَلَهُ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنْ أَرَكْبَ أَرْمَاتًا لَنَا فِي الْبَحْرِ)^(٣) . فالأرماث
جمع الرمث ، والعركي : الصياد ، صياد السمك ، وجمعه عَرَكَ ، وجمع
العَرَكَ العُرُكُ ، من ذلك حديثه ﷺ أَنَّهُ كَتَبَ عَلَى بَعْضِ الْيَهُودِ أَوْ عَلَى بَعْضِ
نَصَارَى نَجْرَانَ : (وَعَلَيْهِمْ رُبْعُ الْمِغْزَلِ ، وَرُبْعُ مَا صَادَتْهُ عُرُوكُهُمْ)^(٤) .
أراد : ربع ما يغزله النساء ، وربع ما يصيده الصيادون . وقال زهير^(٥) :

يَغْشَى الْحُدَاةَ بِهِمْ حُرَّ الْكَثِيبِ كَمَا يُغْشِي السَّفَائِنَ مَوْجُ اللَّجَّةِ الْعَرَكَ

(١) ديوانه ١١٨ .

(٢) لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٥٨ . وفيه : ومن دوننا الأعداء ، ويعدو من
نخشى .

(٣) النهاية ٢٦١/٣ .

(٤) النهاية ٢٢٢/٣ .

(٥) ديوانه ١٦٧ .

ورواه أبو عبيدة : كما يَغشى السفائن موجُ اللجة العَرِكُ . فالعرك : المتلاطم الذي يدفع بعضه بعضاً .

وأشدنا أبو العباس لأبي ذؤيب^(١) يصف الدُرَّة :

فجاءَ بها ما شئتَ من لَطِيمَةٍ يدومُ الفراتُ فوقَها ويموجُ
أراد بيدوم : يسكن ، والفرات : العذب . وقال ابن قتيبة : أخطأ
أبو ذؤيب في هذا البيت ، لأن الدرة لا تخرج من العذب إنما تخرج من
الملح . وقال : هذا البيت في الغَلَطِ كقول الآخر^(٢) :

مثل النصارى قَتَلُوا المسيحاً

وما ادعى أحد قطُ أن النصارى قتلوا المسيح . وقول أبي ذؤيب عندنا
صواب ، واعتراض ابن قتيبة عليه خطأ ، لأن الدرة لما كانت تنمي بالماء الملح ،
وتشرق وتحسن ولا يضرُّ بها ولا يفسدها ، كان لها بمنزلة العذب لها .

* * *

٨٢٥ - وقولهم :

أَطْرَقَ كَرَا أَطْرَقَ كَرَا إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى^(٣)

قال أبو بكر : قال لي أبي - رحمه الله - قال لي الرستمي : هذا
يضرب مثلاً للرجل يُتَكَلَّمُ عنده بكلام ، فيظن أنه هو المراد بالكلام ،
فيقول للمتكلم : أطرق كرا ، أطرق كرا إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى ، أي :
اسكت فإنني أريد مَنْ هو أنبلُ منك وأرفعُ منزلة . قال : وقال لي أحمد بن

(١) ديوان الهذليين ٥٧/١ . واللطيمية نسبة إلى اللطيمة وهي السوق التي تباع فيها العطريات .

(٢) بلا عزو في المعاني الكبير ٨٧٩ ، وتأويل مشكل القرآن ١٥٥ .

(٣) جمهرة الأمثال ١٩٤/١ ، شرح درة الغواص ١٨٩ .

عبيد : هذا يضرب مثلاً للرجل الحقيق إذا تكلم في الموضع الذي لا يُشبهه
وأمثاله الكلام فيه ، فيقال له : اسكت يا حقيق ، فإن الأجلَاء والأعزَاء
أولى بهذا الكلام منك . والكرا : هو الكروان ، والكروان طائر صغير ،
فخُوطب الكروان والمعنى لغيره ، وشبه الكروان بالذليل ، والنعام
بالأعز . ومعنى أطرق : أغض ، أي : ما دام عزيز فيألك أيها الذليل أن
تنطق . ويقال في جمع الكَروان : كِزوان ، كما يقال : وَرْشَان^(١)
[أ/٢٤١] للواحد ، وللجمع وَرْشَان . ويقال : رجل شَقْدَان ، إذا كان
سريع المشي ، والجمع شِقْدَان . ورجل صَحْبَان وقوم صَحْبَان ، وحمار
فَلْتَان وحمير فَلْتَان ، أنشد أبي - رحمه الله - قال : أنشدنا الرستمي
لطرفه^(٢) :

قَسَمْتُ الدهرَ في زمنٍ رَحِيٍّ كَذَلِكَ الحَكْمُ يَقْصِدُ أو يجورُ
لنا يوماً وللِكِزوان يوماً تطيرُ البائِساتُ وما تطيرُ
وقال الرستمي وغيره : الكرا هو الكَروان ، حرف مقصور^(٣) . وقال
غيرهم : الكرا ترخيم الكروان ، ولا يستعمل الترخيم إلا في النداء ،
كقولهم : يا بَئِينُ اقبلي ، وعزُّ اعرضي ، فمتى جاء في غير النداء فهو شاذُّ
لا يُقاس عليه . والألف في الكرا ، هي الواو التي في الكروان ، جعلت
ألفاً عند سقوط الألف والنون لتحركها وانفتاح ما قبلها ، والعرب تقول :
يا مروُ أَقْبِلْ ، ويا مروُ أَقْبِلْ ، يريدون : يا مروان . ويا فُلُ أَقْبِلْ ، ويا فُلُ
أقْبِلْ ، يريدون : يا فلان . قال الشاعر^(٤) :

(١) طائر شِبْهُ الحمامة .

(٢) ديوانه ١٠٢ .

(٣) حلية العقود ١٢ .

(٤) الفرزدق ، ديوانه ٣٨٤ / ١ وفيه : مروان أن . وعلى هذه الرواية يسقط الشاهد .

يا مروَ إنَّ مطيتي محبوسةٌ ترجو الحباء ورُبُّها لم يئأسِ
قال النبي ﷺ : (يُؤتى بالرجل الذي كان يُطاع في معاصي الله فيؤمر
به إلى النار فيُقذف، فتندلقُ أقتابه، فيستدير كما يستدير الحمار في
الرحى، فيمر بأصحابه الذين كانوا يطيعونه فيقولون له : أي قُلْ، أين
ما كنت تصف ؟ فيقول : إني كنت آمركم بالأمر ثم أخالف إلى غيره)^(١)
أراد : يا فلان . وتندلق : تخرج خروجاً سريعاً . والأقتاب يقال : هي
الأمعاء ، ويقال : هي ما استدار من البطن . والأمعاء يقال لها :
الأقصاب والأنداء . والkra بمعنى الكروان مقصور يكتب بالألف ،
والكرى من النوم مقصور يكتب بالياء^(٢) ، قال حميد بن ثور^(٣) :
به عَزَفٌ جِنٌّ وأهوالُها إذا ما سُمِعْنَ مَنَعْنَ الكرى
وقال الآخر^(٤) :

٣٧٦

نأت دارُ ليلي فشطَّ المزارُ فعيناك ما تطعمانِ الكرى
والkra^(٥) : دقة الساقين ، مقصور يكتب بالألف ، يقال : رجل
أkra، وامرأة كزواء . والkra، ممدود : ثنية بالطائف، يُكتب بالألف^(٦) .

* * *

-
- (١) الفائق ١/ ٤٣٤ .
 - (٢) المقصور والممدود ١٠٥ ، شرح ما يكتب بالياء ١٦٦ .
 - (٣) أخل به ديوانه (ميمني) وهو في ديوانه ٨ (بيطار) عن الزاهر .
 - (٤) أبو صفوان الأسدي ، مقصورته ق ١ وهي بتمامها في أمالي القالي ٢/ ٢٣٧ - ٢٤٠ .
 - (٥) المقصور والممدود للقالي ٥١ .
 - (٦) في المقصور والممدود لابن ولاد ١٠٦ : (الكرا ثنية بالطائف مقصور ، وأما ثنية ببشة فهي
kra بالمد) . وكذا قال القالي في المقصور والممدود ٥٢ نقلاً عن بعض أهل اللغة ،
وقال : (وقال أبو بكر الأنباري : هما جميعاً ممدوان) .

٨٢٦- وقولهم : رجلٌ مُفْرَكٌ^(١)

قال أبو بكر : أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال : المفرك : المتروك المُبغض . يقال : قد فارك فلان فلاناً ، إذا تاركة . وقال غيره : هو من قولهم : قد فَرَكَتِ المرأة زوجها ، إذا [٢٤١/ب] أَبْغَضَتْهُ ، فهي فارك ، من نساء فوارِك . فإذا أَبْغَضَهَا هو قيل : صلفها ، وَصَلَفَتْ عنده . قال أبو هريرة : (جاءت امرأة إلى النبي ﷺ فقالت له : يا رسول الله ، سواران من ذهب ، قال : سواران من نار ، قالت : طوق من ذهب ، قال : طوق من نار ، قالت : قرطان من ذهب ، قال : قرطان من نار ، قالت : يا رسول الله ، إن المرأة إذا لم تَزَيِّنْ لزوجها صَلَفَتْ عنده ، قال : ما يمنع إحداكن من أن تتخذ قُرطاً من فضة بالزعفران)^(٢) .

وأخبرني أبي - رحمه الله - قال : حدثنا أبو هفان قال : حدثنا أبو عبيدة^(٣) قال : خرج أعرابي ، وكانت امرأته تَفْرُكُهُ وكان يُصْلِفُهَا ، فَأَتَبَعَتْهُ نَوَاةً وقالت : شَطْتُ نَوَاكِ وَنَاءَ سَفَرُكَ ، ثم أَتَبَعَتْهُ رَوْنَةً وقالت : رثيتُكِ وراثَ خَبْرِكَ ، ثم أَتَبَعَتْهُمَا حِصَاةً وقالت : حاصِرَ رِزْقِكَ وَحُصَّ أَثَرُكَ . قال أبو هفان : تفرکه : تبغضه ، ويصلفها : يبغضها ، وأنشد :

وقد أَخْبِرْتُ أَنَّكَ تَفْرُكِينِي وَأُصْلِفُكَ الْغَدَاةَ فَلَا أَبَالِي^(٤)
وشطت : بعدت ، وناء : بعد ، وراث : أبطأ ، وحاص : حاد ،
وحُصَّ : مُحِيَ .

* * *

(١) غريب الحديث ٩٠/٤ - ٩١ .

(٢) ينظر : النهاية ٤٧/٣ .

(٣) اللسان (فرك) .

(٤) بلا عزو في اللسان (فرك) .

٨٢٧- وقولهم : فلانٌ ذكيٌّ^(١)

قال أبو بكر : معناه : كاملُ الفطنةِ تأمُّها ، من قول العرب : قد ذكَّتِ النارُ تذكو ، إذا تَمَّ وقودها . ويقال : أذَكَيْتُها ، إذا أتممت وقودها .
ويقال : مِسْكٌ ذكيٌّ ، إذا كان تامَّ الطيبِ كاملَ نفاذِ الريح ، قال جميل^(٢) :
صَادَتْ فَوَادِي بَعِينِهَا وَمُبْتَسِمٌ كَأَنَّهُ حِينَ أذَكَّتَهُ لَنَا بَرْدُ
عَذْبٍ كَأَنَّ ذِكْيَ الْمِسْكِ خَالَطَهُ وَالزَنْجِبِيلُ وَمَاءُ الْمَزْنِ وَالشُّهُدُ
ويقال : قد ذَكَيْتُ الشاةَ ، إذا أتممت^(٣) ذبحها ، وبلغت الحدَّ
الواجبَ فيه ، قال الشاعر :

نَعَمْ هُوَ ذَكَّاها وَأَنْتَ أَضَعَّتْها وَأَلْهَكَ عَنْهَا خُرْفَةً وَفَطِيمَ^(٤)
والعرب تقول : جَزِيَّ المَذَكِّيَّاتِ غلابٌ^(٥) ، أي : جري المَسَانُ مغالبةً ،
وذلك أنَّ المَذَكِّيَّةَ من الخيل ، وهي التي تَمَّت قوتُها وشبابُها ، تُحْمَلُ على
الحَشَنِ من الأرضِ للثقة بقوتها وصلابتها ، وأنها ليست كالجداع والصغار
التي يُطْلَب لها الرخاوةُ من الأرضِ لضعفِها وصِغَرِها ، وأنها لا تثبت ثباتَ
المَذَكِّيَّاتِ . وبعضهم يقول : جَزِيَّ المَذَكِّيَّاتِ غِلَاءٌ ، فالغِلَاءُ جمع غُلوة ، وهي
مدى الرَّمِيَّةِ^(٦) ، قال الشاعر في الذكاء الذي معناه : تمام الفطنة :

شَهْمُ الْفَوَادِ ذِكاؤُهُ مَا مِثْلُهُ عِنْدَ الْعَزِيمَةِ فِي الْأَنَامِ ذِكاؤُ^(٧)

٣٧٨

(١) أخبار الأذكياء ١٠ - ١١ وفيه كلام ابن الأنباري .

(٢) ديوانه ٥٨ وفيه : حين أبدته .

(٣) من ك ، وفي الأصل : تمت .

(٤) بلا عزو في أخبار الأذكياء ١٠ .

(٥) أمثال العرب ٢٨ ، جمهرة الأمثال ٢٩٩/١ .

(٦) في أخبار الأذكياء ١١ نقلاً عن ابن الأنباري : الرقعة .

(٧) بلا عزو في المقصور والممدود للقاللي ٣٠٧ وأخبار الأذكياء ١١ .

[٢٤٢/١] وقال زهير^(١) في الذكاء الذي معناه : تمام السن :

ويفضلها إذا اجتهدت عليه تمام السن منه والذكاء
والذكاء^(٢) في هذين المعنيين ممدود . والذكا^(٣) : تمام اتقاد النار ،
مقصور يكتب بالألف ، قال الشاعر :

وتُضَرِّمُ في القلبِ اضْطِرَاماً كأنَّهُ ذكا النارِ تَرْفِيهِ الرِّيحُ النَوَافِحُ^(٤)
ويقال : مِسْكٌ ذَكِيٌّ ومِسْكٌ ذَكِيَّةٌ ، فالذي يُذَكَّرُ يقول : المسك
مُذَكَّرٌ ، والذي يُؤنث يقول : ذهبت إلى الرائحة ، أنشدنا أبو العباس عن
سلمة عن الفراء^(٥) :

لقد عاجلتني بالسَّبَابِ وثوبها جديداً ومن أثوابها المسكُ تَنْفُحُ
وقال : أراد رائحة المسك .

وأخبرني أبي - رحمه الله - قال : حدثنا أبو هفان المهزومي قال :
المسك والعنبر يُذَكَّران ويؤنثان ، قال : وأنشدنا في التأنيث :

والمسكُ والعنبرُ خيرٌ طيبٍ أَخِذَتَا بِالثَمَنِ الرَغِيبِ^(٦) ٣٧٩
وقال الأعشى^(٧) في التذكير :

إذا تقومُ يَضُوعُ المِسْكُ آوَنَةً والعنبرُ الوردُ من أزدانها شَمِلُ
وقال الآخر^(٨) :

(١) ديوانه ٦٩ .

(٢) المقصور والممدود لابن ولاد ٥٠ .

(٣) بلا عزو في المقصور والممدود للقالبي ٩٤ وأخبار الأذكياء ١١ . وتزفيه : ترفعه .

(٤) المذكر والمؤنث ٩٧ . والبيت لجبران العود في ديوانه ٤٠ .

(٥) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٣٠ والمخصص ٢٥ / ١٧ .

(٦) ديوانه ٥٥ وفيه : أصورة والزنبق .

(٧) الزبير بن عبد المطلب في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٢٩ والمخصص ٢٥ / ١٧ .

فإنّا قد خُلِقْنَا مُذْ خُلِقْنَا لنا الجِبرَاتُ والمِسْكُ الفَتِيت
وأنشدنا أبو العباس :

وألينُ من مسِّ الرّحَى باتَ يلتقي بمارِنِه الجادِيّ والعنبرُ الوردُ^(١)
الجادِي : الزعفران . وقال الآخر :

تنفُحُ بالمِسكِ ذفاريهُم وعنبرُ يقطِبُهُ قاطِبُ^(٢)
وقال الآخر ، وهو عدي بن زيد^(٣) :

أطيبُ الطّيبِ طيبُ أمّ حُنين فأرُ منكِ بعنبرٍ مفتوقُ
علَّلْتَهُ بزنبقي وبيان فهوَ أخوى على اليديْنِ شريقُ

* * *

٨٢٨ - وقولهم : رأيتُ صَلَعَ فلانٍ على فلانٍ^(٤)

قال أبو بكر : [معناه] : رأيتُ ميله عليه ، يقال : صَلَعَ الرجل
يَصْلَعُ صَلْعاً ، إذا مال وأذنب ، فهو صَلِيعٌ وضالِعٌ ، قال النابغة^(٥) :

٣٨٠

وخَبَّرْتُ خَيْرَ الناسِ أَنَّكَ لُمْتَنِي وتلكَ التي تَسْتَكُّ منها المِسامِعُ
مقالُهُ أنْ قد قُلْتَ سوفَ أَنالُهُ وذلكَ من تلقاءِ مثليكَ رائِعُ
أتوعِدُ عبداً لم يَخُنْكَ أمانةً وتتركُ عبداً آمناً وهو ضالِعُ

= والجبرات جمع جبرة ، وهو ثوب يمانى من قطن أو كتان مخطط .

(١) ليزيد بن الطثرية ، شعره : ٦٦ . وفي الأصل : من حسن الرخامات . والصواب ما أثبتنا .

والرحى : رحي الظفر . والجادى : نسبة إلى جادة وهي قرية بالشام يكثر بها الزعفران .

(٢) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٣٠ .

(٣) ديوانه ٧٦ - ٧٧ وفيه : أم علي مسك فأر . وخططه بآخر . وفي ك : أم حكيم . (وهو عدي

ابن زيد) ساقط من ك . ونسبه ابن الأنباري إلى أسماء بن خارجة في المذكر والمؤنث ١٢٩ .

(٤) تهذيب الألفاظ ٥٦٩ .

(٥) ديوانه ٤٧ - ٤٨ .

وحكى بعض اللغويين^(١) : رجل ظالعٌ ، بالطاء ، إذا كان مائلاً مُذنباً ، وقال : هو [٢٤٢/ب] مُشَبَّهٌ بالظالع من الإبل ، وهو الذي يتوقى إذا مشى . والظلع للبعير بمنزلة الغمز للدواب . ويقال : رمحٌ ضَلَعٌ ، إذا كان مائلاً ، وقد ضَلَعَ يَضْلَعُ ، إذا كان الميلُ خِلَقَةً فيه . فإذا [لم] يكن خِلَقَةً فهو ضالعٌ ، كما يقال : عَرَجَ الرجل يَعْرِجُ ، إذا كان خلقتة العرج . وعرج يعرجُ ، إذا غَمَزَ من شيء أصابه .

(ويحكى عن عبد الله بن الزبير أنه نازع مروان بن الحكم بين يدي معاوية ، فرأى ابن الزبير ضَلَعَ معاوية مع مروان فقال له : يا معاوية أطيع الله نَطْعَكَ ، فإنه لا طاعة لك علينا إلا إذا أطعت الله ، ولا تُطْرِقَ إِطْرَاقَ الأفعوان في أصولِ السَّخْبَرِ)^(٢) .

السخبِر : ضرب من الشجر ، سبيل الأفاعي أن تكون في أصوله . والأفعوان ذكر الأفاعي ، وهو بمنزلة العُقْرِيَّان : ذكر العقارب ، والضُّبْعَان^(٣) والعشان والعَيَّان : ذكر الضبَاع . والثعلبان : ذكر الثعالب ، قال الشاعر^(٤) :

أَرَبٌ يَبُولُ الثُّعْلَبَانَ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ

والظليم والثَّقْنِقُ والهَقْلُ والحَفَيْدَد : ذكر النعام^(٥) ، والعلجوم : ذكر الضفادع ، والغَيْلَم : ذكر السلاحف ، والحُزْر : ذكر الأرانب^(٦) ، واليعقوب^(٧) :

(١) ينظر : التنبيهات على أغاليط الرواة ٢٥٩ وزينة الفضلاء ٨٧ .

(٢) الفائق ٣٤٦/٢ .

(٣) الوحوش ٢٨ .

(٤) راشد بن عبد ربه أو العباس بن مرداس أو أبو ذر الغفاري ، (ينظر ديوان العباس بن مرداس ١٥١) .

(٥) ما خالف فيه الإنسان البهيمة ٣٨ .

(٦) الوحوش ٢٩ .

(٧) كتاب يفعل ٢٥ .

ذكر القَبَج ، والْفَيْد والْصَّدَى : ذكر البوم ، والحرباء : ذكر أم حُبَيْن^(١) ،
والشيهم : ذكر القنافذ ، والعصفوط : ذكر العطاء ، والعُنْظَب
والعُنْظباء : ذكر الجراد ، والعُنْظَب والخُنْظَب والخُنْفَس : ذكر الخنافس ،
واليعسوب^(٢) : ذكر النحل وجمعه : يعاسيب ، والخَذَرْنَق : ذكر
العناكب ، قال الشاعر^(٣) :

ومنهلٍ طامٍ عليه الغَلَقُ يُنِيرُ أو يُسْدي به الخَذَرْنَقُ
وأخبرنا أبو العباس : قال : أول ما قال عبد الرحمن بن حسان^(٤) من
الشعر هذا البيت ، قاله للكُميت وقد عزم على ضربه لاحتباسه عليه :

اللهُ يَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ مُشْتَغِلاً فِي دَارِ حِمْرَانَ أَصْطَادُ الْيَعَاسِيَا



٨٢٩- وقولهم : لِمَ فَعَلْتَ كَذَا وكَذَا؟^(٥)

قال أبو بكر : معناه : لأَيِّ شَيْءٍ فعلته . والأصل فيه : لما فعلت ؟
فجعلوا (ما) في الاستفهام مع الخافض حرفاً واحداً ، واكتفوا بفتحة
الميم من الألف فأسقطوها . وكذلك قالوا : علامَ تركت ؟ وعَمَّ تعرض ؟
وإلامَ تنظر ؟ وحتامَ عنادك ؟ قال الله عز وجل : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(٦) عَنِ النَّبِإِ

٣٨٢

(١) المرصع ١٤٠ . وفي الأصل : أم حنين ، تصحيف وصوابه من ل .

(٢) كتاب يفعل ٢٤ .

(٣) الزبيان السعدي ، ديوانه ١٠٠ . وينظر في أسماء الذكور كتاب المخصص ج ٧ ، ج ٨ في
مواضع متفرقة .

(٤) شعره : ١٧ وفيه : دار حسان .

(٥) ينظر : المغني ٣٣٠ .

الْعَظِيمِ^(١) وقال الشاعر^(٢) :

[١/٢٤٣] فتلَكَ ولاةَ السوءِ قد طالَ مُلكُهُم فحتامَ حَتامَ العناءِ المُطوّلُ

وقال الله تعالى : ﴿ قَلِيلٌ قَتَلْتُمُوهُمْ ﴾^(٣) ، أراد : لأيّ علةٍ وبأيّ

حجّة . وفيها أربع لغات : أَفْصَحُهُنَّ : لِمَ فعلتَ ؟ بفتح الميم ، وَلِمَ

فعلتَ ؟ بتسكين الميم ، وَلِمَا فعلتَ ؟ بإثبات الألف على الأصل ، وَلِمَ

فعلتَ ؟ بإدخال الهاء للسكت ، قال الشاعر :

يا أبا الأسودِ لِمَ أسلمتني لهمومٍ طارقاتٍ وذَكَرَ^(٤)

وقال الآخر^(٥) :

فَلِمَ رميتُم بعبدِ الله في جدّث وَلِمَ تروحتُم ولم تَروُحونا

وأنشدنا أبو العباس :

فلا زِلَنَ دَبْرِي ظُلُمًا لِمَ حَمَلْنَهَا إِلَى بَلَدٍ ناءٍ قليلِ الأُصادقِ^(٦)

وقال الآخر^(٧) :

يا فَقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَ لَوْ خافَكَ اللهُ عليه حَرَمَهُ

* * *

(١) النبأ ١ . وينظر : العين ١٠٨/١ والمشكل ٧٩٤ .

(٢) الكميت ، الهاشميات ٦٩ .

(٣) آل عمران ١٨٣ .

(٤) بلا عزو في معاني القرآن ٤٦٦/١ والصاحي ١٥٩ وفيه : فأنا الأسود ، وهو تحريف .

(٥) ك : في اللغة الثانية . ولم أقف على البيت . وفي ك : ولا تروحتم .

(٦) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٥٢ والمخصص ٣٠/١٧ .

(٧) سالم بن دارة في الحيوان ٢٦٧/١ والبخلاء ٢٣٤ .

قال أبو بكر : قال أبو عبيد : العُرَاق : الفدرة من اللحم ، لم يزد على هذا في تفسيره . وقال ابن قتيبة : العُرَاق : العظام ، يقال للعظم الذي عليه اللحم : عَرَقٌ ، وللخالي من اللحم : عرق . قال : والعُرَاق جمع العرق ، بمنزلة قولهم : ظئر وظُؤار ، ورُبَّى ورُبَاب : للشاة التي تكون في منزل القوم يحلبونها وليست سائمة^(٢) ، وفير : لولد الناقة^(٣) وجمعها فُرار . وقال : قال أبو زيد : قول العامة : ثريدةٌ العُرَاقِ ، خطأ ، إذ كان العراق العظام ، واحتج بقول شاعر كان يطرد الطير عن زرع في عامٍ جَدِبَ :

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا وَمِنْ طِرَادِ الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا
فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا حَمَرَاءُ تَبْرِي اللَّحْمِ عَنْ عُرَاقِهَا
وَالْمَوْتُ فِي عُنْقِي وَفِي أَعْنَاقِهَا^(٤)

قال : أراد : تبري اللحم عن عظامها . قال أبو بكر : وقول أبي عبيد هو الصواب عندنا ، لأن العرب تقول : أَكَلْتُ الْعَرَقَ ، وهم لا يقولون : أَكَلْتُ الْعِظَمَ ، يدل على هذا قول النبي ﷺ : (أَنْ أُمَّ إِسْحَاقَ الْغَنُويَةَ^(٥)) قالت : جثته عليه السلام فوجدته في منزل حفصة ، وبين يديه قِصْعَةٌ فيها ثريد ولحم ، فقال لي : يَا أُمَّ إِسْحَاقَ هَلُمِّي فَكُلِي ، وكنت صائمةً ، فمن حَرَصِي على أَنْ أَكَلَ مَعَهُ نَسِيتُ صُومِي ، فأخذ [٢٤٣/ب] عَرَقًا فناولنيه ،

(١) اللسان (عرق) .

(٢) الشاء ٧ .

(٣) الفرق للأصمعي ١٦ .

(٤) الرابع فقط في اللسان (عرق) بلا عزو .

(٥) صحابية . (الإصابة ٨/ ١٦٥) . وفي الأصل : العنزية ، تحريف .

فلَمَّا أَذْنَيْتُهُ مِنْ فِيّ ذَكَرْتُ أَنِّي صَائِمَةٌ ، فَجَعَلْتُ لَا أَكُلُ الْعَرَقَ وَلَا أَضْعُهُ ، فَقَالَ لِي : مَا لَكَ يَا أُمِّ إِسْحَاقَ ؟ قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ذَكَرْتُ أَنِّي صَائِمَةٌ ، فَقَالَ ذُو الْيَدَيْنِ : ^(١) الْآنَ بَعْدَمَا شَبِعْتُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : ضَمْعِي الْعَرَقَ مِنْ يَدِكَ وَأَتَمِّ صَوْمَكَ ، فَإِنَّمَا هُوَ رِزْقُ سَاقِهِ اللَّهُ إِلَيْكَ ^(٢) .

فَقَوْلُهَا : لَا أَكُلُهُ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعَرَقَ لَحْمٌ مُنْفَرِدٌ أَوْ لَحْمٌ عَلَى عَظْمٍ . وَيَدُلُّ عَلَى مَا نَصَفَ أَنَّ الْعَبَّاسَ أَخْبَرَنَا قَالَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِيهِ : (قِيلَ لِأَعْرَابِي : أَيُّ الطَّعَامِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : ثَرِيدَةُ دَكْنَاءَ مِنَ الْفُلْفُلِ ، رَقِطَاءَ مِنَ الْحَمَصِ ، بَلَقَاءَ مِنَ الشَّحْمِ ، ذَاتَ حَفَافِينَ مِنَ الْبَضْعِ ، لَهَا جَنَاحَانِ مِنَ الْعِرَاقِ . قِيلَ لَهُ : وَكَيْفَ أَكُلُكَ لَهَا يَا أَعْرَابِي ؟ قَالَ : أَصْدَعُ بَهَاتَيْنِ ، يَعْنِي السَّابَاةَ وَالْوَسْطَى ، وَأَسْنَدُ بِهِذِهِ ، يَعْنِي الْإِبْهَامَ ، وَأَجْمَعُ مَا شَدَّ بِهِذِهِ ، يَعْنِي الْبَنْصَرَ ، وَأَضْرِبُ فِيهَا ضَرْبَ الْيَتِيمِ عِنْدَ وَالِي السُّوءِ) .

فَقَوْلُهُ : لَهَا جَنَاحَانِ مِنَ الْعِرَاقِ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعِرَاقَ فِدْرُ اللَّحْمِ ، إِذْ كَانَتْ الْعَرَبُ لَا تَصِفُ الثُّرْدَ وَالْأَطْعِمَةَ بِكَثْرَةِ الْعِظَامِ ، وَيَدُلُّ أَيْضاً عَلَى صِحَّةِ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّ يَعْقُوبَ بْنَ السَّكَيْتِ ^(٣) حَكَى عَنِ الْكَلَابِيِّ ^(٤) أَنَّهُ قَالَ : أَتَيْتُ بَنِي فُلَانٍ فَشَمَمْتُ عَنْدهُمْ رِيحَ عَرَمٍ . وَقَدْ قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ ^(٥) : الْعَرَمُ وَالْعَرَقُ شَيْءٌ وَاحِدٌ ؛ فَلَوْلَا أَنَّ الْعَرَقَ لَحْمٌ لَمْ يَقُلْ : شَمَمْتُ رِيحَهُ ، لِأَنَّ الْعِظَامَ لَيْسَ الْغَالِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَشْمَ لَهَا رَوَائِحُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ اللَّحْمِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ : تَبْرِي اللَّحْمَ عَنْ عُرَاقِهَا ، الْعِرَاقُ : الْأَكْلُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ :

(١) ذُو الْيَدَيْنِ السَّلْمِيُّ ، صَحَابِي . (الإِصَابَةُ ٤٢/٢) .

(٢) الإِصَابَةُ ١٦٠/٨ .

(٣) تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٦١٢ .

(٤) أَبُو صَاعِدٍ ، سَلَفَتْ تَرْجَمَتُهُ .

(٥) سَبَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ إِذْ قَالَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٦١٢ : (وَالْعِرَاقُ وَالْعِرَامُ وَاحِدٌ) .

عُرقت العظم عُراقاً: إذا أكلت ما عليه من اللحم ، والعظم معروقٌ .
وتلخيص البيت : تبري من شدة أكلها العظم ، كما يقال : اشتكى من
دواء شربه ، وعن دواء . والعُراق في المصادر بمنزلة قولهم : سَكَتَ
سُكَّاتاً ، وَصَمَتَ صُمَاتاً ، وَصَرَخَ صُرَاخاً . والعَرَقُ بمنزلة العُراق ، مصدر
لعرقت ، ولا يجوز أن يكون واحد العرق على ما ذكر ابن قتيبة ، لأنه
لم يؤثر عن العرب فعال في جمع فَعَلَ ، وقال الشاعر^(١) :

إذا استُهديت من لحم فأهدي من المأناتِ أو فِدَرِ السنامِ
ولا تهدي الأمرَّ وما يليه ولا تُهْدِنَ مَعْرُوقَ العِظامِ

المأنات : الطَّفَظَةُ التي بين الضرع والسرّة ، والأمر : المصارين .
ويقال : قد تعرَّق العَرَقُ ، إذا أكل اللحم من على العظم ، من ذلك حديث
جابر أنه قال : (رأيت أبا بكر أكلَ خبزاً ولحماً ، ثم أخذ العَرَقَ فتعرَّقَه
وقام إلى الصلاة ، فقال له [١/٢٤٤] مولى له : ألا تتوضأ ؟ فقال : أتوضأ
من الطيبات)^(٢) . وحديث النبي ﷺ : (أنه أكل عند فاطمة - رحمها
الله - عَرَقاً ، ثم جاء بلال فأذنه بالصلاة ، فوثبت فتعلقت بثوبه وقالت : ألا
تتوضأ يا أبا ؟ قال : ومم أتوضأ يا بُنية ؟ قالت : مما مسَّتِ النَّارُ ، قال :
أوليس من أطهر طعامكم ما مسَّتِ النارُ ؟)^(٣) . يدل على أنَّ العَرَقَ اللحم .

* * *

٨٣١ - وقولهم : قد قبلَ هذا الكلام قلبي^(٤)

قال أبو بكر : قال اللغويون : إنما سمي القلب ، قلباً لتقلُّبه وكثرة

(١) بلا عزو في جمهرة اللغة ٥٦ (بعلبكي) ، واللسان (مر) .

(٢) لم أقف على الحديث .

(٣) ينظر : النهاية ٢٢٠/٣ .

(٤) اللسان (قلب) .

تَغْيِرِهِ ، وأصله من قلبت الشيء أقلبه قلباً . والعرب تكني بالقلب عن العقل ، فيقولون : قد دل قلبه على الشيء ، يريدون : دله عقله . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾^(١) . أراد : لمن كان له عقل وتميز ، ورُبَّمَا كُنَّا بالفؤاد عن العقل والقلب ، قالت عائشة^(٢) زوج عبيد الله^(٣) بن العباس ترثي ابنها :

ها مِنْ أَحْسَ بُنَيِّ اللّٰذِينَ هَما كَالذَّرَّتَيْنِ تَشْطَىٰ عَنْهُمَا الصَّدْفُ
ها مِنْ أَحْسَ بُنَيِّ اللّٰذِينَ هَما سَمْعِي وَعَقْلِي فَقَلْبِي الْيَوْمَ مُحْتَطَفُ
أرادت : فعقلي .

* * *

٨٣٢- وقولهم : قد قَبِلْتُهُ نَفْسِي^(٤)

قال أبو بكر : قال بعضهم : سُميت النفس نفساً لتولّد النفس منها واتصاله بها ، كما سَمُّوا الروح روحاً ، لأن الروح موجود به . وبعض اللغويين يُسَوِّي بين النفس والروح [فيقول : هما شيء واحد ، إِلَّا أَنَّ النفس مؤنثة والروح [مذكر ، قالت أخت عمرو بن عبد ود^(٥) ترثي عمراً وتذكر قتل علي رضي الله عنه إِيَّاه :

لو كَانَ قَاتِلُ عمروٍ غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكِتِهِ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي الجَسَدِ
لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بِيَضَّةِ البَلَدِ

(١) ق ٣٧ .

(٢) الكامل ١١٩٥ .

(٣) ك : عبد الله ، تحريف .

(٤) اللسان (نفس ، روح) .

(٥) سلف البيتان غير مرة .

وفرق بعض العلماء بين النفس والروح ، فقال : الروح هو الذي به الحياة ، والنفس هي التي بها العقل ، فإذا نام النائم قَبَضَ الله نفسه ولم يقبض روحه ، والروح لا يقبض إِلَّا عِنْدَ الموت .

أخبرنا عبد الله بن محمد قال : حدثنا أحمد بن إبراهيم قال : حدثنا حجاج^(١) عن ابن جريج قال : في الإنسان روح ونفس ، بينهما حاجز ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا ﴾^(٢) . قال : فهو تعالى يقبض النفس عند النوم ثم يردها إلى الجسد عند الانتباه ، فإذا أراد إماتة العبد في نومه لم يرد النفس ، وقبض الروح مع النفس . قال : [٢٤٤/ب] وأخبرت بذلك عن ابن عباس . وقال الفراء^(٣) : معنى الآية : الله يتوفى الأنفس حين موتها ، ويتوفى التي لم تمت في منامها عند انقضاء أجلها . قال : وقد قيل في يتوفى : أنه ينيب ، وقيل : هو من الموت . وأختار أن يكون من النوم لقوله : ﴿ فَيَمْسِكُ إِلَهِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأَخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ ، ولقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ﴾^(٤) .

وأخبرنا عبد الله بن محمد قال : حدثنا يوسف بن موسى قال : حدثنا عبد الله بن موسى قال : حدثنا إسرائيل^(٥) عن خصيف^(٦) عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا ﴾ قال : كل نفس لها سبب تجري فيه ، فإذا قُضِيَ عليها الموت

(١) حجاج بن محمد المصيصي ، ت ٢٠٦ هـ . (تهذيب التهذيب ٢/ ٢٠٥) .

(٢) الزمر ٤٢ .

(٣) معاني القرآن ٢/ ٤٢٠ .

(٤) الأنعام ٦٠ .

(٥) إسرائيل بن يونس ، ت ١٦٢ هـ . (تهذيب التهذيب ١/ ٢٦١) .

(٦) خصيف بن عبد الرحمن ، ت نحو ١٠٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٣/ ١٤٣) .

نامت حتى ينقطع السبب ، والتي لم يُفَضَّ عليها الموت تترك . والروح أيضاً : خلق يشبهون الناس وليسوا بناس ، قال الله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ﴾^(١) ، أراد بالروح : هؤلاء الذين وصفناهم .

٣٨٨ وحدنا محمد بن يونس قال : حدثنا أبو عاصم^(٢) عن معروف المكي^(٣) عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال : الروح : خلق مع الملائكة لا تراهم الملائكة ، كما لا ترون أنتم الملائكة . ويقال : الروح : جبريل عليه السلام .

وأخبرنا أحمد بن الحسين قال : حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال : حدثنا أبو معاوية عن إسماعيل عن أبي صالح قال : الروح : خلق من خلق الله لهم أيد وأرجل . والروح في غير هذا : الوحي ، كقوله تعالى : ﴿ يَلْقَى الرُّوحَ مِنْ أَمْرِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ﴾^(٤) ، أي يلقي الوحي من أمره ، هذا مذهب أبي عبيدة ، وعليه أكثر أهل العلم ، وشاهده : ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا ﴾^(٥) ، ومثلهما : ﴿ وَكَلَّمَتْهُ أَلْقْنَهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ ﴾^(٦) ، معناه : ووحي منه . وقال ابن قتيبة^(٧) : معناه : ونفخ منه ، وذلك أن الله تعالى أمر جبريل فنفخ في جيب درع مريم فحملت بعبسى السلام ، واحتج بقول ذي الرمة^(٨) يصف وقع الشرر في الحُرَّاق :

(١) النبأ ٣٨ .

(٢) هو الضحاك بن مخلد ، سلفت ترجمته .

(٣) معروف بن خربوذ المكي ، (تهذيب التهذيب ١٠ / ٢٣١) .

(٤) غافر ١٥ .

(٥) الشورى ٥٢ .

(٦) النساء ١٧١ .

(٧) تأويل مشكل القرآن ٤٨٦ .

(٨) ديوانه ١٤٢٨ - ٣١ وفيه : واقته لها قيتة ، وظاهر لها من يابس الشخت . والشخت ما دق من الحطب . ورواية الديوان أصوب لعجز البيت الثاني .

فَلَمَّا بَدَتْ كَفَّنَتْهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ بَطْلَسَاءَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعاً وَلَا شِبْرًا
وَقُلْتُ لَهُ ارْفَعْهَا إِلَيْكَ وَأَحْيِهَا بَرُوحَكَ وَاجْعَلْ لَهَا قِيَتَةً قَدْرًا
وَوَظَاهِرُ عَلَيْهَا الشَّخَتْ مَا اسْطَعَتْ وَاسْتَعِنَ

عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سِتْرًا
أراد : فلما بدت الشررة كفنتها ، وهي صغيرة ، بخرقه سوداء ،
وهي الطلساء . وأحيها بروحك أي : بنفحك ، واجعل النفخ لها
كالقوت ، لا يكن شديداً فيطيرها ولا شديد [١/٢٤٥] الضعف فتموت
وتخمد . قال أبو بكر : فهذا الذي قاله ابن قتيبة في الآية لا إمام له فيه ،
إذ كان المفسرون واللغويون قالوا : الروح الوحي ، ويكسره عليه قول الله
تعالى : ﴿ فَنفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا ﴾^(١) ، أي : من وحينا . ولا يحسن
أن يقال : فنفخنا فيه من نفخنا ، كما لا يقال : قام من قيامه ، ولا : قعد
من قعوده . وفي بيت ذي الرمة ثلاث تأويلات تغني عن تعسف ابن قتيبة
وحمله القرآن على ما لا يآثره عن إمام ، أحدهن : وأحيها بنفسك ،
أي : تولّ إحياءها أنت ولا تكمل أمرها إلى غيرك ، فأقام الروح مقام
النفس للمقاربة بينهما ، ولأن العرب لا توقع بينهما افتراقاً . والحجة
الثانية : أنه أراد : وأحيها بنفخ روحك ، فحذف النفخ وأقام الروح
مقامه ، كما قال : ﴿ وَسَكَلِ الْقَرْيَةَ ﴾^(٢) . والحجة الثالثة : أنه أقام الروح
مقام النفس لأنه من الروح تولده ، فكفى^(٣) منه كما تكتفي العرب بسبب
الشيء من الشيء ، قال الشاعر^(٤) :

(١) التحريم ١٢ .

(٢) يوسف ٨٢ .

(٣) ل : واكتفى .

(٤) النابغة الجعدي ، ديوانه ١٥١ - ٥٢ وفيه : إذا تبسم . وفي ك : في طيب .

كَأَنِّ فَاهَا إِذَا تُوسَّسْنَ مِنْ طِيبٍ مَشَمٍّ وَحُسْنٍ مُبَسَّسٍ
رُكِّبَ فِي السَّامِ وَالزَّبِيبِ أَقَا حَيُّ كَثِيبٍ تَنْدَى مِنَ الرَّهَمِ
السَّامُ : عرق المعدن ، واكتفى بالزبيب من الخمر لأنه من سببه .
والروح أيضاً : ملك من الملائكة ، وهو أعظم الملائكة خلقاً ، فيما روى
ابن عباس .

٣٩٠ قال مقاتل بن حيان^(١) : الروح : ملك وهو من أشرف الملائكة
وأقربهم إلى الرب تعالى ، وهو صاحب الوحي ، فإذا أراد الله تعالى أن
يوحى بشيء قرع اللوح جبهته فيلقيه إلى اسرافيل ، ويلقيه اسرافيل إلى
جبريل وميكائيل ، وهو الذي يدعو لأهل الأرض إذا أصابهم القحط ،
يقول : يا رب عبادك أنت خلقتهم ، فلا تهلكهم جوعاً . وهو في كتاب الله
جل وعلا : ﴿ يَسْخَرُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾^(٢) .
وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : الروح : ملك من الملائكة ،
له سبعون ألف وجه ، لكل وجه سبعون ألف لسان ، لكل لسان سبعون
ألف لغة ، يسبح الله بتلك اللغات كلها ، يُخلق من كل تسبيحة ملك يطير
مع الملائكة إلى يوم القيامة .

* * *

٨٣٣- وقولهم : أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فَلَانٍ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : أماته الله ، حتى لا يُسمع لصوته إذا صاح في
بيت أو صحراء صدئ . والصدى : الصوت الذي يسمعه الصائح في

(١) (ملك من . . حيان) ساقط من ك .

(٢) الشورى ٥ .

(٣) اللسان (صدئ) .

البيت الخالي أو [٢٤٥/ب] الصحراء، يقول: يا فلانُ، فسمع: يا فلانُ.
 فيدعو عليه بالموت وانقطاع الصدى بانقطاع كلامه. والصّدى ينقسم على
 خمسة أقسام^(١): صدى الحديد، مهموز، يقال: صدىء الإناء يصدأ
 صدأً، إذا علاه الوسخ، ويكتب في هذا المعنى بالألف، قال الشاعر:
 تَرَى أَرْبَاعَهُمْ مُتَقَلِّدِيهَا كما صَدَىءَ الْحَدِيدُ عَلَى الْكُمَاةِ^(٢)
 وقال الآخر^(٣):

صَدَأَ الْحَدِيدُ عَلَى أَنْوْفِهِمْ يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَّجْمِ
 والصدى: جواب الصوت^(٤)، مقصور يكتب بالياء. وكذلك
 الصدى ذكر البوم^(٤)، قال الشاعر^(٥):

عَطَشَى يَجَاوِبُ بَوْمَهَا صَوْتَ الصَّدى وَالْأَصْرَمَانِ بِهَا الْمُقِيمُ الْعَازِبُ
 الْأَصْرَمَانِ^(٦): الذئب والغراب. ويقال^(٧): الصدى طائر ليس بذكر
 البوم تشاء به العرب، ويزعم بعضهم أنه يجتمع من عظام الميت،
 وجمعه: أصداء، قال لبيد^(٨):

فليس الناسُ بعدك في نفيٍ ولا هُم غيرُ أصْدَاءٍ وهامٍ

(١) ينظر: المنجد في اللغة ٨٦ - ٨٧.

(٢) بلا عزو في معاني القرآن ٢/٢٧٧ والمقصور والممدود للقالبي ٢٣٨. والأرياق: الحبال،
 والكماة: الشجعان.

(٣) بلا عزو في المقصور والممدود للقالبي ٢٣٨ والمختار من شعر بشار ٥٧.

(٤) شرح ما يكتب بالياء ١٦٣.

(٥) بلا عزو في الأضداد ٣٢٦ والمقصور والممدود للقالبي ٨٦.

(٦) المثنى ٣٢.

(٧) نقل القالبي كلام ابن الأنباري في المقصور والممدود ٨٦.

(٨) ديوانه ٢٠٩.

وقال توبة بن الحُمَيْر^(١) :

فلو أَنَّ ليلي الأَخِيلِيَّةَ سَلَّمْتُ عليَّ وفوقي تُزْبَةُ وصفائِحُ
لَسَلَّمْتُ تسليمَ البشاشةِ أو زقا إليها صدىً من جانبِ القبرِ صائِحُ

والصَّدى : العطش ، مقصور يكتب بالياء^(٢) ، يقال : قد صدى

٣٩٢

الرجل [يَصْدى]^(٣) صدى ، إذا عطش . ورجل صَدٍ وصادٍ وصَدِيان : إذا
كان عطشاناً ، وامرأة صَدِيَّة وصادِيَّة وصَدِياء وصَدِيانة : إذا كانت عطشانة .

أنشدنا أبو العباس قال : أنشدنا عبد الله بن شبيب لعبد الله بن عتبة بن
مسعود^(٤) :

أفي اليومِ تقويضُ الأحبَّةِ أم غدٍ ولما بينَ وجهاً لهم وكأنَّ قَدِ
ولم يقض جيرانِي لُبَّانةَ ذي الهوى ولم يَرِعُوا من طولِ تحلِثَةِ الصَّدي
وقال جرير^(٥) :

صَنَنْتِ بِمَوْرِدَةٍ فيها لنا شَرَعٌ تشفي صدىً مُستهامِ القلبِ صَدِيانا
وأخبرنا أبو العباس قال : يقال : فلان صدى إبل ، إذا كان يُحْسِنُ
القيامَ بها ، وأنشدنا :

ألا إِنَّ أَشقى الناسِ إِنْ كنتَ سائِلاً صدى إبلٍ يُمسي ويُصبحُ غادِياً^(٦)

(١) ديوانه ٤٨ .

(٢) شرح ما يكتب بالياء ١٦٣ والمقصور والممدود للقالى ٨٦ .

(٣) من ك .

(٤) كذا . وهو في المصادر : عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، ت ٩٨ هـ . (الأغاني

١٣٩/٩ ، اللآلي ٧٨١ ، وفيات الأعيان ٣/١١٥ ، نكت الهميان ١٩٧ ، شذرات الذهب

١١٤/١ . . .) .

(٥) ديوانه ١٦٢ وفيه : كانت لنا شرعاً .

(٦) بلا عزو في المقصور والممدود للقالى ٨٧ .

وهو في هذا المعنى مقصور يكتب بالياء .

* * *

٨٣٤- وقولهم : هو خَصْمُ أَلَدٍ^(١)

[٢/٢٤٦] قال أبو بكر: الأَلَدُ معناه في كلام العرب: الشديد الخصومة والجدال ، يقال : رجل أَلَدٌ من قوم لُدٍّ ، وامرأة لَدَاءٌ . ويقال : ما كنتُ أَلَدًا ، ولقد لِدِدْتُ ، وأنت لِدْدٌ ، قال الله عز وجل : ﴿ وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ ﴾^(٢) ، أي : شديد الخصومة ، وأنشدني أبي - رحمه الله - قال : أنشدني أبو عكرمة :
إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْماً وَجوداً وَخَصِيماً أَلَدًا ذَا مِغْلَاقٍ
حَيَّةً فِي الْوَجَارِ أَزْبَدَ لَا يَنْدُفَعُ مِنْهُ السَّلِيمُ نَفْثُ الرَّاقِي^(٣)
وقال الآخر^(٤) :

٣٩٣

فكوني على الواشينَ لَدَاءً شَعْبَةً كما أنا للواشي أَلَدٌ شَغُوبٌ
فإذا غلب الرجلُ الرجلَ بخصومته قال : لَدَدْتُهُ أَلَدُهُ لَدًّا ، قال الشاعر^(٥) :

أَلَدٌ أَقْرَانُ الْخُصُومِ اللَّدِ ثُمَّ أَرْدِي بِهِمْ مَنْ تَرْدِي
ويقال : لَدَدْتُ الرجلَ ، إذا سقيته اللدودَ ، وهو دواء يُسقاه في أحد

(١) معاني القرآن ١/ ١٢٣ . وينظر ٣٠٥ - ٣٠٦ من هذا الكتاب .

(٢) البقرة ٢٠٤ .

(٣) البيتان للمهلhel في الأغاني ٥/ ٥٥ ، وشعراء النصرانية ١٧٨ . والوجار جحر الضبع والأسد والذئب .

(٤) كثير أو ابن الطثرية أو ابن الدمينية . (ينظر : ديوان كثير ٥٢٣ ، شعرا ابن الطثرية ٦٢ ، ديوان ابن الدمينية ١١٢) .

(٥) بلا عزو في معاني القرآن ١/ ١٢٣ وتفسير الطبري ٢/ ٣١٥ .

جانبى فيه . قال ابن عباس : قال رسول الله ﷺ : (خير ما تداويتم به اللدود والسعوط والحجامة والمشي)^(١) . وقالت عائشة : (لَدَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ ، فَجَعَلَ يَشِيرُ إِلَيْنَا : لَا تَلْدُونِي ، فَقَلْنَا كَرَاهِيَةَ الْمَرِيضِ لِلدَّوَاءِ ، ثُمَّ أَفَاقَ فَقَالَ : لَا يَبْقَى فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ إِلَّا لُدًّا وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ ، إِلَّا عَمِّي الْعَبَّاسُ فَإِنَّهُ لَمْ يَشْهَدْكُمْ)^(٢) . فقيل : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَمَرَ بِلَدِّهِمْ عِقَاباً لَهُمْ إِذْ خَالَفُوهُ أَمْرَهُ ، وَلَدَّوْهُ عَلَى كُرْهِ مِنْهُ لِلدِّ . ويقال في جمع اللدود : أَلْدَّةٌ . قال ابن أحمَر^(٣) :

شربت الشكاعى والتدذت ألدَّة وأقبلت أفواه العروقِ المكاويا ٣٩٤
وقال الله تعالى في المعنى الآخر : ﴿ وَنُنْذِرَ بِهِ قَوْمًا لَّدَّا ﴾^(٤) ، فقال بعض المفسرين : معناه : فُجَّاراً . وقال غيره : معناه : صُمّاً . وقال بعض اللغويين : يقال : رجل أَلْدٌّ وَأَبْلٌ ، إِذَا كَانَ فَاجِرًا ، قال الشاعر^(٥) :
أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ وهل يتقي الله الأبلُّ المصمُّ
وأخبرنا عبد الله بن محمد قال : حدثنا الحسن بن يحيى قال : حدثنا عبد الرزاق عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ : [٢٤٦/ب] (أَبْغَضُ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ الْأَلْدُّ الْحَصِمُ)^(٦) .

* * *

(١) غريب الحديث ٢٣٤/١ .

(٢) غريب الحديث ٢٣٥/١ .

(٣) شعره : ١٧١ ، وسلف شرحه في ٤١٥/١ .

(٤) مريم ٩٧ .

(٥) المسيب بن علس ، شعره : ٣٥٩ (الصبح المنير) .

(٦) النهاية ٢٤٤/٤ .

٨٣٥- وقولهم : فلان كُرَزٌ^(١)

قال أبو بكر : معناه : هو داهٍ خبيث محتال ، قال رؤبة^(٢) :

فَـدَاكَ بَخَالٌ أَرَوُزُ الْأَزْرِ أَوْ كُرَزٌ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرَزِ
الأرز : الذي يجمع من بُخله وشُّحه . والكُرز : خُرج يحمله الراعي
على بعض غنمه . وزعموا أنَّ الكُرَز من الرجالِ ، شُبَّه بالباز في خُبثه
واحتياله ، وذلك أنَّ العربَ تسمي الباز كُرَزاً ، قال الشاعر^(٣) :

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِياً بِالْإِهْمَاذِ كَالْكُرَزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
أراد بالكُرز: الباز يُربط ليسقط ريشه . وزعموا أنَّ أصله بالفارسية
كُرّه ، فعربته العرب وغيَّرت بعضَ حروفه . ويقال : هو الباز ، وهما
البازان ، وهي البيزان ، على مثال : الخال والخيلان . ويقال : هو
البازي على مثال القاضي ، وهما البازيان ، وهي البُزاة على مثال
القُضاة ، قال الشاعر^(٤) :

٣٩٥

طَيْرٌ رَأَتْ بَازِياً نَضَحَ الدَّمَاءَ بِهِ أَوْ أَمَةً خَرَجَتْ زَهُواً إِلَى عِيدِ

* * *

٨٣٦- وقولهم : فلانٌ واسعُ الكفِّ^(٥)

قال أبو بكر : معناه : كثير العطاء بيِّن السخاء ، فسعة الكف^(٦)

(١) اللسان (كرز) .

(٢) ديوانه ٦٥ وفيه : فذاك .

(٣) رؤبة ، ديوانه ٣٨ .

(٤) لم أقف عليه . وسلف ذكره .

(٥) اللسان (كف) .

(٦) ك : كفه .

معناه : كناية عن البذل . ويقال : فلان ضَيِّقُ الكَفِّ وصغيرُ الكَفِّ ، إذا كان بخيلاً ، قال الشاعر^(١) يهجو قوماً :

مناتين أبرام ؛ كأنَّ أَكْفَهُم أَكْفُ ضِبابٍ أَنْشَقَتْ فِي الْحَبَائِلِ
وقال الآخر^(٢) يعني المختار :
فناطوا من الكَذَابِ كَفًّا صَغِيرَةً وليس عليهم قَتْلُهُ بِكَبِيرِ
وقال الآخر^(٣) :

فذاك من الأَقْوامِ كُلِّ مُزْنَدٍ قَصِيرُ يَدِ السَّرْبَالِ مُسْتَرْقُ الشُّبْرِ
من المُزْلَمِينَ الَّذِينَ كَانَهُم إِذَا احْتَضَرَ الْقَوْمُ الْخَوَانَ عَلَى وَثَرِ
أراد بمسترق الشبر : صغير الكف ، والمزند : السيء الخلق ،
والمزلم : الخفيف . وكناية العرب عن السخاء والبخل بالكف
مشهورة ، تجري مجرى كنايةهم عن الناس^(٤) بالثياب .

قال الرستمي : قال يعقوب : العرب تقول : فِدَى لَكَ ثوباي ،
يريدون : [١/٢٤٧] أَنَا فِدَى لَكَ . وأنشد :

فَقَامَ إِلَيْهَا حَبْتَرٌ بِسَلَاحِهِ فَلِلَّهِ ثُوبَا حَبْتَرٍ أَيَّمَا فَتَى^(٥)
أراد : فلله حبتري ، فأقام ثوبيه مقامه . ويروى : فلله عينا حبتري .
وأنشد الرستمي عن يعقوب :

(١) بلا عزو في المعاني الكبير ٥٦٣ ، واللسان (نق) والأبرام جمع برم وهو من لا يدخل مع القوم في الميسر .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) الثاني بلا عزو في اللسان (زلم) .

(٤) ك : الكأس .

(٥) للراعي ، شعره : ١٧٧ فيه : فأومات إيماء خفيفاً لحبتري والله عينا . .

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ دُكَيْنٍ فَخُمٍ أَوْذَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسْمٍ^(١)
 أراد : أوجب على نفسه الحج ، وهو غادر خبيث قبيح الأفعال
 فكنى . ورواه أبو منصور عن أبي عبيد^(٢) :

لَا هُمْ إِلَّا عَامِرٌ بَنَ جَهْمٍ أَوْذَمَ حَجًّا [فِي ثِيَابٍ دُسْمٍ]
 وقال الآخر^(٣) :

الطَّيِّينَ مِنَ الرِّجَالِ مَآزِرًا لِلطَّيِّبَاتِ مِنَ النِّسَاءِ حُجُورًا
 فكنى بالمآزر والحجور عن الفروج . وقال النابغة^(٤) :

رِقَاقُ النُّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ يُحَيِّوْنَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ
 أراد بطيب الحُجرات : عَقَّةُ الْفُروج . والحجرات جمع الحُجزة ،
 وهي التي تسميها العوام : الحُزَّة ، فيقولون : حُزَّةُ السراويل ، والعرب
 تقول : حُجزة ، وقال الشاعر :

وَلَسْتُ بِأَطْلَسُ الثَّوْبِينَ يُضْبِي خَلِيلَتَهُ إِذَا رَقَدَ النِّيَامُ^(٥) ٣٩٧

أراد : لست بفاجر ، فكنى عن ذلك بكونه أطلس الثوبين . وقال
 النَّبِيُّ ﷺ : (الْمُتَشَبِّعُ بِمَا لَا يَمْلِكُ كَلَابِسُ ثَوْبَيْنِ زُورٍ)^(٦) . أراد : كفاعل
 فعل قبيح . والمتشبع بما لا يملك ، هو الذي ينتفع^(٧) بما ليس عنده

(١) لم أقف على هذه الرواية .

(٢) غريب الحديث ٢/٢٥٤ ، واللسان (وضم) بلا عزو .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) ديوانه ٦٣ . والسباسب : عيد كان لهم بالجاهلية .

(٥) بلا عزو في اللسان (طلس) .

(٦) النهاية ٢/٣١٨ .

(٧) ل : يتفخ .

ليغيط جليسه وَيُصَغَّرَ نَعَمَ الله عنده . ويقال : كلابس ثوبي زور ، معناه :
 كمن يلبس لُبْسَ النِّسَاءِ ويتزيَّنًا بزيِّهم ، وينطوي على خلافهم ويفعل أفعال
 الفساق . فجعل لابس ثوبي زور لخلاف سريرته علانيته^(١) .

* * *

٨٣٧ - وقولهم : قد هَبَّتِ الرِّيحُ^(٢)

قال أبو بكر : قال بعض أهل اللغة : إِنَّمَا سُمِّيتِ الرِّيحُ رِيحاً ، لأنَّ
 الغالب عليها في هبوبها المجيء بالرَّوْحِ والراحة ، وانقطاع هبوبها يكسب
 الكَرْبَ والغَمَّ والأذى . فهي مأخوذة من الروح ، وأصلها رَوْحٌ ، فصارت
 الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها^(٣) ، كما فعلوا مثل ذلك في المِيزان
 والمِيعاد والعِيد . والدليل على أن أصل ريح : رَوْحٌ ، قولهم في
 الجمع : أرواح ، ولو كانت الياء صحيحة في الريح لقليل في الجمع
 أرياح ، وأرياح خطأ لا تتكلم العرب به^(٤) . قال زهير^(٥) :

قَفَّ بِالْدِيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقَدَمُ بَلَى وَغَيَّرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدَّيْمُ ٣٩٨
 وأما الرياح فإنَّ أصلها الرِّوَّاح ، فأبدلوا من الواو ياء لانكسار
 ما قبلها . [٢٤٧/ب] ويقال : قد رَحَّتْ الرِّيحُ أَرَاخُهَا ، وَأَرَحَّتْهَا أُرِيحُهَا :
 إذا وجدتها . أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال : يقال : أَرَحْتُ
 الرِّيحَ أُرِيحُهَا ، قال : وبعضهم يقول : أَرَاخُهَا ، فالماضي من هذه :

(١) ك : لمخالفة علانيته سريرته .

(٢) اللسان (روح) .

(٣) رسالة الريح ٢٢٢ .

(٤) قال ابن خالويه في رسالة الريح ٢٢٢ : (وذكر اللحياني في نوادره : أرياح ، وذلك شاذ مثل

حوض وأحواض) .

(٥) ديوانه ١٤٥ .

رَحْتُهَا . وقال غير الفراء : بعضهم يقول : رَحْتُ أَرِيحُ ، إذا وجدت
الريح . وقال النبي ﷺ : (مَنْ اسْتَرَعَى رَعِيَّةً فَلَمْ يَحْطَهُمْ بِنَصِيحَتِهِ لَمْ يَرِحْ
رِيحَ الْجَنَّةِ ، وَإِنْ رِيحَهَا لِيُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ مِائَةِ عَامٍ)^(١) . قال
الكسائي^(٢) : الصواب لم يُرِحْ ، من أَرَحْتُ أَرِيحُ . وقال الفراء : يقال :
لم يُرِحْ^(٣) ، ولم يَرِحْ بفتح الراء . وقال غيرهما^(٤) : الصواب : لم يَرِحْ ،
من رَحْتُ أَرِيحُ^(٥) ، على مثال : بَعْتُ أَبِيعُ . وقال أبو عبيد^(٦) : الصواب
لم يَرِحْ ، وأنشد :

وماءٍ وردتُ على ذَوْرَةٍ كَمْشِي السَّبْتَى يَرِاحُ الشَّفِيفَا^(٧)
ورحْتُ أَرِاحُ ، بمنزلة : خِفْتُ أَخَافُ .

* * *

٨٣٨ - وقولهم : هذه بغداد^(٨)

قال أبو بكر : أصل هذا الاسم للأعاجم ، والعرب تختلف في
لفظه ، إذ لم يكن أصله من كلامها ولا اشتقاقه من لغاتها . وبعض العرب
يزعم أن تفسيره بالعربية : بستان رجل ، فيغ : بستان ، وداد : رجل .
وبعضهم يقول : بغ اسم صنم كان بعض الفرس يعبدونه ، وداد : رجل .

٣٩٩

-
- (١) عمدة القارى ٢٢٨/٢٤ وصحيح البخاري بحاشية السندي ٢٣٥/٤ مع خلاف في الرواية .
(٢) غريب الحديث ١١٦/١ .
(٣) (لم يرِح) ساقط من ل .
(٤) هو أبو عمرو الشيباني في غريب الحديث ١١٦/١ .
(٥) من هنا ساقط من الأصل وق وأثبتناه من ك ، ل .
(٦) غريب الحديث ١١٦/١ .
(٧) لصخر الغي ، ديوان الهذليين ٧٤/٢ . والسبتي : النمر ، والشفيف : الريح الباردة .
(٨) بغداد مدينة السلام ٢٧ ولطائف المعارف ١٧٠ ، تاريخ بغداد ٥٨/١ - ٦٢ ونقل كل ما ورد
هنا ، معجم البلدان ٦٧٧/١ .

ولذلك كره بعض الفقهاء أن تسمى هذه المدينة : بغداد ، لعل اسم الصنم . وسميت مدينة السلام لمقاربتها دجلة ، وكانت دجلة تسمى قصر السلام . فمن العرب من يقول : بغدان ، بالباء والنون ، وبعضهم يقول : بغداد ، بالباء والدالين . وهاتان اللغتان هما السائرتان المشهورتان ، أنشدنا أبو بكر المخزومي في مجلس أبي العباس :

قُلْ لِلشَّمَالِ الَّتِي هَبَّتْ مَزْعَرَةً تَذِرِي مَعَ اللَّيْلِ شَقَاناً بَصْرَادِ
أَقْرِي سَلاماً عَلَى نَجْدٍ وَسَاكِنِهِ وَحَاضِرٍ بِاللُّوْىِ إِنْ كَانَ أَوْ بَادِي
سَلامَ مَغْتَرِبِ بَغْدَانُ مَنْزِلُهُ إِنْ أَنْجَدَ النَّاسُ لِمَ يَهْمُ بِإِنْجَادِ^(١)
وَأَنشَدْنَا أَبُو شَعِيبٍ قَالَ : أَنشَدْنَا يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ :

لَعَمْرُكَ لَوْلَا هَاشِمٌ مَا تَعَقَّرَتْ بِيغْدَانَ فِي بَوَغَائِهِ الْقَدَمَانِ^(٢)
وَقَالَ الْآخَرُ^(٣) :

يَا لَيْلَةَ خُرْسَ الدِّجَاجِ طَوِيلَةً بِيغْدَانَ مَا كَادَتْ عَنِ الصَّبْحِ تَنْجَلِي
وَقَالَ الْآخَرُ^(٤) :

أَلَا يَا غَرَابَ الْبَيْنِ مَالِكٍ وَاقِفًا بِيغْدَانَ لَا تَحْلُو وَأَنْتَ صَحِيحُ
فَقَالَ غَرَابُ الْبَيْنِ وَانْهَلْ دَمْعُهُ نَقْضِي لِبَانَاتٍ لَنَا وَنُروُحُ
أَلَا إِنَّمَا بَغْدَادُ سَجْنٌ بَلِيَّةٌ أَرَاكَ مِنْ سَجْنِ الْعَذَابِ مَرِيحُ

وَأَنشَدَنِي أَبِي قَالَ : أَنشَدْنَا أَبُو عَكْرَمَةَ :

-
- (١) تاريخ بغداد ٦٠ / ١ بلا عزو . والبيتان ٢ ، ٣ بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧٣ ، ومعجم ما استعجم ٢٦٢ . ورواية ك : أقرى السلام .
(٢) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٣٧٢ وتاريخ بغداد ٦٠ / ١ . والبوغاء : تراب دقيق .
(٣) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٣٧٣ وتاريخ بغداد ٦٠ / ١ . واللسان (بغدد) وفيه : فيا ليلة .
(٤) بلا عزو في تاريخ بغداد ٦٠ / ١ .

ترحل فما بغداد دار إقامة ولا عند من أضحى ببغداد طائل
 محل ملوك سمنهم في أدبهم فكُلُّهم من حلية المجد عاطل
 ولا غرو أن شلت يد المجد والعلی وقل سماح من رجال ونائل
 إذا غَضَغَضَ البحرُ الغطامط ماءه فليس عجباً أن تفيض الجداول^(١)

وأخبرني أبي قال : أخبرنا الطوسي وابن الحكم عن اللحياني قال :
 يقال : بَغْدَانٌ وَمَغْدَانٌ^(٢) ، للمجانسة التي بين الباء والميم كما يقال :
 با اسمك ؟ وما اسمك ؟ وعذاب لازب ولازم ، في حروف كثيرة .
 وبعضهم يقول : بغداد بالذال ، وهي أشدُّ اللغاتِ وأقلُّها . وأنشدني أبي
 قال : أنشدنا الطوسي وابن الحكم عن اللحياني لأعرابي يمدح الكسائي :
 ومالي صديقٌ ناصحٌ أغتدي به ببغدادٍ إلا أنتَ بَرٌّ مُوافِقٌ^(٣)
 وقال آخر^(٤) :

بغدادُ سقياً لك من بلادٍ يا دارَ دارِ الأنسِ والإسعادِ
 بُدِّلَتْ منك وحشة البوادي وقطـعَ وادٍ وورودَ وادي
 وبغداد في جميع اللغات تُذَكَّرُ وتُؤنثُ فيقال : هذه بغداد وهذا بغداد .



-
- (١) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٢٧٣ وتاريخ بغداد ٦١/١ ومعجم البلدان ٦٩٢/١ . وغضغض نقص ، والغطامط : العظيم .
 (٢) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧٣ .
 (٣) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٣٧٤ وتاريخ بغداد ٦١/١ . وبه ينتهي السقط في الأصل .
 (٤) ك : الآخر . والبيتان بلا عزو في تاريخ بغداد ٦٢/١ .

٨٣٩ - وقولهم : اتَّباعُ الهوى يُزدي^(١)

قال أبو بكر : قال اللغويون : الهوى محبة الإنسان الشيء وغلبته على قلبه ، قال الله تعالى : ﴿ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴾^(٢) ، معناه : ونهى النفس عن شهواتها وما تدعو إليه من معاصي الله عز وجل . ومتى تكلم بالهوى مطلقاً لم يكن إلا مذموماً حتى يُنعت بما يخرج معناه ، كقولهم : هوىٌ حسنٌ ، وهوىٌ موافق للصواب . قال الأصمعي : قيل لبعض العرب : إذا اشتكل على الرجل أمران لا يدري أيُّهما أرشد فأَيُّهما يتبع ؟ قال : ليخالف أقربهما من هواه ، فإن أكثر ما يكون الخطأ باتِّباع الهوى . وقال الشاعر ، أنشدناه أبو العباس عن أبي العالية :

ولن أرَدِ الماءَ الذي بجنوبِهِ هَوَايَ إذا مَلَّ السَّرى كُلُّ وارِدِ^(٣)

وقال بعض أهل العلم^(٤) : إنما سمي الهوى هوىً لأنه يهوي بصاحبه في النار ، أي : [يرمي به] . يقال : هوى الرجل يهوي ، إذا وقع من فوق إلى أسفل ، وأهويته أهويه ، إذا ألقيته إلى أسفل ، وهوى الدلو يهوي هَوِيًّا^(٥) ، من النزول من الارتفاع إلى التَّسْفُل ، قال زهير^(٦) :

فشَجَّ بها الأَماعِرَ وهي تهوي هُويَّ الدَّلُو أسلمها الرِّشَاءُ
وقال ذو الرمة^(٧) :

(١) اللسان (هوا) .

(٢) النازعات ٤٠ .

(٣) لبنهان العشمي في الكامل ٤٨ مع خلاف في الرواية .

(٤) هو الشعبي في ذم الهوى ١٢ .

(٥) هويًا بفتح الهاء أو ضمها . (ينظر اللسان : هوا) .

(٦) ديوانه ٦٧ . وشج : علا . وأسلمها : خذلها .

(٧) ديوانه ٥٢٩ . وشلة آلافه : طرده آلافه . والصوى : الأعلام ، الواحدة صوة . وانشلها :

انظراد الحمر .

كَأَنَّ هَوْيَ الدَّلْوِ فِي البَثْرِ شَلَّةٌ بذاتِ الصَّوَى آلاَفُهُ وانشِلَاُهَا
[١/٢٤٨] ويقال : قد أهوى بالسيف إليه : إذا أومى به ، والطعنة
تهوي : إذا فتحت فاهها بالدم . قال أبو النجم^(١) :

٤٠٢ فاخْتَضَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحَا لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحَا
وَهَوَيْتَ الشَّيْءَ أَهْوَاهُ هَوًى ، إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَغَلَبَ عَلَى قَلْبِي . وقال بعض
أهل العلم أيضاً : إنما سمي الدرهمُ درهماً لأنه دارهمٌ ، والدينار ديناراً
لأنه دارُ النارِ ، أي : تؤدي محبته والحرص على أخذه من غير جهته إلى
النار . قال أبو بكر : وما نعلمُ لغوياً صَحَّحَ هذا ولا ذكر اعتلالاً لهذين
الاسمين ، ولو كانت العلتان صحيحتين في الدرهم والدينار لُرفعَ
المضاف في باب الرفع ، وخفض المضاف إليه في كل حال ، فقليل :
دارهمٌ ودارُ نارٍ ، ولو كانا جُعلا اسماً واحداً بمنزلة بيت بيت وخمسة عشر
لفتحت الميم من الدرهم في كل حال ، وكذلك كان يفعل بالراء من
الدينار . وقد كان ابن قتيبة ذكر هذه العلة في الدرهم وصححها ، وقد
نقضناها عليه في كتاب غريب الحديث .

* * *

٨٤٠ - وقولهم : قد قَطَعَ هذا الكلامُ نِياطَ قلبي^(٢)

قال أبو بكر : قال المفسرون واللغويون : النياط : عرق متصل
بالقلب . وقال الرستمي عن ثابت بن عمرو^(٣) : الوريدان عند العرب من

(١) اللسان (هوا) .

(٢) اللسان (نوط) .

(٣) خلق الإنسان ٢٠٤ ، ٢٦٢ . وثابت بن أبي ثابت صاحب كتاب خلق الإنسان والفرق ، أخذ
عن أبي عبيد . واختلف في اسم أبيه . (إنباه الرواة ١/ ٢٦١ ، البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٤٥) .

الوتين ، والوتين عرق مستبطن الصُّلبِ مُعَلَّقٌ بالقلب يسقي كل عرق في
الجسد ، ويقال لمتعلق القلب من الوتين النياط . وقال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ
لَقَطَعْنَا مِنهُ الْوَتِينَ ﴾^(١) ، وقال الشماخ^(٢) يمدح عرابة الأوسي :

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتَ رَحْلِي عرابة فاشركي بدمِ الوتينِ

وقال الله تعالى : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾^(٣) . قال الفراء^(٤) :

الوريد بين اللِّيت والعلباء ، والعلباء^(٥) عصبه صفراء في صفحة العنق ،
واللِّيت^(٦) : مُتَذَبَذِبُ القُرط . وقال أبو عبيدة^(٧) : الوريد عرق في
الحلق . وقال المفسرون^(٨) : الوريد نياط القلب وما حمل . وقال
اللغويون : إنما سمي نياطاً لتعلقه بالقلب ، قال العجاج^(٩) :

وَبِلَدَةٍ نِيَاطُهَا نَطِيٌّ قِيٌّ تُنَاصِيهَا بِلَادُ قِيٍّ

القِيٌّ : القفر الذي لا أنيس له ، وتناصيها : تواصلها ، ونياطها :
متعلقها ، ونطي : بعيد . قال جميل^(١٠) :

اذكري ليلة النقا زفراتي واعتسافي إليك خرقاً نَطِيًّا

* * *

(١) الحاقة ٤٦ .

(٢) ديوانه ٣٢٣ .

(٣) ق ١٦ .

(٤) معاني القرآن ٧٦/٣ .

(٥) خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٠ وللزجاج ٣٢ وللإسكافي ق ١٥ .

(٦) خلق الإنسان للأصمعي ١٩٩ ولثابت ٢٠٢ وللزجاج ٣١ .

(٧) مجاز القرآن ٢٢٣/٢ .

(٨) ينظر : تفسير القرطبي ١٧/١٩ .

(٩) ديوانه ٣١٧ .

(١٠) أخل به ديوانه .

٨٤١ - وقولهم : قد نالتهم مُلِمةٌ من دهرِهِم^(١)

[٢٤٨/ب] قال أبو بكر : الملمة : خَصْلَةٌ مكروهة لحقتهم بعد تقدم الأمور الجميلة المحبوبة . وأصل مُلِمة من : أَلَمَ فلان يُلِمُ إِيَّاماً ، إذا زاره زيارةً غير كثيرة ولا متصلة ، قال الشاعر :

أَلِمْتُ بليلى ولا تُكثِرْ زيارتها ياطالبَ الخيرِ إِنَّ الخيرَ مطلوب^(٢)
واللِّمام اسم من أَلَمْتُ ، معناه كمعنى الإلمام ، قال جرير^(٣) :

٤٠٤

بنفسي مَنْ تَجَنَّيه عَزِيزٌ عليَّ وَمَنْ زيارته لِمَامٌ
وقال القس^(٤) :

على سلامة القلبِ السلامُ تَجَنَّيه مَنْ زيارته لِمَامٌ
أَحِبُّ لِقَاءَهَا وَأَصْدُ عَنْهَا كَأَنَّ لِقَاءَهَا شَيْءٌ حَرَامٌ
ويجوز أن يكون اللِّمام جمع اللَّمَم ، واللمم اسم من أَلَمْتُ ، معناه كمعنى الإلمام فُجِّعَ على فِعَالٍ كما قيل : جَمَلَ وَجَمَالَ ، وَجَبَلَ وَجَبَلَ ، قال الله عز وجل : ﴿ الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَثِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّمَمَ ﴾^(٥) ، فاللِّمَمُ : النظرة التي تقع فجأةً عن غير تعمد وقصد ، وهي مغفورة ، فإن أعاد النظرة كانت معصية ولم تكن لَمَمًا^(٦) . وقال أبو عبيدة^(٧) : اللمم

(١) اللسان (لمم) .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) ديوانه ٢٧٩ .

(٤) عبد الرحمن بن أبي عمار صاحب سلامة القس . (الأغاني ٨ / ٣٣٤ - ٣٥١ ، العقد الفريد ١٦ / ٦) .

(٥) النجم ٣٢ .

(٦) وهو قول الكلبي في معاني القرآن ٣ / ١٠٠ .

(٧) مجاز القرآن ٢ / ٢٣٧ .

ليس من الكبائر ولا الفواحش [لكنه استثناء منقطع ، والتأويل : إِلَّا أَنْ يَلْمَ مُلِمٌ بِشَيْءٍ لَيْسَ مِنَ الْكِبَائِرِ وَلَا الْفَوَاحِشِ] ، وأنشد :

وبلدة ليسَ بها أنيسُ إلا اليعافيرُ وإلا العيسُ^(١)

معناه : إِلَّا أَنْ يَلْمَ بِهَا يَعَافِرٌ وَعَيْسٌ ، فاستثناءهما وليس فيهما ما يؤنس به لليلة المتقدمة . وقال بعضهم : ما رخص الله تعالى في اللمم بل هو معطوف على الكبائر ، و(إلا) معناها الواو ، والتقدير : يجتنبون كبائر الإثم والفواحش واللمم ، فنابت (إلا) عن الواو ، واحتجوا بقول الشاعر^(٢) :

٤٠٥

وكلُّ أخ مفارقُهُ أخوه لَعَمْرُ أَيْبِكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ
وكلُّ قرينةٍ قُرِنَتْ بِأُخْرَى وَإِنْ ضَنَّتْ بِهَا سَتَقَرَّ قَانِ

أراد : والفرقدان . وقال الفراء^(٣) : معناه يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إِلَّا الْمُتَقَارِبَ مِنْ صَغِيرِ الذُّنُوبِ . وحكي عن بعض العرب : ضَرَبَهُ مَا لَمَمَ الْقَتْلَ ، أي : ضربه ضرباً متقارباً^(٤) للقتل . وأنكر أن يكون (إلا) بمعنى الواو^(٥) ، لأنه لم يتقدمها استثناء ولم تدع ضرورة إلى نقلها عن المعنى المشهور إلى غيره . وقال غير الفراء في قول الشاعر : إِلَّا الْفَرْقَدَانِ : هو استثناء صحيح لا يراد به : والفرقدان ، واحتجوا بأن ، الشاعر قال هذا على مبلغ علمه وحسب معرفته ، وقد كان يظن لجهله أن

(١) لجران العود ، ديوانه ٥٢ وفيه : بسابسا ليس به أنيس .

(٢) عمرو بن معدى كرب ، الأول في ديوانه ١٨١ (بغداد) ١٦٧ (دمشق) . وأخلت الطبعتان بالثاني .

(٣) معاني القرآن ١٠٠/٣ .

(٤) من ل وهي مطابقة لرواية الفراء ، وفي الأصل : مقاربا .

(٥) لم يشير الفراء إلى ذلك في المعاني .

الفرقدين لا يفترقان فبنى شعره على ذلك ، الدليل على ذلك^(١) قول
زهير^(٢) :

ألا لا أرى على الحوادثِ باقياً ولا خالداً إلاَّ الجبالَ الرواسيا
[١/٢٤٩] فبين أنه وقع في نفسه أن الجبال تخلد ، وأخطأ في هذا المعنى
كما أخطأ ذلك الأول . ويجوز أن يكون (إلا) في البيت بمعنى الاستثناء
المنقطع ، أي : لكن الفرقدان يفترقان أو يزولان ، فإذا أُزيل بإلا عن
مذهب الاتصال كان هذا ممكناً فيها . حُكِيَ عن بعض العرب : ما أشتكي
إلاَّ خيراً ، على معنى : ما أشتكي شيئاً لكن أجد خيراً . وقال جرير^(٣) في
الملمة :

٤٠٦

ألا لا تخافا نبؤسي في مُلَمَّةٍ وخافا المنايا أن تفوتكما بيا
وقال الآخر في جمعها :

فلو فَقَدْتَ تَيْمَ مَقامي ومَشهدي وَخُطَّ لأوصالي من الأرض أذْرُعُ
ونالْتهم إحدى مُلِمَاتِ دَهْرِهِمَ تَمْنَى حياتي مَنْ يَعُوُّ ويقطعُ^(٤)

* * *

٨٤٢- وقولهم : فلانٌ ضَيِّقُ العَطَنِ^(٥)

قال أبو بكر : معناه : قليل العطاء ضيق النفس ، فكنى بالعطن عن
ذلك . والأصل في العطن : الموضع الذي تَبَرُّكُ^(٦) فيه الإبل إلى الماء إذا

(١) ك : على هذا .

(٢) ديوانه ٢٨٨ .

(٣) ديوانه ٨٠ .

(٤) لم أقف عليهما .

(٥) الفاخر ٣١٥ ، اللسان (عطن) .

(٦) من ل ، وفي الأصل : تنزل .

شربت، وأبركوها عند الحياض ليعيدوها إلى الشرب . ويقال لمواضعها التي تأويها عند البيوت : الثايات ، واحدتها ثاية . يقال : ضرب القوم بعطن إذا رَوَوْا وَأَزَوَوْا إيلهم وضربوا لها عطناً . ويقال : قد عطنت الإبل تعطُنُ فهي عاطِنةٌ، إذا بركت في عطنها . وقد أعطنها صاحبها والقائم بشأنها يُعْطِنُهَا إعطائاً، إذا فعل بها ذلك . قال النبي ﷺ : (صَلُّوا فِي مَرَابِضِ الشَّاءِ وَلَا تُصَلُّوا فِي أَعْطَانِ الْإِبِلِ)^(١) . فالأعطان جمع العَطن . وقال الصمة بن عبد الله القشيري^(٢) :

يا ليت شعري والإنسان ذو أَمَلٍ والعينُ تذرف أحياناً من الحَزَنِ هل أَجْعَلَنَّ يدي لِلْحَدِّ مِرْفَقَةً عَلَى شَعْبَعَبَ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَظَنِ

شععب: اسم بقعة أو ماء، ولم يُجْرِهِ لتعريفه وتأنيثه . وقال ٤٠٧ النبي ﷺ : (بَيْنَا أَنَا عَلَى قَلْبٍ أَنْزَعُ مِنْهُ، إِذْ جَاءَنِي أَبُو بَكْرٍ فَأَخَذَ الدَّلُوَ فَتَزَعَّ ذَنْباً أَوْ ذَنْبَيْنِ، فِي نَزْعِهِ ضَعْفٌ وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَهُ، ثُمَّ أَخَذَ الدَّلُوَ مِنْ يَدِ أَبِي بَكْرٍ عُمَرُ فَتَزَعَّ، فَاسْتَحَالَتْ غَرْباً، فَلَمْ أَرَ عَبْقَرِيّاً يَفْرِي فَرِيَهُ، فَتَزَعَّ حَتَّى ضَرَبَ النَّاسُ بَعْطَنِي)^(٣) . فقلوه ﷺ : أَنْزَعُ، معناه أَسْتَقِي، والذنوب: الدلو المليء من الماء، تذكر وتؤنث . وقوله : فاستحالت غرباً، معناه : حالت عن أمرها الأول وكبرت وعظمت في يد عمر [٢٤٩/ب] - رحمه الله - لكثرة ما فتح الله عليه . والغَرْبُ : الدلو العظيمة التي تصنع من مسك ثور للسانية^(٤) . والغَرْبُ ، بفتح الغين والراء : الذي

(١) النهاية ٢٥٨/٣ .

(٢) اللسان (شعب) . والصمة ، أموي ، ت نحو ٩٨ هـ . (الأغاني ١/٦ ، اللالي ٤٦١) . وفي الأصل ذمال ، تحريف ، صوابه من ل .

(٣) الفائق ٦١/٣ .

(٤) يسنو : يسقي .

يسيل بين البثر والحوض . وقوله : فلم أر عبقرياً يفري فريه ،
العبقري^(١) : الحاذق الفائق المتبين فضله . وقال أبو عمرو : هو الفائق
من كل جنس ، والأصل فيه لبسطُ تُعمل بقرية يقال لها : عَبَقَر ، تكون في
نهاية السرور والحسن وإتقان الصنعة ، وكان الأصل للبسط ثم وصف به
الناس وغيرهم ؛ قال الشاعر^(٢) :

أَكَلَفُ أَنْ يَحْلَ بنو سُلَيْمٍ جُنُوبَ الْأَثَمِ ظَلَمَ عَبَقَرِي
أراد بالعبقري الخالص . وقال الله تعالى : ﴿ مُتَكَبِّرِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضِرٍ
وَعَبَقَرِي حِسَانٍ ﴾^(٣) ، أراد بالرفرف الفُرُش ، ويقال : هي البُسُط ، وقال
أبو عبيدة^(٤) : العبقرى عند العرب البسط ، وقال : البسط كلها عبقرى .
وقال الفراء^(٥) : العبقرى : الطنافس الثخان ، والرفرف : رياض الجنة ،
قال : ويقال : هي المحابس . وقال ابن عباس^(٦) : الرفرف : رياض
الجنة عليها فضول المحابس والبسط . وقال الحسن^(٦) : العبقرى بسط
الجنة فاطلبوها لا أب لكم . وقال سعيد بن جبير عن ابن عباس^(٧) : عتاق
الزُّرابي . وقال أبو عبيد^(٨) : العبقرى : نسب إلى قرية يقال لها : عبقر

٤٠٨

-
- (١) ينظر اللسان (عبقر) .
 - (٢) شريح بن بجير الثعلبي في كنز الحفاظ ١٧٦ ، والبيت بلا عزو في اللسان (أتم) . والأتم : اسم واد .
 - (٣) الرحمن ٧٦ .
 - (٤) مجاز القرآن ٢/٢٤٦ .
 - (٥) معاني القرآن ٣/١٢٠ . وصحح الناشر (؟) المحابس إلى المخاد ، وكأنه لم يقف على التفاسير .
 - (٦) ينظر تفسير الطبري ٢٧/١٦٣ - ١٦٤ .
 - (٧) تفسير الطبري ٢٧/١٦٤ .
 - (٨) غريب الحديث ١/٨٨ .

يصنع فيها ضروب البرود والوشي ، وأنشد لذي الرمة^(١) :
حتى كأنَّ رياضَ القُفِّ ألبَّسَهَا من وَشِي عَبَقَرٍ تَجَلَّيْلٌ وَتَنْجِيدُ
فأما الزَّرابِيُّ^(٢) : فإنَّها الطنافس التي لها حَمَل رقيق واحدتها زَرْبِيَّة ،
وقال أبو عبيدة^(٣) : الزرابي البسط . وقال الفراء^(٤) : المبوثة الكثيرة ،
وقال أبو عبيدة^(٣) : المبوثة المبسوطة ، قال أمية بن أبي الصلت^(٥) :
مساكنُ الجنةِ التي وُعدَ الأب - رارُ مصفوفةٌ نمارقُها
وقال ذو الرمة^(٦) :

ألا أيُّها المنزلُ الدارسُ الذي كأنَّكَ لم يَعْهَدْ بك الحيَّ عاهِدُ
ولم تَمْشِ مَشْيَ الأدمِ في رونقِ الضُّحَى بجرائك البيضُ الحسانُ الخرائدُ
تَرَدَّيْتُ من ألوانِ^(٧) نَوْرٍ كأنَّه زَرابِيٍّ وانهَلَّتْ عليك الرواعدُ
* * *

٨٤٣- وقولهم : صارَ فلانٌ كالشَّنِّ البالي^(٨)

[١/٢٥٠] قال أبو بكر : الشن في كلام العرب : القربة الخلق أو
الأداة الخلق ، قال النابغة^(٩) :
وقفتُ بها القلوصَ على اكتئابٍ وذاك تفارطُ الشوقِ المعني

-
- (١) ديوانه ١٣٦٦ . والقف : ما غلط من الأرض . والتنجيد : التزيين .
(٢) من الآية ١٦ من الغاشية : ﴿ وَزَكَيُّ مَبْثُوثَةٍ ﴾ .
(٣) مجاز القرآن ٢/٢٩٦ .
(٤) معاني القرآن ٣/٢٥٨ .
(٥) ديوانه ٤٢٣ وفيه : أم أسكن الجنة .
(٦) ديوانه ١٠٨٨ - ٨٩ وفيه : ألا أيها الرسم الذي غير البلى .
(٧) من ل وفي الأصل : أنوار .
(٨) ينظر اللسان (شنن) .
(٩) ديوانه ١٩٦ - ٩٧ .

أَسْأَلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دَمْعِي كَأَنَّ مَفِضَهُنَّ غُرُوبُ شَنْ
بَكَاءَ حَمَامَةٍ تَدْعُو هَدِيلاً مُفَجَّعَةٍ عَلَى فَنَنِ تُغْنِي^(١)
وقال طرفة^(٢) :

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنُفَا حِفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمُسَرِّدِ
فَطُوراً بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَتَارَةً عَلَى حَشْفِ كَالشَّنِّ ذَاوِ مُجَدِّدِ
أراد بالحشف الضرع اليابس ، ولهذه العلة شبهه بالشن .

* * *

٨٤٤- وقولهم : لِفُلَانٍ جَاءَ فِي النَّاسِ^(٣)

قال أبو بكر : معناه : له وَجْهٌ فِيهِمْ ، أَي : مَنْزِلَةٌ وَقَدْرٌ ، فَأُخِّرَتْ
الواو من موضع الفاء فجعلت في موضع العين فصار جوهاً ، ثم جعلوا
الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فقالوا : جَاه . وحكى الفراء^(٣) عن
بعض العرب : أَخَافُ أَنْ تَجُوهَنِي بَشَرٌ ، بمعنى تَوَاجَهَنِي . وشبهه بهذا
القلب قولهم : مَا أَطْيَبُهُ وَمَا أَطْيَبُهُ^(٤) ، وَقَدْ جَذَبَ وَجَبَذَ ، وَقَدْ عَاثَ فِي
الْأَرْضِ وَعَثَا ، وَقَدْ عَاقَنِي الشَّيْءُ وَعَقَانِي ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٥) :

فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ لِعَاقَكَ عَنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ عَاقٍ
أراد : لِعَاقَكَ عَاقِقٌ ، فَأَخَّرَ الْبَاءَ فَجَعَلَهَا بَعْدَ الْقَافِ ثُمَّ أَسْطَقَهَا
لدخول التنوين عليها .

(١) هنا تنتهي نسخة ك .

(٢) ديوانه ١٤ . مضرحي : نسر ، وحفافاه : جانباه ، وشكا ، أدخلا ، والعسيب : عظم
الذنب . والزميل : الرديف . والمجدد : الزاهب اللين .

(٣) اللسان (وجه) .

(٤) ق : أطيبه ، تحريف .

(٥) ذو الخرق الطهري في النوادر ١١٦ ، ومجالس ثعلب ١٨٤ - ١٨٥ .

* * *

٨٤٥ - وقولهم : اللَّهُمَّ أَوْزِعْنَا شُكْرَكَ^(١)

قال أبو بكر : معناه : [اللهم]^(٢) أَلْهِمْنَا . يقال : أوزعت الرجل بالشيء ، إذا أغريته بفعله وأردت منه إتيانه^(٣) . ويقال : وَزَعَتِ الرَّجُلَ ، بلا ألف ، إذا كَفَفَتْهُ وَحَبَسَتْهُ ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾^(٤) ، أراد : يُحْبَسُ أَوَّلُهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ حَتَّى يَدْخُلُوا النَّارَ . وقال تعالى : ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ﴾^(٥) ، أراد : أَلْهِمْنِي . وقال طرفة^(٦) :

نَزَعُ الْجَاهِلَ عَنْ مَجْلِسِنَا فَتَرَى الْمَجْلِسَ فِينَا كَالْحَرَمِ ٤١١
أراد : نَحَبَسُهُ . وقال الآخر^(٧) :

[٢٥٠ ب] ومسروحةٍ مثل الجرادِ وَزَعَتْهَا وَكَلَفَتْهَا ذَنْباً أَزَلَّ مُصَدِّراً
وقال النابغة^(٨) :

على حينَ عاتبتُ المشيبَ على الصُّبا وقلتُ أَلَمَّا تَضَحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
وقال عدي بن زيد^(٩) :

كفى غَيْرُ الأَيامِ للمرءِ وازِعاً إذا لم يَقْرَ رِياً فيصْحُوَ طائِعاً

(١) الأضداد ١٣٩ .

(٢) من ل .

(٣) ل : إيقانه . وقال السيوطي في معترك الأقران ٥٣٩ / ١ : (أوزعني ، ألهمني ، يقال : فلان موزع بكذا مولع ومغري بمعنى واحد) .

(٤) النمل ١٧ و ٨٣ ، فصلت ١٩ .

(٥) النمل ١٩ ، الأحقاف ١٥ .

(٦) ديوانه ١١١ .

(٧) النابغة الجعدي ، ديوانه ٤٥ وفيه : وكلفتها سيدا . والسيد : الذئب .

(٨) ديوانه ٤٤ .

(٩) ديوانه ١٣٩ وفيه : عبر .

وقال الحسن لما قُلِّدَ القضاء وازدحم عليه الناس ^(١) : (لا بُدَّ للناسِ
من وزعة) ^(٢) ، أي : من شُرْطٍ يَكْفُونَهُمْ عن القاضي . وقال الشاعر ^(٣) :
أما النهارَ فلا أُفْتَرُ ذَكَرَها والليلَ تُوزِعُني بها أحلامُ

* * *

تم ما أملاه أبو بكر محمد بن القاسم
من كتاب الزاهر
تم الكتاب بعون عناية ^(٤) الملك الوهاب على
يد الفقير إليه سبحانه وتعالى
أحمد بن أبي بكر بن محمد بن
الشيخ هلال الحلبي وذلك
يوم الأحد الثالث والعشرين
من شهر ربيع الأول لسنة
تسع وثمانين وألف
من الهجرة النبوية على
صاحبها أفضل الصلاة
وأكمل التحية

(١) ل : الناس عليه .

(٢) النهاية ١٨٠/٥ .

(٣) بلا عزو في الأضداد ١٤٠ . وفي ل : يوزعني .

(٤) رسمت بالأصل : عنايت .

فهرس الموضوعات^(١)

الصفحة	
٥	٤٩٠ - ما ترمرم فلان
٥	٤٩١ - لن تعدم الحسناء ذاما
٦	٤٩٢ - ليس لما يفعل فلان طعم
٧	٤٩٣ - ائذنوا بحرب
٨	٤٩٤ - جاءنا فلان بغثة
٨	٤٩٥ - قد تسببت إلى فلان بكذا وكذا
١٠	٤٩٦ - شرق الغداة طري
١٠	٤٩٧ - يا باقلاء حاراً
١١	٤٩٨ - هو وجود بنفسه
١٢	٤٩٩ - قد دوّخت البلاد
١٢	٥٠٠ - فلان جيد القريحة
١٣	٥٠١ - فلان ضجر
١٣	٥٠٢ - رضيت من الغنيمة بالإياب
١٣	٥٠٣ - يا باقلاء حار
١٥	٥٠٤ - قد انتقيت المتاع
١٦	٥٠٥ - قد أجاز السلطان فلاناً بجائزة
١٧	٥٠٦ - فلان ظلف النفس
١٨	٥٠٧ - إنما هم أكلة رأس
١٨	٥٠٨ - فلان بيضة البلد

(١) يشمل موضوعات الجزء الثاني فقط . بحسب ورودها في الكتاب .

١٩	٥٠٩ - فلان يسطو بفلان
١٩	٥١٠ - رجل فاتك
٢٠	٥١١ - لحا الله فلاناً
٢١	٥١٢ - ناهيك بفلان
٢٢	٥١٣ - فلان يرصد فلاناً
٢٢	٥١٤ - قد رزت ما عند فلان
٢٣	٥١٥ - قد تأنيت الرجل
٢٤	٥١٦ - فلان يؤم القوم
٢٤	٥١٧ - قعد فلان في الزاوية
٢٥	٥١٨ - فلان أحقق
٣٠	٥١٩ - قد غضب عليه السلطان
٣٢	٥٢٠ - فلان يرتع
٣٤	٥٢١ - بفلان نظرة
٣٤	٥٢٢ - شيخ فان
٣٥	٥٢٣ - قد رزح فلان
٣٦	٥٢٤ - قد صمم فلان على كذا وكذا
٣٦	٥٢٥ - قد تخرج فلان من كذا وكذا
٣٧	٥٢٦ - قد فتّ في عضده
٣٩	٥٢٧ - رجل ظلوم غشوم
٣٩	٥٢٨ - قد حدست في الأمر وأنا أحدس
٤٠	٥٢٩ - الزم هذا النمط
٤٠	٥٣٠ - قد تجشمت كذا وكذا
٤١	٥٣١ - قد أصاب فلاناً الرعاف
٤١	٥٣٢ - شربنا على الخسف

٤٢	٥٣٣ - قد رقص فلان
٤٣	٥٣٤ - فلان يطلني
٤٣	٥٣٥ - فلان يعمه في أمره
٤٤	٥٣٦ - نغص فلان علينا
٤٥	٥٣٧ - قد جاء البسر
٤٥	٥٣٨ - فلان عالم مفلق
٤٦	٥٣٩ - دائص
٤٦	٥٤٠ - دع فلاناً يخيس
٤٧	٥٤١ - قد خاس فلان بما كان عليه
٤٧	٥٤٢ - نظر إليّ شزراً
٤٧	٥٤٣ - مع فلان قناعة
٤٨	٥٤٤ - ما أخطأ فلان من فلان نقرة
٤٩	٥٤٥ - فلانة قينة
٥٠	٥٤٦ - قد نكس المريض
٥٠	٥٤٧ - اخسئي
٥١	٥٤٨ - قد خبّب فلان على فلان صديقه
٥٢	٥٤٩ - قد ازدمل فلان الحمل
٥٢	٥٥٠ - لو أطعمتني المنّ والسلوى ما ذقته
٥٣	٥٥١ - قد ندّد فلان بفلان
٥٣	٥٥٢ - فلان كثير الأثاث
٥٤	٥٥٣ - فلان كثير العقار
٥٤	٥٥٤ - فلان جائع نائع
٥٥	٥٥٥ - فلان على يدي عدل
٥٥	٥٥٦ - لا أطلب أثراً بعد عين

٥٦	٥٥٧ - قد داريت الرجل
٥٧	٥٥٨ - استأصل الله شأفته
٥٧	٥٥٩ - قد استشاط فلان
٥٨	٥٦٠ - بلى ونعم
٦٠	٥٦١ - القوم خول فلان
٦٠	٥٦٢ - قد طلق فلان فلانة ثلاثاً بثة
٦١	٥٦٣ - قد رفع الرجل عقيرته
٦١	٥٦٤ - فلان يحابي فلاناً
٦٢	٥٦٥ - قد مضى فلان إلى المأصر
٦٣	٥٦٦ - قد صدق بنو فلان بني فلان القتال
٦٣	٥٦٧ - فلان أعجمي
٦٥	٥٦٨ - فلان أعرابي
٦٦	٥٦٩ - قد تطيب فلان بالعبير
٦٦	٥٧٠ - فلانة ظعينة فلان
٦٩	٥٧١ - ما كلمت فلاناً حيناً
٧٠	٥٧٢ - شتم فلان عرض فلان
٧٤	٥٧٣ - قد أدلج الرجل
٧٥	٥٧٤ - قد تهجد الرجل
٧٧	٥٧٥ - فلان معربد
٧٧	٥٧٦ - هذا من فيء المسلمين
٧٩	٥٧٧ - الدابة في الآري
٧٩	٥٧٨ - قد قرظت الرجل تقرظاً
٨٠	٥٧٩ - قد جاءت القافلة
٨٠	٥٨٠ - رجل لثيم

- ٥٨١ - عرفت ذلك في حماليق عينيه ٨١
- ٥٨٢ - حمة العقرب ٨٣
- ٥٨٣ - قد دلّس فلان على فلان ٨٤
- ٥٨٤ - فلان جميل ٨٤
- ٥٨٥ - قد سَخَّم فلان وجهه ٨٥
- ٥٨٦ - بقينا بين كل حاذف وقاذف ٨٥
- ٥٨٧ - لفلان الويل والأليل ٨٦
- ٥٨٨ - قد صلب فلان ، وفلان مصلوب ٨٦
- ٥٨٩ - فلان حسيب ٨٧
- ٥٩٠ - فلان أسير ٨٨
- ٥٩١ - الحمد لله والشكر ٨٩
- ٥٩٢ - ما يليق بقلبي كلام فلان ٩٠
- ٥٩٣ - سألت أبا فلان عن كذا وكذا فما تلعثم ٩١
- ٥٩٤ - رجع الحق إلى أربابه ٩٢
- ٥٩٥ - فلان داعر ، وهو من أهل الدعارة ٩٣
- ٥٩٦ - قد خلد فلان في الحبس ٩٤
- ٥٩٧ - قد كاد فلان يهلك ٩٥
- ٥٩٨ - قد نفزت فلانا عنا ٩٧
- ٥٩٩ - لفلان عقدة ٩٧
- ٦٠٠ - في نهر فلان سكر ٩٧
- ٦٠١ - فلان فنيخ ٩٨
- ٦٠٢ - فلان يروغ من كذا وكذا ٩٩
- ٦٠٣ - فلان يحوم على كذا وكذا ١٠٠
- ٦٠٤ - بنو فلان غباء ١٠٠

٦٠٥ - خراب يباب	١٠٢
٦٠٦ - العصا من العصية	١٠٢
٦٠٧ - بضاعة فلان مزجاة	١٠٣
٦٠٨ - ما عدا مما بدا	١٠٤
٥٠٩ - هو شريكه شركة عنان	١٠٥
٦١٠ - فلان باقعة	١٠٦
٦١١ - يا خيل الله اركبي وابشري بالجنة	١٠٧
٦١٢ - هذ أجل من الحرش	١٠٨
٦١٣ - جاء فلان مهرباً	١٠٩
٦١٤ - الآن حمي الوطيس	١٠٩
٦١٥ - ما عند فلان طائل ولا نائل	١١٠
٦١٦ - فلان مقذذ	١١٠
٦١٧ - قد ضحك فلان حتى بدت نواجذه	١١١
٦١٨ - فلان شاذب	١١٢
٦١٩ - هذه قرية من القرى	١١٣
٦٢٠ - عقدته بأنشودة	١١٤
٦٢١ - قد احتلط الرجل	١١٤
٦٢٢ - هو أكيس من قشة	١١٥
٦٢٣ - فلان جزل من الرجال	١١٥
٦٢٤ - فلان لا يصطلى بناره	١١٥
٦٢٥ - فلان يفتح علينا ، وقد أخذ في التفقيع	١١٦
٦٢٦ - قد غشّ فلان فلاناً	١١٧
٦٢٧ - فلان من أهل مصر	١١٧
- العراق	١١٨

١١٨	مكة
١١٩	البصرة
١٢٠	الرقعة
١٢٠	الأبلة
١٢٠	الكوفة
١٢١	هيت
١٢١	اليمامة
١٢٢	دمشق
١٢٢	الشام
١٢٢	الحجاز
١٢٢	الأردن
١٢٣	قنسرين
١٢٣	البحران
١٢٤	الربذة
١٢٤	نجد
١٢٥	حمص
١٢٦	٦٢٨ - محمد ﷺ نبي الله
١٢٧	٦٢٩ - فلان من قريش
١٢٨	٦٣٠ - ما في البرية مثل فلان
١٢٩	٦٣١ - هؤلاء ذرية فلان
١٢٩	٦٣٢ - الخابية والخوابي
١٣٠	٦٣٣ - هذا شعر طرفة
١٣٠	المرقش
١٣٠	زهير

١٣٠	- جرير
١٣١	- الفرزدق
١٣١	- الأخطل
١٣١	- الحارث بن حلزة
١٣١	- لبيد
١٣٢	- الطرماح
١٣٢	- عترة
١٣٣	٦٣٤ - لا شرب فلان إلا مهلاً
١٣٣	٦٣٥ - رؤية بن العجاج
١٣٤	- العجاج
١٣٤	٦٣٦ - جنة عدن
١٣٥	٦٣٧ - قد صعق الرجل
١٣٦	٦٣٨ - قد زلزل بالموضع
١٣٦	٦٣٩ - نسب النبي ﷺ
١٣٧	- محمد
١٣٧	- عبد الله
١٣٧	- عبد المطلب
١٣٧	- هاشم
١٣٨	- عبد مناف
١٣٨	- قصي
١٣٨	- مدركة
١٣٩	- إلياس
١٣٩	- لؤي
١٤٠	- مضر

١٤٠	نزار
١٤٠	معدّ
١٤١	عدنان
١٤١	أدد
١٤٢	٦٤٠ - بشرت فلاناً بكذا وكذا
١٤٤	٦٤١ - قد درس الرجل القرآن
١٤٥	٦٤٢ - قد تقبل فلان بكذا وكذا
١٤٦	٦٤٣ - فلان السفير بيننا
١٤٦	٦٤٤ - قد حسّ فلان
١٤٧	٦٤٥ - قد همز فلان في قراءته
١٤٨	٦٤٦ - قد خرق سرباله
١٤٩	٦٤٧ - هذا الكلام غير مجد عليك
١٥٠	٦٤٨ - قد أولاني فلان معروفاً
١٥٢	٦٤٩ - سيما فلان حسنة
١٥٣	٦٥٠ - يوم السبت
١٥٤	٦٥١ - وجه فلان مكفهر
١٥٥	٦٥٢ - فلان خبيث مخبث
١٥٦	٦٥٣ - فلان صلب القناة
١٥٧	٦٥٤ - ما مقلت عيني مثل فلان
١٥٨	٦٥٥ - حتى تزهق نفسه
١٥٩	٦٥٦ - قد عفر خده
١٦٠	٦٥٧ - قد غادرته في الموضع
١٦١	٦٥٨ - رجل ديوث
١٦٣	٦٥٩ - نعوذ بالله من جهنم

- ٦٦٠ - نعوذ بالله من سقر ١٦٤
- ٦٦١ - نعوذ بالله من لظى ١٦٤
- ٦٦٢ - نعوذ بالله من الجحيم ١٦٥
- ٦٦٣ - قد تعاطى فلان كذا وكذا ١٦٦
- ٦٦٤ - قد تمنيت كذا وكذا ١٦٧
- ٦٦٥ - قد أشكل عليّ الأمر ١٦٩
- ٦٦٦ - فلان مخنث ١٧٠
- ٦٦٧ - قد تكمش الجلد ١٧٠
- ٦٦٨ - قد بددت الشيء ١٧١
- ٦٦٩ - الخضر عبد صالح من صالحى عبيد الله ١٧٢
- ٦٧٠ - هذا كلام مستأنف ١٧٤
- ٦٧١ - استراح من لا عقل له ١٧٥
- ٦٧٢ - هي عيبة المتاع ١٧٦
- ٦٧٣ - هذا آدم الخبز ١٧٧
- ٦٧٤ - هو من قومي ١٧٨
- ٦٧٥ - قد شمت العاطس ١٨٠
- ٦٧٦ - هو من بني الأصفر ١٨١
- ٦٧٧ - جاء فلان على رسله ١٨١
- ٦٧٨ - تركته يتضور ١٨٣
- ٦٧٩ - هو من الأبناء ١٨٤
- ٦٨٠ - هذا سفاح غير حلال ١٨٥
- ٦٨١ - هي طالق ١٨٧
- ٦٨٢ - قد استلم الحجر ١٨٧
- ٦٨٣ - قد صليت العصر ١٨٩

٦٨٤ - قد تشئت القوم	١٩١
٦٨٥ - ما فيهما حظ لمختار	١٩٢
٦٨٦ - زيت ركابيّ	١٩٥
٦٨٧ - قد أدى فلان الزكاة	١٩٦
٦٨٨ - قد أعتقت العبد	١٩٨
٦٨٩ - قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذباً	١٩٩
٦٩٠ - نار الجبابب	٢٠٤
٦٩١ - ندم ندامة الكسعي	٢٠٥
٦٩٢ - سبق السيف العذل	٢٠٨
٦٩٣ - هذه الغنيمة الباردة	٢١١
٦٩٤ - جاءنا فلان بآبدة	٢١٢
٦٩٥ - قد أخذت سائره	٢١٣
٦٩٦ - ما لفلان رؤاء ولا شاهد	٢١٣
٦٩٧ - أصاب الصواب فأخطأ الجواب	٣١٥
٦٩٨ - يصيب وما يدري ويخطيء وما درى	٢١٦
٦٩٩ - شراب سلسال	٢١٧
٧٠٠ - قد قتل في سبيل الله	٢١٨
٧٠١ - عندي زوج من الحمام	٢٢٠
٧٠٢ - فلان يمت إليه بجوار	٢٢١
٧٠٣ - قد داهن فلان فلاناً	٢٢١
٧٠٤ - قتل فلان صبراً	٢٢٢
٧٠٥ - هو رجس نجس	٢٢٤
٧٠٦ - هذه البوائق	٢٢٤
٧٠٧ - فلان وصمة	٢٢٥

٢٢٥	٧٠٨ - فلان يهاثر فلاناً
٢٢٦	٧٠٩ - قد فخمت الرجل
٢٢٧	٧١٠ - قرأ المفصل
٢٢٩	٧١١ - قد احتفل الرجل
٢٣٠	٧١٢ - خيل جريدة
٢٣٠	٧١٣ - بيت مزوق
٢٣١	٧١٤ - رفادة السرج
٢٣٢	٧١٥ - بنائق القميص
٢٣٢	٧١٦ - امرأة نفساء
٢٣٣	٧١٧ - قد بقر بطنه
٢٣٤	٧١٨ - فلان يتقحم في الأمور
٢٣٥	٧١٩ - رجيع
٢٣٦	٧٢٠ - قوم نصارى
٢٣٧	٧٢١ - فلان يهودي
٢٣٨	٧٢٢ - هو من الصابئين
٢٣٩	٧٢٣ - هو أشام من طويس
٢٣٩	٧٢٤ - هو أطمع من أشعب
٢٤٤	٧٢٥ - العاشية تهيج الأبية
٢٤٦	٧٢٦ - أفرخ روعك
٢٤٧	٧٢٧ - الصيف ضيعت اللبن
٢٤٩	٧٢٨ - لحقت فلاناً المنية
٢٤٩	٧٢٩ - أصاب فلانا الحمام
٢٥٠	٧٣٠ - أصابته المنون
٢٥١	٧٣١ - قد قضيت كل حاجة وداجة

الصفحة

٢٥٤	٧٣٢ - قال الخليفة
٢٥٧	٧٣٣ - صلاة العتمة
٢٥٧	٧٣٤ - افعل كذا وكذا إذا هلك الهلك وإن هلك الهلك
٢٦٠	٧٣٥ - لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه
٢٦٤	٧٣٦ - رجل طرار
٢٦٥	٧٣٧ - الزم الوفاء
٢٦٦	٧٣٨ - قد كتب بالحبر والمداد
٢٦٩	٧٣٩ - هو شار ، وهو يرى رأي الشراة
٢٧٠	٧٤٠ - حبلك على غاربك
٢٧١	٧٤١ - رجل نجاد
٢٧٣	٧٤٢ - قد طال سفر الرجل
٢٧٤	٧٤٣ - تعس فلان وانتكس
٢٧٦	٧٤٤ - أبيت اللعن
٢٧٨	٧٤٥ - قد تغاؤوا عليه
٢٧٩	٧٤٦ - هلم يا رجل
٢٨٠	٧٤٧ - قد انتحل كذا وكذا
٢٨١	٧٤٨ - هو من الملائكة
٢٨٢	٧٤٩ - صومعة وصوامع
٢٨٤	٧٥٠ - رجل كهل
٢٨٥	٧٥١ - غر محجلة
٢٨٧	٧٥٢ - أسرع من نكاح أم خارجة
٢٨٧	٧٥٣ - قد بذلت مهجتي
٢٨٨	٧٥٤ - قد حرصت فلاناً
٢٩٠	٧٥٥ - ليلة المزدلفة

الصفحة

٢٩٢	٧٥٦ - تعال يا رجل
٢٩٢	٧٥٧ - مهما يكن من الأمر فإنني فاعل كذا وكذا
٢٩٤	٧٥٨ - هو ذا ألقى فلاناً
٢٩٥	٧٥٩ - قتل فلان فلاناً غيلةً
٢٩٦	٧٦٠ - قد حلم الأديم
٢٩٩	٧٦١ - قد تكفّلت بالشيء
٢٩٩	٧٦٢ - رجل حلقي
٣٠٠	٧٦٣ - أنجز حر ما وعد
٣٠١	٧٦٤ - لو ترك القطا لنام
٣٠٤	٧٦٥ - ماء ولا كصداء
٣٠٨	٧٦٦ - فلان ظنين
٣٠٩	٧٦٧ - هذا أحب إليّ من حمر النعم
٣١٠	٧٦٨ - قد أكل عصيدة
٣١١	٧٦٩ - هذا كرم فلان
٣١٣	٧٧٠ - قد خدع فلان فلاناً
٣١٦	٧٧١ - القوم ظلمة حاشا فلاناً
٣١٨	٧٧٢ - رجل مجذوم
٣٢٠	٧٧٣ - رجل أجنبي
٣٢١	٧٧٤ - هم في غمرات الموت
٣٢٢	٧٧٥ - قد نصرت فلاناً
٣٢٣	٧٧٦ - قد وقعت في حبال فلان
٣٢٤	٧٧٧ - رجل واش
٣٢٦	٧٧٨ - قد استكان الرجل
٣٢٨	٧٧٩ - فلان يتبجح بكذا وكذا

٣٢٩	٧٨٠ - رجل أوقص
٣٣٠	٧٨١ - لا أراني الله بك غيرا
٣٣١	٧٨٢ - قد استعمل النورة
٣٣٢	٧٨٣ - امرأة أرملة
٣٣٦	٧٨٤ - إن فعلت ما أريد فيها ونعمت وإلا فاستعمل رأيك
٣٣٧	٧٨٥ - ما منع فلان الذمار
٣٣٧	٧٨٦ - قد أخذ منه أرش الثوب
٣٣٩	٧٨٧ - قد تلاً لأ وجه فلان
٣٤٠	٧٨٨ - قد شمط الرجل وفي رأسه شمط
٣٤١	٧٨٩ - فلانة سرية فلان
٣٤٣	٧٩٠ - قد عدا فلان ملء فروجه
٣٤٥	٧٩١ - لا سمعت أذن فلان الرعد
٣٤٩	٧٩٢ - أصابت القوم صاعقة
٣٥٠	٧٩٣ - قد أصابت القوم زلزلة
٣٥٠	٧٩٤ - قد أصابتهم الرجفة
٣٥١	٧٩٥ - ما في الثقلين مثله
٣٥٣	٧٩٦ - لا تقل له إلا كذا وكذا قط
٣٥٤	٧٩٧ - فلان متوان
٣٥٥	٧٩٨ - قد صار فضيحة في الغابرين
٣٥٦	٧٩٩ - طير الله لا طيرك
٣٥٧	٨٠٠ - هو جالس في البهو
٣٥٨	٨٠١ - به بهق
٣٥٩	٨٠٢ - قد تيامن الرجل
٣٦١	٨٠٣ - رجل فاره

٣٦٢	٨٠٤ - قد أخذ القوم نزلهم
٣٦٣	٨٠٥ - قد كظني الأمر
٣٦٣	٨٠٦ - فلان يكظم غيظه
٣٦٥	٨٠٧ - ملح ذرآني
٣٦٥	٨٠٨ - قد منحني الله حسن رأي فلان
٣٦٧	٨٠٩ - قد حيل بين العير والتزوان
٣٧٠	٨١٠ - قد بكى فلان فلاناً بأربعة
٣٧٢	٨١١ - فلان من أهل السنة
٣٧٣	٨١٢ - أنا مؤمن بوحى الله عز وجل
٣٧٥	٨١٣ - قد بلح فلان
٣٧٥	٨١٤ - بضعة وعشرون درهماً
٣٧٦	٨١٥ - قد من فلان على فلان
٣٧٨	٨١٦ - لا أفعل هذا البتة
٣٧٩	٨١٧ - هذا خليج من ماء
٣٨٠	٨١٨ - قد فاظت نفس فلان
٣٨٢	٨١٩ - أما بعد فقد كان كذا وكذا
٣٨٧	٨٢٠ - فلان من أهل المريد
٣٨٩	٨٢١ - كان هذا في رجب
٣٩٠	- المحترم
٣٩٠	- صفر
٣٩٠	- ربيع
٣٩٠	- جمادى
٣٩٠	- شعبان
٣٩٠	- رمضان
٣٩٠	- شوال
٣٩٠	- ذو القعدة
٣٩٠	- ذو الحجة

٣٩١	٨٢٢ - قد غرّ فلان فلاناً
٣٩٣	٨٢٣ - لا ألقاه إلى يوم التناد
٣٩٤	٨٢٤ - قد لعب بالدوامة
٣٩٦	٨٢٥ - أطرق كرا أطرق كرا
٣٩٩	٨٢٦ - رجل مفرك
٤٠٠	٨٢٧ - فلان ذكيّ
٤٠٢	٨٢٨ - رأيت ضلع فلان على فلان
٤٠٤	٨٢٩ - لم فعلت كذا وكذا ؟
٤٠٦	٨٣٠ - أكل فلان العراق
٤٠٨	٨٣١ - قد قبل هذا الكلام قلبي
٤٠٩	٨٣٢ - قد قبلته نفسي
٤١٣	٨٣٣ - أصم الله صدى فلان
٤١٦	٨٣٤ - هو خصم الدّ
٤١٨	٨٣٥ - فلان كرز
٤١٨	٨٣٦ - فلان واسع الكف
٤٢١	٨٣٧ - قد هبت الريح
٤٢٢	٨٣٨ - هذه بغداد
٤٢٥	٨٣٩ - اتباع الهوى يردي
٤٢٦	٨٤٠ - قد قطع هذا الكلام نياط قلبي
٤٢٨	٨٤١ - قد نالتهم ملمة من دهرهم
٤٣٠	٨٤٢ - فلان ضيق العطن
٤٣٣	٨٤٣ - صار فلان كالشن البالي
٤٣٤	٨٤٤ - لفلان جاه في الناس
٤٣٥	٨٤٥ - اللهم أوزعنا شكرك

الفهارس العامة
لكتاب الزاهر
لابن الأنباري^(١)

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير .

فهرس الآيات القرآنية^(١)

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة الفاتحة		
﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	٢	٨٧/٢
﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾	٤	٣٨١/١
﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾	٥	٢٠٥/١
سورة البقرة		
﴿ أَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾	٢ - ١	١٠٥/١
﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾	٥	١٣٢ و ١٣١/١
﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾	١٠	٥٨٦/١
﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾	١٠	١٧٦/١
﴿ وَيَسُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾	١٥	٤١/٢
﴿ فَمَا رِيحَتْ يَحْدَرُهُمْ ﴾	١٦	١٣/٢
﴿ ضُفُّوا بِكُمْ عَنِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾	١٨	٣٨٠/١
﴿ وَفَنَحْنُ نَسِيحٌ بِحَمْدِكَ وَتَقْدِيرُكَ لَكَ ﴾	٣٠	١٤٤/١
﴿ سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ﴾	٣٢	١٤٥/١
﴿ أَتَسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾	٣٥	٢١٠ و ٦٣/٢
﴿ وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا ﴾	٣٥	٥٧٨/١
﴿ وَلَا تَقْرَأُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾	٣٥	٣٧٨/١
﴿ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾	٣٨	٣٩٠/١
﴿ وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾	٤٥	٢١٢/٢
﴿ وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةً وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾	٤٨	٢٤٥/١

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير .

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾	٤٩	٣٤٨/١
﴿ فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾	٥٤	١٢١/٢
﴿ فَآخَذْتَنَّهُمُ الصُّلْبَةَ وَآتَيْتَهُمْ نَضْرِبُونَ ﴾	٥٥	٣٣٠/٢
﴿ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾	٥٧	٢١٥/١
﴿ يَجْزَايَنَ السَّمَاءَ ﴾	٥٩	٢١٤/٢
﴿ رَفُوعَهَا وَعَدِيدِهَا وَيَبْسِلَهَا ﴾	٦١	٥٥٨/١
﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِرِينَ وَالصَّالِحِينَ ﴾	٦٢	٢٢٦/٢
﴿ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾	٦٥	٤٨/٢
﴿ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾	٧١	٩٠/٢
﴿ وَإِذْ قُلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرَئْهُم فَيَبَّأْ ﴾	٧٢	٢٠٦ و ٥٣/٢
﴿ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي ﴾	٧٨	١٦٠/٢
﴿ وَقَالُوا إِن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيُّهَا مَائِعْدُودَةٌ ﴾	٨٠	٥٦/٢
﴿ بِكُلِّ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً ﴾	٨١	٥٦/٢
﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ ﴾	٩٣	١٥٩/١ و ١٠١/٢
﴿ مَن كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ﴾	٩٨	١٨١/٢
﴿ مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا ﴾	١٠٦	٥٥٩/١
﴿ كُلُّ لَمْ قَدِ ابْنُ ﴾	١١٦	١٦٣/١
﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾	١٢٣	٤٩١/١
﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾	١٣٨	٤٤٥/١
﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴾	١٤٣	١٨١/١
﴿ إِنَّكَ اللَّهُ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾	١٤٣	١٩٣/١
﴿ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ﴾	١٤٧	٤٥٦/١
﴿ قَوْلٍ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾	١٤٩	٢٢٤/١
﴿ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾	١٥٢	١٩٣/١
﴿ وَلَتَبْلُوكُمْ ﴾	١٥٥	٣٤٨/١
﴿ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴾	١٥٧	١٥٥ و ١٣٨/١
﴿ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾	١٦٦	٣٠٧/٢

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ وَمَا أُمِّلَ بِهِ لِتُغَيَّرَ اللَّهُ ﴾	١٧٣	٥٧٧ / ١
﴿ مَنْ يَأْسَ لَكُمْ وَأَنْتُمْ يَأْسَ لَهُنَّ ﴾	١٨٧	٦٤ / ٢
﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ ﴾	١٨٨	٤٤١ / ١
﴿ فَإِنْ أُخْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ﴾	١٩٦	٥٢٥ / ١
﴿ فَلَا رَفْتَ وَلَا سُوءَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾	١٩٧	١٠٥ / ١
﴿ مِنْ حَيْثُ أَفْكَصَ النَّاسُ ﴾	١٩٩	٣٤٤ / ٢
﴿ وَهُوَ الَّذِي أَخْصَرَ ﴾	٢٠٤	٣٩٣ / ٢
﴿ وَزُلُّوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾	٢١٤	٣٣١ / ٢
﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾	٢٢٠	٤٣٦ / ١
﴿ فَلَا تَعْبُدُوهُمْ أَنْ يَسْجُدُوا لَكُمْ أَوْ جَهَنَّمَ ﴾	٢٣٢	٥٦١ / ١
﴿ وَلَكِنْ لَا تُوعِدُوهُمْ سِرًّا ﴾	٢٣٥	٢٠٦ / ١ و ٣٢٣ / ٢
﴿ حَافِظُوا أَعْلَ الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾	٢٣٨	١٨١ / ٢
﴿ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾	٢٣٨	١٦٤ / ١
﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَكِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾	٢٤٦	١٧٠ / ٢
﴿ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾	٢٤٧	١٩٠ / ١
﴿ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ ﴾	٢٥٤	١٠٥ / ١
﴿ وَلَا يُؤَدُّ حِفْظُهُمَا ﴾	٢٥٥	٥٠٥ / ١
﴿ كَمَثَلِ جَسَمٍ بِرَبْوَةٍ ﴾	٢٦٥	٤٤٨ / ١
﴿ فَإِنْ لَمْ يُبْسَبْهَا وَإِبِلٌ ﴾	٢٦٥	٥٨٠ / ١
﴿ وَلَا تَبِمُوا الْحَيْثُ مِنْهُ تُنْفِقُونَ ﴾	٢٦٧	١٣٥ / ١
﴿ لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُخْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ		
ضَرْبًا . . . ﴾	٢٧٣	٢٢٥ / ١
﴿ لَا يَسْقُوتُ النَّاسَ إِلَّا كَافًا ﴾	٢٧٣	٥١٩ / ١
﴿ فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾	٢٧٩	٧ / ٢

سورة آل عمران

﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾	٢ - ١	١٢٦ / ١
------------------------------------	-------	---------

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿التَّوْبَةَ وَالْإِيمَانَ﴾	٣	١٦٩/١
﴿وَالْغَيْبِ الْمُسْتَوْتِ﴾	١٤	٣٤٧/١
﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾	١٨	١٢٥/١
﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾	٣١	٤٣٦/١
﴿يَسْمُرُ أَقْنِي لِرَبِّكِ﴾	٤٣	١٦٣/١
﴿إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾	٤٥	١٣٦/٢
﴿ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَمَنَّا عَلَى الْكَافِرِينَ﴾	٦١	٢١٩/١
﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيْنَ﴾	٧٩	٢٧٨/١
﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي﴾	٨١	٦٠/٢
﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا﴾	٩٦	١٨٨/٢
﴿وَاغْنِصُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾	١٠٣	٣٠٦/٢
﴿وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾	١٠٤	٢٤٨ و ١١٠/١
﴿صُرِّيتَ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ إِنَّمَا تَأْتِفُوا إِلَّا بِمَحَلٍّ مِّنَ اللَّهِ﴾	١١٢	٣٠٧/٢
﴿هَٰئِئَنَّمْ أَولَاءُ يُحِبُّونَهُمْ﴾	١١٩	٢٧٩/٢
﴿وَلَا تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْعًا﴾	١٢٠	١٧٤/٢
﴿وَلِيَمِخَصَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَمَحَقَ الْكَافِرِينَ﴾	١٤١	١٠٧/١
﴿إِذْ تَحْسَبُونَهُمْ بَادِينَ﴾	١٥٢	١٣٩/٢ و ٣٣١/١
﴿وَلَوْ كُنْتَ قَطًّا عَلِيطَ الْقَلْبِ لَا تَفْضُوا مِن حَوْلِكَ﴾	١٥٩	٢٧٤/١
﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ﴾	١٦١	٤٦٩/١
﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾	١٧٣	٩٦/١
﴿فَلْيَرْفَلْهُمْ﴾	١٨٣	٣٨٢/٢
﴿فَنَبِّدُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾	١٨٧	٢٨٣/١

سورة النساء

﴿إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَبِيرًا﴾	٢	٩٧/١ و ٣٥/٢
﴿ذَٰلِكَ أَتَىٰ الْأَنْعَامَ﴾	٣	٢٣٩/١
﴿وَهُ أَتَىٰ الْبَنَاتِ صَدَقَتَيْنِ نَحْلَةً﴾	٤	٣١٥ و ٣١٦ و ٢٦٦/٢

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ مُخَصِّمِينَ عَيْرَ مُسْتَفْجِينَ ﴾	٢٤	١٧٦/٢
﴿ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ ﴾	٢٥	٤٣٦/١
﴿ وَالْجَارِ الْجُنُبِ ﴾	٣٦	٥٣٧/١
﴿ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ		
وَأَبْنِ السَّبِيلِ ﴾	٣٦	٣٠٤/٢
﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ شَيْئًا ذَرَّةً ﴾	٤٠	٦١٣/١
﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ		
هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ﴾	٤١	١٨١/١
﴿ فَتَبَسَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾	٤٣	١٣٥/١
﴿ وَلَا يَظْلُمُونَ فَتِيلًا ﴾	٤٩	٣٥٨/١
﴿ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ﴾	٥٣	٣٥٨/١
﴿ خَلِيلِينَ فِيهَا أُولَٰءِ ﴾	٥٧	٨٩/٢
﴿ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا ﴾	٦٣	٢٧٣/١
﴿ لَعَلَّهُمُ الَّذِينَ يَسْتَسْطِطُونَ مِنْهُمْ ﴾	٨٣	٢٩١/١
﴿ مَنْ يَشْفَعْ شَفْعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا ﴾	٨٥	٢٨٣/٢
﴿ وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِنَجْوَىٰ فَحَوِّاْ	٨٦	١٥٤/١
﴿ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴾	٨٦	٩٩/١
﴿ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ﴾	٨٨	٢٢٤/٢
﴿ أَوْجَاءَ وَكَمْ حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾	٩٠	٥٢٥/١
﴿ يَمِيدُ فِي الْأَرْضِ مَرْغَمًا كَبِيرًا وَسَمْعُهُ	١٠٠	٦٢٢/١
﴿ إِذْ يُنَادُونَ مَا لَا يَرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ ﴾	١٠٨	٥٥٠/١
﴿ وَأَتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾	١٢٥	٦٠٤/١ و ٦٠٥
﴿ وَإِنْ تَلَوْا ﴾	١٣٥	٣٠٥/١
﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ ﴾	١٤٢	٢٩٧/٢
﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ﴾	١٤٥	٦٣١/١
﴿ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَىٰ مَرْيَمَ وَدُخِّ مِنْهُ ﴾	١٧١	٣٨٨/٢

سورة المائدة

﴿وَلَا تَأْمِنَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ﴾	٢	١٣٥/١ و ١١٥/٢
﴿غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ﴾	٣	١٢١/١
﴿وَالْمُنْحِقَةُ وَالْمُؤَوَّدَةُ وَالْمُرْدِيَةُ وَالنَّطِيقَةُ﴾	٣	٣٨٦/١
﴿وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ﴾	٣	٣٦٣/١
﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّينَ﴾	٤	٣٧٠/١
﴿وَلَا يَجْعِرُكُمْ مِنْتَهُنَّ أَقْوَامٌ﴾	٨	٣٧٥/١
﴿وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَلْيسِيَّةً﴾	١٣	٤٤٣/١
﴿إِنْ فِيهَا قَوْمٌ جَبَّارِينَ﴾	٢٢	١٧٧/١
﴿مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ﴾	٤٨	١٨١/١
﴿وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْفِرْدَوْسَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ﴾	٦٠	٤٧٩/١
﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾	٦٧	٥٧٩/١
﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ		
الرُّسُلُ﴾	٧٥	١٧٩/١
﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَاجِدَةٍ وَلَا وِصِيلَةٍ وَلَا حَامِرٍ﴾	١٠٣	١١٧/٢
﴿وَتَبَرَّأَ الْأَكْثَمَةُ وَالْأَنْزَلُ﴾	١١٠	٣٨٠/١
﴿وَإِذَا أَوْحَيْتُ إِلَى الْوَارِثِينَ﴾	١١١	٣٥٣/٢

سورة الأنعام

﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدَادًا﴾	٦	٣٣٩/١
﴿وَهُوَ يُطِغْمُ وَلَا يُلْغَمُ﴾	١٤	١٧٩/١
﴿إِذَا جَاءَتْهُمْ السَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا يَحْصَرُنَا عَلَنَ مَا قَرَرْنَا فِيهَا﴾	٣١	٤١٤/١
﴿فَإِنْ أَسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْلُغَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ﴾	٣٥	٢٣٠/١
﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا ظَلِمٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾	٣٨	١٥٣/١ و ١٥٤
﴿فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾	٤٥	٥٧٣/١
﴿وَلَتَسْتَبِينَ سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ﴾	٥٥	٢٠٩/٢
﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ﴾	٦٠	٣٨٧/٢

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ تَوَقَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ ﴾	٦١	٤١٣/١
﴿ يَوْمَ يُفْتَحُ فِي الصُّورِ ﴾	٧٣	٥٢٣/١
﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا ءِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ﴾	٨٢	٢١٦/١
﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾	٩٩	١٦٤/٢
﴿ فَيَسْجُوْا لِلّٰهِ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾	١٠٨	٣١٧/١
﴿ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾	١٠٨	٥٢٧/١
﴿ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ﴾	١١٢	٣٥٣/٢
﴿ وَلَيَقَرُّوْا مَا هُمْ مُقَرَّرُونَ ﴾	١١٤	٥٧٤/١
﴿ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُمْ يُفْعَلْ صَدْرُهُ مُعَنِّيًا حَرْجًا ﴾	١٢٥	٣٣٧/١
﴿ ثَمَنَيْنِ أَرْوَجَ مِنْ الطَّعَانِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْرِ اثْنَيْنِ ﴾	١٤٣	٢١٠/٢
﴿ أَوْ دَمَا تَسْفُوحًا ﴾	١٤٥	١٧٦/٢
﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾	١٦٤	٣٠٨/١
﴿ خَلَّتِيفَ الْأَرْضِ ﴾	١٦٥	٢٤٣/٢

سورة الأعراف

﴿ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ ﴾	٢	٣٣٧/١
﴿ فَجَاءَهَا بِأُسَانِيَّتَا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾	٤	٥٥١/١
﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَذَّةً وَمَا مَذْمُورًا ﴾	١٨	٥/٢
﴿ وَطَافِقَا يَتَصَفَّانِ عَلَىٰ سَامَيْنِ وَفِي الْجَنَّةِ ﴾	٢٢	٤٨١/١
﴿ وَلَكِنَّ فِي الْأَرْضِ مُسْتَفَرِّقًا وَمَتَّعَ إِلَىٰ حِينٍ ﴾	٢٤	٦٦/٢
﴿ قَدْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ لِيَا بُولَاقَ سَوَاءَ يَكْفُرُوا وَيُشَاقَ ﴾	٢٦	٣٥٣ و ٣٥٢/١
﴿ قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ﴾	٣٣	٢٥/٢
﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ﴾	٤٤	٥٦/٢
﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾	٥٧	١٣٦/٢
﴿ مَا لَكُمْ مِنَ إِلَهِ غَيْرُهُ ﴾	٥٩	١٤٩/١
﴿ خُلَفَاءُ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ ﴾	٦٩	٢٤٣/٢
﴿ وَلَا تَمْسُوهَا يُسُوءُ ﴾	٧٣	٤٦٩/١

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾	٨٩	١٨٩/١ و ٥٩٧
﴿حَتَّىٰ عَفَوا﴾	٩٥	٥٣٦/١
﴿فَأَخَذْنَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾	٩٥	٨/٢
﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا﴾	١٣٢	٢٧٨/٢
﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ﴾	١٣٣	٣٢٣/١
﴿وَحَرَّ مُوسَىٰ صَوْغًا﴾	١٤٣	١٢٨/٢
﴿وَلِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾	١٤٦	٢٠٨/٢
﴿إِنَّا هَذَاكَ إِلَيْكَ﴾	١٥٦	٢٢٦/٢
﴿وَيَكُونُ لَهُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ﴾	١٦٨	٣٤٨/١
﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾	١٧٢	٥٥/٢
﴿وَذُرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ﴾	١٨٠	٢٤٢/١ و ٢٤٣
﴿يَسْتُلُونَكَ كَذِبًا كَذِبًا حَتَّىٰ عَنَّا﴾	١٨٧	٤٥٤/١
﴿إِنَّا وَجَّيْنَا اللَّهُ﴾	١٩٦	٢٣٦/١
﴿وَتَرَاهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾	١٩٨	٤٥٧/١

سورة الأنفال

﴿وَأَضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ﴾	١٢	١٥٨/٢
﴿إِنْ تَسْتَفِيحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾	١٩	١٨٩/١
﴿فَنَشَرُوا بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ﴾	٥٧	٥٢١/١
﴿يُنَاقِبُهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾	٦٤	٩٦/١ و ٩٩

سورة التوبة

﴿وَأَذِّنْ فِيكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾	٣	١٢٢/١
﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾	٣	١٣٥/٢
﴿وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ﴾	٥	٢٠/٢
﴿لَا يُزْفُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ﴾	١٠	٥٩١/١
﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ﴾	١٧	١٢٥/١

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عِبَلَةَ فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾	٢٨	٢٣٨/١ و ٢٣٩
﴿قَالَهُمْ اللَّهُ أَكْبَرُ ثَوَفَكُوت﴾	٣٠	٣٩٦/١
﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾	٣٧	٣٥٧/١ و ٥٥٩ و ٥٦٠
﴿يَتَوَاطَّعُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾	٣٧	٦٢٩/١
﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ﴾	٤٠	٥٣٤/١
﴿وَلَا وَضَعُوا لِحُلَّتُمْ﴾	٤٧	١٧٦/١ و ٤٠/٢
﴿يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾	٦١	١٨١/١ و ٢٠٢
﴿جَعَلْتُ عَذَقُ﴾	٧٢	١٣٤/٢
﴿رَبِّهِ الْمُعَذِّبُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ﴾	٩٠	٥٤٥/١
﴿يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ قُلْ لَا تَعْتَذِرُوا﴾	٩٤	٥٤٦/١
﴿السَّجَّادُونَ السُّجُودُ الْأَمْرُونَ﴾	١١٢	١٤٠/١
﴿لَيْسَ فَعَالِي الدِّينِ﴾	١٢٢	٢٠٦/١
﴿فَرَادَتْهُمْ رَجَسًا إِلَى رَجَسِهِمْ﴾	١٢٥	٢١٣/٢

سورة يونس

﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾	١	١٧٧/١
﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ﴾	٢	٢٩٧/٢
﴿وَيُنْذِرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾	٢	٤٥٨/١
﴿فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِنْ قَبْلِهِ﴾	١٦	٤٩٥/١
﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾	٧١	١٤٦/١
﴿وَتَكُونُ لَكُمْ الْكِبَرِيَّةُ فِي الْأَرْضِ﴾	٧٨	١٧٨/١
﴿فَمَاءٌ آمِنٌ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةً مِنْ قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ﴾	٨٣	١٧٥/٢
﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِدَيْدِكَ﴾	٩٢	١٣٦/١

سورة هود

﴿وَلَكِنْ أَخْرَأْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَهُ أَمْتًا مَعْدُودَةً﴾	٨	٢٤٩/١
﴿وَمَا زِلْنَا أَنْتَ بَعْدَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا لَنَا بَادِي الرُّأْيِ﴾	٢٧	٣٨٨/١
﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾	٤٣	٥٧٩/١

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبُ﴾	٧١	٤٣٤/١
﴿قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكِ مِنْ حَقٍّ وَلِئِنَّكَ لَنَاعْلَمُ مَا تُرِيدُ﴾	٧٩	٢٣١/٢
﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ﴾	٨١	٧٣/٢
﴿وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ﴾	٩٠	١٠٩/١
﴿وَمَا زَادَهُمْ غَيْرَ تَلْقِيًا﴾	١٠١	٥٧٥/١
﴿عَطَاءٌ غَيْرَ يُجْدُو﴾	١٠٨	٣٨٥/١
﴿وَأَقْرِضْ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ﴾	١١٤	٢٧٦/٢

سورة يوسف

﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾	٤	٤٩٤/١
﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَزْنَعْ وَيَلْعَبْ﴾	١٢	٣٠/٢
﴿فَأَرْسَلُوهُ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوُهُ﴾	١٩	٤٤١/١
﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾	٢٠	٢٥٦/٢ و ٦٠١/١
﴿يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا﴾	٢٩	٢٦٣/٢
﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾	٣٠	٦٢١/١
﴿وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾	٣١	٣٠١/٢
﴿وَأَعَدَّتْ لَهُنَّ مَكْثًا﴾	٣١	٢٦/٢
﴿ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَجُوثُمْ حَتَّىٰ حِينٍ﴾	٣٥	٦٦/٢
﴿فَيَسْقِي رَبُّهُ خَمْرًا﴾	٤١	٥٧٥/١ و ٨٧/٢
﴿أَذْكُرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ﴾	٤٢	٣٥٥/٢
﴿فَلَيْتَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سَبْعِينَ﴾	٤٢	٣٥٥/٢
﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّعَاةِ يُعْتَبَرُونَ﴾	٤٣	٢٠٥/٢
﴿وَأَذْكُرْ بَعْدَ أَمْنٍ﴾	٤٥	٢٤٩/١
﴿وَنُعِيدُ أَهْلَنَا﴾	٦٥	٦١٩/١
﴿ثُمَّ أَدْنَىٰ مَوْزَنُ أَيْتُهَا الْعَيْدُ لَكُمْ لَسَرُّونَ﴾	٧٠	١٢٢/١
﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾	٧٢	١٣٨/٢
﴿مَا كَانَ لِأَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾	٧٦	٣٨١/١

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾	٨٢	٣٨٧/١ و ٣٨٩/٢
﴿يَتَأَسَّفُ عَلَى يُوسُفَ﴾	٨٤	٣١٥/١
﴿حَقٌّ تَكُونُ حَرَضًا أَوْ تَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾	٨٥	٢٧٤/٢
﴿وَحِثْنَا بِضَنْعَةٍ مُزَجَّجَةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا﴾	٨٨	٩٨/٢
﴿لَوْلَا أَنْ تَفْقَهُونَ﴾	٩٤	٦٢٦/١
﴿وَحَرُّوا لَمْ سَجْدًا﴾	١٠٠	١٤٢/١

سورة الرعد

﴿وَهُوَ شَدِيدُ الْحَالِ﴾	١٣	١٠١/١
﴿وَيَسِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَكُ مِنْ خِيفَتِهِ﴾	١٣	٣٢٧/٢
﴿فَأَمَّا الزُّبَيَّةُ جُفَاءً﴾	١٧	٩٥/٢
﴿طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَا يَرْجُونَ﴾	٢٩	٥٥٧/١

سورة إبراهيم

﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسَبِّغُهُ﴾	١٧	٩٠/٢
﴿أَعْمَلْنَاهُمْ كَرَّمًا دَأَسْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾	١٨	٤٢٤/١
﴿تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ يَا ذِينَ يَذِّبُونَ رِيهًا﴾	٢٥	٦٦/٢

سورة الحجر

﴿لَمَّا شَكَرْنَا أَنْصَرْنَا﴾	١٥	٩٢/٢
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَنْثُورٍ﴾	٢٦	٥٩٨/١ و ٣٥٢/٢
﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ﴾	٤٧	٤٦٨/١
﴿لَعَنَّاكَ إِيَّاهُمْ لَيْ سَكْرَتِهِمْ يَسْمُوهُونَ﴾	٧٢	٤٩٥/١
﴿وَأَنهَذَا لِيَأْمُرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾	٧٩	٢٣/٢
﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَافِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾	٨٧	٦٨/٢ و ٣٢٧
﴿فَأَصْدَقَ بِمَا تُؤْمَرُ﴾	٩٤	٣٤٥/٢

سورة النحل

﴿فِيهِ تُسَبِّحُونَ﴾	١٠	٣٤٧/١
----------------------	----	-------

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿وَالْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوًسًا أَن يَبْعِدَ بِكُمْ﴾	١٥	٤٧٧/١
﴿ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْأَرُونَ﴾	٥٣	٥٠٠/١
﴿لَا جُرْمَ أَنَّ لَهُمُ النِّارَ وَأَنَّهُمْ مُّقْرَّبُونَ﴾	٦٢	٣٧٥/١ و ٣٧٦ و ٤١٢
﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّعْلِ﴾	٦٨	٣٥٣/٢
﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَرْوَاحِكُمْ بَيْنَ وَحَفْدَةٍ﴾	٧٢	١٦٥/١ و ١٨٦
﴿وَجَعَلَ لَكُم سُرُبِيلَ تَقِيَّكُمْ الْحَرَّ وَسُرُبِيلَ تَقِيَّكُمْ بِأَسْكُمُ﴾	٨١	١٤١/٢
﴿لِسَاتِ اللَّيْلِ تَلْجُدُونَ إِلَيْهِ أَفْجَىٰ﴾	١٠٣	٢٤٣/١
﴿إِنِ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِنًا لِّلَّهِ حَنِيفًا﴾	١٢٠	٢٤٩/١

سورة الإسراء

﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾	١	١٤٥/١
﴿أَلَّا تَنْجِدُوا مِنْ دُونِي وَكَيلًا﴾	٢	١٠٠/١
﴿ذُرِّيَّةً مِّنْ حَمَلِنَا مَعَ نُوحٍ﴾	٣	١٢٢/٢
﴿وَحَمَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾	٨	٥٢٦/١
﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَلْعَهُ فِي عُرْوَةٍ﴾	١٣	٣٣٧/٢
﴿وَلِإِذَا أَرَدْنَا أَن نُّهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾	١٦	٥٠٩/١
﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾	٢٣	٥٩٧/١
﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾	٣٦	٤٧١/١ و ٤٧٢
﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَسٍ بِمَا يَتَّبِعُهُ﴾	٧١	٢٣/٢
﴿وَلِإِن كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾	٧٣	٥٨١/١
﴿إِذَا لَادَقْنَاكَ ضِعْفُ الْحَيَوةِ وَضِعْفُ الْمَمَاتِ﴾	٧٥	١٠١/٢
﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ﴾	٧٩	٧٢/٢

سورة الكهف

﴿فَلَمَّا كَبُرَ بَعْضُ نَفْسِكَ عَلَىٰ مَا آتَاهُمُ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ﴾	٦	٣١٤/١
﴿لِنَعْلَمَ أَى الْحِزْبَيْنِ﴾	١٢	٤٣١/١

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ وَرَى الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرَعَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ﴾	١٧	٣٦٤/١
﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ﴾	٢٩	١١٩/١
﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾	٣٠	١١٦/١
﴿ وَلَمْ تَطْلُرْ مِنْهُ شَيْئًا ﴾	٣٣	٢١٥/١
﴿ وَرَبِّسِلْ عَلَيْهَا حُشْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ فَنُصِيعَ صَوْبِهِمْ أَزَلْفًا ﴾	٤٠	٨٣/٢
﴿ إِلَّا إِلَٰهَ إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾	٥٠	٣٣٤/٢ و ٢١٨/١
﴿ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ ﴾	٥٠	٣١٧/١
﴿ وَمَا كُنْتُمْ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾	٥١	٣٦/٢
﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا ﴾	٥٢	٤٠٠/١
﴿ لِيُدْخِلُوا بِهِ الْفِتْنَةَ ﴾	٥٦	٣٣٧/١
﴿ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ ﴾	٦٠	٥٤٢/١
﴿ أَفَنَلَّكَ نَفْسًا رَّكِبَةً يُعَيِّرُ نَفْسَ ﴾	٧٤	١٨٧/٢
﴿ أَنَا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ﴾	٧٩	٢٢٥/١
﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾	٧٩	٤٣٤/١
﴿ لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوْلًا ﴾	١٠٨	٩٠/٢

سورة مريم

﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾	١١	٣٥٣/٢
﴿ وَحَسَنًا مَا لَدُنَا وَزَكَاةٌ ﴾	١٣	٢٠٠/١
﴿ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا ﴾	٢٦	١٣٩/١
﴿ فَلَمَّا تَرَيْنِ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا ﴾	٢٦	٢٥٩/١
﴿ وَلَمْ يَعْصِنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾	٣٢	١٧٧/١
﴿ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ﴾	٤٦	١٥١/١
﴿ إِنَّكُمْ كَأَنْتُمْ فِي حَافِيَا ﴾	٤٧	٤٥٤/١
﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعدِهِمْ خَلْفٌ ﴾	٥٩	٦١٨/١
﴿ أَحْسَنُ أَمَّانًا وَرَءَايَا ﴾	٧٤	٢٠٣/٢ و ٥١/٢

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّكَ مَا لَا وِلْدًا ﴾	٧٧	٤٧/٢
﴿ وَيَأْتِينَا فَرْدًا ﴾	٨٠	٤٧/٢
﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ﴾	٨٩	١٣٥/٢
﴿ وَتَذَرِيهِمْ قَوْمًا لَّدَا ﴾	٩٧	٣٩٤/٢
﴿ هَلْ يُحِشُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾	٩٨	١٣٩/٢ و ٣٣١/١

سورة طه

﴿ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا ﴾	١٨	٣٩٠/١
﴿ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴾	٢٢	٤٧٠/١
﴿ وَفَنَنْتَهِ قُنُونًا ﴾	٤٠	٥٨١/١
﴿ وَلَا نُبَيِّنُ فِي ذِكْرِي ﴾	٤٢	٣٣٦/٢
﴿ إِنَّا رَسُولًا رَزَقْنَاهُ ﴾	٤٧	١٢٨ و ١٢٧/١
﴿ فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى ﴾	٥٢	٤٦٠/١
﴿ فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ﴾	٧٢	٥٩٧/١
﴿ وَلَكِنَّا جُمَلْنَا أَزْوَاجًا مِنْ ذُرِّيَةِ الْقَوْمِ ﴾	٨٧	٣٠٨/١
﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ جِجَدًا لَهُ خُورٌ ﴾	٨٨	٥٠٠/١
﴿ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾	٩٨	١٩١/١ و ١٩٢
﴿ وَعَسَى أَنْ يَكُونَ مِنَ الْفُتُورِ ﴾	١١١	٣١٢/١
﴿ وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى ﴾	١١٩	٣٦٠/١
﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا ﴾	١٢٤	٥٩٠

سورة الأنبياء

﴿ أَنْ أَسْأَلَنِي وَالْأَرْضَ كَانْتَا رَتْقًا فَفَنَّتُ لَهُمَا ﴾	٣٠	٥٨٨/١
﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَعُكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْرِينَ ﴾	٥٧	٩٣/٢
﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾	١٠٢	٣٣٢/١

سورة الحج

﴿ ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾	٩	٤٦٤/١
---	---	-------

سورة الفرقان

٥٣٢/١	٥٣	﴿مَجَّ الْبَحْرَيْنِ﴾
٣٤٠/١	٦٥	﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾

سورة الشعراء

١٢٨/١	١٦	﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْمَلِئِينَ﴾
٤٠٦/١	٥٦	﴿وَأَنَّا لَجَمِيعٌ خَدِرُونَ﴾
٢٧٦/٢	٦٤	﴿وَأَذَلْنَا نَوْمَ الْآخَرِينَ﴾
١٢/١	٨٨ - ٨٩	﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿٨٨﴾ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾
١٧٧/١	١٣٠	﴿وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾
٢٤٢/٢	١٤٩	﴿وَتَنْجِثُونَ مِنَ الْجِبَالِ يَوْمًا قَدَرِهِنَّ﴾
٣٠٧/١	١٥٣	﴿قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ﴾
٣٣٦/٢	١٧١	﴿إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَدِيرِينَ﴾
٣٢٠/١	١٨٤	﴿وَالْحِيلَةُ الْأَوَّلِينَ﴾
٦١/٢	١٩٨	﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾

سورة النمل

٤١٠/٢	١٧	﴿فَهُمْ يَوْمِعُونَ﴾
٤٩٤/١	١٨	﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمُ﴾
٤١٠/٢	١٩	﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾
٣١١/١	٣٩	﴿قَالَ عَفَرْتُ مِنَ الْخَلْقِ﴾
٢٥٤/١	٤٤	﴿إِنَّمَا صَرَخْتُ مُمَرَّدًا مِنْ قَوَارِيرٍ﴾

سورة القصص

٣٠٤/٢	٥٣٧/١	١١	﴿فَبَصَّرْتَهُ بِهِ عَنْ جُنْبٍ﴾
١٧٧/١		١٩	﴿إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ﴾
٢٤٨/١		٢٣	﴿وَجَدَ عَلَيْهِ أَمَةً مِنْ تِلْكَ الْأَنفُسِ يَسْقُونَ﴾
٥٧١/١		٧٦	﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُؤُورِ مَا إِنَّ مَفَاعِلَهُمْ لِلنُّوْأِ بِالْمُصْبَكِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾

سورة العنكبوت

١٧ ١٨٤ / ١

﴿وَتَخْلُقُونَ أَفْكَأ﴾

سورة الروم

١ - ٢ ٣٥٥ / ٢

﴿الْعَمَّ ۖ عَلَيَّتِ الرُّومُ﴾

٤ ٣٦١ / ٢

﴿إِلَّهِ الْأَمْرِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾

٢٧ ١٢٣ / ١

﴿وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْهِ﴾

٢٧ ١٢٤ / ١

﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْهِ﴾

٤٣ ٥٤٩ / ١

﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدَعُونَ﴾

٥٩ ٤٣٩ / ١

﴿كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

سورة السجدة

٢٨ ١٨٩ / ١ و ٥٩٧

﴿وَقُولُوا مَقَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾

سورة الأحزاب

١٨ ٤٧٦ / ١ و ٢٦٥

﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾

٢٣ ٤٦٢ / ١

﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾

سورة سبأ

١١ ٤٤٤ / ١

﴿وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ﴾

١٦ ٤١٠ / ١

﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْمَرْمِ﴾

٢١ ٢٩ / ٢

﴿وَمَا كَانَ لَهُمْ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾

٣٧ ١١٢ / ١

﴿وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَىٰ﴾

٥٢ ٣٤٤ - ٣٤٥ / ١

﴿وَأَنَّىٰ لَهُمُ التَّنَاقُشُ مِنْ مَّكَانٍ يَبِيدُ﴾

سورة فاطر

٣ ١٤٩ / ١

﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾

١٣ ٣٥٨ / ١

﴿مَا يَمْكُرُ مِنْ فَطْمِيرٍ﴾

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ﴾	٢١	٢١/٢
﴿يَرْجُونَ فِتْنَةً لَّنْ تَكُونُ﴾	٢٩	٤١٧/١
﴿وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ﴾	٣٥	٣٧٩/١

سورة يس

﴿وَأَمْتَرُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ﴾	٥٩	٥٣٢/١
﴿وَلَقَدْ أَصَلَّ مِنْكُمْ جِيلًا كَثِيرًا﴾	٦٢	٣٢١/١
﴿لِيُذْكَرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾	٧٠	٩٥/١

سورة الصافات

﴿فَاتَّبَعَهُمْ رَبُّهُمُ فَاقْتَرَبَ﴾	١٠	١٦٦/١
﴿مِنْ طِينٍ لَا يَذِبُ﴾	١١	٦٠٩/١
﴿بَلْ عَصَيْتُمْ أَوْتَارَكُمْ﴾	١٢	٢٩٧/٢
﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَايَسٍ مِنْ مَّعِينٍ﴾	٤٥	٥٩٢/١
﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾	٤٧	٢٨٠/٢
﴿كَانَتْ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾	٦٥	٢٧٠/١
﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ صُرُوفُ الْيَمِينِ﴾	٩٣	٩٣/٢
﴿فَسَاءَ مَا كَانُوا مِنَ الْمُنْذَرِينَ﴾	١٤١	٣٣٧/١
﴿فَالنَّفْثَةُ الْخَوْثُ وَهُوَ مُلِيمٌ﴾	١٤٢	٧٧/٢
﴿فَلَوْلَا أَنْتُمْ كَانِ مِنَ الْمُسْتَجِيرِينَ﴾	١٤٣	١٤٤/١
﴿وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِمْ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ﴾	١٤٦	٥٥٨/١
﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِجَابًا﴾	١٥٨	٣٣٣/٢
﴿فَنُفِثَ عَنْهُمْ فَحَقَّ رَبِّينَ﴾	١٧٤	٦٦/٢

سورة ص

﴿وَأَنبَتْنَاهُ الْحَكَمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ﴾	٢٠	٣٦٣/٢
﴿وَهَلْ أَنتَكَ نَبِيُّ الْخَصَمِ إِذْ سَوَّرُوا الْيَحْرَابَ﴾	٢١	٥٤١/١
﴿وَعَزَّزْنِي فِي الْخِطَابِ﴾	٢٣	٥٤١/١

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ إِنَّ هَذَا آخِي لَمْ يَسَعْ وَنَعُونَ نَجْمَةً ﴾	٢٣	٤٠٤/١
﴿ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي ﴾	٣٢	٦١٩/١
﴿ تَجْرَى بِأَمْرِهِ رُفْقَةً حَيْثُ أَصَابَ ﴾	٣٦	٢٠٥/٢
﴿ وَهَآخَرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجُ ﴾	٥٨	٥٦٤/١

سورة الزمر

﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنْ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴾	١	١٧٧/١
﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْكِتَابِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانٍ ﴾	٢٣	٢١٧/٢
﴿ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ ﴾	٢٩	٢٠٣/١
﴿ اللَّهُ يَتَوَلَّى الْإِنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ كُتِبَ فِي مَتْنِهَا ﴾ ٤٢	٤٢	٣٨٧/٢
﴿ فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلَ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾	٤٢	٣٨٧/٢
﴿ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِظِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ ﴾	٧٥	٤٩٧/١

سورة غافر

﴿ ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾	٣	١٠٣/٢ و ٥٣٤/١
﴿ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ ﴾	١٥	٣٨٨/٢
﴿ يَوْمَ النَّادِ ﴾	٣٢	٣٧١/٢

سورة فصلت

﴿ فَفَضَّلْنَهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾	١٢	٥٩٦/١
﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا ﴾	٤٠	٢٤٣/١

سورة الشورى

﴿ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾	٥	٣٩٠/٢
﴿ أَوْ يُوقِنُ أَنَّ مَا كَسَبُوا ﴾	٣٤	٤٠٠/١
﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا ﴾	٥٢	٣٨٨/٢

سورة الزخرف

﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ آيَةً نَاعِلًا أَثَمًا ﴾	٢٣	٢٥٠-٢٤٩/١
---	----	-----------

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿فَإِنَّمَا نَذَرْنِيَّ يَكْ﴾	٤١	٢٧٨/٢
﴿فَلَمَّا أَصْفَوْنَا آتَيْنَاهُمَا مِنْهُنَّ﴾	٥٥	٣١٥/١

سورة الدخان

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾	٢٩	٣٨٧/١
﴿يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلًى عَنْ مَوْلَى شَيْئًا﴾	٤١	٢٢٢/١

سورة الجاثية

﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ﴾	٢١	٣٧٠/١
﴿مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾	٢٥	٥٦٥/١

سورة محمد

﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾	٤	٣٠٨/١
﴿فَتَعَسَّاهُمْ﴾	٨	٢٦٠/٢
﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾	١١	٢٢١/١
﴿وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾	١٥	١٠٩/١
﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾	٣٠	٤٠٩/١

سورة الفتح

﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾	١٢	٤١٨/١
﴿فَتَضِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾	٢٥	٢٣٦/١
﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾	٢٩	١١٠/٢
﴿سَيَبَاهُهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾	٢٩	١٤٥/٢

سورة الحجرات

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ آمَنَ اللَّهُ قُلُوبُهُمْ لِلتَّقْوَى﴾	٣	٥١٢/١
﴿فَقَبِلُوا إِلَهِي تَبِيِّ حَقٍّ تَبِيٍّ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾	٩	٧٤/٢

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾	٩	١٩٤ / ١
﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾	١٢	٤٧٥ / ١
﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا﴾	١٣	٥٤٩ / ١
﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ ءَامَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾	١٤	٢٠٤ / ١

سورة ق

﴿يَلْجِئُوكَ أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ﴾	٢	٢٩٧ / ٢
﴿فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ﴾	٥	٥٣١ / ١
﴿وَالنَّحْلَ بَاسِقَدَتٍ﴾	١٠	٣٦٨ / ١
﴿وَمَنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾	١٦	٤٠٣ / ٢
﴿مَتَاعٍ لِلنَّخْرِ مَتَعَتٍ قَرِيبٍ﴾	٢٥	١٢٧ / ١
﴿لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيفٍ﴾	٣٢	٢١٢ / ١
﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾	٣٧	٣٨٦ / ٢
﴿وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ﴾	٤٥	١٧٧ / ١

سورة الذاريات

﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْمُبَارَكِ﴾	٧	٤٤٦ / ١
﴿يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ﴾	١٢	٣٨١ / ١
﴿ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ﴾	١٤	٥٨١ / ١
﴿فَرَأَى إِلَهُ الْآهْلِ فَجَاءَ يُعْجِلُ سَعِيرٍ﴾	٢٦	٩٤ / ٢
﴿فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٦﴾ فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾	٣٥ - ٣٦	٢٠٤ / ١
﴿وَفِي تَمُودَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ تَعْبَعُوا حَتَّى جِبْنَ﴾	٤٣	٦٧ / ٢
﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾	٤٤	١٢٩ / ٢
﴿وَالسَّمَاءَ بَدَّلْنَاهَا بِإِنْدٍ﴾	٤٧	٥٠٥ / ١
﴿فَقَوْلَ عَنْهُمْ لِمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ﴾	٥٤	٧٧ / ٢

سورة الطور

٣٣٩/١	١	﴿وَالطُّورِ﴾
٢٥٨/١	١٨	﴿فَنَكِيهِينَ يَمَاءَ النَّهْمِ رَيْثُمْ﴾
٢١/٢	٢٧	﴿وَوَقْنَا عَذَابَ السَّمُورِ﴾

سورة النجم

٣٣٩/١	١	﴿وَالنَّجْمِ﴾
٤٠٤/٢	٣٢	﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ﴾
٤٩٠/١	٣٤	﴿وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْثَى﴾
٢١٠/٢	٤٥	﴿وَأَنْتُمْ خَلَقَ الرَّجَجِينَ الذَّكْرَ وَالْأُنثَى﴾
١٥٩/٢	٤٦	﴿مِنْ نُّطْفَةٍ إِذَا تَثْنَى﴾
٢٦٠/١	٤٨	﴿وَأَنْتُمْ هُمْ أَغْنَى وَأَغْنَى﴾
٣٩٦/١	٥٣	﴿وَالْمُؤْنِفِكَةَ آهَوَى﴾

سورة القمر

٣٩٣/١	٢٤	﴿إِنَّا إِذَا لَبِى ضَلَّلٍ وَسُعْرِ﴾
٤٧٩/١	٢٥	﴿أَهْلَى الذِّكْرِ عَلَيْهِمْ يَبِينَا بَلْ هُوَ كَذَابٌ أَيْسَرُ﴾
٤٧٩/١	٢٦	﴿سَيَعْلَمُونَ عَذَابَ الْكَذَّابِ الْأَيْسَرِ﴾
١٧٠/١	٥٢	﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾

سورة الرحمن

٨٣/٢	٥	﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾
١٤١/١	٦	﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾
١٤٤/٢	١٣	﴿فَيَا أَيُّهَا آدَمُ رَكِبْ كَمَا تَكْذِبَانِ﴾
٦١٢/١	٥٤	﴿وَحَيُّ الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ﴾
٤٠٧/٢	٧٦	﴿مُتَكَبِّرِينَ عَلَى رَقَرٍ خَضِرٍ وَعَبَقَرٍ حَسَانٍ﴾

سورة الواقعة

﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ﴾	١٧	١٦٧ و ٨٩ / ٢
﴿ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴾	١٨	١٢ / ٢
﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُتُبُونَ ﴾	٥٨	١٥٤ / ٢
﴿ فَظَلَّلْتُمْ فَكَّكُمْ ﴾	٦٥	٢٥٩ / ١
﴿ إِنَّا لَمُعْرِضُونَ ﴾	٦٦	٣٤٠ / ١
﴿ وَمَتَّعْنَا لِلْمُقْوِينَ ﴾	٧٣	٥١٨ / ١
﴿ أَفَبِهَذَا الْحَرْثِ أَنْتُمْ مُّذْهِبُونَ ﴾	٨١	٢١٢ / ٢
﴿ فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينٍ ﴾	٨٦	٣٨١ / ١

سورة الحديد

﴿ أَتَأْتُرُونِي مَوَلِّكُمْ ﴾	١٥	٢٢٣ / ١
﴿ كُنْزٍ غَيْبٍ أَحْجَبَ الْكُفَّارَ بَنَائِهِ ﴾	٢٠	٢١٦ / ١
﴿ يُؤْتِيَكُمْ كِفَايَاتٍ مِنْ رَحْمَتِهِ ﴾	٢٨	٢٨٣ / ٢

سورة الحشر

﴿ وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ لَعَذَّبُكُمْ فِي الدُّنْيَا ﴾	٣	٥٩٣ / ١
﴿ أَلَسَلْتُمُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيجُ ﴾	٢٣	١٥٨ و ١٥٩ / ١

سورة الجمعة

﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ ﴾	١	١٤٧ / ١
﴿ كُنْزِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾	٥	١٧٤ / ١

سورة التحريم

﴿ تَبَيَّنَتْ عَلَيْهِمَا سَيِّئَاتُهُ ﴾	٥	١٤٠ / ١
﴿ فَتَقَفْنَا فِيهِ مِنْ زُجْجًا ﴾	١٢	٣٨٩ / ٢

سورة الملك

٤٨/٢	٤	﴿ يَقْلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾
٥٣٢/١	٨	﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴾
٥٥/٢	٨-٩	﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٨﴾ قَالُوا بَلَىٰ ﴾
٢٧٥/٢	٢٧	﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً ﴾

سورة القلم

٤٣١/١	٥-٦	﴿ فَسَبِّحْهُ وَيُخَبِّرُونَ ﴿٥﴾ بِأَيِّكُمْ الْمَقْتُولُ ﴾
٢١١/٢	٩	﴿ وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ ﴾
٤٢٨/١	٢٠	﴿ فَاصْبَحَ كَالصَّرِيمِ ﴾
٥٥٣/١	٢٥	﴿ وَعَدُوا عَلَىٰ حَرٍِّ قَدِيرٍ ﴾
١٤٤/١	٢٨	﴿ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا مُسْحَرُونَ ﴾

سورة الحاقة

٤٠٧/١	٧	﴿ وَتَمْنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾
٩٤/٢	٤٤-٤٥	﴿ وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِلِ ﴿٤٤﴾ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ﴾
٤٠٢/٢	٤٦	﴿ ثُمَّ لَقَطْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ﴾

سورة المعارج

٥٥٠/١	١٣	﴿ وَفَصَّلَتْهُ أَلْفَىٰ تَتَوَدَّ ﴾
٤٨٣/١	١٥	﴿ كَلَّا إِنَّمَا لَطَىٰ ﴿١٥﴾ تَزَاوَعَهُ لِلشَّوَىٰ ﴾

سورة نوح

١٧٠/٢	١	﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ ﴾
١١٠ و ١٠٩/١	٣-٤	﴿ أَيْنَ اعْبُدُوا اللَّهَ وَأَنْتُمْ كُفَرَاءُ بِمَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٣﴾ يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾
٥٦٢/١	١٤	﴿ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾
١٨٤/١	٢٣	﴿ وَدَا وَلَا سَوَاحَا ﴾
٣٦٦/١	٢٦	﴿ وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ﴾

سورة الجن

١١٣/١	٣	﴿وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ جَدُّ رَبِّنَا﴾
٣٣٤/٢	٦	﴿وَأَنْتُمْ كَانُوا رِجَالًا مِنَ الْإِنسِ يَتُودُونَ رِجَالًا مِنَ الْمَعِينِ﴾
١٩٤/١	١٥	﴿وَأَمَّا الْفَاسِقُونَ فَكَانُوا أَيْجَهُمْ حُطْبًا﴾
٣٤٠/٢	١٦	﴿مِائَةً عَشْرًا﴾
١٢٤/٢	١٩	﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِيَدًا﴾

سورة المزمل

٦٢٨/١	٦	﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً﴾
٣٥٧ و ٥٨/٢	٨	﴿وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾
٥٦٦/١	١٦	﴿أَخْذًا وَبِيلًا﴾

سورة المدثر

٥٤٠/١	٤	﴿وَبِإِيكَاهُ فَطَمَّرْ﴾
١٥٦/٢ ٢٨ - ٢٧		﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ ﴿١٧﴾ لَا يَقْنِى وَلَا يَنْزَرُ﴾
٤٦٠ و ٣٩٢ - ٣٩١/١	٢٩ - ٣٠	﴿لَوَاحٍ لِلنَّارِ ﴿١٨﴾ عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشْرَ﴾
٣٩٢/١	٣١	﴿وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً﴾
٣٩٢/١	٣١	﴿وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٣٣٩/١	٣٣	﴿وَاللَّيْلِ﴾

سورة القيامة

٣٠٨/١	١١	﴿كَلَّا لَا تَتَذَكَّرُ﴾
١٦٧/١	١٨	﴿فَإِذَا قَرَأْتَ فَالْتَمِعْ قُرْآنَهُ﴾
٤٢٥/١	٢٤	﴿وَتُجِوُّهُ يَوْمَئِذٍ بِإِيمَانٍ ﴿٢١﴾ تَقُولُ لَنْ يَفْعَلَ بِنَا قَافِرٌ﴾
٥٣٠/١	٣٣	﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِمْ يَمْسِكُهُمْ﴾

سورة الإنسان

٦٧/٢	١	﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾
------	---	---

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا﴾	١٤	٦١٢/١
﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمِّنُ سَلْسِيلًا﴾	١٨	٦١٥/١
﴿نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾	٢٨	٥٩٩/١ و ٨٤/٢

سورة المرسلات

﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾	١١	٣٤٥/١ و ١٣٤/٢
------------------------------	----	---------------

سورة النبأ

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبِإِ الْعَظِيمِ﴾	٢ - ١	٣٨٢/٢
﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكَ سَبَابًا﴾	٩	١٤٥/٢
﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَابًا﴾	١٤	٣٤٤/٢
﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾	٢٤	٢٩٧/١ و ٢٩٨
﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدًّا﴾	٣٥	١٤٣/٢
﴿جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا﴾	٣٦	٩٦/١ و ٩٨
﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾	٣٨	٣٨٧/٢

سورة النازعات

﴿لَوْ نَا لَمَرُدُّوهُمْ فِي الْخَافِرَةِ﴾	١٠	٤٦٥/١
﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْنًا﴾	٣٠	٢٩٤/١
﴿وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ﴾	٤٠	٤٠١/٢

سورة عبس

﴿بِأَيْدِي سَفَرَةٍ﴾	١٥	١٧٤/١
﴿قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرٌ﴾	١٧	٣٩٦/١

سورة المطففين

﴿وَبَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾	١	٢٨٢/١
﴿كَيْتَبٌ تَرَاقُومٌ﴾	٩	٢٠٢/١

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾	٣٦	١٤٣/١

سورة الانشقاق

﴿ إِنَّمْ ظَنَّ أَنَّ لَنْ يَحُورَ ﴾	١٤	١١٨/١
﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾	١٩	٢٧٦/١

سورة البروج

﴿ وَالنَّازِعَاتِ ﴾	١	٣٣٩/١
---------------------	---	-------

سورة الأعلى

﴿ فَجَعَلْنَاهُ نَافِثَةً أَتَى ﴾	٥	٩٥/٢
-----------------------------------	---	------

سورة الطارق

﴿ يَوْمَ تَبْلَى السَّرَاجِرُ ﴾	٩	٣٤٨/١
---------------------------------	---	-------

سورة الغاشية

﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن صَرِيحٍ ﴿١﴾ لَا يُسَمِّنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴾	٦ - ٧	٥٨٣/١
﴿ لَأَسْتَعْلِيَهُمْ بِمُصِيطِرٍ ﴾	٢٢	١٨٣/١

سورة الفجر

﴿ وَالْفَجْرِ ﴾	١	٣٣٩/١
﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴾	٣	١٦٢/١
﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴾	١٤	٢١/٢

سورة البلد

﴿ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾	١٠	١١٨/٢
﴿ أَوْ مَشِيكِنَا ذَا مَقَرٍّ ﴾	١٦	٢٢٦/١

سورة الشمس

﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَن رَّزَقْنَاهَا ﴿١﴾ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا ﴾	٩ - ١٠	٥٣٠/١
--	--------	-------

رقم الآية الصفحة
١٤ ٢٨٩/١

الآية

﴿قَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ يَذِزِّيهِمْ فَنَسَوْاَهَا﴾

سورة الضحى

١ ٣٣٩/١

﴿وَالضُّحَىٰ﴾

سورة التين

٦ ٣٥٦/٢ و ٥٢٠/١

﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ عَزِيزٌ﴾

سورة الزلزلة

٢ ٣٣٣/٢

﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾

٤-٥ ٣٥٣/٢

﴿يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۚ ﴿١﴾ إِنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾

٦ ٦٠٢/١

﴿يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لَّيُرَوَّاْ أَعْمَلَهُمْ﴾

٧ ٦١٣/١

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾

سورة العاديات

١-٢ ١٩٥/٢

﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ۚ ﴿١﴾ فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا﴾

٨ ٦١٩/١

﴿وَأِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾

سورة العصر

١-٢ ١٨٠/٢

﴿وَالْعَصْرِ ۚ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ خَسِيرٌ﴾

سورة الهمزة

١ ١٤٠/٢

﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾

٥ ٢٠٧/٢

﴿وَمَا أَذْرَبْكَ مَا الْخَطِيئَةُ﴾

سورة الفيل

٣ ٢١٣/١

﴿طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة الكوثر		
﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾	١	٤٨٨ / ١
﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴾	٢	٤٥٧ / ١
سورة المسد		
﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾	١	٥٧٤ / ١
سورة الإخلاص		
﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾	١ - ٢	١٤٤ / ٢
سورة الناس		
﴿ فِي صُورِ النَّاسِ ﴿٦﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾	٦	٣٣٤ / ٢

(٢) فهرس الأحاديث والآثار^(١)

(الجزء الأول)

- « اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع
- ١١١ »
- « اللهم إنا نعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنقلب »
- ١١٧ »
- « إذا ذكر الصالحون فحيّ هلا بعمر »
- ١٣٠ »
- « استفلحي برأيك »
- ١٣١ »
- « إذا تروضأت فاستكثري وإذا استجمرت فأوتر »
- ١٣٧ »
- « أتيت النبي ﷺ لصدقة عامنا فقال: اللهم صلّ على آل أبي أوفى »
- ١٣٨ »
- « إذا دعى أحدكم إلى طعام فليجب وإن كان »
- ١٣٨ »
- « إن الصائم إذا أكل عنده الطعام صلّت عليه الملائكة حتى يمسي »
- ١٣٨ »
- « أرجعن مأزورات غير مأجورات »
- ١٥٧ »
- « إذا أكلتم فاسأروا »
- ٢٠٣/٢ و ١٧١ »
- « أنّ حذيفة بن اليمان قال له: إنك تستعين بالرجل »
- ١٨٢ »
- « أنّه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين »
- ١٩٠ »
- « إني أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت »
- ٣٦١ ، ١٩١ »
- « أفضل الناس مؤمن مزهد »
- ٢٠٥ »
- « إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع »
- ٢٠٩ »
- « إن صفة ضربت الزبير فليل لها: لِمَ تضربينه ؟ »
- ٢١١ »
- « أيما امرأة تزوجت بغير إذن مولاهما فنكاحها باطل »
- ٢٢١ »
- « أبكراً تزوجت أم ثيباً ؟ فقال: »
- ٢٥٧ »
- « إني لأمزح ولكني لا أقول إلا حقاً »
- ٢٥٧ »
- « امضوا بنا إلى فلان البصير نعوذه »
- ٢٥٧ »
- « إنّ الجنة لا يدخلها العجز »
- ٢٥٧ »

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير .

- ٢٧٢ « أفضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح »
- « أصاب المسلمين يوم حنين رك من مطر فنادى منادي رسول الله : ألا صلوا بالرحال »
- ٢٨٤ « أَنَّ النبي ﷺ دخل المقابر فقال : السلام عليكم أصبتم خيراً بجيلاً وسبقتهم شراً طويلاً »
- ٢٨٩ « أصحاب الدجال عليهم السيجان »
- ٢٩٣ « إِنَّ أهل الجنة ليتراءون أهل عليين كما »
- ٢٩٥ « أَنَّهُ كَانَ يَبَايِعُ النَّاسَ فِيهِمْ رَجُلٌ دَحْسَمَانٌ »
- ٣١١ « اتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَانٌ »
- ٣١٣ « أَنَّ وَفْدَ هَوَازِنَ أَتَوْا النَّبِيَّ يَكْلُمُونَهُ فِي سَبِيٍّ أَوْ »
- ٣٢٣ « إِنَّ الْأَرْضَ أَرْضُ غَمَقَةٍ وَإِنَّ الْجَابِيَةَ »
- ٣٢٦ « أَنَّهُ كَانَ يَصْلِي مِنَ اللَّيْلِ فَلِذَا مَرَّ بِآيَةٍ فِيهَا ذِكْرُ الْجَنَّةِ سَأَلَ وَإِذَا »
- ٣٢٦ « أَنَّهُ ذَكَرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَتَغْيِيرَهُمْ وَتَحْرِيفَهُمْ وَذَكَرَ »
- ٣٢٨ « أَنَّ نَاقَتَهُ أُنِخَتْ عَلَى بَابِ أَبِي أَيُّوبَ وَالنَّبِيِّ وَاضَعَ زَمَامَهَا ثُمَّ تَلَحَّلَتْ وَارْزَمَتْ »
- ٣٢٩ « اسْلَتِيهِ وَأَرْغَمِيهِ »
- ٣٣٠ « أَذْنُكَ عَلَى أَنْ تَرْفَعَ الْحِجَابَ وَتَسْمَعَ سَوَادِي حَتَّى أَنْهَاكَ »
- ٣٤٤ « إِنَّكَ إِذَا جَعْتَن دَقْعَتَن وَإِذَا شَبَعْتَن خَجَلْتَن »
- ٣٥١ « أَنَّهُ اشْتَرَى قَمِيصاً بِثَلَاثَةِ دِرَاهِمٍ وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَذَا مِنْ رِيشِهِ »
- ٣٥٣ « أَنَّهُ رَأَى جَارِيَةً مَتَكَمِّمَةً فَسَأَلَ عَنْهَا »
- ٣٥٤ « الْكَيْسُ مِنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لَهَا بَعْدَ الْمَوْتِ »
- ٣٨١ « أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ الْبَصْرَةَ قَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ : إِنَّا أَنَاسٌ »
- ٣٨٩ « أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى رَجُلٍ يَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَقَالَ لَهُ : آتَيْتَ وَأَذَيْتَ »
- ٣٩٧ « إِنَّاكَ وَقَتِيلُ الْعَصَا »
- ٤٠٢ « أَنَّهُ ﷺ لَدَى فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ »
- ٣٩٣/٢ و ٤٠٧ « أَنَّ رَجُلَيْنِ اخْتَصَمَا إِلَيْهِ فِي مَوَارِيثَ وَأَشْيَاءَ قَدْ دُرِسَتْ »
- ٤٠٩ « إِنَّا لَنَرْغَبُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ لَحْنِ أَبِي »
- ٤١٠ « إِنَّا فَرَطَكُمْ عَلَى الْحَوْضِ »
- ٤١٢

- ٤١٢ - « اللهم اجعله لنا فرطاً »
- ٤١٤ - « أني النبي ﷺ بكتف مؤربة فأكلها وصلى ولم يتوضأ »
- ٤١٥ - « أنه كان سبط الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس »
- ٤٢٠ - « إن هذا القرآن مآدبة الله فمن دخل فيه فهو آمن »
- ٤٢٢ - « أنه مرّ بالناس في عسكرهم بالجرف »
- ٤٢٢ - « أن الضحاك بن قيس دخل على معاوية فقال معاوية »
- « أنه أشرف على الناس من كنيف وأسماء بنت عميس ممسكته وهي موشومة
- اليدين حين استخلف عمر فكلّم الناس »
- ٤٢٩ - « أنه أخذ قبضة من تراب يوم بدر فحشاها في وجوه المشركين وقال : شاهت
- الوجوه »
- ٤٣٣ - « أنه كان إذا أراد سفراً ورّى بغيره »
- ٤٣٤ - « إني أخاف عليكم الرماء »
- ٤٤٨ - « إياكم وهو شات الليل »
- ٤٥٠ - « أنه مرّ بقوم يتجادبون حجراً فقال : عمال الله أقوى من هؤلاء »
- ٤٥٤ - « أتحسبون الشدة في حمل الحجارة إنما الشدة أن يمتلىء أحدكم غيظاً ثم
- يغلبه »
- ٤٥٥ - « أنه سأل عن رجل فقال : ما فعل الذي كانت امرأته تشاره وتহারه وتزاره
- وتماره »
- ٤٥٥ - « إن رجلاً أوصى بنيه فقال : إذا مت فاحرقوني بالنار حتى إذا صرت حمماً
- فاسحقوني ثم ذروني لعلي أضل الله »
- ٤٥٩ - « إن العبد إذا تواضع لله رفع الله حكمته »
- ٥٠١ - « إن النبي ﷺ أخبر بخبر غمه فامتقع لونه ثم سري عنه »
- ٥٢٤ - « إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم »
- ٥٢٩ - « إن روح القدس نفث في روعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا
- الله وأجملوا في الطلب »
- ٥٣١ - « أمر النبي ﷺ أن تحفى الشوارب وأن تعفى اللحى »
- ٥٣٦ - « إنك إذا فعلت ذلك هجمت عينك ونقعت نفسك »
- ٥٥٦ - « إن امرأة جاءت إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقالت له : إن زوجي »
- ٥٥٩

- « أعضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمر ولا يرضاهم أمير » ٥٦١
- « أنه ذكر يأجوج ومأجوج وأنّ نبي الله عيسى يحضر وأصحابه » ٥٦٨
- « إن كنت قارفت ذنباً فتوبي إلى الله منه » ٥٧٤
- « إذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخاً » ٥٧٧
- « أنه سأل رجلاً أن يقرأ عليه بعض قرآن مسيلمة » ٥٩١
- « إذا أكلتم فرازموا » ٦١٨
- « بينا أنا جالس في منزلي حين متع النهار » ٤٢٣
- « توضأوا مما غيرت النار » ١٣٣
- « التحيات لله والصلوات والطيبات » ١٥٤
- « تعلموا الفرائض والسنة واللحن كما تعلمون القرآن » ٤١٠
- « تعوذوا بالله من بوار الأيم » ٤١٧
- « تعوذوا بالله من شر السامة والحامة والعامّة » ٣٩٣
- « تعوذوا بالله من طمع يديني إلى طبع » ٤٣٩
- « ثلاث لا يغفل عليهن قلب مؤمن » ٤٦٩
- « الحساء يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد السقيم » ٥٢٤
- « خير ما تداو يتم به اللدود والسعوط والحجامة والمشى » ٤٠٧ و ٣٩٣/٢
- « خلق الله عزّ وجل آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض » ٤٨٩
- « خير المال سكة مأبورة ومهرة مأمورة » ٥٠٩
- « الرحم شجنة من الله عزّ وجل » ٥١١
- « الزبير ابن عمتي وحواري من أمتي » ١٢١
- « سبحانك اللهم وبحمدك » ١٤٤
- « سمع الله لمن حمده » ١٥٤
- « السلام عليكم ورحمة الله » ١٥٨
- « سئل النبي ﷺ : أي الصلاة أفضل ؟ فقال : طول القنوت » ١٦٣
- « الشيخ أملك لإربه » ٤١٤
- « عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم » ٤٠٩
- « عليهم ربع المغزل وربع ما صادته عروكهم » ٣٧٣
- « في حل وبلى » ١٥٦

- « في عينيه شكلة » ٥٦٤
- « القرآن شافع مشفع وماحل مصدق فمن شفع » ١٠٢
- « قمت على باب الجنة فإذا عامة من يدخلها الفقراء ، وإذا » ١١١
- « كنا نتكلم في الصلاة يكلم أحدهما الذي يليه حتى » ١٦٤
- « كان فيه دعابة » ٢٥٧
- « كان رسول الله ﷺ إذا تكلم أطرق جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير » ... ٢٩١
- « كأنكم بالترك وقد جاءكم على براذين مجذمة الآذان » ٣٨٥
- « كأن وجهه يقطر ماء » ٤١٥
- « كن في الفتنة حلس بيتك » ٤٢٢
- « كان رجل يداين الناس وكان له كاتب ومتجاز » ٤٩١
- « كنت أناول النبي ﷺ الخمرة وأنا حائض » ٥٤٣
- « كره الفرس في الذبيحة » ٥٦٨
- « كان النبي ﷺ يصبح جنباً من قراف غير احتلام » ٥٧٤
- « كان النبي ﷺ يتعوذ من خمس : من العيمة والغيمة والأيمة والكزم والقرم » ٥٩٥
- « كنت زورت في نفسي مقالة أقوم بها بين » ٥٩٨
- « لولا ذلك لأحرقت سبحات وجهه ما أدركت من شيء » ١٤٥
- « لا ترجموا قبوري » ١٥١
- « لبيك إن الحمد والنعمة لك » ١٩٨
- « لا قبل الله منه صرفاً ولا عدلاً » ٢٤٤
- « لا دريت ولا تليت » ٢٦٨
- « لا يفضض الله فاك » ٢٧٤
- « لعن رسول الله ﷺ الركاقة » ٢٨٤
- « لا يدخل أحد الجنة بعمله ، قيل : ولا أنت يا رسول الله ، قال : ولا أنا إلا أن يتغمدني الله منه برحمة » ٣٠٣
- « لا يوطن المساجد للصلاة والذكر رجل إلا » ٣٢٧
- « لا عدوى ولا صفر ولا هامة » ٣٥٧
- « لا ترفع عصاك عن أهلك » ٤٠٣
- « ليس في الهيشات قود » ٤٥٠

- « ليس على المستعير غير المغل ضمان ولا على المستودع غير المغل ضمان » ٤٦٩
- « لا حدّ إلا في القفو البين » ٤٧٢
- « لا تجسسوا ولا تحسسوا » ٤٧٥
- « لا تعذبن أولادكن بالدغر » ٥٠٨
- « لا يدخل الجنة قتات » ٤٨٤
- « لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم » ٤٨٧
- « لن يهلك على الله إلا هالك » ٤٨٧
- « لن تخور قوى ما كان صاحبها ينزع وينزو » ٥٠٠
- « لا تناجشوا ولا تدابروا » ٥٠٦
- « لا قطع في الدغرة » ٥٠٨
- « ليس للسائل الملحف مثل الرد الجاس » ٥١٩
- « لا تهلك أمتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع » ٥٣٢
- « لا تبادروني بالركوع والسجود فإني مهما أسبقكم » ٦٠٨
- « لعن رسول الله ﷺ الواشمة والمتوشمة » ٤٣٠
- « من غسل يده فقد توضأ » ١٣٣
- « ما حسدتكم النصارى على شيء كما حسدتكم على أمين » ١٦١
- « ما أنا من دد ولا الدد مني » ٣٤٣ و ٧/٢
- « من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله أجذم » ٣٨٥ و ٣٠١/٢
- « من نوقش الحساب عذب » ٤١٢ و ٢٦١/٢
- « ما رأيت أحداً أنص للحديث من الزهري » ٤١٩
- « ما كنت قائلة لو أن رسول الله ﷺ عارضك » ٤١٩
- « ما يسرني أن لي دين الذي يأتي الكاهن بدرهم قسي » ٤٤٤
- « مكثت أياماً ليس لي طعام ولا شراب إلا ماء زمزم فسميت فلم أجد على كبدي
- سخفة جوع » ٤٤٦
- « من أصاب مالا من مهاوش » ٤٥٠
- « من قفا مؤمناً بما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال حتى يأتي بالمخرج » ٤٧١
- « ما زالت أكلة خبير تعادني فهذا أوان قطعت أبهري » ٤٨٦ ، ٥٥٢
- « ما من آدمي إلا وفي رأسه حكمة بيد ملك » ٥٠٢

- « من باع نخلاً قد أبرت فثمرها للبائع إلا أن يشترط المبتاع » ٥٠٩
- « من ذبح قبل التشريق فليعد » ٥٢٨
- « من سرّه أن يسكن بجوحة الجنة فليزِم الجماعة » ٥٢٩
- « من أحيا أرضاً ميتة فهي له وما أكلت العافية منها فهو له صدقة » ٥٣٦
- « من سرّه النساء في الأجل والسعة في الرزق فليصل رحمه » ٥٥٩
- « المستبأن شيطانان يتكاذبان ويتهاتران » ٥٧٠ و ٢/١١٥
- « الناس ثلاثة : عالم رباني ومتعلم على سبيل نجاة وهمج رعا عاتب كل ناعق ٢٧٨
- « نحن بنو النضر بن كنانة لا نقذف أبانا ولا نقفوا أمانا » ٤٧٢
- « الناجش آكل ربا خائن » ٥٠٦
- « النساء أربع : فمنهن معمم » ٥٣٣
- « نهى رسول الله ﷺ أن يضحي بخرقاء أو شرقاء أو مقابلة أو مدبرة أو جدعاء ٢٨٠
- « هو قرن ينفخ فيه » ٥٢٣
- « ونخشى عذابك إنَّ عذابك الجد بالكفار ملحق » ١١٦
- « الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر ، والوضوء بعد الطعام ينفي اللمم » ١٣٣
- « وإليك نسعى ونحفد » ١٦٤
- « وقد جمع القرآن ذلك فلا تندحيه » ٣٨٤
- « الوحي إذا نزل من السماء سمعت الملائكة مثل مرار السلسلة على الصفا » . ٤٥٦
- « ولا تجزي عن أحد بعدك » ٤٩١
- « ومن الناس من لا يأتي الصلاة إلا دبراً » ٥٧٣
- « يروى عن الحسن أنه كان إذا فرغ من سبخته » ١٤٤
- « يأتي على الناس زمان يكون أسعد الناس بالدنيا لعم بن لعم ، خير الناس يومئذ
- مؤمن بين كريمين » ٢٤٣
- « بيعت زيد بن عمرو بن نفيل أمة وحده » ٢٤٨
- « اليوم مات رباني هذه الأمة » ٢٧٩
- « يقول الله عز وجل : يا بن آدم أهلك على الخيل » ٤٠٢
- « يسخر معه جبل مانع خلاطه ثريد » ٤٢٣

(الجزء الثاني)

- ٢٣ « إِنَّ المسجد ليزوي من النخامة » .
- « أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى أُمِّ سَلَمَةَ فَرَأَى عِنْدَهَا جَارِيَةً بِهَا سَفْعَةٌ فَقَالَ : إِنَّ بِهَا نَظْرَةً
- ٣٢ فَاسْتَرْقَوْا لَهَا » .
- « أَمَا عَلِمْتَ يَا إِبْرَاهِيمَ أَنَّ طَلَّاقَ أُمِّ أَيُّوبَ حُوبٌ » .
- ٣٥ « أَنَا قَتَيْتُ عَائِشَةَ رَحِمَهَا اللَّهُ حِينَ هَدَيْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ » .
- ٤٧ « أَمَرْنَا عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقُلْنَا : نَعَمْ ، فَقَالَ : لَا تَقُولُوا نَعَمْ
- وَلَكِنْ قُولُوا نَعَمْ » .
- ٥٧ « أَتَعْجِزُ إِحْدَاكُنْ أَنْ تَتَّخِذَ تَوَمَّتَيْنِ ثُمَّ تَلْطِخَهُمَا بِعَبِيرٍ أَوْ زَعْفَرَانٍ » .
- ٦٣ « أَيْعِجْزُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَكُونَ كَأَبِي ضَمْضَمٍ كَانَ إِذَا خَرَجَ » .
- ٦٨ « أَقْرَضَ مِنْ عَرَضِكَ لِيَوْمٍ فَقَرَكِ » .
- ٦٩ « امْضِ إِلَى الزَّبِيرِ وَلَا تَأْتِ طَلْحَةَ وَأَقْرَأْ عَلَيْهِ مِنِّي » .
- ٩٩ « الْآنَ حَمِي الْوُطَيْسِ » .
- ١٠٢ ، ١٠٣ « إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ بَعَثَ أُمَّ سَلِيمٍ إِلَى امْرَأَةٍ تَنْظُرُ إِلَيْهَا فَقَالَ لَهَا : شَمِي عَوَارِضُهَا
- وَانْظُرِي إِلَى عَقْبِيهَا » .
- ١٠٥ « إِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرَاوُونَ وَالْمُتَفِيهِقُونَ » .
- ١١٠ « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَهُ رَجُلٌ : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، فَقَالَ لَهُ : لَسْتُ بِنَبِيِّ اللَّهِ وَلَكِنِّي
- نَبِيَّ اللَّهِ » .
- ١٢٠ « الْقَوَا الْكَافِرَ وَالْمُنَافِقَ بِوَجْهِهِ مَكْفَهَرٌ » .
- ١٤٧ « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ » .
- ١٤٧ « إِنْ الْحَمَى تَنَفَّى الذَّنُوبَ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ الْخُبْثَ » .
- ١٤٧ « إِذَا سَقَطَ الذَّبَابُ فِي الطَّعَامِ فامْضِ قَمِ انْقُلُوهُ » .
- ١٤٩ « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ذَكَرَ قَوْمًا غَزَوْا فَقَتَلُوا فَقَالَ : لَيْتَنِي غَوَدْتُ مَعَ أَصْحَابِ
- نَحْصِ الْجَبَلِ » .
- ١٥٣ « أَهَذَا شَيْءٌ رَوَيْتَهُ أَمْ شَيْءٌ تَمْنِيْتَهُ » .
- ١٦٠

- « أنها ذكرت وفاة رسول الله ﷺ فقالت في بعض قولها : فانخنث في حجري
ولم أشعربه » ١٦١
- « أن مساكين سألوها فقالت لخادمها : أبدّهم ثمرة ثمرة » ١٦٣
- « إن لي صرمة أمنح منها وأطرق وأبدّ وأفقر وأقرن » ١٦٣
- « إنما سمي الخضر خضراً لأنه كان إذا جلس اخضر ما حوله » ١٦٤
- « الأنصار كرشى وعيتي ولولا الهجرة لكنت امرءاً من الأنصار » ١٦٨
- « أنه سمع رجلاً من الأنصار بعد وقعة بدر يقول إنما قتلنا عجائز صلعا ، فقال له
النبي ﷺ » ١٧٠
- « أن النبي ﷺ عطس عنده رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر ، فسئل عن
ذلك فقال » ١٧١
- « أنه لما أدخل فاطمة على علي قال لهما : لا تحدثا شيئاً حتى آتيكما فأتاهما
فدعا لهما وشمت عليهما وانصرف » ١٧١
- « أن الجفاء والقسوة في الفدادين إلا من أعطى في نجدتها ورسلها » ١٧٢
- « أن الأرض إذا دفن فيها الرجل قالت له : ربما مشيت على فداداً ذا مال كثير
وخيلاء » ١٧٢
- « أن رجلاً أمسك رجلاً وقتله آخر فقال رسول الله ﷺ اقتلوا القاتل واصبروا
الصابر » ٢١٢
- « إذا قام الرجل من الليل أصبح نشيطاً وإذا نام جميع الليل أصبح ثقيلاً موصماً » ٢١٤
- « أن علقمة قدم مكة فطاف بالبيت أسبوعاً ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالسبع
الطول ثم » ٢١٦
- « أن أسماء بنت عميس نفست بالشجرة فأمر رسول الله ﷺ ابا بكر أن يأمرها بأن
تغتسل وتهل بالحج » ٢٢١
- « أتيت رسول الله ﷺ فإذا عنده غليم أسود يغمز ظهره ، فقلت : يا رسول الله
ما شأن هذا الغليم ؟ فقال : إنه تقحمت بي الناقة الليلة » ٢٢٣
- « أتى رسول الله ﷺ بعظم في الاستنجاء أو روث ، فردّه وقال : إنه ركس » ٢٢٤
- « أن النبي ﷺ كان إذا اشتكى قرأ على نفسه المعوذات وتفل أو نفث » ٢٣٥
- « أعور جعد هجان كأن رأسه أصله أشبه الناس » ٢٤٥
- « أهدى أكيدر دومة الجندل إلى رسول الله ﷺ حلة سبراء فأعطاها عمر بن

- الخطاب ، فقال له عمر » ٢٥١
- « الأزد جرثومة العرب فمن أضل نسبه فليأتهم » ٢٦٠
- « أن المرأة الحادية عشرة قالت : زوجي أبو زرع » ٣١١
- « أن رجلاً كان واقفاً معه فوقعت به ناقته في لخاقيق جرذان فمات » ٣١٢
- « أنه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية أثلاثاً » ٣١٢
- « أن رجلاً قتل له حميم فطالب بالقود فقال له رسول الله ﷺ : ألا تقبل الغير » ٣١٣
- « أن امرأة قتلت فعفا بعض أوليائها وأقام بعضهم فقال عمر : كيف ملئ علماء » ٣١٣
- « أن رسول الله ﷺ وأصحابه طلبوا منها لحماً وخبزاً ليشتروه منها فلم يصيبوا
- عندها شيئاً من ذلك وكان القوم مرملين مشتين » ٣١٥
- « إن لك بيتاً في الجنة وإنك لذو قرنيها » ٣١٨
- « إن الله عز وجل ينشئ السحاب فينطق أحسن المنطق ويضحك أحسن الضحك » ٣٢٩
- « إنه ليغان على قلبي حتى استغفر الله » ٣٣٩
- « إذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة » ٣٤٠
- « اللهم أنزل علينا في أرضنا سكنها » ٣٤٢
- « ألا احتطت فإن البضع ما بين السبع إلى التسع » ٣٥٥
- « أنه تيمم بمرید الغنم وهو يرى بيوت المدينة » ٣٦٦
- « أن مسجده ﷺ كان مریداً لتييمين كانا في حجر معاذ بن عفراء » ٣٦٦
- « أنه ﷺ كان له مرید يحبس فيه » ٣٦٦
- « أنه قال : اللهم اسقنا فقام أبو لبابة فقال : يا رسول الله » ٣٦٧
- « أن العركي سأله فقال : يا رسول الله إنا نركب أرمائاً لنا في البحر » ٣٧٣
- « أن أم إسحاق الغنوية قالت : جنته عليه السلام فوجدته في منزل حفصة وبين يديه قصعة فيها ثريد ولحم فقال لي » ٣٨٣
- « أنه أكل عند فاطمة - رحمها الله - عرقاً ثم جاء بلال فأذنه بالصلاة فوثبت
- فتعلقت بثوبه وقالت » ٣٨٥
- « أبغض الرجال إلى الله اللد الخصم » ٣٩٤
- « البكر إذنها صماتها والثيب يعرب عنها لسانها » ٦٢
- « يبعوا لي كفناً » ٢٥٦

- « البرق الماء » ٣٢٩
- « البرق مخاريق الملائكة » ٣٢٩
- « البرق مصع ملك » ٣٣٠
- « بينا أنا على قلبب أنزع منه ماء إذ جاءني أبو بكر فأخذ الدلو فترع » ٤٠٧
- « تعس عبد الدينار وعبد الدرهم وعبد الخميصة » ٢٦٠
- « تزوجوا الولود الودود فإني مكائر بكم الأمم » ٣٥٧
- « جلس على فروة بيضاء فإذا هي تهتز من تحته خضراء » ١٦٣
- « جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال له : والله يا رسول الله ما أتيتك حتى ما تركت حاجة ولا داجة إلا » ٢٣٩
- « جاءت امرأة إلى النبي ﷺ فقالت له : يا رسول الله سواران من ذهب ، قال « ٣٧٦
- « حجة ههنا ثم احدثج ههنا حتى تفنى » ٣٣
- « الحج العج والشج » ١٢٧
- « خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم الغالي » ٣٨
- « دفعت إلى رسول الله وهو بمنى فقلت له : أنت تزعم أنك نبي فقال : نَعَمْ » . ٥٦
- « دخل رسول الله ﷺ على امرأة يقال لها أم العلاء عائداً وهي تضرّ من شدة الوجع والحمى فقال لها » ١٧٤
- « دخل عمر على رسول الله ﷺ فقال : يا رسول الله لو أمرت بهذا البيت ففسر » ٢٥٩
- « الرعد صوت ملك يقول : سبحانه ربي العظيم » ٣٢٧
- « الرعد ملك من الملائكة وهو الذي تسمعون صوته ، والبرق سوط من نور يزجر به الملك السحاب » ٣٢٨
- « الرعد ملك موكل بهذا السحاب يسوقه كما يسوق راعي الإبل إبله » ٣٢٨
- « رأيت أبا بكر أكل خبزاً ولحمًا ثم أخذ العرق فتعرقه وقام إلى الصلاة فقال له مولى له : ألا تتوضأ ؟ فقال : أتوضأ من الطيبات » ٣٨٥
- « زويت لي الأرض فأديت مشارقها ومغاريها ، وسيلغ ملك أمتي ما زوي لي منها » ٢٣
- « سبق المفردون ، قالوا : يا رسول الله ، ما المفردون ؟ قال : الذين اهتروا في ذكر الله عزّ وجل ، يضع الذكر عنهم أثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافاً » . ٢١٥
- « شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غربت الشمس ملأ الله قبورهم ناراً » ١٨١

- « الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة » ٢٠١
- « صلّوا في مرائب الشتاء ولا تصلّوا في أعطان الإبل » ٤٠٦
- « عجب ربكم من قوم يقادون إلى الجنة بالسلاسل » ٢٩٨
- « عليهم ربع المغزل وربع ما صادته عروكهم » ٣٧٣
- « الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق » ١٥٣
- « قيد الإيمان الفتك ، لا يفتك مؤمن » ١٩
- « قيل يا رسول الله ألا تعرف أمتك يوم القيامة؟ فقال : أ رأيت لو كان لرجل خيل..... ٢٧١
- « قدم وفود العرب على رسول الله ﷺ فقال : هل فيكم أحد من إباد ؟ قالوا « ٣٦٤
- « قلت لعثمان : ما حملكم على أن عمدتم إلى الأنفال وهي من المثاني ، ٢١٧
- وإلى براءة وهي من المثنين.....
- « كانوا يستحبون أن يلقنوا الصبي حين يعرب : لا إله إلا الله ، ثلاث مرات » ٦٢
- « كأني بك ، عند رجل من قريش قد بسط لك نمرقة » ٦٨
- « كانت خزاعة عيبة النبي ﷺ مؤمنهم وكافرهم » ١٦٨
- « كنت مع النبي ﷺ في لحاف فحضت فخرجت فشددت عليّ ثيابي ثم رجعت ، ٢٢١
- فقال : أنفست »
- « كانت عائشة إذا عركت قال لها رسول الله ﷺ : إئتري على وسطك ثم ٢٢٢
- يباشرها »
- « كل شيء ليست له نفس سائلة ثم مات في الماء لم ينحسه » ٢٢٢
- « كان رسول الله ﷺ إذا سجد جثى بمرفقيه عن جنبه » ٣٢٦
- « كان رسول الله ﷺ يغرّ علماً بالعلم غراً » ٣٧٠
- « الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين » ٤٩
- « ليس منا من لم يتغنّ بالقران » ٧
- « لا تبتل في الإسلام » ٥٨
- « لا يبولون ولا يتغوطون إنما هو عرق يجري من أعراضهم مثل المسك » ... ٦٧
- « لو أن رجلاً أصاب من عرض رجل شيئاً ثم دفعه » ٦٩
- « لا رقية إلا من نملة أو جمّة أو نفس » ٧٩
- « لأن يربني رجل من قريش أحب إلي من أن يربني رجل من هوازن » ٨٨

- « لا فرعة ولا عتيرة » ١٢٥
- « لدم عفراء في الأضاحي أحب إلي من دم سوداوين » ١٥٢
- « لو نظرت إليها كان أخرى أن يؤدم بينكما » ١٦٩
- « لا جلب ولا جنب ولا شغار في الإسلام » ١٧٦
- « لا تتعلموا العلم لثلاث ولا تتركوه لثلاث » ٢٠٦
- « لن يؤمن من لا يأمن جاره بوائقه » ٢١٤
- « لا تصروا الإبل والغنم ، ومن اشترى مصراة فهو بآخر النظرين ، إن شاء ردّها
ورّد معها صاعاً من تمر » ٢١٩
- « لا يزال العبد يسأل حتى يجيء يوم القيامة وليس على وجهه مزعة من لحم قد
أخلقه بالسؤال » ٢٣٢
- « لولا الخليفة ما سبقت إلى الأذان » ٢٤٣
- « لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك » ٢٤٣
- « ليزادن رجال عن حوضي كما يزداد البعير الضال فأنا ديهم ألا هلم هلم فيقال :
إنهم قد بدلوا فأقول : فسحقاً فسحقاً فسحقاً » ٢٦٥
- « لا تسموا العنب الكرم إنما الكرم الرجل المسلم » ٢٩٥
- « لا تسموا العنب الكرم إنما الكرم قلب المؤمن » ٢٩٥
- « لا زمام ولا خزام ولا تبتل ولا رهبانية ولا سياحة في الإسلام » ٣٥٨
- « لما كان يوم أحد بعثني رسول الله ﷺ في طلب سعد بن الربيع وقال : إذا
رأيت » ٣٦٠
- « لا غرار في صلاة ولا تسليم » ٣٦٩
- « لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ولا يغتسل فيه من جنابة » ٣٧٢
- « لا بد للناس من وزعة » ٤١١
- « ما أذن الله لشيء كإذنه لنبي يتغنّى بالقرآن » ٧
- « من شهد أنه مؤمن فليشهد أنه في الجنة » ٥٦
- « ما كنت أسمع أشياخ قریش يقولون إلّا نَعِم » ٥٦
- « من ذكر الله عز وجل في السوق كان له من الأجر بعدد كل من فيها من فصيح
وأعجم » ٦١
- « من أزلت إليه نعمة فليشكرها » ٨٥

- « ما أحد عرضت عليه الإسلام إلا كانت له عنده كبوة غير أبي بكر فإنه لم يتلثم » ٨٧
- « ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام » ١١٧
- « المهمل مثل عكر الزيت لا يدينه الكافر إلى فيه إلا سقطت جلدة وجهه فيه » ١٢٦
- « من أحب القرآن فليشر » ١٣٥
- « من اشترى محفلة فردها فليرد معها صاعاً » ٢١٨
- « من نكث ببيعته لقي الله أجذم ليست له يد » ٣٠٢
- « من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ومن اغتسل فالغسل أفضل » ٣١٩
- « ما طلعت الشمس قط إلا وبجبتها ملكان يناديان وأنهما ليسمعان من على الأرض إلا الثقلين » ٣٣٢
- « ما داموا حتى تفجرت السماء بمائها واكتظ الوادي بشجيجه » ٣٤٣
- « المنحة مردودة والدين مقضي والعارية مؤداة والزعيم غارم » ٣٤٦
- « المتشيع بما لا يملك كلابس ثوبي زور » ٣٩٧
- « من استرعى رعية فلم يحطهم بنصيحته لم يرح ربح الجنة وإن ربحها ليوجد من مسيرة مائة عام » ٣٩٨
- « نهى أن تصبر البهيمة ثم ترمي حتى تقتل » ٢١٢
- « نهى رسول الله ﷺ أن يضحي بالعجفاء التي لا تنقى وأن يضحي بالأعضب » ١٥
- « نهى رسول الله ﷺ عن بيع المحفلة وقال : إنها خلافة » ٢١٨
- « نهى رسول الله ﷺ عن اختناث الأسقية » ١٦١
- « نهى رسول الله ﷺ عن التبقر في الأهل والمال » ٢٢٢
- « نهى رسول الله ﷺ عن قتل شيء من الدواب صبراً » ٢١٢
- « نهى رسول الله ﷺ أن يستنجى بعظم أو رجيع » ٢٢٤
- « نهى رسول الله ﷺ عن المزبنة والمحاولة والملاسة والمنايذة » ٣٢٠
- « هل في أهلك من كاهل » ٢٧٠
- « والعصر ونواب الدهر » ١٨٠
- « والذي نفسي بيده ما أنزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في القرآن مثلها إنها السبع من المثاني والقرآن العظيم الذي أعطيت » ٢١٨

- « ويحكى عن عبد الله بن الزبير أنه نازع مروان بن الحكم بين يدي معاوية » . . ٣٨٠
- « يكره الترياق إذا كانت فيه الحمة » ٧٩
- « يا خيل الله اركبي وابشري بالجنة » ١٠٠
- « يا فلان أطلقني ؟ فوالله لقد أطعمتك مأدومي وأبشتك مكتومي وأتيتك باهلاً
غير ذات صرار » ١٦٩
- « يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره » ٢٥٣
- « يحشر الناس يوم القيامة بهماً » ٣٠٣
- « يعطى منه من خرج من كمره حنيقة » ٣١٦
- « يؤتى بالموت يوم القيامة كبشاً أغثر » ٣٣٩
- « يؤتى بالرجل الذي كان يطاع في معاصي الله فيؤمر به إلى النار » ٣٧٥

(٣) فهرس أسماء الله الحسنى^(١)

١٧٤/١	العزیز	١٨٣/١	البارئ
١٨٩/١	العلیم	١٧٧/١	الجبار
١٩٢/١	الغفور	٩٩/١	الحسیب
١٨٩/١	الفتاح	١٧٦/١	الحکیم
١٨٦/١	القیوم	١٨٧/١	الحلیم
١٧٨/١	المتکبر	٣٥٦/٢	الحنّان
١٩٤/١	المقسط	١٨٦/١	الحیّ
١٨٨/١	المقیم	١٨٤/١	الخالق
٣٥٦/٢	المنّان	١٥٢/١	الرحمن
١٨١/١	المهمین	١٩٣/١	الرحیم
١٨٠/١	المؤمن	١٩٣/١	الرؤوف
١٩٠/١	الواسع	١٥٨/١	السلام
١٨٤/١	الودود	١٩٢/١	الشکور
		١٧٩/١	الصمد

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير.

(٤) فهرس الأقوال والأمثال (١) (٢)

(١)

٤٧١/١	أبدى الله شواره
٣٠٠/١	أبصر من غراب
٥٨٩/١	أتانا رمي من سحاب
٢٨٣/٢	أترون قومه كانوا يبيعونه بأبلخ جهول
٢٧٣/٢	أتظنه يعجلنا أن نحل
٦٣٠/١	اجعل في رشائك دركاً
٢٩٠/١	أحذر من غراب
٤٦٧/١	أخذت الشيء بزغبره وبزوبره
٢٣١/١	ادمم قدرك بشحم أو بطحال
٢٥٢/٢	ارض من الوفاء باللفاء
٥١٩/١	أرمل الرجل
١٩٩/٢	أسعد أم سعيد
١١١/١	اصبغ ثوبك بقرف السدر
٥١٩/١	أقتر الرجل
٥١٩/١	أقوى الرجل
٤٥٩/١	أكفر من حمار
٢٧٣/١	اللهم سمع لا بلغ
٢٨٢/٢	أما والله لتجدنه ألوى بعيد المستمر
٩٦/٢	الأمر تحقره وقد ينمي
٥٧٠/٢	أم دفر

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير.

(٢) وهي غير ما ورد في فهرس الموضوعات في كلا الجزأين.

- أمر غير مأمون ٥١٠/١
 أنت تتق وأنا مثق فكيف نتفق ٢٣١/١
 أنجد من رأى حضنا ٣٤٠/٢
 أنفق الرجل ٥١٩/١
 إن الحديث لذو شجون ١٩٩/٢
 إنما يعيش المرء بأصغريه بقلبه ولسانه ٢٥٠/٢

(ب)

- البطنة تأفن الفطنة ٥٦٣/١
 بفیه البری وحمی خیبری وشر ما یرى فإنه خیبرى ١٢١/٢
 بقینا بین کل ستوق وزائف ٨١/٢

(ت)

- ترکتهم خیر قویس سهما ٢٨٢/٢

(ج)

- جاء بالطم والرم ٤٤٠/١
 جاء ثاني عطفه ٤٦٤/١
 جاء فلان یجر عطفيه ٤٦٤/١
 جاء القوم قضهم بقضیضهم ٤٧٣/١
 جاء یتبریس ٢٩٨/١
 جاء یضرب أصدریه وأزدریه ٤٦٤ ، ٢٩٩/١
 جاء ینفض مذرویه ٢٩٩/١
 جاءت الإبل رسلاً ١٢٧/١
 جري المذکیات غلاء ٣٧٨/٢
 جري المذکیات غلاب ٣٧٧/٢

(ح)

- حان بعدما كان
 حرف فی تامورك خیر من ألف فی کتابك ٣٦٨/١

حنطة خندريس ٢٨/٢
حول مجرم ٥٨٣/١

(ذ)

ذهب دمه خضرأ مضرأ ١٣٣/٢

(ر)

رأيت سنة وجهه ٥٩٩/١
رجع فلان على حافرتة ٤٦٥/١
رجل أريحي ٢٩٥/٢
رجل أكزم البنان ٥٩٦/١
رجل بشير ٢٥٣/١
رجل بليد السراويل ٥٣٨/١
رجل جعد الكف ٥٩٦/١
رجل ذو ايد وآد ٥٠٥/١
رجل قسيم ٢٥٣/١
رجل قصير البنان ٥٩٦/١
رجل منصف ٢٥٣/١
رجل ناموس ٤٧٤/١
رجل وسيم ٢٥٣/١

(س)

سماء رزمة ٣٢٩/١

(ش)

شعر سخام ٢٨/٢
شهر كريت وقميط ومجرم ٥٨٣/١
شيخ هم ٦٠٦/١

(ص)

صابت بقر ٣٠١/١

صدقة بنة بتلة ٥٧٩/١

(ط)

طارث عصفير بطنه ٢٩٠/١

طامر بن عامر ٥١١/١

(ع)

عبقري ٤٠٧/٢

عسل ماذي ٢٨/٢

عليها لعنة المتهجدين ٧٢/٢

عنده سور من الإبل ١٧١/١

عيش رفيف ورافع ٦١٩/١

(ف)

فدى لك ثوباي ٣٩٦/٢

فرسخت الحمى على فلان ٥٢٨/١

فلان آية من الآيات ١٧٣/١

فلان أهجر من فلان ٥٠٨/١

فلان جهم الوجه ٥٢٠/١

فلان حرب لفلان ٥٤١/١

فلان سبب فلان ٣٠٧/٢

فلان صدى إبل ٣٩٢/٢

فلان عبّر ٣٠٦/١

فلان عفيف المثرر والإزار ٥٣٨/١

فلان قفان على فلان ١٨٢/١

فلان من أهل الذمة ٥٩١/١

فلان نذل ٣٠٥/١

فلان نقي العارض ١٠٥/٢

فلان وتح ٣٠٥/١

- ٣٨٢/١ في قلبي عليه حسيقة وحسيقة وكنيفة وسخيمة
 ٣٧٢/١ في قلبي عليه دمنة
 ٣٧٢/١ في قلبي عليه وغم ووغر وترة وضغن وحقد

(ق)

- ٢٢٣/٢ قحمة الأعراب
 ٥٦٦/١ قد اجتوى المدينة
 ٢٨/٢ قد أخذت فلاناً أريحية
 ٥٦٦/١ قد استوبل المدينة
 ٥٧٩/١ قد أعصم الفارس
 ٥٦٨/١ قد أفرس الرجل
 ٥٩٤/١ قد انتعش الرجل
 ٤٦٨/١ قد أهجر الرجل
 ٥٠٣/١ قد حكم الحاكم
 ٤٦٠/١ قد ذهب في السَّمهى
 ٤٨٥/١ قد رقاً دم القاتل
 ٥٢٦/١ قد غضب الحصير على فلان
 ٤٨٦/١ قد فوز الرجل
 ٣٦٩/١ قد قلينا كلَّ صفار
 ٣٠/٢ القيد والرتعة

(ك)

- ٣٩٧/٢ كلابس ثوبي زور
 ٢٦/٢ ؛ ٥٧١/١ كلاً بني فلان عقار

(ل)

- ٢٨٨/١ لا آتيك سجييس عجيس
 ٢٨٨/١ لا آتيك السمر والقمر
 ٢٨٨/١ لا آتيك معزى الفزر

لا آتيك هبيرة بن سعد	٢٨٨/١
لا أزال الله عنا ظلّ فلان	٧٤/٢
لا أكلمك ما سمر ابنا سمير	٢٨٨/١
لا تبرقل علينا	١٠٤/١
لا تجالسوا السفهاء على الحمق	٢٤/٢
لا تدخل بين العصا ولحائها	١٩/٢
لا تعطيني وتعطعطي	٢٨٨/١
لا يدب له الضراء ولا يمشي له الخمر	٥١٤/١
لا يدالس ولا يوالس	٨٠/٢
لا ينبت البقلة إلا الحقلة	٣٢٠/٢
له سورة في المجد	/١

(م)

ما بالخافقين أعلم منه	٦١٦/١
ما بالدار أرم وآرم وأريم وأيرمي وإرمي	٣٦٧/١
ما بالدار تامور	٣٦٧/١
ما بالدار طوئي	٣٦٧/١
ما بالدار كزاب	٣٦٧/١
ما بالدار وابر	٣٦٧/١
ما به حبض ولا نبض	٢٤٠/٢
ما في الدار كتيع	٣٦٦/١
ما قرأت الناقة سلى قط	١٦٧/١
ما لفلان معنة ولا سعة	٥٩٢/١
ما للرجل حيلة وما له احتيال وما له محالة وما له محلة	١٠٠/١
ما له ثاغية ولا راغية	٦٠٤/١
ما له حم ولا رم	٢٤٠/٢
ما له دار ولا عقار	٦٠٤/١
ما له دقيقة ولا جلييلة	٦٠٤/١

- ما له عافطة ولا نافطة ٢٣٩/٢
- ما لي بهذا يد ٣٠٣/٢
- ما لي عنه منتعر ٦٢٢/١
- ما لي عنه متنفذ ٦٢٢/١
- ما لي عنه حجر ٦٢٢/١
- ما لي عنه وعي ٦٢٢/١
- ما لي منه عندد ولا معلندد ولا محتد ولا ملتد ولا حتأل ولا حتان ٦٢٢/١
- مرّ فلان يتدافى ٢٤٦/٢
- من أشبه أباه فما ظلم ٢١٤/١
- من عزّ برّ ١٧٥/١
- منازل القوم تتناحر ٤٥٦/١
- منازلهم رثاء ٢٠٤/٢

(ن)

- النبع يقرع بعضه بعضاً ٢٣٤/٢
- نصر المطر أرض بني فلان ٩/٢

(هـ)

- هذا ومذقة خير ٢٣٦/٢
- همّ الدنيا على العاقل ١٦٦/٢
- هم في كوفان ١١٥/٢
- هو عالم جدّاً ١١٦/١
- هؤلاء مخ القوم ١٤/٢
- هي حنة فلان وطلته وقعيدته وبيته وشهلته ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤/٢
- هي في حبال فلان ١٧٧/٢

(و)

- ولّ حارها من تولّى قارها ٢٠١/٢
- ولي الشكل بنت غيرك ٢٤٨/٢

(ي)

٦١٧/١	يأبى الحقيين العذرة
٥٨٤/١	يا دفار
٢٦٩/١	يا وجه الشيطان
٥٨٣/١	يوم طراد

(٥) فهرس الأشعار^(١)

باب الهمزة	
فصل الهمزة المضمومة	
الجبفاء ٩٥/٢	وضاء ١٣٣/١
بقاء ١٢١/٢	الثناء ١٩٤/١
جداء ١٤٢/٢	لحاء ١٩/٢ ؛ ٢٢٧/١
الولاء ١٤٤/٢	عناء ٢٤٧/١
العماء ١٤٦/٢	لقاء ٢٥٤/١
نساء ١٧٠/٢	خلاء ٣٣٩/١
الامساء ١٨٠/٢	فالحساء ٣٣٩/١
الزكاء ١٨٧/٢	الأناء ٢٢/٢ ؛ ٣٩٧/١
غراء ٢٠٩/٢	والابراء ٤١١/١
السماء ٢٦٣/٢	الرماء ٤٤٧/١
الشتاء ٣١٥/٢	الدماء ٤٨٥/١
وراء ٣٦١/٢	بداء ٤٨٦/١
ذكاء ٣٧٨/٢	والفناء ٤٩٥/١
والذكاء ٣٧٨/٢	المساء ٥٠٩/١
الرشاء ٤٠١/٢	والعداء ٥٢٧/١
يبرؤها ١٢١/٢ و ١٨٣/١	خفاء ٥٤٢/١
أردؤها ٤٠١/١	الفضاء ٥٦١/١
ندرؤها ٢٣٨/٢	الدلاء ٣٠٠/٢ ؛ ٦٢٦/١
(فصل الهمزة المفتوحة)	
التواء ٣٠٥/١	غراء ٢١/٢
(فصل الهمزة المكسورة)	
وسماء ٢٠١/١	سواء ٦٨/٢

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بخرف أسود كبير .

٣٣٠/١	تعتب	٢٨١/١	عفاء
٣٣٦/١	ومرحب	٤٢١/١	الثلاثاء
٣٦٣/١	ومثيب	٥١٨/١	قواء
٣٦٥/١	تضطرب		باب الباء
٣٦٦/١	لعوب		(فصل الباء الساكنة)
٣٦٦/١	عريب	٦٢٥ ، ٢٩٢/١	العرب
٣٦٦/١	فالذنوب	٣٢٥/١	الركب
٣٧٢/١	العزب	٦٨/٢	الحسب
٣٧٤/١	غضب	١٣٨/٢	وجب
٣٧٦/١	يغضبوا		(فصل الباء المضمومة)
٣٦٩/١	لغوب	٩٦/١	محسب
٣٩٣/١	متعب	٩٧/١	حسيب
٤١٥/١	مؤرب	١٠٦/١	جندب
٤٢٤/١	ندب	٢٨٧/٢ ؛ ١١٢/١	يصابوا
٤٣٥/١	طيبب	١١٦/١	الركائب
٤٦٢/١	المنجب	١٣٢/١	الأريب
٣٠٤/٢ ؛ ٥٣٧/١	جنب	١٧١/١	يتذبذب
٥٣٧/١	غريب	١٩٦/١	وتحلب
٥٤٨/١	لكذوب	٢١٣/١	يؤوب
٥٤٩/١	شعوب	٢٢٢/١	لغبوا
٥٦٤/١	الحسب	٢٦٤/١	حيب
٥٧٤/١	لراهب	٢٦٨/١	وصيب
٨٧/٢ ؛ ٥٧٥/١	أصابوا	٨٨/٢ ؛ ٢٨٦/١	ربوب
٦٠٩/١	لازب	٣٣٢/٢ ؛ ٢٨٩/١	طيبب
٦٠٩/١	لاتب	٢٩٤/١	مشيب
٦١٤/١	مطنب	٢٩٥/١	مغرب
١١/٢	فاغضبوا	٣١٩/١	أغيب
٣٥/٢	حوب		

٥٠٤/١	ونجائبه	٣٧/٢	حاطب
٥٢٢/١	صواجه	٤٦/٢	تهب
٥٣٢/١	تجاوبه	٣٥١ ، ٧٧/٢	مقلوب
٦٢٧/١	جوانبه	٩٠/٢	تذوب
١٤٣/٢	كذابه	١٠٦/٢	مشذب
٩٨/١	ذنوبها	١٥٩/٢	خضاب
١١٧/١	حوبها	١٦٩/٢	ديب
١٢٩/١	نصيبها	١٨٥/٢	عسيب
٣٧٢/١	قويها	٢١٥/٢	غريب
٣٩١/١	ذنوبها	٢١٩/٢	جديب
٥١٤/١	رقيها	٢٥٦/٢	تذريب
٥٤٩/١	وشعوبها	٢٥٩/٢	شهب
٢٥٠ ، ١١٤/٢	ترابها	٢٦٣/٢	حيب
١٣٥/٢	كتابها	٢٦٧/٢	يصوب
٢٠٥/٢	تصبيها	٢٧٠/٢	ومسبوب
		٢٨٠/٢	فالكتب
		٢٩١/٢	عزب
		٣٠٩/٢	مذهب
		٣٥٠/٢	تصيب
		٣٥٢/٢	ندب
		٣٦٨/٢	يعطب
		٣٧٢/٢	الهرب
		٣٧٩/٢	قاطب
		٣٨٠/٢	الثعالب
		٣٩١/٢	العاذب
		٣٩٣/٢	شغوب
		٤٠٣/٢	مطلوب
		٤٣٦/١	كاذبه

(فصل الباء المفتوحة)

٣٦١ ، ١٩١/١	النجبا
٢٣٨/١	طبا
٢٤٢/١	واغترابا
٢٦٢/١	معيا
٢٦٢/١	والغربا
٢٧١/١	ليذبا
٣١٤/١	مخضبا
٣٧٠/١	ذنبا
٤١٥/١	مؤربا
٤٣٧/١	الذنبا
٤٦٢/١	نجبا

٢٥٣/١	الكاذب	٥٠٣/١	أغضبا
٢٧٢/١	وضباي	٥٥٠/١	طريا
٢٩٢/١	المناكب	٥٧٥/١	تبابا
٣٣٦/١	ومرحب	٢٩٥ ، ٨٤/٢ ؛ ٦٠٠/١	نابا
٣٣٦/١	المرحب	٣٥/٢	وحابا
٣٣٧/١	الألباب	٨٢/٢	صليا
٤٨٠ ، ٣٩٦ ، ٣٥٦/١	الجرب	٩١/٢	والخطبا
٦٨/٢		٩٦/٢	أجابا
٣٧٩/١	ولغبي	٣٣١ ، ١٢٨/٢	الرقابا
٣٧٩/١	الأذراب	٢٩٠/٢	مشربا
٣٨٣/١	الكتائب	٢٩٩/٢	غضبا
١٩٥/٢ ؛ ٣٨٥	الحجاب	٣١٥/٢	حسبا
٣٩٦/١	حجاب	٣٣٦/٢	وثابا
٣٩٨/١	واجب	٣٤١/٢	العجبا
٣٩٨/١	الواجب	٣٦٠/٢	مصحببا
٤٠٩/١	بالمرتاب	٣٨١/٢	اليعاسببا
٤٢١/١	المآدب	٣٣٤/١	قلبه
٤٥٢/١	وعتباي		
٤٦٢/١	نحب		
٤٦٩/١	كاذب	٣٥/٢ ؛ ٩٨/١	بالحوب
٤٨٧/١	كعب	١٠٧/١	العصب
٥٤٩/١	الشواغب	١٤٣/١	الحب
٥٥٠/١	بشعوب	١٤٤/١	الثواب
٥٦٨/١	وناب	١٥٩/١	بالحوارب
٥٧٥/١	تبب	١٦٦/١	المتحلب
٨٨/٢ ؛ ٥٧٦/١	مربوب	١٧٥/١	ورواي
٦٠٨/١	الأشيب	٤٠/٢ ؛ ٣٠٧ ، ١٧٦/١	وبالشراب
٦١٢/١	الكرب	٢٣٦/١	ذاهب

(فصل الباء المكسورة)

باب التاء
(فصل التاء المضمومة)

مشيت	١٣٨/٢ ، ١٧٤/١
كميت	١٧٦/١
مقيت	١٨٨/١
ودعيت	١٨٩/١
البغت	٨/٢
الفتيت	٣٧٩/٢
شواته	٤٨٣/١
طلاتها	٣٦٥/١
طويتها	١٦٥/٢

(فصل التاء المفتوحة)

مقيتا	١٨٨/١
-------	-------

(فصل التاء المكسورة)

فأفعلت	١٦٢/١
مضمينات	٣٠٤/١
زلت	٣٧٤/١
أطلت	٣٧٨/١
العدرات	٥١٥/١
فعلاتي	١٩/٢
غنت	٦١/٢
بالشتات	١٨٢/٢
الكمة	٣٩١/٢

باب التاء

(فصل التاء المكسورة)

بلاث	٤٢/٢
الأثاث	٢٠٤ ، ٥١/٢

الأجرب	٦١٨/١
الترائب	٦٢٠/١
والمهرب	٦٢٣/١
بالإياب	١٣/٢
الأعضب	١٥/٢
شرب	٢٠/٢
ومتعب	٤٨/٢
المخبب	٤٩/٢
مذاهبي	٥٩/٢
حوابي	٩٤/٢
مرحب	١٠١/٢
الكائب	١١٩/٢
غالب	١٢١/٢
عطب	١٢٦/٢
بالأهاضب	٢٣٦ ، ١٥٩/٢
والحواجب	١٧٦/٢
المحصب	١٨٢/٢
وحبيب	٢١١/٢
حاجبي	٢٤٠/٢
للأقارب	٢٦٢/٢
بكلابي	٣٠٨/٢
اللبب	٣٤٢ ، ٣٠٩/٢
السراب	٣٥٢/٢
الرغيب	٣٧٩/٢
السباسب	٣٩٦/٢
لشرايها	٣٦٨/١
أزرى بها	٢٩٣/٢

(فصل الحاء المضمومة)

٢١٨ ، ١٠٥ / ١	والمراح
١٢١ / ١	النوابح
١٣٢ / ١	يفلح
١٧٨ / ١	إجاح
٢٥٥ / ١	الصروح
٣١٠ / ١	فتطريح
٣٢٠ / ١	صلوح
٣٩١ / ٢ ، ٣٥٨ / ١	وصفائح
٣٧٠ / ١	ويجرح
٤٥٧ / ١	المضيج
٥٢٠ / ١	المصايح
٥١ / ٢ ، ٥٧٠ / ١	الرياح
١٧٦ / ٢	تنفسح
٢٨٠ / ٢	مكدح
٢٩٣ / ٢	ومنادح
٣٧٨ / ٢	النوافح
٣٧٨ / ٢	تنفع
٣٩٩ / ٢	صحيح
١٨٤ / ١	ورريحها

(فصل الحاء المفتوحة)

١٠٤ / ١	الفلاخا
١٤٧ / ١	ورمحا
٢٥٥ / ١	الضروحا
٤٥٥ / ١	ريحا
٢٧٧ / ٢	مستريحا
٣٤ / ٢	رازحه

باب الجيم

(فصل الجيم المضمومة)

٢٧٧ / ١	يفرج
٢٧٨ / ١	خالج
٤٢٤ / ١	محلوج
٥٣١ / ١	مريج
١٨٧ / ٢	تعتلج
٣٧٣ / ٢	ويموج

(فصل الجيم المفتوحة)

٢٦٠ / ١	الدجاجا
٤٥٤ / ١	نضيجا
١٠٩ / ١	تأجيجا

(فصل الجيم المكسورة)

٢٤٣ / ١	الأمشاج
٢٩٣ / ١	الأرنديج
٣٦ / ٢	المدجج
٧١ / ٢	أدلجي
٩٧ / ٢	الحاج
٢٤٣ / ٢	وداجي

باب الحاء

(فصل الحاء الساكنة)

٣١١ / ١	مصع
٣٧٠ / ١	اجترح
٣٥٤ / ٢	ويلح

سبد ٢٢٥/١	(فصل الحاء المكسورة)
المشيد ٢٤٢/١	الرماح ١٣٢/١
يناديد ٢٤٨/١	بالراح ١٣٦/١
لجمود ٢٦٣/١	القداح ١٧٥/١
الجليد ٢٦٥/١	بالقوادح ٥٣/٢ ؛ ٣٢١/١
لسعيد ٢٦٦/١	ضواحي ٣٦٠/١
سود ٢٧١/١	جوانحي ٢٩٩/٢ ؛ ٤٩٩/١
البرد ٢٩٧/١	الرائح ٧٦/٢
المريد ٣١١/١	المتطحط ١١٣/٢
وتسجد ٣١٢/١	المنايح ٣٤٦/٢
حدد ٥٨٧ ، ٣٩٢/١	الجوائح ٣٦٧/٢
تسهيد ٣٩٤/١	باب الدال
الرعد ٤٤٨/١	(فصل الدال الساكنة)
عبد ٤٧٩/١	الصمد ١٧٩/١
يميد ٥٥١/١	كبد ٥٠٣/١
يحارد ٥٥٤/١	حدد ٦٢٢/١
ويسجد ٥٧٧/١	(فصل الدال المضمومة)
حرود ٥٨٣/١	مهند ٩٦/١
يخلد ٦١٥/١	الوقود ١٣٤/١
فند ٦٢٦/١	صمد ١٧٩/١ ، ١٤٥/١
جليد ٦٢٧/١	تعود ١٥٠/١
للبد ٦٣٠/١	والبعد ٢٨١ ، ١٥٦/١
ينفذ ٣٣/٢	قاعد ٢٠٣/٢ ؛ ١٧٢/١
والوتد ٣٩/٢	تكمد ١٧٥/١
هجود ٧٢/٢	أحد ١٨٠/١
الصعيد ٨٣/٢	الصمد ١٨٠/١
البرد ١٠٥/٢	يبرد ١٥٦/٢ ؛ ٢١٨/١
والفرقد ١٣٦/٢	

٢١٨/١	يتجلدا	٢٠٤/٢	أجساد
٢٢٣/١	حمدا	٢٣٥/٢	الفقود
٢٥٥/١	ممردا	٢٥٩/٢	وتنجيد
٢٥٧/١	قردا	٢٦٣/٢	بعيد
٢٥٩/١	وأمردا	٢٩٤/٢	عاصد
٢٨٥/١	تأودا	٣٠٠/٢	المزيد
٢٩٨/١	بردا	٣٧٧/٢	برد
٣٠٣/١	نغمدا	٣٧٩/٢	الورد
٣٠٩/١	وصدودا	٤٠٨/٢	عاهد
٣١٦/١	جهدا	٣٩٥/١	يعوده
٤٥٤/١	أصعدا	٤١٠/١	قيودها
٤٧٨/١	ميادا	٤٢٦/١	وليدها
٢٠٢/٢ ؛ ٤٨٤/١	وتربدا (وتزيدا)	٤٢٦/١	مدادها
٥١٦/١	ركدا	٢٥٥/٢	مدادها
٥٢٢/١	شردا		
٥٢٨/١	نقدا		
٥٣٢/١	أسودا		
٣٠٤/٢ ؛ ٥٣٧/١	جامدا		
٥٥١/١	كنودا		
٥٧٨/١	رغدا		
٦٠٢/١	أفدا		
٦٢٤/١	بردا		
٦٢٦/١	التفنيدا		
١٤/٢	الجوادا		
٢٨/٢	ثمودا		
٧٣/٢	هجومدا		
٧٣/٢	هجمدا		
١١٥/٢	بلدا		
			(فصل الدال المفتوحة)
		٩٧/١	الوليدا
		١١٦/١	جدا
		١٣٤/١	أودا
		١٣٥/١	بلدا
		١٤٧/١	وبددا
		١٦١/١	بعدا
		١٦٤/١	حفدا
		١٦٥/١	وأحفدا
		٢٠٣/١	محمدا
		٢٠٦/١	معبددا
		٢١٥/١	مقددا

٢٩٧/١	برود	٣٤١ ، ٢٥٩ ، ١١٨/٢	وأنجدا
٢٩٨/١	ازدد	١٧١/٢	بعدا
٣٠١/١	ديابود	١٨٤/٢	البريدا
٣٠٩/١	يجد	٢١١ ، ١٨٧/٢	المعددا
١٣٩/٢ ؛ ٣٣١/١	وسادي	٢٤١/٢	القصاصدا
٣٣٩/١	ندي	٢٥٨/٢	بردا
٣٤٤/١	من دد	٣٥٢/٢	حريدا
٤٥١ ، ٣٧٨/١	من غد	٣٢٤/١	خالده
٣٨٩/١	عود	٥٧٢ ، ٥٠٦/١	آدها
٣٩٩/١	الطادي	(فصل الدال المكسورة)	
٤٠٣/١	الوحد	١١٢/١	بالجدود
٤١٣/١	لوراد	١٢٣/١	بأوحد
٥٥١ ، ٤٨٦/١	العداد	٤٤٩ ، ١٤٢/١	الغرقد
٤٨٧/١	مراد	١٥٢/١	يدي
٤٩٠/١	الأساود	١٥٥/١	يجند
٤٩١/١	مرّبذ	١٥٦/١	ويبعد
٤٩٦/١	لمحدود	١٥٩/١	بالزبد
٥٠٤/١	قد	١٨٠/١	والسند
٥٠٥/١	أيد	١٨٣/١	العضد
٥١٠/١	والنفذ	١٩٨/١	يساعد
٥١٠/١	القعدد	٢٠٤/١	المعبد
٥٢٢/١	لصيد	٢٠٤/١	معبد
٥٢٤/١	بمهند	٣٩٢/٢ ؛ ٢١٠/١	قد
٥٣٣/١	الموقد	٢٤٢/١	ملحد
٥٤٤/١	المسرد	٢٥٥/١	ممرد
٢٦٩/٢ ؛ ٥٥٢/١	الحد	٢٥٦/١	وتالد
٥٥٣/١	الأساود	٢٥٦/١	بالعواد
٥٥٤/١	يحرد	٢٩٠/١	المرعد

٢٤٥/٢	المتوقد	٥٦٢/١	الأنضاد
٢٤٩/٢	الأعادي	٥٨٢/١	مشهد
٢٥٤/٢	بمداد	٦١٧/١	بعيد
٢٥٥/٢	بمداد	٦٢٥/١	تترند
٢٥٧/٢	موعد	٣٠٠/٢ ؛ ٦٢٦/١	من أحد
٢٥٨/٢	المنجود	١٠/٢	بقيد
٢٦٢/٢	بالصفد	١٥/٢	أكباد
٢٧١/٢	الجماد	١٧/٢	الجسد
٢٨٢/٢	هدي	١٨/٢	البلد
٢٨٣/٢	أذواد	١٨/٢	الكمد
٣٠٨/٢	الفرد	٢١/٢	بمرصد
٣١٤/٢	ندي	٢١/٢	بالمرصد
٣١٨/٢	وافندي	٥٠/٢	المندد
٣٣٥/٢	قد	٧٠/٢	بتودد
٣٤٠/٢	المنجد	٧٢/٢	هجد
٣٥٥/٢	مقدد	٧٣/٢	البرد
٣٥٩/٢	بالزيد	٨٥/٢	يحمد
٣٧٠/٢	الشماد	٨٥/٢	يزدد
٣٧٠/٢	أسد	٨٥/٢	بمخلد
٣٧١/٢	وداد	١٣٦/٢	موعدي
٣٨٦/٢	الجسد	١٥٥/٢	أجياي
٣٩٥/٢	عيد	١٦٦/٢	أنجد
٣٩٩/٢	بصراد	١٧٣/٢	تشدد
٤٠١/٢	وارد	١٨٤/٢	يهود
٤٠٩/٢	بمسرد	٢٢٠/٢	أرفد
٢٢١/١	ومستادها	٢٢١/٢	مقدد
٣٩١/١	حدادها	٢٢٦/٢	متهود
٣٢٤/٢ ؛ ٢٠٥/١	لازهاها	٢٣٨/٢	ومحمد

٥٤١/١	مسعر	٢٨٧/١	القطور
٥٥٨/١	قدر	٣٠٢/١	الدار
٥٦٥/١	ذعور	٣٠٧/١	واكبار
٥٧٢/١	الكسير	٣٠٨/١	وزروا
٥٧٣/١	الدوابر	٣٠٩/١	وزر
٨٧/٢	العذير	٣١٠/١	تصير
٥٨٤/١	ذفر	٣١٣/١	أثر
٥٨٥/١	قمر	٣٢٨/١	عقر
٦٢٧/١	يتار	٣٣٣/١	أسر
٥/٢	النوار	٣٤٥/١	أمور
٤٥/٢	تشزر	٣٥٧/١	الصفير
٦٦/٢	عبير	٣٦٠/١	فيحصر
٦٨/٢	تفرفر	٣٦٢/١	منشور
٧٥/٢	الصفير	٣٦٤/١	زور
٨٩/٢	قفر	٣٦٤/١	الحجر
٩٧/٢	الكسير	٣٩٣/١	سعار
١١٥/٢	فساروا	٣٩٣/١	نفور
١٢٢/٢	البعير	٤٠٢/١	المسافر
١٣٣/٢	نزور	٥٨٨ ، ٤١٨/١	بور
١٣٤/٢	افتقار	٤١١/١	أثر
١٥١/٢	تصير	٤٥١/١	حائر
١٥٨/٢	وتظهر	٤٦٠/١	كثير
١٦٣/٢	القبور	٤٦١/١	هوير
١٦٧/٢	أقمار	٤٦٥/١	يمكر
١٧٢/٢	سابور	٤٦٧/١	غمر
١٨١/٢	العمر	٤٩٥/١	والدهر
١٨٦/٢	خبير	٤٩٥/١	تنتظر
١٩٨/٢	نوار	٥٢٣/١	الصور

(فصل الرء المفتوحة)

١٠٧/١	تأزرا	٢٢٠/٢	القتر
١٣٢/١	حماما	٢٣٨/٢	خفير
١٣٧/١	السحرا	٢٤٣/٢	أحقر
٢٢٣/٢ ؛ ١٨٣/١	بيقرا	٢٥١/٢	مصور
٢٧٥/١	نيرا	٢٥٦/٢	تاجر
٢٩٠/١	الحفرا	٢٥٦/٢	سفسير
٣٠٣/١	البعيرا	٢٧٥/٢	يستطير
٣٠٦/١	درا	٢٨٤/٢	الحمار
٣١٢/١	تقديرا	٣١٠/٢	صور
٣٢٤/١	أغبرا	٣٢٥/٢	الغبار
٣٥٨/١	قطميرا	٣٣٧/٢	مضر
٣٦٥/١	الصوارا	٣٧٠/٢	غرار
٣٨٧ ، ٣٨٦/١	والقمرا	٣٧٠/٢	اليسر
٤٥٠/١	كدرا	٣٧٢/٢	وفر
٤٩٥/١	حجرا	٣٧٤/٢	يجور
٥٢٧/١	سرورا	١٢٠/١	جآذره
٥٣٤/١	ووقارا	٤٥٣/١	أفاصره
٥٤٥/١	الكنهورا	٥٩٥/١	مشافره
٥٧٨/١	زهرا	١٠١/٢	حاضره
٥٧٨/١	الدهرا	٢٤٩/١	خمارها
٦٠٧/١	أحمرا	٥٢٠/١	وزفيرها
٦٢٢/١	مغضرا	٦١٩/١	يميرها
٦٢٣/١	جرجرا	٦٢٧/١	تبورها
٢٥/٢	مستعارا	٥٠/٢	يشورها
٢٧/٢	مسكرا	١٤٩/٢	عرارها
٣٣/٢	نقيرا	١٧٤/٢	يضميرها
		٢٠٩/٢	منارها

١١٩/١	تحويري	٣٩/٢	ثارا
١٤١/١	للخوافر	٤٢/٢	البسارا
١٤٤/١	الفاخر	٤٤/٢	نصرا
١٦٢/١	المواطر	٦٠/٢	الإصارا
١٧١/١	بمطار	٦٣/٢	العبيرا
١٨١/١	والنكر	١٨١/٢	تذكرا
١٨٤/١	يفري	١٨٣/٢	بقيصرا
٢٠٣/١	أم عمار	١٨٤/٢	عشيرا
٢١٤/١	للجزر	١٨٧/٢	انتظارا
٥١٦ ، ٢٢٤/١	فاستمطر	٢٧٣/٢	بهر
٢٥١/١	تدري	٢٧٩/٢	عمرا
٢٥٨/١	بالميسر	٣١٤/٢	لغيرا
٢٥٩/١	ظاهر	٣١٩/٢	الذمارا
٢٧٧/١	منكر	٣٤٢/٢	نصرا
٢٨٧/١	ناضر	٣٤٥/٢	غيرا
٢٩٢/١	النضر	٣٦٢/٢	وترا
٣٠٧/١	المسحر	٣٦٣/٢	خادرا
٣٣٨/١	صدور	٣٨٨/٢	شبرا
٣٤٣/١	زير	٣٩٦/٢	حجورا
٣٥٩/١	مئزري	٤١١/٢	مصدرا
٣٦٢/١	كافر	٣٦٩/١	فزاره
٣٦٣/١	الزور	٥٦٢/١	والستاره
٣٦٨/١	المنذر	٣٨٣/١	حذفارها
٣٦٩/١	صفار		
٣٧٨/١	بدر		
٣٨٨/١	أثير		
٣٩٨/١	المغاور		
٥٥٢ ، ٣٩٨/١	بالحجر		
			(فصل الراء المكسورة)
		١٠٥/١	على عمرو
		١١٣/١	مقصر
		١١٩/١	محاري

١٢/٢	ضجر	٤٠٣/١	المتنور
١٤/٢	جمير	٤٠٥/١	ضامر
١٦/٢	قتر	٤٠٦/١	بكر
٢٧/٢	الطائر	٤٢٢/١	مقاصر
٣٢/٢	النضر	٤٢٥/١	حجر
٣٨/٢	مستور	٤٥٦/١	تماري
٤٤/٢	حجر	٤٥٦/١	المتناحر
٦٠/٢	واصر	٥٠٠/١	الأثوار
٦٠/٢	والإصر	٥٠٠/١	جؤاري
٦٤/٢	إزاري	٥٠٤/١	الخمير
٧٣/٢	معصر	٥٠٨/١	المعذور
١٠٦/٢	تمري	٥١٠/١	الخير
١٣١/٢	فهر	٥٢٩/١	الدار
١٤١/٢	الظاهر	٥٢٨/١	الأزور
١٥٧/٢	الجمر	٥٣٩/١	ولزار
١٦٠/٢	المقادر	٥٤١/١	تاجر
١٧٢/١	الصنابر	٥٤٧/١	الذكر
١٨٣/١	جرار	٥٤٨/١	البدر
٢٠٦/٢	يدري	٥٥٣/١	كالخير
٢٢١/٢	وحازر	٥٥٦/١	وحمير
٢٢٢/٢	القوارير	٥٦٧/١	القصير
٢٢٤/٢	بالجرائر	٨٧/٢ ؛ ٥٧٦/١	وعرعر
٢٧١/٢	يجري	٨٤/٢ ؛ ٦٠٠/١	الأسر
٢٨٥/٢	تجري	٦٠٣/١	الشهر
٣١٢/٢	للمتنور	٦٠٨/١	ضامر
٣١٦/٢	الذكر	٦١٧/١	الأنبار
٣٣٤/٢	أجر	٦٢٥/١	الخضر
٣٣٦/٢	الغواير	٣٠٦ ، ٩/٢	عامر

(فصل السين المفتوحة)	٣٣٧/٢	للغابر
المستأسا ٤٠٠/١	٣٣٧/٢	الغابر
الأباخسا ٥٥٠/١	٣٤٩/٢	المدير
حادسا ٣٧/٢	٣٥٨/٢	كالبعير
لباسا ٦٤/٢	٣٦٤/٢	التدبر
فأنكسا ١٨٥/٢	٣٦٩/٢	جبار
تنسه ١٣٢/٢	٣٩٥/٢	بكبير
(فصل السين المسكورة)	٣٩٥/٢	الشبر
المقدس ١٤٥/١	٣٦٣/١	ستره
وابأس ٣٧٥/١	١٧٣/٢	أبكارها
عبوس ٥٩٩/١		باب الزاي
بخس ٦٠١/١		(فصل الزاي المضمومة)
المنكوس ٤٧/٢	٢٥٦/٢ ؛ ٣٧١/١	حامز
لملتمس ٦٤/٢	٤٩٦/١	مكنوز
خمسى ١٩٧/٢		(فصل الزاي المفتوحة)
وسلوس ٢٩٦/٢	١٤٠/٢	اللمزه
المخلص ٣٢٣/٢		باب السين
فاجلس ٣٤١/٢		(فصل السين المضمومة)
الحلس ٣٤٦/٢	٣٣٢/١	سوس
بيأس ٣٧٥/٢	٤٤٠/١	الياس
باب الشين	٢١/٢	هاجس
(فصل الشين الساكنة)	٧١/٢	هموس
النجش ٥٠٦/١	٩١/٢	يتنفس
(فصل الشين المكسورة)	٢٢٥/٢	شامس
فاشي ١٥٥/٢	٢٥٣/٢	الخشيس
	٣٢٢/٢	عانس

باب الصاد

(فصل الصاد المضمومة)

نميص ١٧٨/١

فصيصة ٣٢٣/١

نليص ٤٣/٢

(فصل الصاد المكسورة)

القراميص ٦٥/٢

فصه ٣٢٣/١

باب الضاد

(فصل الضاد المضمومة)

محررض ٢٧٤/٢

حررضوا ٢٧٤/٢

(فصل الضاد المفتوحة)

حررضا ٢٧٤/٢

حراضا ٢٧٥/٢

(فصل الضاد المكسورة)

الأرض ١٩٢/١

بعض ٢٠٠/١

بغضي ٣١٩/١

الدحض ٤٣٧/١

الدحض ٤٣٨/١

الأرض ٤٨٧/١

أو غمض ١١٠/٢ ، ٥٩٣/١

لم ترضض ١١٣/٢

باب الطاء

(فصل الطاء المضمومة)

أملط ٣٥٥/١

باب الظاء

(فصل الظاء المفتوحة)

قارظه ٣٥٩/٢

(فصل الظاء المكسورة)

كالشواظ ١٤٠/٢

باب العين

(فصل العين الساكنة)

مطاع ١٣٨/١

المستمع ١٤١/١

نزع ٣٨٠/١

رتع ٣١/٢

خدع ٢٩٦/٢

(فصل العين المضمومة)

ساطع ١١٩/١

الأصابع ١٤٠/١

سابع ١٧٢/١

هجوع ٥٨٦ ، ٢٠٧ ، ١٧٦/١

أسع ٣٦١ ، ١٩١/١

راتع ٢٤٧/١

وأوجع ٢٤٧/١

طائع ٢٤٩/١

المضاجع ٢٥١/١

يصدع ٣٢٧/١

ويجوع ٣٦٠/١

كتيع ٣٦٦/١

بلقع ٣٧٧/١

٢١٢/٢	تطلع	٣٩٠/١	مصرع
٢٣٧/٢	مصارع	٤٥٨/١	تابع
٢٣٨/٢	يجزع	٤٦١/١	وتسفع
٢٦٤/٢	سجيع	٤٦١/١	مجاشع
٣٤٤/٢	ويصدع	٤٧٣/١	المضجع
٣٨٠/٢	المسامع	٤٨٤/١	راضع
٤٠٦/٢	أذرع	٥٠١/١	صانع
٤١١/٢	وازع	٥١٢/١	جائع
(فصل العين المفتوحة)		٥١٣/١	أضلع
١٠٧/١	نقوعا	٥١٨/١	ضارع
١٣٩/١	والوجعا	٥٤٠/١	أتقنع
١٩٤/١	السطاعا	٥٤٢/١	الودائع
٧٥/٢ ؛ ١	فأوجعا	٥٤٤/١	تبع
٢٧٤/١	مجشعا	٥٤٤/١	وتبع
٣٣٠/٢ ؛ ٢٨٢/١	وينفعا	٥٥٥/١	المدامع
٢٨٥/١	المصاعا	٦١١/١	سبوع
٣٢٨/١	تكعكعا	٦١٣/١	الذرع
٤٣٩/١	طبعا	٦٢١/١	الأصابع
٤٨٢/١	صنعا	١٦٢/٢ ؛ ٦٢٢/١	متجمعع
٥٣٠/١	ضيعا	٣٢/٢	وشنوع
٥٦١/١	ذراعا	٤٢/٢	الروافع
٥٩٠/١	ومتبعنا	٤٤/٢	متمنع
٤٥/٢	قائعا	٤٥/٢	قانع
٥٠/٢	نجعا	٢١٠ ، ٦٤/٢	تصدعوا
٥٢/٢	النياعا	٨٧/٢	أضلع
٦٠/٢	سميدعا	١١٣/٢	فينصدع
١٢٠/٢	انتزاعا	٣٣١ ، ١٢٨/٢	الصواقع
		١٧٠/٢	تبايعوا

باب الفاء

(فصل الفاء المضمومة)

١٢٠/١	قصف
١٢١/١	نزاحف
٧٣/٢ ؛ ١٣٥/١	تقطف
٢٠١/١	عارف
٢٨٩/١	ترجف
٣١٥/١	نيسف
٣٧٢/١	الكتائف
٣٩٥/١	وشعوف
٤٢٩/١	الكنيف
٤٤٢/١	صائف
٤٧٢/١	قائف
٥١٨/١	أقترفوا
٥٢١/١	غضف
٥٨٥/١	مكلف
٥٨٨/١	تخرف
٦٢١/١	والشغف
٢٩١ ، ١٠/٢	المعلف
٧٠/٢	يهتف
١٢٠/٢	الرواجف
١٣٠/٢	عجاف
٣٣٩ ، ٢٠٥/٢	تهتف
٢٣٣/٢	يتسيف
٣٤٤/٢	صريف
٣٤٥/٢	جنف

١٢٥/٢	فرعا
١٨٦/٢	متزبعا
٢٦٢ و ٢٦٠/٢	لعا
٣٦٢/٢	مصرعا
٣٦٦/٢	وأذرعا
٤١١/٢	طائعا
١٤٠/١	قطعه
٤٩٨/١	أطمعه
٣٠٥/٢	رفعه

(فصل العين المكسورة)

٩٧/١	بجائع
٣٢٤ ؛ ٢٠٦/١	القصاص
٤٢٧/١	مضلع
٤٤٦/١	أدعي
٤٩٠/١	زارع
٤٩٢/١	الرباع
٥١٦/١	ونافع
٥٥١/١	فاهجعي
٥٨٣/١	بالضريع
١٨٩/٢	المزعزع
٣٢٢/٢	مقطع
٣٣١/٢	الصواقع
٣٥٨/٢	دفاع

باب الغين

(فصل الغين المضمومة)

٤٤٥/١	صايغ
-------	------

أرفق..... ٤٣٥/١	العواطف ٣٦٢/٢
ويرزق ٥٧٦/١	الصدق ٣٨٦/٢
وحقوق ٦١٠/١	(فصل الفاء المفتوحة)
غرقوا ٥٩/٢	رؤوفا ١٩٣/١
خفوق ٦٥/٢	جيفا ٤٢٣/١
سحوق ٦٦/٢	الشغيفا ٣٩٨/٢
فيغرق ٧٨/٢	الزلفه ٢٧٦/٢
البصاق ١٠١/٢	(فصل الفاء المكسورة)
تفهق ١١٠/٢	لم تحنف ٢٢٥/٢ ؛ ١٤١/١
مفتق ١٤٩/٢	الصيادف ٤٤٤/١
يتترق ٢٦٣/٢	الشغاف ٦٢١/١
خرق ٣٦٥/٢	باب القاف
مفتوق ٣٧٩/٢	(فصل القاف الساكنة)
موافق ٤٠٠/٢	العنق ١٨٢/١
نمارقها ٤٠٨/٢	(فصل القاف المضمومة)
(فصل القاف المفتوحة)	لصديق ١٢٩/١
والأبقا ٥٠٣/١	شرق ٢١٥/١
عتقا ٥٦٢/١	تمق ٢٥١/١
السوقا ٦٢٤/١	الورق ٢٧٥/١
فلقا ٤٣/٢	يذوق ٢٧٦/١
وطارقه ١٧٧/٢	طبق ٢٧٦/١
(فصل القاف المكسورة)	طبق ٢٧٧/١
ومرفق ١٥٧/١	صديق ٣١٦/١
بباق ١٦٨/١	وصديق ٣٣٥/١
لم تخلق ٣٦١ ، ١٩١/١	أبق ٤٠٠/١
علائقي ٣١٦/١	الحدق ٤٢٣/١
مضيق ٣٣٦/١	

(فصل الكاف المفتوحة)

٣٤٧/٢ ؛ ١٣٥/١	مالكا
٢٨٣/١	بشمالكا
٤١٢/١	قد شاكها

(فصل الكاف المكسورة)

٣١٩/١	ظلالك
٣٦٢/١	الركائك
٤٤٧/١	الحبائك
٥٢٥/١	أنالك
٥٧٣/١	الأرائك
٢٦٨/٢	الأوراك

باب اللام

(فصل اللام الساكنة)

١٣١/١	عقل
١٦٣/١	اعتزل
٢١٩/١	فابتهل
٣٣٤ ، ٢٢١/١	فخل
٢٦٥/١	كالمختبل
٣٨٤/١	ذلل
٥٢٤/١	كالبصل
٥٩٤/١	كالخلل
١١/٢	المبتذل
٧٢/٢	غفل
٨٠/٢	واحتمل
٢١٥/٢	الكسل
٢٤٦/٢	نهل
٢٦٧/٢	سأل

٣٩٥/١	طراق
٤٠٠/١	بموبق
٣٥٢/١	والمختق
٥١٣/١	الطريق
٥٩٧/١	لم تفتق
٨٦/٢	الألاصق
١٠١/٢	بالعناق
١٢٥/٢	نيق
١٨٩/٢	العتيق
١٨٩/٢	عتيق
٢٢٤/٢	مراق
٣٤١/٢	أعرق
٣٨٢/٢	الأصادق
٣٩٣/٢	مغلاق
٤١٠/٢	عاق

باب الكاف

(فصل الكاف الساكنة)

١٠١/١	حلالك
-------	-------

(فصل الكاف المضمومة)

٣٨١/١	فذك
٣٩٧/١	أفكوا
٤٤٦/١	حبك
٦٢٤/١	ملك
٢٠/٢	مشارك
٤٧/٢	لبك
٢٠٤/٢	حلكوك
٣٧٣/٢	العرك

٣٢٧/١	وحمول	(فصل اللام المضمومة)	١٠٠/١	وكيل
٣٢٨/١	وتحلحلوا		١٠٣/١	المبسم
٣٢٩/١	يتطاول		١٠٣/١	سائل
٣٤٦/١	سيل		١١٤/١	الغزل
٣٤٨/١	أصل		١٢٣/١	وأطول
٣٤٩/١	ييلو		١٢٣/١	أول
٣٧١/١	العقل		١٢٣/١	موكل
٣٩١/١	فقتيل		١٢٤/١	أطول
٤٠٦/١	قليل		١٢٧/١	والرسل
٤٤٨/١	مسهل		١٣٨/١	المسبل
٤٥٣/١	بسل		٥٥/٢ ؛ ٥٦٩ ، ١٥١/١	البطل
٤٦٨/١	هتملوا		١٥٤/١	أقول
٤٧٧/١	ماثل		١٦٠/١	أجمل
٤٩٨/١	والهيل		١٦٠/١	وحرمل
٥١٤/١	واختل		١٧٥/١	عجل
٥١٦/١	والأزل		١٩٩/١	الرجل
٥٤٢/١	مقبول		١٣/٢	عقاييل
٥٤٧/١	الأجل		٢١٩/١	نزلوا
٥٤٧/١	الأمل		٢٢٧/١	القتل
٥٤٧/١	جلل		٢٣٥/١	والمعول
٥٤٩/١	محمل		٢٣٩/١	يعيل
٥٦٤/١	أشكل		٢٤٨/١	عدل
٥٧٣/١	قائل		٢٦٥/١	وعويل
٣٣/٢	الحبائل		٢٦٧/١	الغزل
٦٥/٢	أعدل		٢٨٦/١	تأكل
٨٢/٢	أليل		٢٨٧/١	غلل
٨٤/٢	نزل			
٩٠/٢	حول			

٥٧١/١	كاهله	٩٩/٢	تشغل
١٢٣/٢	مفاصله	١١٩/٢	منسحل
٢٥٣/٢	فقابله	١٢٦/٢	المهل
٢٨٠/٢	غوائله	٣٣١ ، ١٢٩/٢	والوهل
٣٣٣/٢	شماثله	١٣٧/٢	عويل
٤٩٩/١	جديله	١٣٩/٢	الخضل
٤٩/٢	وازدمالها	١٤٨/٢	شول
٥٣/٢	ورسولها	١٦٠/٢	تضليل
٤٠١/٢	وانشلالها	١٦١/٢	أشكل
(فصل اللام المفتوحة)		١٧٤/٢	الوعل
١٠٢/١	جدالا	٢١٣/٢	طويل
١٠٤/١	فحيعلا	٢١٧/٢	جاهل
١١٣/١	السجلا	٢٢٤/٢	الأول
١٣٦/١	لأولا	٢٤٢/٢	الكمال
١١١/٢ ؛ ١٥٣/١	فصلا	٢٦٤/٢	سيل
١٦٩/١	نجلا	٢٦٤/٢	الأثل
١٧١/١	تفضلا	٢٧٠/٢	هطل
١٧٣/١	المطافلا	٣١٣/٢	الأنامل
١٨٣/١	مغزلا	٣٤٣/٢	شغل
٢٠١/١	مقالا	٣٥٦/٢	قليل
٢٣٥/١	وعويلا	٣٦٢/٢	يتغلغل
٢٣٦/١	يالا	٣٧٩/٢	شمعل
٢٣٧/١	خبالا	٣٨٢/٢	المطول
٢٣٨/١	عالا	٤٠٠/٢	طائل
٢٤٠/١	معولا	٤٠٣/١	وتساجله
٢٧٩/١	ضلالا	٤٢٩/١	عواذله
٢٩٤/١	الجبالا	٥٠٧/١	شاغله
		٥٢١/١	عوامله

١٤١/٢	سربالا	١٣٩/٢ ؛ ٣٣١/١	حنظلا
١٤٤/٢	إلا	٣٣٤/١	الخلا
١٥٥/٢	رحيلا	٣٣٥/١	خيالا
١٩٣/٢	طولا	٣٤٩/١	خليلا
١٩٣/٢	الأباطيلا	٣٥٨/١	فتيلا
٢٠٤/٢	سبيلا	٣٨٣/١	فلولا
٢٠٩/٢	السبيلا	٣٨٥/١	الحبائلا
٢٣٠/٢	النزولا	٣٩٩/١	ظليلا
٢٧٢/٢	محجلا	٤١٦/١	وأصيلا
٢٩٣/٢	قذالا	٤٢٤/١	قليلا
٣٤٤/٢	حقيلا	٤٣٠/١	معقولا
٣٦٨/٢	نعلا	٤٥١/١	وتوكلا
٣٧٢/٢	غلا	٤٥٢/١	جبلا
٣٤٤/١	ما باله	٤٩٠/١	السهولا
٣٩٩/١	الهباله	٤٩٧/١	طويلا
٤٧١/١	الخاتلة	٥٦١/١	عضالا
٥٨٠/١	طلاله	٥٦٦/١	وييلا
٣٤١/٢	فاعلة	٥٨٠/١	ويلا
٣١٢/١	استقالها	٥٩٤/١	وأسبلا
٤٦٣/١	مالها	٥٩٤/١	سجالا
٤٧٣/١	سبالها	٢٠٧/٢ ؛ ٦١٥/١	والسلسيلا
٥٤٤/١	وأذالها	٢٩١ ؛ ١٠/٢	مخبولا
٥/٢	قذالها	٤٠/٢	تبغيلا
٢٦/٢	جريالها	٤٦/٢	وفتيلا
٣٠٧/٢	حبالها	٩٥/٢	جفالاً
٣٣٣/٢	أنقالها	٩٧/٢	أرملا
	(فصل اللام المكسورة)	١٠٣/٢	الأوعالا
١٠١/١	ظا مال	١١٨/٢	جهولا

المحال	١٠٢/١	يالي	٣٤١/١
غير خال	١٠٢/١	المقبل	٣٤٣/١
ولا ذحل	٣٧٢ ، ١١٠/١	الليالي	٣٤٩/١
والهزل	١١٦/١	بعسيل	٣٥٣/١
برسول	١٢٨/١	تفضل	٣٥٦/١
عال	١٣٥/١	والجدول	٣٥٨/١
العوامل	١٤٠/١	ظليل	٣٦٠/١
الأموال	١٤٩/١	متبتل	٣٦٨/١
معجل	٢٨٣ ، ١٥١/١	سبيل	٣٧٩/١
الأجمال	١٦٤/١	وصيال	٣٨٢/١
محول	١٧٢/١	بمأسل	٣٨٢/١
لم تقاتل	١٩٢/١	الأجل	٤١٨/١
البزل	١٩٥/١	بمعطل	٤١٩/١
أمثالي	٣٢٤/٢ ؛ ٢٠٦/١	الصيقل	٤٢٢/١
الجهل	٢٠٩/١	فأجملي	٤٢٨/١
الأعزل	٢٢٦/١	أهلي	٤٣٤/١
مغيل	٢٣٢/١	والزلل	٤٥٨/١
العقل	٢٣٤/١	محل	٤٦٢/١
ماثل	٢٣٩/١	أحوالي	٤٦٨/١
بمعزل	٢٤٦/١	الصقل	٤٨٣/١
ولا آلي	٢٦٨/١	الرجال	٤٩٧/١
مؤتلى	٢٦٨/١	وشمال	٥٣٦/١
النوال	٢٨٤/١	تنسل	٥٣٩/١
أهلي	٢٨٦/١	المال	٥٣٩/١
المخلخل	٢٩٩/١	أقوال	٥٤١/١
معول	٣٠٦/١	وقلال	٥٥٩/١
الجبيل	٣٢١/١	الحلال	٥٦٠/١
الخضل	٣٣٢/١	لم يتحول	٥٦٠/١

١٥٩/٢	الحلال	٥٦٥/١	بالنوال
١٦٠/٢	رسل	٥٦٦/١	وبال
١٦٧/٢	الخالى	٥٦٧/١	وبيل
٢٢٠/٢	أقتال	٥٧٠/١	القفل
٢٣٠/٢	حيال	٥٨٩/١	الأكيل
٢٤٨/٢	حلالى	٥٩٠/١	المنزل
٢٥٢/٢	العقال	٦٠٦/١	لم يقتل
٢٥٧/٢	حبلى	٦١٣/١	بمثقال
٢٦٧/٢	والتنكيل	٢٠٧/٢ ؛ ٦١٥/١	السلسل
٢٨٠/٢	الأول	٦١٩/١	قابل
٢٨٨/٢	عاقل	٦٢٠/١	الطالى
٢٩٩/٢	بالرجال	٦٢٩/١	السائل
٣١١/٢	شيمالى	١٠/٢	قائل
٣٢٢/٢	الرحال	٢٥/٢	بالعقول
٣٤٣/٢	بالبخل	٢٨/٢	عاجل
٣٧٧/٢	أبالى	٢٩٥ ، ٢٨/٢	وخالى
٣٩٥/٢	الحبائل	٣٥٧ ، ٥٨/٢	متبتل
٣٩٩/٢	تنجلي	٦٥/٢	الخالى
٥٤٧/١	جلله	٧٢/٢	مكسال
١٤٢/٢	بأجدالها	٧٦/٢	لقفال

باب الميم

(فصل الميم الساكنة)

١٢٥/١	قيم	١٣٨/٢	الأجل
١٣٩/١	ختم	١٤١/٢	سربالى
٢٠٨/١	حكم	١٤٤/٢	الأخطل
٢١٤/١	ظلم	١٤٨/٢	مكسال
٢١٥/١	ظلم	١٥٨/٢	اسحل

النعام	٢٤٦/١	النيام	٢٨٥/١
الأمم	٢٤٩/١	عمم	٢٧٠/٢ ؛ ٢٨٦/١
السلم	٢٥٤/١	ومقيم	٢٩٩/١
يتنقم	٣٧١/١	مرغم	٣٣٠/١
بدم	٣٧٢/١	أسيم	٣٤٧/١
تلتطم	٤١٦/١	المسلم	٤٨٠ ، ٣٥٦/١
صرم	٢٦٦/٢ ؛ ٤٧٧/١	هام	٣٥٩/١
نعم	٥٧/٢	مفعوم	٣٦٠/١
قلم	١٢٢/٢	أرم	٣٦٧/١
كالحرم	٤١١/٢	المقادم	٣٧٨/١
(فصل الميم المضمومة)		اظلام	٣٨٦/١
مقيم	١٠٦/١	هم هم	٤٠١/١
منظم	١٦٠/١	محسوم	٤٠٦/١
أليم	٥٨٧ ، ١٧٦/١	والعلم	٤١٣/١
قيوم	١٨٦/١	الظلام	٤٢٨/١
تحلم	١٨٧/١	الصريم	٤٢٨/١
الأديم	١٨٨/١	والأم	٤٣١/١
يريم	١٩٦/١	الحلوم	٤٤٣/١
راقم	٢٠٢/١	منظوم	٤٨١/١
شهم	٢١٢/١	أنيم	٤٩٨/١
التميم	٢٢٤/١	حكيم	٥٢١/١
يتيم	٢٢٧/١	قيام	٥٢٦/١
تريم	٢٢٨/١	المحزوم	٥٦٨/١
لثيم	٢٣٠/١	عاصم	٥٧٩/١
أبرم	٢٣٤/١	مهموم	٦٠٣/١
تدسيم	٢٤٦/١	حرم	٦٠٥/١
أتايم	٢٦٦/١	هيم	٩٩/٢ ؛ ٦٠٧/١
أيم	٢٦٦/١	والحرم	٦١٦/١

٣٨٧/١	غمامة	٤٤١/١	الرميما
٢٥٦/٢	هامه	٤٥٧/١	علاكما
(فصل الميم المكسورة)		٤٥٧/١	يراكما
١٠١/١	الأقوام	٤٥٨/١	وسقاكما
١٠٩/١	الكلم	٤٧٣/١	والاما
١١٧/١	لم يتسلم	٥٤١/١	سلما
١٩٠/١	الكرم	٥٦٠/١	حراما
١٩٣/١	الرحيم	٥٧٦/١	وتمما
١٩٤/١	مختوم	٥٩١/١	ذمما
٢٠٧/١	بسمسم	٥٩٥/١	تغيما
٢٣٧/١	تعيم	٦٢٢/١	مترغما
٢٦٣/١	وما تم	١٣/٢	ناما
٢٦٣/١	مأتم	٢٤/٢	وابنما
٢٧٢/١	ولم يتقدم	٣٤/٢	صمما
٢٨٠/١	مستسلم	٨٦/٢	الدمما
٢٨١/١	النمائ	١٠٦/٢	البرما
٣٠٥/١	والاسم	١١٥/٢	أسحما
٣٠٧/١	وبالطعام	١٢٧/٢	نياما
٣١٣/١	الأقوام	٢٠٤/٢	يراكما
٣٣١/١	الرغام	٢٣٧/٢	حماما
٣٣٧/١	رسوم	٢٦٤/٢	لائما
٣٤٠/١	القدوم	٣٠٢/٢	أجذما
٣٤١/١	بغرام	٣٠٨/٢	اعتما
٣٤٧/١	للخواتم	٣٠٩/٢	ذمما
٣٩١/٢ ؛ ٣٥٨/١	وهام	١٦٠/١	والسلمه
٣٦٤/١	وتحمحم	١٧٨/٢	(وامسلمه)
٣٩٣/١	بحميم	٣٢٩/١	الحلمه
		٣١٧/٢	وغلامه

١٩/٢	لدمي	٤٠٤/١	لم تحرم
٢٣/٢	إمام	٤٢٠/١	القدام
٣١/٢	والإحرام	٧٧/٢ ؛ ٤٢٨/١	مليم
٣٤/٢	متيم	٤٣٥/١	المكرم
٤٢/٢	الظلم	٤٣٥/١	المستلثم
٤٦/٢	المتهضم	٤٣٨/١	بهيم
٤٦/٢	الكهام	٢٧٢/٢ ؛ ٤٣٨/١	البهيم
٣٥٧ ، ٥٨/٢	المتلوم	٤٦٢/١	المتكرم
٦١/٢	معجم	٤٦٦/١	رمام
٧٤/٢	طامي	٥٣١/١	الخمخم
٧٧/٢	حكيم	١٠٣/٢ ؛ ٥٣٤/١	وأنعم
٨١/٢	الدراهم	٥٣٥/١	ملوم
٩١/١	قوام	٥٣٦/١	كوم
٩٦/٢	والغشم	٥٣٩/١	بمحرم
٩٧/٢	ينمي	٥٤٤/١	الحكم
١١٥/٢	ومطعمي	١٨/٢ ؛ ٥٤٦/١	عظمي
١٣٠/٢	يكرم	٥٦١/١	عرمرم
١٣٣/٢	شحم	٥٦٥/١	كريم
١٤٥/٢	بتوءم	٥٨١/١	مسلم
١٥٦/٢	المذمم	٥٨٥/١	علم
١٥٨/٢	بالعظم	٥٨٩/١	الحميم
١٦٦/٢	الفم	٥٨٩/١	لتعليم
٢٧٨/٢	يندم	٥٩١/١	ذمام
٢٧٨/٢	تعلم	٥٩٢/١	النعام
٢٩٤/٢	المتزنم	٦٢٢/١	مرغمي
٣٠٠/٢	والشتم	٦٢٨/١	مرام
٣١٩/٢	مذمم	٦٢٩/١	يظلم
٣٣٤/٢	بالسلام	٦/٢	طعم

٣٨٢/٢	تروحونا	٢٣٠/١	كمينا
٣٩٢/٢	صديانا	٢٦٣/١	عونا
٣٤٥/١	غصونها	٢٦٩/١	شيطاننا
	(فصل النون المكسورة)	٣٠٠/١	وتخبرينا
١١٥/١	ترياني	٣٦٩/١	العالمينا
١٢٢/١	الأذين	٣٧٥/١	اعتدينا
١٢٩/١	وتنساني	٣٨٢/١	الأديانا
١٥٢/١	اللجين	٣٨٤/١	تريدنا
١٦١/١	للمساكين	٤٠٨/١	وزنا
١٧٠/١	يمان	٤١٠/١	تغنى
١٨٥/١	يصرموني	٤٥١/١	والحزنا
٢٠٠/١	الحنان	٤٥٢/١	فأحزنا
٣٥٥ ، ٢٠١/١	الحزين	٤٦٦/١	يكونا
٢٦٠/١	قنيان	٤٨٩/١	وأحمرينا
٢٨٥/١	وجون	٤٩٦/١	يؤذينا
٢٨٥/١	فليني	٥٩٢/١	المعينا
٣٢٧/٢ ؛ ٣٣٧/١	الوكفان	٢٧/٢	سخينا
٣٤٥/١	القصون	٣٩/٢	فصلانا
٣٤٩/١	فان	٣٩/٢	فيانا
٤٠٩/١	ويان	٤١/٢	حيرانا
٤١١/١	وإرنان	٧٠/٢	مصلتينا
٤٤٠/١	تكفيني	١٠٤/٢	زبوننا
٤٥٩/١	حسان	١٠٦/٢	صفونا
٤٨٥/١	الاعلان	٢٢٦/٢	ولقينا
٥٢٩/١	بأرسان	٢٤٩/٢	الحنينا
٥٣٥/١	باليمين	٣٠٧/٢	متينا
٥٤٦/١	أبكاني	٣١٩/٢	يمينا
		٣٣٠/٢	لاعيبنا

يدان ٣٠٣/٢	المعصيان ٥٤٩/١
فينان ٣٢٢/٢	والجبران ٨٤/٢ ؛ ٦٠٠/١
غين ٣٣٨/٢	كفاني ٦٠٧/١
ومكاني ٣٤٩/٢	التغن ٧/٢
ومحسن ٣٦٣/٢	يدان ٢٩/٢
القدمان ٣٩٩/٢	ذبيان ٤٨/٢
الوتين ٤٠٢/٢	اعجميان ٦٢/٢
الفرقدان ٤٠٥/٢	حين ٦٧/٢
المعني ٤٠٩/٢	عين ٧٤/٢
لمكانها ٤٠٩/٢	غرقان ٧٨/٢
باب الهاء	اللعين ٨٨/٢
(فصل الهاء المفتوحة)	الكثبان ١٦٧ ، ٩٩/٢
متهاها ١٢٨/١	للمعن ١٠٠/٢
تميهها ٤٠٣/١	كوفان ١١٤/٢
كداها ٤٩٠/١	الشواجن ١٣٢/٢
فشفاها ٥٨٦ ، ٥٦٠/١	تبادرني ١٤٢/٢
رضاها ٣٦/٢	عان ١٤٣/٢
بناها ٣٥١/٢	أمون ١٥١/٢
غواديها ٣٧١/٢	الماني ٢٣٦ ، ١٥٩/٢
(فصل الهاء المكسورة)	سنان ١٦٥/٢
يعنيه ٦٠٧/١	فانفذيني ١٦٥/٢
باب الياء	المداهن ٢١٠/٢
(فصل الياء المضمومة)	الهنون ٢١٣/٢
وري ٩٦/١	عني ٢٦٨/٢
الحميري ١٧٠/١	المراهن ٢٩٢/٢
ضحضاحي ٣٣٩/١	الظنون ٢٩٢/٢
	كالظنين ٢٩٢/٢
	والزرجون ٢٩٦/٢

٥٥٥ / ١	الأمانيا	٥٩٧ / ١	غني
٥٧٢ / ١	القوافيا	٤٠٧ / ٢	عبري
٨ / ٢	تغانيا		(فصل الياء المفتوحة)
٢٠٦ ، ٥٣ / ٢	الدواھيا	١٢٨ / ١	وماليا
١٠٨ / ٢	مكانيا	٢٢٣ / ١	الأثاويا
١٦٠ / ٢	الأمانيا	٤٠٥ / ٢ ؛ ٢٥ / ١	غواصيا
٢٥٤ / ٢	باقيا	٢٥٠ / ١	ناجيا
٣١٧ / ٢	يمانيا	٢٥٠ / ١	ولفاحيا
٣٤٨ / ٢	ماليا	٢٥٢ / ١	مايبا
٣٩٢ / ٢	غاديا	٢٥٦ / ١	ماليا
٤٠٣ / ٢	نطيا	٢٦٤ / ١	تسمعانيا
٤٠٦ / ٢	يبا	٢٦٧ / ١	الغوانيا
١٥٥ / ١	بنية	٢٧٩ / ١	رييا
		٢٩٥ / ١	حاميا
	(فصل الياء المكسورة)	٣٠٥ / ١	التقاضيا
٦٠٠ / ١	بسي	٣١٤ / ١	هجائيا
	باب الألف اللينة	٣٢٠ / ١	وعاديا
١٣٧ / ١	هوى	٣٢٢ / ١	ناعيا
١٥٧ / ١	يهوى	٣٧٨ / ١	المراسيا
٥٤٧ / ١	ثنى	٣٩٠ / ١	قنيا
٦٥ / ٢	غنى	٣٩١ / ١	نويا
١٨٨ / ٢	زكا	٣٩٦ / ١	الخواليا
٣٦٥ / ٢	غوى	٣٩٤ / ٢ ، ٤٠٨ / ١	المكاويا
٣٧٥ / ٢	الكرى	٤٥٢ / ١	ورائيا
٣٧٦ / ٢	الكرى	٤٧٢ / ١	التقافيا
٣٩٦ / ٢	فتى	٤٨٨ / ١	أعاديا

(٦) فهرس الأرجاز

(فصل التاء المكسورة)	باب الهمزة
عمت ٣٩٤/١	(فصل الهمزة الساكنة)
استقلت ٣٥٤/٢	انخسأ ٤٨/٢
فقرته ٢١٩/٢	باب الباء
لداتي ٤٤٣/١	(فصل الباء الساكنة)
باب الجيم	القصب ١٢٥/٢
(فصل الجيم المفتوحة)	فانخبها ٣٦٧/٢
تولجا ٢٢٠/١	(فصل الباء المفتوحة)
ماهجا ٢٧٣/٢	تؤوبا ٣٦٢/١
باب الحاء	تحببا ٢٩١/٢
(فصل الحاء الساكنة)	الحجابجا ١٩٧/٢
تنحنح ٤٣٣/١	(فصل الباء المكسورة)
(فصل الحاء المضمومة)	صبي ٣٤٣/١
لا تبرح ٤١٩/١	كلاب ١٩٢/٢
طلّيح ٥٢٠/١	باب التاء
(فصل الحاء المفتوحة)	(فصل التاء المضمومة)
رجوحا ٤٠٢/٢	مقتوت ٢٧٣/١
المسيحا ٣٧٣/٢	ذنوت ٦٦/٢
(فصل الحاء المكسورة)	سقيتها ١٦٥/٢
الردح ١٩٥/١	دولاتها ٣٠٥/٢
باب الخاء	(فصل التاء المفتوحة)
(فصل الخاء المضمومة)	رأيتا ١٢٥/٢
مفنخ ٩٣/٢	

مدّه	٣٣٢ ، ٢٨٢ / ١
بيرده	٣٣٢ / ١
باب الرء	
(فصل الرء الساكنة)	
المسرور	١٢٠ / ١
فقر	١٧١ / ١
فجبر	١٧٨ / ١
اعتمر	١٩٦ / ١
الحبر	٢٢٢ / ١
الحمر	٢٧٢ / ١
عمر	٢٤١ / ١
الفجور	٢٤١ / ١
وزر	٣٠٨ / ١
كسر	٥٣٠ ، ١٩٧ / ١
سحر	٥٨٠ / ١
القتر	١٩٦ / ٢
غفر	٣٣٦ / ٢
فجر	٣٣٨ / ٢
(فصل الرء المضمومة)	
البيطار	٢٥٣ / ٢ ، ٣٣٥ / ١
سمهدر	٣٦٣ / ١
ذيبار	٣٦٦ / ١
مسافر	٤٦١ / ١
القنبر	١٥ / ٢
نظار	١٣٣ / ٢
مفخره	٥٧٢ / ١

(فصل الخاء المفتوحة)	
اجلخا	٣٢٦ / ٢
باب الدال	
(فصل الدال الساكنة)	
الكبد	٣٠٩ / ١
النكد	١٩٧ / ٢
ففسد	٢٩٣ / ٢
بالأهماد	٣٩٤ / ٢
(فصل الدال المفتوحة)	
والقصائدا	١٤٩ / ١
تمعددا	٥٩٥ / ١
وأسدا	١٣٣ / ٢
يرقودا	٣١٠ / ٢
زهده	١٨٥ / ١
شهاده	٢٩٤ / ١
عذها	١٩٧ / ٢
(فصل الدال المكسورة)	
التقليد	٤٦٧ / ١
كالوقود	١٣٤ / ١
الهند	٣٣ / ٢
أبدي	١٩٩ / ٢
قدي	٣٣٥ / ٢
بدي	٣٤٥ / ٢
اللّد	٣٩٣ / ٢
من بلاد	٤٠٠ / ٢

(فصل الرء المفتوحة)

غائرا.....	٢١٨/١
حزورا.....	٢٨٩/١
زورا.....	٢٩٣/١
جزا.....	٤٧٦/١
نكرا.....	١٣٥/٢
أنصارا.....	٢٢٥/٢

(فصل الرء المكسورة)

الفجر.....	٢١٦/١
الأخير.....	٤٨٠/١
فتوري.....	٥١٧/١
محجور.....	٥٢٦، ٥٢٣/١
يقري.....	١٠٧/٢
صدري.....	٢٥٥/٢
درورها.....	١٩/٢
قعورها.....	٢١/٢

باب الزاي

(فصل الزاي المكسورة)

الجهاز.....	٦٠٦/١
والترميز.....	٩١/٢
ميز.....	٢١٤/٢
الأرز.....	٣٩٤/٢

باب السين

(فصل السين الساكنة)

الأخماس.....	٧٠/٢
--------------	------

(فصل السين المضمومة)

عرس.....	٣٦٠/٢ ؛ ٤١٩/١
لميس.....	١٤٢/٢
أنيس.....	٤٠٤/٢

(فصل السين المفتوحة)

القدوسا.....	١٤٧/١
عبسا.....	١٣٩/٢ ؛ ٣٣١/١
مدروسا.....	١٣٧/٢
حسوسا.....	١٤٠/٢
عيسا.....	٣٢٣/٢

(فصل السين المكسورة)

حساس.....	٢٢٢/٢ ؛ ٩٩/١
نفسى.....	١٦/٢
قوسى.....	١٩٥/٢
خمس.....	٣٢٦/٢

باب الشين

(فصل الشين الساكنة)

مخش.....	١١١/٢
----------	-------

(فصل الشين المكسورة)

المعيش.....	٣٥٢/١
إنغاش.....	٥٠٧/١

باب الصاد

(فصل الصاد المفتوحة)

وصواصا.....	٤٧٨/١
-------------	-------

باب الضاد

(فصل الضاد المضمومة)

- عائض ١٥٣/٢
الوامض ٣١٣/٢

باب الطاء

(فصل الطاء المضمومة)

- يستنبطه ١٠٨/٢

(فصل الطاء المفتوحة)

- الخطه ٣٧٧/١

باب الظاء

(فصل الظاء المفتوحة)

- الحفاظا ٣٤٣/٢
لفاظا ٣٦٠/٢

باب العين

(فصل العين الساكنة)

- فزع ٤١/٢ ؛ ١٧٥/١

(فصل العين المفتوحة)

- فاستوسعا ٣٣٨/٢
سعه ١٣١/١
الرعه ٢١٠/١
ربيعة ٤٢٠/١
المربعه ٤٥٥/١
دعه ١٩١/٢

باب الفاء

(فصل الفاء الساكنة)

- كالخزف ١٢٦/١

(فصل الفاء المضمومة)

- أحلف ٢٧٠/١

(فصل الفاء المفتوحة)

- عكوفًا ١٦٠/١
فزلفًا ٢٧٦/٢

(فصل الفاء المكسورة)

- المقروف ٥٧٤/١

باب القاف

(فصل القاف الساكنة)

- أخلاق ١١٥/١
واللبق ٢٦٢/١
الطرق ٦٢٣/١
طارق ٣٣٨/١
الغسق ٣٣٨/٢

(فصل القاف المضمومة)

- سائق ١٩٤/٢
الغلفق ٣٨١/٢

(فصل القاف المفتوحة)

- الأيهقا ٣٣٩/٢
الفليقة ٤٣/٢

(فصل القاف المكسورة)

- اليلامق ٢١١/٢ ؛ ٦١١/١
طريقها ٣١٦/١
اشفاقها ٣٨٣/٢

باب الكاف

(فصل الكاف المضمومة)

ضحوك ٢٣٤/١ ، ٤٣٩

(فصل الكاف المفتوحة)

مباركا ١٤٨/١

كذاكا ٤٠٤/١

رجاكا ٤٥٣/١

سبائكا ٤١/٢

دونكا ٨٥/٢

مكا ١١٢/٢

أكه ١١٢/٢

باب اللام

(فصل اللام الساكنة)

السريال ٣٤٩/١

بنيضال ٣١٠/٢

ومصل ٧٢/٢

(فصل اللام المضمومة)

يستوهل ١٣٥/٢

خطله ١٢٤/٢

(فصل اللام المفتوحة)

من علا ٣٤٥/١

كاها ٢٨٧/٢

سحبلا ٣١٧/٢

الآله ١٠١/١

الله ٥٥٣/١

(فصل اللام المكسورة)

الكلكال ٣١٠/٢

باب الميم

(فصل الميم الساكنة)

الغنم ١٩٦/١

حزم ٢١١/١

والكتم ٢١٥/١

جرم ٣٧٦/١

(فصل الميم المضمومة)

أُم ١٠٧/٢

تقحم ٢٢٣/٢

تدوموا ٢٨١/٢

مقدمه ١٤٨/١

سمه ١٤٨/١

تدهمه ٢٥٥/٢

أغثمه ٣٢٣/٢

(فصل الميم المفتوحة)

كلما ١٤٦/١

ألما ١٤٦/١

الطعاما ١٥٨/١

الأيامي ١٥/٢

محطما ١٤٨/٢

لييكما ٢٧٩/٢

علما ٢٨١/٢

الأفخما ٢١٦/٢

لمه ٣٨٢/٢

تهشما ١٤٠/٢

باب الهاء	(فصل الميم المكسورة)
(فصل الهاء الساكنة)	
فيه ٢٢٤ / ٢	تميم ١٥٨ / ١
مجاله ٣٤٥ / ٢	فخم ٣٩٦ / ٢
(فصل الهاء المفتوحة)	باب النون
فيها ٢٥٣ / ٢	(فصل النون الساكنة)
واها ٤٢٥ / ١	رعن ٢١٣ / ١
وادلواها ٤٤٢ / ١	الغورين ٥٢٣ / ١
(فصل الهاء المكسورة)	الرحمن ١٩٦ / ٢
الأكمه ٣٨٠ / ١	اثنتين ٣٢٣ / ٢
ميله ٥٥٦ / ١	(فصل النون المضمومة)
مهمه ٤٣ / ٢	المزكن ٥١٣ / ١
باب الواو	أردن ١١٦ / ٢
(فصل الواو المفتوحة)	حسان ١٩٦ / ٢
دلوا ٤٤٢ / ١	(فصل النون المفتوحة)
باب الياء	كانا ١٧٠ / ١
(فصل الياء المرفوعة)	والتبدينا ٦٠٨ / ١
طوئي ٣٦٧ / ١	الكنه ٢٩٢ / ٢
قنصري ١١٦ / ٢	تحوونه ٢٠٣ / ٢
سخي ١٣٢ / ٢	(فصل النون المكسورة)
كفي ٣٢٤ / ٢	سني ١٩٧ / ١
نطي ٤٠٣ / ٢	لونني ٣٥٧ / ١
(فصل الياء المفتوحة)	الألوان ٤٧٨ / ١
كريا ٢٧٠ / ٢	كأني ٥٠٥ / ١
(فصل الياء المكسورة)	الطن ٥٠٥ / ١
شمري ٥١٧ / ١	الأدهن ٤٧ / ٢
معافري ٥٩١ / ٢	قطني ٣٣٥ / ٢
	سلطانه ٢٩ / ٢

(٧) فهرس أنصاف الأبيات ^(١) (٢)

(الهمزة)

- أليس كالنشوان وهو صاحي ١٣١/٢
إني امرؤ من مدحه هائد ٢٢٦/٢

(الباء)

- بني مالك جار الحصير عليكم ٥٢٦/١

(السين)

- سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل ٥٢٤/١

(الفاء)

- فأعجلنا إلهة أن تؤوبا ٣٦٢/١
فإنّ هلاك مالك غير معن ٥٩٣/١

(الكاف)

- كعفرية الغيور من الدجاج ٣١١/١
كفل الفروسة دائم الاعصام ٥٧٩/١

(الواو)

- وأضمر أضغاثاً علي كشوحها ٢٧١/١
وبات شيخ العيال يصطلب ٨٢/٢
والبيض لا يؤدمن إلّا مؤدما ١٦٩/٢
والخيل تطعن إزاً في مآقيها ٣٥١/٢
ولم يشهد الهيجا بألوث معصم ٥٧٩/١

(الياء)

- يمج صبيره الماعون صبّا ٤١٦/١

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير .

(٢) رتبها على حروف الهجاء ، مع مراعاة الترتيب في الحرف الثاني وما بعده .

(٨) فهرس اللغة

٢٧٨/١	أشر	(١)	
٥٩/٢	أصر	٢٠٢/٢	أبدا
٢٤٦/٢	أصل	١١٣/٢	أبل
٢٨٠/١	أف	٥١٢/١	أبن
٣٢١/٢	أكر	٢٦٢/٢	أبي
١٧/٢	أكل	٢٦٢/١	أتم
١٣١ ، ٨٠/٢	ألس	٥٠/٢	أنت
٢٦٧/٢	ألك	٣٨٨/١	أثر
٥٩١/١	ألل	٣٣٦/١	أجر
٥٨٦/١	ألم	٢١١/١	أدب
١٤٩/١	أله	١٣٤/٢	أدد
٥٦٨/١	ألو	٢٨٠ ، ١٦٨/٢ ؛ ٤٨٩/١	أدم
٢٢/٢ ؛ ٢٥٧/١	أمم	١٨٦/٢	أدي
٣٦٠/٢	أما	٧/٢ ؛ ١٢٢/١	أذن
٢٠٢ ، ١٨٠ ، ١٦١/١	أمن	٤١٤/١	أرب
٣٥٥/١	أمه	٣١٩/٢	أرش
٣٣٣/٢ ؛ ٤٨٨/١	أنس	٥٦٢/١	أرك
١٦٥/٢	أنف	٧٥/٢	أرى
٣٩٧/١	أنبي	٥٣٨/١	أزر
٣٥٥/١	أهه	٨٣/٢ ؛ ٢٩٩/١	أسر
١٢/٢ ؛ ٢١٢/١	أوب	٣١٤/١	أسف
٢٠١/١	أوه	٣٩٨/١	أسي

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير .

٤٥٦/١	بزل	٣٤٢ ، ١٧٢/١	أيا
٢٦٩ ، ٤٢/٢	بسر	٥٠٥/١	أيد
٣٣١/١	بسس	٢٦٧/١	أبيض
٣٦٨/١	بسق	٥٩٦ ، ٢٦٦/١	أيم
٢٢٤/٢ ؛ ٤٥٢/١	بسل	(ب)	
١٠٣/١	بسمل	٣٥٧ ، ٥٧/٢ ، ٥٧٨/١	بت
١٣٥/٢ ؛ ٢٥٣/١	بشر	٣٥٧/٢	بتل
٣٢٦/١	بشش	٣٢٨/١	بث
١١٣/٢	بصر	٣١١/٢	بجح
٣٥٤/٢	بضع	٢٨٨/١	بجل
١٨٣/١	بطر	٥٨٣/١	بحت
٨/٢	بعث	٥٢٨/١	بحح
٣٩٩/٢	بغدد	١١٧/٢	بحر
٢٢٢/٢ ؛ ١٨٣/١	بقر	٦٠١/١	بخس
١٠٠/٢	بقع	١٦٢/٢ ؛ ٦٢١/١	بدد
١٣ ، ١٠/٢	بقل	٤٠٥/١	بدر
٣٨٠/١	بكم	٦٠٨/١	بدن
٣٥٠/٢	بكي	٩٨/٢ ؛ ٦٣٠ ، ٤٨٦/١	بدو
٣٢٩/١	بلبل	١٢١/٢ ؛ ١٨٣/١	برأ
٣٥٤/٢ ؛ ٦٢٨/١	بلح	٢٩٨/١	بربس
٢٨٣/٢	بلخ	٥٤٢/١	برج
٢١٧/١	بلد	٢٠١/٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧/١	برد
٢٧٢/١	بلغ	٣٥١ ، ٣٣٦/١	برد
٤٤٤/١	بلنم	٣٢٩/٢	برق
٣٦١ ، ١٩١/١	بله	١٤٧/١	برك
٣٤٨/١	بلو	٢٣٢/١	برم
٢٢١/٢	بتق	١٧٥/١	بزز
١٧٥/٢	بني		

٢١٧/٢	ثني	٨١/٢	بهرج
١٤٣/١	ثوب	٣٣٩/٢	بهق
(ج)		٢١٩/١	بهل
٥٥٠/١	جأر	٤٣٨/١	بهم
١٧٧/١	جبر	٣٣٨/٢	بهو
٣٢٠/١	جبل	٣١٤/١	بوب
٢١٣/٢	جشم	٦٢٧ ، ٤١٧/١	بور
١٥٧/٢ ، ٢١٨/١	جحم	٢١٤/٢	بوق
١٦٦ ، ٧١/١	جدد	٣٠٦/١	بوو
١٤١/٢	جدو	٥٥٠/١	بيت
٣٠١/٢	جذم	١٧/٢	بيض
٢٦٠/٢	جرثم	١٥٥/١	بيي
٢١٩/٢	جرد	(ت)	
١٢٤/٢	جردق	٢٣١/١	تاق
١٢٣/٢ ، ٤٧٦ ، ٤٦٤/١	جرر	٥٧٤/١	تبب
٣٧٥/١	جرم	٢٦٠/٢	تعبس
١٠٩/٢	جزل	٢٢٥/١	تفف
٣٨٦/١	جزم	٢٣٥/٢	تفل
٤٩١/١	جزي	٢٦٨/١	تلو
٤٧٣/١	جسس	٣٦٧/١	تمر
٣٨/٢	جشم	٦٣/٢	توم
٢٤٥/٢	جعد	٢٥٠/١	تيم
١٧٧/٢	جلب	(ث)	
٥٤٦/١	جلل	١٢٧/٢	ثجج
٥٩٣/١	جلو	٥٤٧/١	ثغر
٣٦٧/٢	جمد	١٠٤/٢	ثقف
١٣٧/١	جمر	٣٣٢/٢ ، ٦١٣/١	ثقل

٢٧٣/٢ حرص	٨٠/٢ جمل
٣٦٨/٢ ؛ ٥١٩/١ حرم	٣٠٤ ، ١٧٧/٢ ؛ ٥٣٧/١ جنب
٣٦٨/٢ ؛ ٣٧١/١ حرز	٣٣٣/٢ ؛ ٤٣٥/١ جنن
٢١٠/١ حزم	٣١٢/١ جنى
٨٢/٢ ؛ ٩٧ ، ٩٦/١ حسب	٥٢٠/١ جهم
١٣٩/٢ ؛ ٣٣١/١ حسن	١٥٥/٢ جهنم
٣٧٢/١ حسف	١١/٢ جود
٣٧٢/١ حسك	١٦/٢ جوز
٤٠٦/١ حسم	
٣٨٩/١ حشش	(ح)
٥٨٩/١ حشم	١٩٤/٢ ؛ ٤٣٤/١ حيب
٢٩٩/٢ ؛ ٦٢٥/١ حشي	٢٥٣/٢ حبر
٥٢٥/١ حصر	٤٤٦/١ حبك
٣٧٧/٢ حصص	٣٠٦ ، ٢٩٦ ، ٢٥٧/٢ حبل
١٥٧/٢ حطم	٥٩/٢ ؛ ٥٧٢/١ حبو
١٨٢/٢ ؛ ١١٤/١ حفظ	٣٢٧/١ حث
١٦٤/١ حقد	٣٦٨ ، ٢٣٩/٢ ؛ ١٩٥/١ حجج
٤٩٧/١ حقف	٣٩٦ ، ١١٦/٢ حجز
٢١٨/٢ حفل	٢٧٠/٢ حجل
٤٥٣/١ حفو	٥٨٧ ، ٣٩١/١ حدد
٣٢٠/٢ حقل	٣٧/٢ حدس
٦١٦/١ حقن	٨١/٢ حذف
١٦١/٢ حكل	٣٨٢/١ حذفر
٥٠١ ، ٢٠٦ ، ١٧٦/١ حكم	٥٤٠/١ حرب
٥٩٠/١ حلب	١٢٤/٢ حدث
٤٢١/١ حلس	٣٤/٢ ؛ ٣٣٧/١ حرج
١٠٨/٢ حلط	٥٥٢/١ حرد
٢٨٤/٢ حلق	١٠٢/٢ حرش

٥٨٨/١	خرف	٥٥٦ ، ٢٨٥/١	حلل
٣٢٩ ، ١٤١/٢	خرق	٢٨٠/٢ ؛ ١٨٧/١	حلم
٣٧٤/١	خزي	١٢٩ ، ٨٤/٢ ؛ ١٤٤/١	حمد
٤٨/٢	خساً	٢٩٢/٢ ؛ ٦٠٧ ، ٤٥٨/١	حمر
٣٩/٢	خسف	١١٩/٢	حمص
٢٤٥/٢	خشش	٢٤/٢	حمق
٤٨١/١	خصف	٧٧/٢	حملك
، ١٦٣/٢ ؛ ٦٢٥ ، ٢٩٦/١	خضر	٧٩/٢ ؛ ٤٥٩ ، ٣٩٢/١	حمام
٣٢١		١١٧/٢	حمي
٢٥٣/١	خطط	٣٤/٢	حوب
١٢٤/٢	خطل	١١٧/١	حور
٢١٨/٢ ؛ ٣٠٩/١	خلب	١٠٣/١	حوقل
٣٥٨/٢	خلج	١٠٠/١	حول
١٦٧ ، ٨٩/٢	خلد	١٠٣/١	حولق
٣٢٢/٢	خلس	٩٤ ، ٢٨/٢	حوم
٢٤١/٢ ؛ ٦١٨/١	خلف	٣٧٧/٢	حيص
١٨٤/١	خلق	١٠٤/١	حيعل
٦٠٤/١	خلل	٦٦/٢ ؛ ٥٦٣/١	حين
٥٤٢ ، ٥١٣/١	خمر	١٨٦ ، ١٣٠/١	حبي
١٦١/٢	خنث		
١٤٥/١	خندق		(خ)
٤٨٢/١	خنس	١٢٢/٢	خبأ
٤٩٩/١	خور	٤٩/٢	خبب
٥٧/٢	خول	١٤٧/٢	خبث
٣٢٥/٢	خوي	٣٢١/٢	خبز
٤٤/٢	خيس	٥٢٢/١	ختل
٢١٩ ، ١٠٠/٢ ؛ ٥١٥/١	خيل	٣٥٠/١	خجل
		٢٩٦/٢	خددع

دهن..... ۶۱۱/۱ ؛ ۲۱۱/۲	(د)	
دوخ..... ۱۱/۲	دبب..... ۳۱۳/۱	
دور..... ۳۶۶/۱	دبر..... ۲۸۰ ، ۱۸۳/۱	
دوس..... ۱۳۷/۲ ؛ ۵۱۲/۱	دجج..... ۲۳۹/۲	
دوم..... ۳۷۱ ، ۲۶/۲	دجل..... ۴۹۳/۱	
ديث..... ۱۵۳/۲	دحض..... ۴۳۷/۱	
ديص..... ۴۳/۲	دد..... ۷/۲ ، ۳۴۳/۱	
دين..... ۳۸۰/۱	درا..... ۲۰۶ ، ۵۳/۲ ؛ ۲۹۶/۱	
(ذ)	درج..... ۳۱۳/۱	
ذبر..... ۱۷۰/۱	درر..... ۴۹۶/۱	
ذحل..... ۳۷۱/۱	درس..... ۱۳۷/۲	
ذرا..... ۳۴۵ ، ۱۲۲/۲	درک..... ۱۳۱/۲ ، ۶۳۰/۱	
ذرب..... ۳۷۹/۱	دری..... ۲۰۶ ، ۵۳/۲ ؛ ۲۶۸/۱	
ذرح..... ۴۳۳/۱	دسع..... ۴۰۱/۱	
ذرع..... ۶۱۳/۱	دعب..... ۲۵۷/۱	
ذرو..... ۱۲۲/۲	دعر..... ۸۸/۲	
ذعر..... ۸۸/۲	دغر..... ۵۰۷/۱	
ذفر..... ۵۸۳/۱	دفر..... ۴۸۴/۱	
ذکو..... ۳۷۷/۲	دفو..... ۲۴۶/۲	
ذمر..... ۳۱۹/۲	دفع..... ۳۵۱/۱	
ذمم..... ۵/۲ ؛ ۵۹۱/۱	دلج..... ۷۰/۲	
ذمي..... ۱۶۲/۲	دلس..... ۷۹/۲	
(ر)	دلظ..... ۲۰۰/۲	
رأب..... ۱۲۶/۲	دلو..... ۴۴۱/۱	
رأف..... ۱۹۳/۱	دمدم..... ۲۸۹/۱	
رأی..... ۲۰۳/۲ ؛ ۳۸۶/۱	دمس..... ۴۱۵/۱	
ریأ..... ۴۴۷/۱	دمشق..... ۱۱۵/۲	

۳۳۰/۱	رغم	۳۶۷/۲ ؛ ۵۷۵ ، ۲۸۶/۱	رب
۴۰۱/۱	رفأ	۳۶۶/۲ ؛ ۴۸۴/۱	ربد
۲۲۰/۲	رغد	۱۱۷/۲	ربذ
۶۱۹/۱	رفع	۶۵/۲	ربض
۲۴۰/۲	رفف	۳۶۸/۲ ؛ ۴۵۴/۱	ربع
۴۸۵/۱	رقأ	۴۴۸/۱	ربو
۱۲۳/۲	رقش	۳۰/۲	رتع
۴۰/۲	رقص	۵۸۷/۱	رتق
۱۱۳/۲ ؛ ۵۵۵/۱	رقق	۳۶۷/۲ ؛ ۳۳۴ ، ۳۲۶/۱	رجب
۲۰۲/۱	رقم	۲۱۳/۲	رجس
۱۸۵/۲	رکب	۲۲۴/۲	رجع
۲۲۴/۲	رکس	۳۳۲/۲	رجف
۸/۲ ؛ ۱۴۰/۱	رکع	۶۰۱/۱	رجل
۲۸۴/۱	رکک	۱۵۱/۱	رجم
۵/۲	رمرم	۲۷۵/۲	رحض
۳۶۸/۲	رمض	۱۵۲/۱	رحم
۳۱۵/۲	رمل	۱۳۷/۲	ردس
۳۹۷/۲ ؛ ۳۸۶/۲	روح	۱۱۶/۲	ردن
۲۱/۲	روز	۳۳/۲	رزح
۲۳۴/۲ ؛ ۵۳۰/۱	روع	۷۲/۲	رسل
۹۳/۲	روغ	۶۱۶/۱	رشق
۳۵۲/۱	ریش	۲۰/۲	رصد
		۲۷۳/۱	رضع
		۵۷۶/۱	رطل
۱۶۹/۱	زبر	۳۲۶/۲	رعد
۳۲۰/۲	زبن	۳۸/۲	رعف
۹۷/۲	زجو	۲۱۳/۱	رعن
۲۹۹/۱	زدر	۵۷۸/۱	رغد

(ز)

٣٠٧/١	سحر	٤٠٨/٢	زرب
٤٤٥/١	سحف	٥١٣/١	زكن
٣٧٢/١	سخم	١٨٦/٢	زكو
٢٢٨/١	سدم	٣٣١ ، ١٢٩/٢	زلزل
١٤١/٢	سربل	٢٧٥/٢	زلف
٢٢٠/٢	سرج	٤٩/٢	زمل
٥٤٤/١	سرد	٦١٥/١	زند
٣٢٣/٢ ؛ ٢٠٦/١	سرر	٢٠٥/١	زهد
٤٨٢/١	سرو	١٢٣/٢	زهر
٥٢٣/١	سرى	١٥١/٢	زهق
١٨/٢	سطو	١٣٣/١	زهم
١٧٥/٢	سفع	٢٠٩/٢	زوج
٢٥٩ ، ١٣٨/٢ ؛ ١٧٤/١	سفر	٥٩٧ ، ٣٦٣/١	زور
٢٩٩/٢ ؛ ٤٩٩/١	سفه	٢١٩/١	زوق
١٥٦/٢	سقر	٢٣/٢	زوي
٩٢/٢	سكر	٨١/٢	زيف

(س)

٣٠٩ ، ٦٤/٢ ؛ ٥٣٤ ، ٢٢٤/١	سكن	٢٠٣/٢ ؛ ١٧١/١	سار
٢٩٦/٢	سلس	٢٦/٢	سبأ
٦١٥/١	سلسيل	٣٠٧ ، ١١٧/٢	سبب
٢٠٧/٢ ؛ ٦١٥/١	سلسل	١٤٥/٢	سبت
٢٩/٢	سلط	١٤٤/١	سبح
١٧٨/٢ ؛ ٥٥٢ ، ٢٠٣ ، ١٥٨/١	سلم	٦٠٣/١	سبد
٤٩/٢	سلو	٦١١ ، ٤٦٣/١	سبع
٤٦٧/١	سمر	١٩٨/٢	سبق
٢٤٧/٢	سمع	٢٠٨/٢ ؛ ٥٩٣/١	سبل
٤٦٠/١	سمه	١٤١/١	سجد
٣٣٨/١	سمو		

۳۰۲/۱	شعر	۳۵۲/۲ ؛ ۶۲۷ ، ۵۹۸/۱	سنن
۶۲۰/۱	شعف	۵۷۱ ، ۴۶۹ ، ۳۴۱/۱	سوا
۱۷۶/۲	شغفر	۳۴۳ ، ۲۲۰/۱	سود
۶۲۱/۱	شغف	۱۶۷ ، ۷۳/۲ ؛ ۵۲۶ ، ۱۷۰/۱	سور
۸۴/۲ ؛ ۱۹۲/۱	شکر	۶۲۳/۱	صوف
۱۶۱/۲ ؛ ۵۶۴/۱	شکل	۶۲۳/۱	سوق
۱۷۱/۲	شمت	۱۴۴/۲	سوم
۵۱۶/۱	شمر	۶۰۰ ، ۳۴۱/۱	سوی
۳۲۲/۲	شمط	۱۱۷/۲	سیب

(ش)

۴۲۷/۱	شنع	۵۴/۲	شأف
۴۰۹/۲ ؛ ۵۹۸/۱	شنن	۱۱۸ ، ۲۲۷ ، ۱۱۵/۲	شأم
۱۲۷ ، ۱۲۵/۱	شهد	۱۸۱/۲ ؛ ۶۰۲/۱	شتت
۵۸۲/۱	شهر	۶۷/۲	شتم
۶۶/۲	شهل	۴۴۰/۱	شجر
۲۱۱/۱	شهم	۱۹۹/۲ ؛ ۵۱۱/۱	شجن
۴۷۱/۱	شور	۵۸۷ ، ۴۵۱/۱	شجو
۴۵۰/۱	شوش	۵۱۸/۱	شحد
۲۶۱/۲ ؛ ۴۴۰/۱	شوك	۱۰۶/۲	شدب
۳۶۸/۲	شول	۵۶۷/۱	شرج
۴۳۳/۱	شوه	۵۲۱/۱	شرد
۵۵/۲ ؛ ۵۶۹/۱	شیط	۴۵۰/۱	شرط
۶۲۰/۱	شیع	۱۰/۲	شرق

(ص)

۲۲۶/۲	صبأ	۲۵۵/۲	شري
۲۴۷/۱	صبب	۴۴/۲	شزر
۲۱۲/۲	صبر	۲۲۳/۱	شطر
۴۴۴/۱	صبع	۲۶۹ ، ۱۵۰/۱	شطن

١٧٣/٢	ضور	٣٩٠/٢	صدأ
٢٣٥/٢	ضيع	٢٩٩/١	صدر
(ط)		٦٠/٢ ؛ ٣١٥/١	صدق
٤٣٤/١	طب	٣٩٠/٢	صدى
٤٣٩/١	طبع	٤٩١ ، ٢٥٤/١	صرح
٢٩٣/١	طحو	٢٨٤/١	صرف
٢٦٤/١	طرب	٤٢٨/١	صرم
٥٢١ ، ١٥١/١	طرد	٢١٩/٢	صرى
٢٥١/٢	طور	٨٣/٢	صعد
١٢٣/٢ ؛ ٣٢٠ ، ٢٥٦/١	طرف	٣٣٠ ، ١٢٨/٢	صعق
٣٧٤ ، ٢٠٩/٢ ؛ ٣٣٨/١	طرق	٣٧٤/١	صفح
٢٤٣/٢	طرم	٣٦٨ ، ١٧١/٢ ؛ ٣٧١ ، ٣٦٩/١	صفر
١٢٥/٢	طرمج	٨٢/٢	صلب
٦/٢	طعم	٣٧٦/٢ ؛ ٥٢٥/١	صلف
١٣٠/٢	طلب	١٠٩/٢ ؛ ٢٢٨ ، ١٥٥ ، ١٣٨/١	صلى
٥١٩/١	طلح	٥٠٣ ، ٣٠٣/١	صمت
١٧٧/٢	طلق	١٧٩/١	صمد
٥٨٠/١	طلل	٢٦٨/٢	صمع
٣٦٥/١	طلى	٣٤/٢	صمم
٥١٠/٢	طمر	٢٠٥/٢	صوب
٢٢٧/٢	طمع	٥٢٢/١	صور
٦١٤/١	طنب	١٣٩/١	صوم
٥٠٤/١	طنن	(ض)	
٥٦١/١	طور	١٢/٢	ضجر
٥٨٦/١	طوق	٣٦٠/١	ضحج
١٠٣/٢ ؛ ٥٣٣/١	طول	٣٧٩/٢	ضلع
٦١٦ ، ٥٥٧ ، ١٥٥/١	طيب	٥٩٠/١	ضنك

٧٣/٢	عريد	٣٣٧/٢ ؛ ٢٩٠/١	طير
٢٤٥/١	عرر	٤٩٨/١	طيش
٦٧/٢	عرض	(ظ)	
٣٨٣ ، ١١١/٢	عرق	٢٠٩/١	ظرف
٥٤٨/١	عرقل	٦٣/٢	ظعن
٣٧٣/٢	عرك	٣٨٠/٢	ظلع
١٧٤/١	عزز	١٦/٢	ظلف
٢٣٢/٢	عشي	٧٤/٢	ظلل
١٧٩/٢	عصر	٣٦/٢ ؛ ٢١٤/١	ظلم
٥٧٩/١	عصم	٢٩٢/٢	ظنن
٩٦/٢ ، ٥٩٤ ، ٤٠٢/١	عصو	(ع)	
٢٩٤/٢	عضد	١٣٠/٢ ؛ ٢٠٤/١	عبد
٥٦٠/١	عضل	٦٢/٢ ؛ ٣٠٦/١	عبر
٤٦٤/١	عطف	٤٠٧/٢	عبرق
٤٠٦/٢	عطن	١٢٥/٢	عتر
١٥٧/٢	عطو	١٨٨ ، ٢٨/٢	عتق
١٥١/٢ ؛ ٣١٠/١	عفر	٢٤٣/٢	عتم
٥٣٥/١	عفو	١٢٧/٢	عجج
٩١/٢	عقد	٦١/٢	عجم
٥١ ، ٢٦/٢ ؛ ٥٨٢ ، ٥٧٠/١	عقر	٤٨٦/١	عدد
٥٨		٥٢/٢ ؛ ٢٤٤/١	عدل
١٦٦/٢ ، ٢٠٨/١	عقل	١٣٤ ، ١٢٧ ، ٦١٠/١	عدن
٢٧٧/٢	علو	٩٨/٢ ؛ ٥٦١ ، ٥٢٧ ، ٣١٧/١	عدو
٤٩٥ ، ١٩٥/١	عمر	٤٨٦/١ ، ٥٤٥ ، ٥١٤ ، ٥٠٧ ؛	عذر
٢٧٠/٢	عمم	١٨٩/٢	
٤١/٢	عمه	١٩٨/٢	عذل
٤٣٦/١	عنت	٦٢/٢	عرب
١٢٥/٢	عتر		

٣٠٣/١	غمد	٩٩/٢	عنن
٣٠٤/٢ ؛ ٣٧٢/١	غمر	٣١٢/١	عنو
٢٠١/٢	غنم	٦٠٦/١	عني
٢٦٧/١	غني	٣٩٤/١	عود
١١٨/٢	غور	٢٣٨/١	عول
٢٨٠/٢	غول	٤٣٠/١	عون
٢٦٤/٢	غوي	١٦٨/٢	عيب
٣١٣/٢	غير	٤٦٢ ، ٢٥٢/١	عير
٢٧٩ ، ١٩/٢	غيل	٥٩٥/١	عيم
٥٩٥/١	غيم	٥٢/٢	عين
٣٣٨/٢	غين	(غ)	
٥٣٤/١	غمي	٣٣٦/٢	غبر
(ف)		٣٣٩/٢	غبس
٣٥/٢	فتت	٣٣٩/٢	غثر
٥٩٧ ، ١٨٩/١	فتح	٣٢٣/٢	غثم
٥٨٧/١	فتق	٩٤/٢	غثي
١٨/٢	فتك	١٥٢ ، ١٩/٢	غدر
٣٥٨/١	فتل	٤٠٧ ، ٢٥٧/٢ ؛ ٢٩٤/١	غرب
٥٨١/١	فتن	٣٦٩ ، ٢٧٠/٢	غرد
٢٤٠/١	فجر	٣٤٠/١	غرم
٦٠٩/١	فحم	١١٠/٢	غشش
٢١٦/٢	فخم	٣٦/٢	غشم
١٧٣ ، ١٧٢/٢	فدد	٢٩١/١	غضبر
٣٢٥ ، ٢٥١/٢	فرج	١٩٢ ، ١٠٩/١	غفر
٢٣٤/٢	فرخ	٢٨٧/١	غلغل
٢١٥/٢	فرد	٤٦٨ ، ٤١٧ ، ٥٧٠/١	غلق
٦١٤/١	فردس	٢٤٠/٢ ؛ ٤٦٨ ، ٤١٧/١	غلل

(ق)	فرزدق	١٢٤/٢
قبض	فوس	٥٦٨/١
قبل	فرسخ	٥٢٧/١
قتت	فرط	٤١٢/١
قتع	فروع	١٢٥/٢
قتل	فروق	١٧٠/١
قتم	فوك	٣٧٦/٢ ؛ ٥٢٥/١
قحم	فوه	٣٤٠/٢
قدد	فسق	٢١٧/١
قدس	فصص	٣٢٢/١
قدم	فصل	٢١٦/٢
قذذ	فضح	٣٣٦/٢
قذف	فضض	٢٧٤/١
قرأ	فعل	٣١٨/٢
فرح	فقر	٤٢٥/١
قرر	ققع	١٠٩/٢
قرش	ققه	٢٠٦/١
قرظ	فكه	٢٥٦/١
قرف	فلح	١٣١/١
قرفف	فلق	٤٣/٢
قرم	فلل	٣٨٣/١
قرمص	فنخ	٩٣/٢
قري	فني	٣٣/٢
قسط	فهق	١١٠/٢
قسم	فوز	٥٥١/١
قسو	فيأ	٧٤/٢
قضض	فيظ	٣٥٩/٢

٤٨١/١	كرس	٥٩٦/١	قضي
١٦٨/٢	كرش	٣٣٤/٢	قطط
٢٩٤/٢	كرم	٥٩٦/١	قطم
٥٩٦/١	كزم	٣٥٨/١	قطمر
٣٧٤/٢	كري	٣٦٨ ، ٦٥/٢	قعد
٢٧٠/١	كشج	٣٥٤/١	قفف
٣٤٣/٢	كظظ	٧٦/٢	قفل
٣٤٤/٢	كظم	٤٧١/١	قفو
٢١٦/١	كفر	٣٨٥/٢ ؛ ٣٣٤/١	قلب
٣٩٥/٢ ؛ ٣٢٨ ، ٣٢٧/١	كفف	٢٨٨/١	قلس
٢٨٣/٢	كفل	٢٢١/٢	قمص
١٤٦/٢	كفهر	١٣١/٢	قمع
٥٨٥/١	كلف	٤١٧/١	قمل
٢٦/٢	كمت	١٦٣/١	قنت
١٦٢/٢	كمش	١١٦/٢	قنسرين
٣٨٠/١	كمه	٤٣٢/١	قنطر
٢٧٧/١	كمي	٤٥/٢	قنع
٤٢٩ ، ٣٧٢/١	كنف	٢٦٠/١	قنن
٢٦٩/٢	كهل	١٤٨/٢	قنو
١١٧/١	كور	١٦٩/٢ ؛ ١٨٦/١	قوم
١١٤/٢	كوف	٤٦/٢	قين
٩٠/٢	كيد		
١٠٩/٢ ؛ ٢٠٩/١	كيس		
	(ل)		(ك)
		١٧٨ ، ١٢٢/١	كبر
		٨٧/٢	كبو
٢٦٧/٢	لاك	٢٣٨/١	كتع
٣٢١/٢	لأ	٤٩٠/١	كلدي
٧٦/٢	لام	٣٩٤/٢	كرز

(م)	لاي	١٣٢/٢
٤٨٤/١	لبب	٢١١ ، ٢٠٠ ، ١٩٨ ، ١٩٦/١
٢٣١/١	لبد	١٢٤/٢ ؛ ٦٠٣/١
٢١١/٢	لبق	٢٦٠/١
٤٢٣/١	لتب	٦٠٩/١
٦٢٥/١	لشم	٥٥٤/١
٤٧٨ ، ١٠٧/١	لحج	٤٨٠ ، ٣٢٨/١
٢٥٣/٢	لحد	٢٤١/١
١٥٤/٢	لحق	١٦٦/١
١٥٤/٢	لحن	٤٠٨/١
٥٣١/١	لحو	١٩/٢
٢٥٤/١	لدد	٣٩٢/٢ ؛ ٤٠٧/١
٥٨٥/١	لرب	٦٠٩/١
٤٥٥/١	لظى	١٥٦/٢
٢٥٧/١	لشم	٨٦/٢
٤٩٣/١	لمن	٢٦٢/٢ ؛ ٤٩٤/١
١١١/٢	لغب	٣٧٩/١
٣٣٠/٢	لغم	٥٥٤/١
١٣٣/٢	لقط	٣٥٠/١
٤١/٢	لكع	٢٤٣/١
٥٢٩/١	لمس	٣٢١/٢
٢٤٧ ، ١٣٣/٢	لمم	٤٠٣/٢
٥٣٣/١	لوذ	٤٤٢/١
٥٩٢ ، ٤١٦/١	لوس	٤٩٢/١
٢٢٦/١	لوم	٧٦/٢
١٨٧/١	ليق	٨٦/٢
١٤٩/٢		

٢١٣/٢	نجس	١١٢/٢	مك
٥٠٦/١	نجش	٣٢٥/٢	ملا
١٦٨/١	نجل	٣٤٥/٢ ، ٣٢٣/١	ملح
١٣٤/١	نجو	٥٩١/١	ملط
٤٦١/١	نحب	٢٦٧/٢	ملك
٤٥٦/١	نحر	٣٢٧/١	ملل
٢٦٦/٢	نحل	٣٤٦/٢	منح
٣٤٠/١	نخب	٣٥٥ ، ٤٩/٢	منن
٥٥٥/١	نخس	٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ١٥٩/٢	مني
٣٨٤/١	ندح	٢٣٧/٢	مهج
٥٠/٢	ندد	١٢٦/٢	مهل
١٩٥/٢	ندم	٢٧٧/٢	مهما
٣٧١/٢	ندي	٦٠٧/١	موت
٣٠٥/١	نذل	٤٧٧/١	ميد
٣٣/٢	نزر	٦١٩/١	مير
٣٤٢/٢	نزل	٥٣٢/١	ميز
٣٢٦/١	نزه	(ن)	
٣٤٧/٢	نزو	٢٩٩/١	نام
٥٥٩/١	نسا	١١٩/٢	نبا
٥٣٩/١	نسل	٣٢١/٢ ، ١٨٢/١	نبد
٣٠٢/١	نشا	٥٢٦/١	نيز
١٠٧/٢	نشط	٢٩١/١	نبط
٣٠٥ ، ٢٢٥/٢	نصر	١١٩/٢	نبو
٤١٨/١	نصص	١٤٢/١	نثر
٢٥٣/١	نصف	٢٥٨ ، ١٧٢ ، ١١٨/٢	نجد
٥٠٣/١	نطق	١٠٤/٢	نجد
٣٢/١	نظر	٢٨٤/٢	نجز
٥٣٨/١	نظف		

نوك ٢٣٤/١	نعشر ٥٩٤/١
نول ١٠٣/٢ ؛ ٥٦٤/١	نعم ٣١٨ ، ٢٩٢ ، ٥٥/٢ ، ٢٩٥/١
نوم ٢٨٥/٢ ؛ ٤٩٧/١	نغر ٥٥٨/١
نيف ١٣٠/٢	نغص ٤٢/٢
ني ١٤٦/١ (نيء)	نغف ٥٦٧/١
(هـ)	نفت ٢٣٥/٢
هبل ٤٩٨/١	نفز ٩١/٢
هبو ٢٩٨/١	نفس ٣٨٦ ، ٢٢١ ، ٧٩/٢
هتر ٢١٥/٢ ؛ ٥٦٩/١	نقق ٢٢٩/١
هجد ٧١/٢	نقد ٥٢٨ ، ٤٦٥/١
هجر ٥٠٨/١	نقر ٣٥٨/١
هجم ٥٥٦/١	نقش ٢٦١/٢ ؛ ٤١١/١
هجن ٢٤٥/٢	نقف ٤٠٤/١
هرب ١٠٢/٢	نقي ١٤/٢
هرر ٣٥١/١	نكح ٢٧٢/٢
هزم ٣٣٦/١	نكس ٢٦٠ ، ٤٧/٢
هلك ٢٤٤/٢	نمس ٤٧٤/١
همل ٥٧٧/١	نمط ٣٨/٢
هلم ٢٦٥/٢ ؛ ٤٧٦/١	نمل ٧٩/٢ ؛ ٤٨٤/١
همج ٢٧٨/١	نمم ٤٨٣/١
همز ١٤٠/٢	نهم ١٤٩/٢
همم ٦٠٦/١	نهي ٢٠/٢
همن ١٨١/١	نوا ٥٧١/١
هود ٢٢٥/٢ ؛ ٥٠٤/١	نوح ٢٦٣/١
هوش ٤٥٠/١	نور ٣١٤/٢
هوي ٤٠٠ ، ١٥٧/٢	نوش ٣٤٤/١
هيت ١١٤/٢	نوط ٤٠٢/٢
	نوع ٥٣/٢

٢١٤/٢	وطس	١٠٣/١	هيلل
١١٨/١	وعث	٢٥١/١	هيم
٢٨٤/٢	وعد	(و)	
٣٠٥/١	وغد	٤٠٠/١	وبق
٣٧١/١	وغر	٥٦٦/١	وبل
٣٧١/١	وغم	٣٠٥/١	وتح
٦٠٦/١	وفز	١٦٢/١	وتر
٢٥٢/٢	وفى	٣٩٧/١	وجب
٣٨٦/١	وقذ	٣٣٢/١	وجد
٣١٢/٢	وقص	٤٠٩/٢	وجه
٢٢٠/١	وقى	٣٣٢/١	وحد
٩٩/١	وكل	٣٥٣/٢	وحي
٤٢٦/١	ولد	١٨٤/١	ودد
٤١٩/١	ولم	٣٧٧/١	ورط
٢٢١/١	ولي	٢١٠/١	ورع
٣٣٦/٢	ونى	٤٣٤ ، ١٦٨/١	ورى
١٢٩/٢	وهل	٣٠٨/١	وزر
٤٢٥/١	ووه	٤١٠/٢	وزع
٢٣٧/١	ويح	٣٩٥/٢ ؛ ٢٠٠/١	وسع
٢٣٥/١	ويل	١٤٤/٢ ؛ ٣٤٧ ، ٢٤٣/١	وسم
(ي)		٣٠٧/٢	وشي
٩٦/٢	يبب	١١٧/٢	وصل
٢٢٧/١	يتم	٢١٤/٢	وصم
٢٣٢/١	يتن	١٣٢/١	وضأ
١١٤/٢	يمم	٦٢٨/١	وطأ
٣٣٩ ، ١١٩/٢	يمن		

(٩) فهرس الوجوه والنظائر

١٩٣/١	الرؤوف	١٧٢/١	الآية
٣٩٣/١	السعر	٢٢/٢	الإمام
١٥٩/١	السلام	٢٤٨/١	الأمة
١٧٠/١	السورة	١٦٩/١	الإنجيل
٢٢٠/١	السيد	٢١٢/١	الأواب
٣٩٠/٢	الصدى	٢٠١/١	الأواه
٢٤٤/١	الصرف والعدل	١٥٥/١	بياك
٥٢١ - ٥٢٠/١	الصور	٣٦٧/١	التامور
٥٥٧/١	طوبى	١٥٤/١	التحيات
٢١٥/١	الظلم	١٧٧/١	الجبار
١٨٨/٢	العتيق	٢٠٦/١	الحكيم
١٢٧/٢	عدن	٦٠٥/١	الخلة (بضم الخاء)
٤٥٨/١	القدم	٦٠٦/١	الخلة (بفتح الخاء)
١٨٦/١	القيوم	٦٠٤/١	الخليل
٥١٩/١	المحروم	٣٨١/١	الدين
٤٩٣/١	المسيح	٨٧/٢ ؛ ٥٧٥/١	الرب
١٨١/١	المهيمن	١٥١/١	الرجيم
٢٢١/١	المولى	٢٠٢/١	الرقيم

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير.

(١٠) فهرس لغة العامة وما تلحن فيه^(١)

- الجد : الحظ . وهو الذي تسميه العوام : البخت . ١١٣ ، ١١٢ / ١ ... ٣٣٧ / ٢
- جدّاً ، بكسر الجيم . والعامة تخطيء فتفتح الجيم . ١١٦ / ١
- قول العامة : (بيبي) بتسكين الياء خطأ بإجماع . ٢٦١ / ١
- العامة تغلط فتظن أنّ المأتم النوح والنياحة . وليس هو هكذا . ٢٦٢ / ١
- العامة تظن أنّ الطرب لا يكون إلا مع الفرح ، وهو خطأ منهم . ٢٦٤ / ١
- العامة تلحن فتقول : لا يفضض الله فاك بضم الياء وكسر الضاد الأولى . ٢٧٤ / ١
- العرب تقول : اقطعها من حيث ركت . والعوام تقول : من حيث رقت . ٢٨٤ / ١
- قول العامة : (قد شوشت الشيء ، وشيء مشوش) لا أصل له في كلام العرب .
- والصواب : هوشت الشيء ، وشيء مهوش . ٤٥٠ / ١
- قول العامة : قد بلغ فلان الصكاك . الصواب : السكاك ، بالسين . ٤٦٠ / ١
- مما يخطيء فيه العوام : (غمار) بالغين . والصواب : (خمار) بالخاء . ٥١٣ / ١
- مما غيّره العوام : (شمري) . ٥١٦ / ١
- مما يخطيء فيه العوام : (شحات) بالثاء . والصواب : (شحاذ) بالذال . ٥١٨ / ١
- مما تلحن فيه العوام : (طوباك) . والصواب : (طوبى لك) . ٥٥٧ / ١
- العامة تخطيء فتظن أنّ السوق أهل الأسواق المتبايعون فيها . وليس الأمر كذلك
- عند العرب ، إنما السوق عندهم من لم يكن ملكاً . ٦٢٣ / ١
- العامة تلحن فتسكن الكاف من (أكلة) . والصواب فتحها . ١٧ / ٢
- المتك : الزماورد ، وهو الذي يسميه العوام : البزماورد . ٢٥ / ٢
- قول العامة : اخس ، خطأ . والصواب : اخسي . ٤٨ / ٢
- العامة تخطيء في (المأصر) فتفتح الصاد . والصواب كسرها . ٥٩ / ٢
- العامة تخطيء في تأويل (أدلج) فتقول : أدلج الرجل إذا سار من آخر الليل .
- والإدلاج عند العرب : سير الليل من أوله إلى أن يقرب آخره . ٧٠ / ٢

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس ، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير .

- العامة تخطيء في (الآري) فتظن الآري المعلق ، وليس هو كذلك عند العرب ٧٥/٢
- يقال لكل لثيم بخيل ، ولا يقال لكل بخيل لثيم . والعامة تخطيء فيهما فتسوي بينهما ٧٦/٢
- إنسان العين المثل الذي في السواد ، والذي تسميه العامة : البؤبؤ ٧٧/٢ - ٧٨
- العامة تخطيء في لفظ (الحمة) فتشدد الميم منها ، وهي مخففة عند العرب لا يجوز تشديدها . وتخطيء في تأويلها فتظن أن الحمة الشوكة التي تلسع بها .
- وليس هو كذلك ، إنما الحمة السم ٧٩/٢
- العامة تخطيء في تأويل الحمد والشكر فتظن أن الحمد والشكر بمعنى ، وليس هما كذلك ٨٤/٢
- العامة تخطيء فتقول : حزة السراويل . والعرب تقول : حجرة ١١٦/٢ ، ٣٩٦
- الفرزدق : الفتوت ، وهو الذي تسميه العامة : الفتيت ١٢٤/٢
- العامة تخطيء في معنى (بشرت) فيذهبون إلى أنه لا يكون إلّا في السرور والفرح . والعرب تقول : بشرتُ فلاناً بالخير وبشرته بالشر ١٣٥/٢
- تخطيء العامة فيقول الرجل منهم للرجل : أوعدي موعداً أقف عليه . وهذا خطأ في كلام العرب ١٣٦/٢
- العامة تخطيء فتظن أن معنى (حسن) : سمع ووجد . وليس كذلك ١٣٩/٢
- العامة تخطيء فتظن أن الزوج اثنان . وليس ذلك من مذاهب العرب ٢٠٩/٢
- العامة تخطيء فتقول : إن هلك الهلك . والعرب تقول : أفل كذا وكذا إما هلك هلك ، بالاجراء ، وهلك ، بلا اجراء ، وهلكه ، بالإضافة ٢٤٤/٢
- يقال التي تسميها العامة (اشناندانة) : محرضة ٢٧٥/٢
- بعض أهل الحجاز يقول : هوذا . وهذا خطأ منه ، لأن العلماء الموثوق بهم اتفقوا على أن هذا من تحريف العامة وخطئها ٢٧٩/٢
- العامة تخطيء في معنى (تيامن) فتظن أنه أخذ على يمينه ، وليس كذلك معناه عند العرب . إنما يقولون : تيامن ، إذا أخذ ناحية اليمن ، وتشاؤم : إذا أخذ ناحية الشام ، ويامن إذا أخذ على يمينه ، وشاءم : إذا أخذ على شماله ٣٣٩/٢ - ٣٤٠
- العامة تخطيء في (ذرآني) فتتكلم به بالبدال ، وتزيد عليه ما ليس منه ٣٤٥/٢
- وقول العامة : (ثريدة كثيرة العرق) خطأ ، إذا كان العراق العظام ٣٨٣/٢

(١١) فهرس اللغات واللهجات^(١)

- من العرب من يوحد (رسول) في التثنية والجمع ١٢٧/١
- فصحاء العرب ، أهل الحجاز وَمَنْ جاورهم ، يقولون : أشهد أَنَّ محمداً رسول الله . وجماعة من العرب يبدلون من الألف عيناً فيقولون : أشهد عَنَّ
- محمداً رسول الله ١٢٩/١
- عامة العرب تقول : أجبرت الرجل على كذا ، أجبره إجباراً وتميم تقول :
- جبرت اليتيم أجبره جبراً وجبوراً ١٧٧/١
- أهل الحجاز يصرفون الفعّال إلى الفيعال ، فيقولون للصوّاع : الصياغ .. ١٨٦/١
- بنو أسد يقولون : زهدت في الرجل ، وقيس وتميم يقولون : زهدت (بفتح الهاء) ٢٠٦/١
- عكل تقول : تفكّن يتفكّن (بالنون) بدل تفكّه يتفكّه ٢٥٩/١
- لغة النبي ﷺ : لا يفضض الله فاك ، بفتح الياء وضم الضاد الأولى وكسر
- الثانية ٢٧٤/١
- لغة أهل الحجاز : لا جرم ، وبنو فزارة يقولون : لا جَرَ (بحذف الميم) ،
- وبنو عامر يقولون : لا ذا جرم ٣٧٦/١
- لغة طيء : هاتا قامت ٣٧٨/١
- لغة طيء : على قفيّ ، يقولون : هذه عصيّ ورحيّ ، يريدون : عصاي ورحاي ٣٨١/١
- العرم : المسناة بلحن اليمن ، معناه : بلغة اليمن ٤١٠/١
- القنطار بلغة أهل افريقيا والأندلس ثمانية ألف مثقال ذهب أو فضة ٤٣٢/١
- دُرّج ودُرّنوح : لغة بني تميم ٤٣٣/١
- اللغة العالية : لا ذِبّه ، بغير ألف . وبعض العرب يقول : ألاذ فلان بفلان ،
- بألف ٤٤٢/١
- أهل اليمن يسمون الوادي : الجوف ٤٥٩/١

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس ، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير .

- طييء تقول : ايسان ، بالياء ، للإنسان . ويقولون في الجمع : أياسين .
ويقولون : أنطيت في أعطيت ٤٨٨ / ١
- أهل المدينة يقولون : قد أمرت فلاناً يتجازى ديني على فلان ، أي يتقاضاه ٤٩٢ / ١
- المسيح : أصله بالعبرانية (مسيحا) ، بالشين ٤٩٣ / ١
- موسى : أصله بالعبرانية (موشى) ٤٩٤ / ١
- طوبى : اسم الجنة بالحيشية ٥٥٧ / ١
- طوبى : اسم الجنة بالهندية ٥٥٧ / ١
- أهل نجد يقولون : قد أفتنت المرأة فلاناً تفتنه افتناناً . وسائر العرب يقولون :
قد فتنت ٥٨١ / ١
- لغة أهل الحجاز : جلا فلان عن منزله يجلو إجلاء وقيس وتميم يقولون : قد
جَلَّ الرجل عن بلدته يجل جلاً وجلولاً ٥٩٣ / ١
- الفردوس : البستان الذي فيه الكروم بالرومية ٦١٤ / ١
- الفردوس : أصله بالنبطية : (فرداسا) ٦١٤ / ١
- الضواع : الطرجهالة بلغة الحمير ٢٥ / ٢
- الحائب : في لغة بني أسد : القاتل ٣٥ / ٢
- أهل هجر يكتبون في كتبهم : اشترى فلان من فلان الدار بمصورها . يريدون .
بحدودها ١١١ / ٢
- ديوث : أصل الحرف بالسريانية ١٥٣ / ٢
- لغة حمير ابدال الميم من اللام ١٧٨ / ٢
- لغة من يجعل كل ياء ساكنة قبلها فتحة ألفاً فيقول : السلام علاكم يريد :
- عليكم . ويقول في تصغير دابة : دوابة ، والأصل : دويبة ١٧٩ / ٢
- الزاوق ، في لغة بعض أهل المدينة : الزئبق ٢٢٠ - ٢١٩ / ٢
- (إيما) معناها (إما) في لغة بعض العرب ٢٧١ / ٢
- بعض أهل الحجاز يقول : هوذا ، بفتح الواو ٢٧٨ / ٢
- لغة من يقول : نخلة ونخلات ، باسكان الخاء ، وضربة وضربات ٣٠٥ / ٢
- أهل الحجاز وطييء يقولون : فاظت نفسه (بالطاء) ، وقضاعة وتميم وقيس :
فاضت نفسه (بالضاد) . وبعض تميم يقولون : نفسه تفيض ٣٥٩ / ٢
- من العرب من يقول : بغدان ، بالباء والنون . وبعضهم يقول بغداد ، بالباء
والدادين . وبعضهم يقول : بغذاذ ، بالذال ، وهي أشد اللغات
وأقلها ٤٠٠ - ٣٩٩ / ٢

(١٢) فهرس المعاني العامة

<p>التعبير عن الشخص الذي لا يملك شيئاً ٢٢٥/١</p> <p>الفردوس ٢٣٠/١</p> <p>أسماء الخمر ٢٣١/١</p> <p>أسماء امرأة الرجل ٢٢٩/١</p> <p>العرض ٢٧٨/١</p> <p>العبير ٣٦١/١</p> <p>نسب الرسول ﷺ ٣٦٧-٣٦٦/١</p> <p>الصعاليك ٤٢٠-٤١٩/١</p> <p>الصلاة الوسطى ٢٩٤/٢</p> <p>أصل تسمية الخليفة ٣٨٤-٣٨٣</p> <p>أول من كتب : أمير المؤمنين ٤٦٧-٤٦٦/١</p> <p>أسماء أيام الأسبوع في الجاهلية ٤٣٢/١</p> <p>أسماء ذكور الحيوانات ٤٦٠/١</p> <p>الفرق بين النفس والروح ٤٨٤/١</p> <p>تسمية الدينار والدرهم ٥٣٣/١</p> <p>العقري ٥٨٣/١</p>	<p>الفرق بين المسكين والفقير .. ٥٥٩/١</p> <p>جحر اليربوع الأربعة ٥٨٨/١</p> <p>شرح قول أم تأبط شراً ٥٨٣/١</p> <p>أسماء الخيل في الحلبة ٥٨٨/١</p> <p>الرباني ٥٨٣/١</p> <p>أسماء الشمس ٥٨٣/١</p> <p>التعبير عن خلو الدار .. ٥٨٣/١</p> <p>أطعمة العرب ٥٨٣/١</p> <p>التعبير عن أخذ الشيء تاماً ٥٨٣/١</p> <p>القنطار ٥٨٣/١</p> <p>أسماء الهواء ٥٨٣/١</p> <p>أسماء النمام ٥٨٣/١</p> <p>أنواع النساء ٥٨٣/١</p> <p>أسماء الشهر الثام ٥٨٣/١</p> <p>أمطار السنة ٥٨٣/١</p> <p>النسيئة ٥٥٩/١</p>
---	---

(١٣) فهرس مسائل العربية

٤٤٠ / ١	جاء بالطم والرم	(١)	إبدال الهمزة هاء
٥٧١ / ١	هنأني ومرأني	١٨٢ / ١	إبدال الواو ياء
٥٧١ / ١	ساءه وناءه	٢٢٠ ، ١٨٦ / ١	إبدال الباء ياء
٥٩٢ / ١	مالقلان معنة ولا سعة	١٩٧ / ١	إبدال النون ياء
٦٠٣ / ١	ماله سبد ولا لبد	١٩٧ / ١	إبدال الضاد ياء
٥٢ / ٢	حسن بسن	١٩٧ / ١	إبدال الواو تاء
٥٢ / ٢	شيطان ليطان	١١٩ / ٢ ، ٢٦١ / ١	إبدال الهمزة ياء
٨٢ / ٢	الويل والليل	١٣٤ / ٢	إبدال الواو المضمومة همزة
٩٦ / ٢	خراب يباب	١٤٤ / ٢	إبدال الواو المكسورة همزة
١٣٣ / ٢	خضراً مضراً	١٤٤ / ٢	إبدال الواو المفتوحة همزة
٢١٣ / ٢	رجس نجس	١٧٨ / ٢	إبدال الميم من اللام
٢٣٩ / ٢	حاجة وداجة	٢١٤ - ٢١٣ / ٢	إبدال السين من الزاي
٢٣٩ / ٢	لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك		(الإتياع) :
٢٣٩ / ٢	جوعاً له ونوعاً	١٥٥ / ١	حيك الله وبياك
٢٣٩ / ٢	نكدأ وجحدأ	١٥٦ / ١	في حل ويل
٢٣٩ / ٢	قبحاً له وشقحاً	٢٠٠ / ١	لييك وسعديك
٢٣٩ / ٢	حسن بسن قسن	٢٢٨ / ١	نادم سادم
٢٤٠ / ٢	حار يا رجار	٢٣٩ ، ٥٢ / ٢ ، ٢٣١ / ١	جائع نائع
٢٤٠ / ٢	كثير نثير وبذير وبجير	٢٣٩ ، ٥٢ / ٢ ، ٢٣١ / ١	عطشان نطشان
٢٤٠ / ٢	عبي شبي	٢٣٨ / ١	جوعاً له وجوساً
٢٤٠ / ٢	فاك تاك وتاتك	٢٦٨ / ١	لا دريت ولا تليت
٢٤٠ / ٢	مائق دائق	٢٨٠ / ١	أف وتف
٢٤٠ / ٢	مليح قريح	٣٤٧ / ١	وسيم قسيم
٢٤٠ / ٢	قيح شقيح	٣٥٠ / ١	لكل ساقطة لاقطة
٢٤٠ / ٢	وعر شقن ووتح	٤٠٥ / ١	عين حدره بدره
٢٤٠ / ٢	مضيع مسيع	٤١٧ / ١	حائر بائر
٢٤٠ / ٢	حقير نقير		
٢٤٠ / ٢	ماذك باذك		
٢٤٠ / ٢	حاسر دابر		

دليل ١١٩/١	تافه نافه ٢٤٠/٢
إضمار اللام ٣٠٠/٢ ؛ ٦٢٥/١	ضالّ تالّ ٢٤٠/٢
(الإعراب) :	الصلالة والتلالة ٢٤٠/٢
لا حول ولا قوة إلا بالله ١٠٧ - ١٠٤/١	عمير بجير ٢٤٠/٢
أشهد أنّ (إنّ) محمداً رسول الله ١٢٩/١	ثقف لقف ٢٤٠/٢
ولا إله غيرك ١٤٩/١	صقر مقر ٢٤٠/٢
لييك ١٩٧/١	أسوان أتوان ٢٤٠/٢
لييك إنّ (أنّ) الحمد والنعمة لك ١٩٩ - ١٩٨/١	يجفنا ويرفنا ٢٤٠/٢
ويل الشيطان ٢٣٧ - ٢٣٥/١	حظيت وبظيت ٢٤٠/٢
وحده ٣٣٣ - ٣٣٢/١	ماله عافطة ولا نافطة ٢٤٠/٢
مرحباً وأهلاً ٣٣٥/١	ماله حم ولا رم ٢٤٠/٢
مبروراً مأجوراً ٣٣٦/١	ما به حبض ولا نبض ٢٤٠/٢
لا جرم أنك محسن ٣٧٥/١	ماله ثلّ وغلّ ٢٤٠/٢
ما كان نولك أن تفعل كذا وكذا ٥٦٥/١	سليخ مليخ ٢٤٠/٢
شتان أخوك وأبوك ٦٠٣ - ٦٠٢/١	(الإجراء) : ٢٤٤/٢
حاشا عبد الله ٦٢٦/١	(الاستثناء) : ٤٠٥ ، ٢٩٩/٢ ؛ ٦٢٥/١
قنسرين ١١٦/٢	(الاستغاثة) : ٢٣٦/١
(أف) : لغاتها ٢٨١/١	(الاستفهام) : ٢٩١/٢ ؛ ٤٣١ ، ٢٧٦/١
(أل) : إبدال لامها ميماً ١٧٨/٢	(أسماء الإشارة) : ٣٧٩ - ٣٧٨/١
(إلا) : ٤٠٥ - ٤٠٤/٢	(الأضداد) ^(١) :
(اللهم) : تأصيلها ومعناها ١٤٦/١	بيضة البلد ١٧/٢
(أما) : ٣٦٠/٢	الجلل ٥٤٦/١
(إما) : ٢٥٩/١	الدائم ٣٧٢/٢
(إنّ) : كسر همزتها وفتحها .. ١٩٩ - ١٩٨/١	شعب ٥٤٨/١
(أنّ) : إبدال الهمزة عيناً فيقولون : عنّ ١٢٩/١	طمر ٥١١/١
(أيّ) : الاستفهامية ٤٣١/١	معبد ٢٠٥/١
(إيما) : لغة في إما ٢٧١/٢	هجد ٧١/٢
(ب)	(الإضمار) :
(الباء) : زيادتها ٤٣١/١	العرب تضمّر الشيء إذا كان في الكلام عليه

(١) أسقطت حروفاً من الأضداد شرحها ابن الأنباري، ولكنه لم ينص على أنها من الأضداد. ينظر على سبيل المثال : ٢٦٢/١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٨٦ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٤٠٨ ، ٤٣٤ ، ... ، ٤٥/٢ ؛ ٣٣٦ ..

(الحركات) : أطالها بحرف مماثل ١٧٩/٢ ،
٣١٠
(الحروف) : استثقال الجمع بين الحروف
المتماثلة .. ١٩٧/١ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣٢٧ ،
٣٢٨ ، ٣٢٩/٢ ، ٦٣
(حسب) : .. ٩٦/١ ، ٥٠٤
(حيهلا) : لغاتها .. ١٣٠/١

(خ)

(الخفض) : الخفض على الجوار .. ٤٢٤/١
الصفات (حروف الجر) يقوم بعضها مقام
بعض .. ٣٦/٢

(س)

(سبحان) : تأويلها .. ١٤٤/١

(ش)

(شتان) : معناها وإعرابها .. ٦٠٢/١

(ص)

(الصيغ والأوزان) :

صرف مفعول إلى فاعل .. ١١٤/١ ، ١٥١ ،
٢٨٣ ، ٤١٥ ، ٤٩٣

ربما سوت العرب بين فاعل وفاعل .. ١٥٢/١

أهل الحجاز يصرفون الفاعل إلى الفاعل .. ١٨٦/١

ليس في أبنية العرب (فاعل) بكسر العين .. ١٨٧/١

صرف مفعلة إلى فعيلة .. ٢٨٥/١

فعيلة بمعنى مفعولة .. ٢٨٦/١

(فُعِيل) بضم الفاء وكسر العين المشددة .. ٢٩٧/١

وزن (مفاعِل) بكسر العين .. ٤٨٥/١

صرف فاعل إلى مفعول .. ٥٢١/١

صرف مفعول إلى فاعل .. ٢٠٧/١ ، ٥٥٢

سبيل (فاعل) بفتح العين أن يكون من

اثنين .. ١٣٦/٢

تأتي بمعنى (في) .. ٤٣١/١
(بضع) : .. ٣٥٤/٢
(بل) : .. ٥٦/٢
(بله) : .. ٥٦/٢
(بلى) : .. ٥٥/٢
(بين) : .. ١٥٣/١

(ت)

(الترخيم) : .. ٣٧٥/٢
(التصريف) : آية .. ١٧٢/١ ، استكان .. ٣٠٩/٢
الانجيل .. ١٦٨/١ ، التوراة .. ١٦٨/١
دد .. ٣٤٣/١ ، دري .. ٢٩٦/١ ، ذرية .. ١٢٢/٢
الرحيم .. ١٥١/١ ، سورة .. ١٧٠/١
شيطان .. ١٥٠/١ ، عيد .. ٣٩٤/١
قيوم .. ١٨٦/١ ، ملائكة .. ٢٦٧/٢ - ٢٦٨
المنية .. ٢٣٧/٢ ، مؤونة .. ٣٥٦/١ - ٣٥٩
(التصغير) : .. ١٣٠/١
(تعال) : .. ٢٧٧/٢
(التعجب) : .. ٣٥٥/١ - ٣٥٦ ، ٤٢٤ - ٤٢٥ ،
٤٩٦

(ج)

(الجزم) : لَمْ سُمي جزماً .. ٣٨٥/١
(الجمع) : جمع محمد .. ١٢٩/١
الجمع الذي لا واحده .. ٢١٣/١
جمع تقي وولي .. ٢٢٠/١
جمع أيم .. ٢٦٦/١

(ح)

(حاشا) : .. ٢٩٩/٢ ، ٦٢٥/١ ، ٣٠١
(الحلف) : حلف (على) لدلالة المعنى
عليها .. ١١٩/١
حلف (من) .. ١٢٣/١ - ١٢٤

ما أطيبه وما أيطبه ١٤٥/٢ ، ٤١٠
عاث وعثا ، عاقني وعقاني ٤١٠/٢
(ك)

(كاد) : ٩٠/٢
(ل)

(اللام) : إضمارها ٣٠٠/٢ ، زيارتها ٣٠٠/٢
لام التعجب ١٠٠/٢
(لا) : الاكتفاء بها من الفعل ٢٥٩/١
(لا جرم) : لغاتها ٣٧٥/١
(لييك) : ١٩٦/١
(اللغات) : في : يصبغ ، يلبغ ، ينغق ،
ينفق ١١١/١ ، أمين ١٦١/١ ، الاسم
١٤٨/١ ، أف ٢٨١/١ ، امتقع ٥٢٤/١ ،
الحبك ٤٤٧/١ ، حيهلا ١٣٠/١ ، دد
٣٤٣/١ ، دري ٢٩٦/١ ، الذرح ٤٣٣/١ ،
ريوة ٤٤٨/١ ، الصداق ٣١٥/١ ، الصلب
٢٧٦/١ ، عمر ٤٩٥/١ ، القلنسوة ٢٨٨/١ ،
لا جرم ٣٧٦/١ ، لا دريت ولا تليت
٢٦٨/١ ، اللبوة ٤٦٣/١ ، المزاج ٢٥٧/١ ،
هذه ٣٧٧/١
(لم) : ٣٨١/٢

(م)

(المثنى) : ما جاء مثنى فقط :

الأبردان ٧٤/٢ ، الأسودان ٦١٦/١ ،
الأصرمان ٣٩١/٢ ، الأصمعان ٢٦٩/٢ ،
الأطيان ٦١٦/١ ، الثقلان ٤٩٤/١ ؛ ٣٢/٢
الخيرتان ٦١٦/١ ، الخافقان ٦١٦/١ ،
الخيثان ٣٣٥/٢ ، المعجاوان ٦١/٢ ، المصران
١٨٠/٢ ، الملروان ٦١٦/١ ، الملوان
٦١٦/١ ، الموصلان ٦١٦/١

فَعَّل (وبالتشديد) وأفعل قد يتضارعان . ١٦٧/٢
(ط)

(طوبى) : ٥٥٩/١
(ظ)

(الظرف) : قبل وبعد ٣٦١/٢
(غ)

(غير) : ١٥٠ - ١٤٩/١
(ق)

(قد) : ٣٣٤/٢ ؛ ٥٠٣/١
(قدك) : ٥٠٣/١
(القراءات القرآنية) :

٩٨/١ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ،
١٩٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
٢٥٩ ، ٢٧٩ ، ٢٩٦ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٤٥ ،
٣٥٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٩٠ ، ٤٠٥ ،
٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٦ ، ٤٤٣ ، ٤٤٧ ،
٤٤٨ ، ٤٦٣ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ، ٤٧٩ ،
٤٨٢ ، ٤٨٨ ، ٤٩٥ ، ٥١٠ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ،
٥٢٧ ، ٥٣٨ ، ٥٤٥ ، ٥٥٩ ، ٥٦٦ ، ٦١١ ،
٦٢١ ، ٦٢٨ .

٣١/٢ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٩٥ ،
١١٩ ، ١٢٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٥٤ ، ١٧٤ ،
١٧٩ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٢٦ ، ٢٧٤ ،
٢٧٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٤٢ ،
٣٦٢ ، ٣٧١ .

(القسم) : ٤٩٥/١

(قط) : ٣٣٤/٢

(القلب) : جذب وجبذ ، ضب وبض ٤٧٢/١ ؛
٤١٠/٢

(المجانسة) : بين الباء والميم :

بغدان ومغدان ، ما اسمك وباسمك ، لازب ولازم ٤٠٠/٢
(المذكر والمؤنث) :

بغداد ٤٠٠/٢ ، الذنوب ٤٠٧/٢ ، السيل ٢٠٨/٢ ، السلطان ٢٩/٢ ، السوق ٦٢٤/١ ، الطريق ٢٠٦/٢ ، العنبر ٣٧٨/٢ ، المسك ٣٧٨/٢ ، الملح ٣٢٠/١ ، المنية ٢٣٧/٢ .
(المقصور والممدود) :

الحداء ، الغناء ١٤٢/٢ ، الولاء ١٤٣/٢ ، الولى ١٤٤/٢ ، سيما ١٤٥/٢ ، الجلاء ١٦٢/٢ ، الزكاء ، زكا ١٨٧/٢ ، خسا ، زكا ٢١١/٢ ، الدفا ، الجلا ٢٤٦/٢ ، الكرا ٣٧٥/٢ ، الكراء ٣٧٦/٢ ، الذكاء ، الذكا ٣٧٨/٢ ، الصدى ٣٩١/٢

(من) : زيادتها ١٠٩/١ ، حذفها ١٢٤/١

(مهما) : تأصيلها ٢٧٨-٢٧٧/٢
(مهمن) : تأصيلها ٢٧٨/٢

(ن)

(النداء) : المنادى فيه تسع لغات ٢٦٣/٢
(النسب) : زيادة الألف والنون في النسب ٢٧٩/١
(نعم) : لغاتها ٥٧-٥٥/٢

(هـ)

(الهاء) : دخولها للمبالغة في المدح والذم ٢٤١/٢ ، ٣٥٠/١
(هذه) : لغاتها ٣٧٨-٣٧٧/١
(هلم) : تأصيلها واستعمالها ٤٧٦/١ ، ٢٦٥/٢
(الهمز) : تسهيله ٢٦١/١ ، ٦٢٩ ؛ همز ما ليس أصله الهمز ٢٧٩/٢
(هوذا) : ٢٧٨/٢

(و)

(واهاً) : معناها ٤٢٥-٤٢٤/١
(وحده) : استعمالها وإعرابها ٣٣٣-٣٣٢/١

(١٤) فهرس المعرب

الزماورد ٢٥/٢ الستوق ٨١/٢ سقر ١٥٦/٢ القبان ١٨٢/١ القردماني ٥٢٤/١ القفان ١٨٢/١ القهندز ٥٢٣/١ كرز ٣٦٤/٢ المريق ٢٩٧/١ اليلمق ٢١١/٢ ؛ ٦١١/١	الأشنان ٢٧٥/٢ إنجيل ١٦٩/١ بهرج ٨١/٢ التامور ٣٦٧/١ الترهات ٣٠٤/١ الترياق ٧٩/٢ جهنم ١٥٥/٢ ديابود ٣٠١/١ ديوث ١٥٣/٢
--	---

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير.

(١٥) فهرس الأعلام^(١)

(١)	
آدم ١٦٣/١ ، ٤٨٩ ، ١٢٧/٢	أحمد بن الحسين (أبو جعفر) ١٦٣/٢ ، ٣٨٨
إبراهيم بن بشار ٢٥١/٢	أحمد بن عبيد (أبو جعفر) .. ١٠٣/١ ، ٣٢٢ ، ٣٠٩ ، ٢٩٣ ، ٢١٥
إبراهيم الحربي ... ٣٧٢/١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٥٠٢ ، ٥٠١ ، ٤٧٥ ، ٥٠٣	٣٩٣ ، ٤٣٦ ، ٥٤١ ، ٢٤/٢ ، ١٥٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ١٩٨ ، ٢٧٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣١٩ ، ٣٧٤ .
٢٦١/٢	أحمد بن هيثم ٢٤٤/٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٩٨ .
إبراهيم الخليل ٦٠٥/١ ، ٢٣/٢	الأحمر (علي بن المبارك) .. ١٥٦/١ ، ١٥٧ ، ٢٠٣ ، ٦٢٤ ، ١٥/٢
إبراهيم بن سعد ٣٢٨/٢	الأخفش (أبو الخطاب) ٤٨٢/١ ، ١٤٢/١
إبراهيم بن محمد البصري ... ٤٧٥/١	الأخفش (سعيد بن مسعدة) . ١٤٢/١ ، ٣١٥ ، ٤٨٢ ، ٩٠/٢ ، ٣٥٤
إبراهيم بن المهدي ٢٦١/٢	إدريس بن عبد الكريم ٤٣١/١ ، ٢١٧/٢ ، ٢٣٥ ، ٣٣١ .
إبراهيم بن موسى ٣٠١/٢	ابن أبي إسحاق الحضرمي (عبد الله) ٣٩٠/١ ، ٤٨/٢ ، ٣١٤/٢
إبراهيم النخعي ... ٤٩٣/١ ، ٥٥٧ ، ٢٢٢ ، ٢١٦ ، ٦٢/٢	أبو إسحاق السبيعي ٣٠٢/٢
أبيّ (أخو الشمر دل) ٣٣٣/٢	
أبيّ (أخو عوية بن سلمى الضبي) ٢٦٣/٢	
أبيّ بن كعب ٢١٨/٢ ، ٢٧٦	
الأنرم (علي بن المغيرة) ... ٣٩٣/١ ، ٤٧٤ ، ١٣١/٢ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٦٨ ، ٣٥٤	
أحمد بن إبراهيم ٣٨٧/٢	
أحمد بن حاتم الطويل ٢٣٥/٢	

(١) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير .

(٢) أسقطت من هذا الفهرس اسم المؤلف لأنه تكرر في أكثر صفحات الكتاب، كما لم أذكر الأعلام التي في مقدمة التحقيق وحواشيه .

٤٤٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ،	إسحاق بن عبد الله ٢٧٦/٢
٤٦٧ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٧ ،	أم إسحاق الغنوية ٣٨٣/٢
٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ،	إسرائيل بن يونس ٣٨٧/٢
٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٩ ، ٥٢٢ ، ٥٣٨ ،	أسماء بنت عميس ٤٣٠ ، ٤٢٩/١
٥٥١ ، ٥٦٣ ، ٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٨٠ ،	إسماعيل بن إسحاق القاضي . ٤٨/٢ ،
٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٤ ، ٥٩٨ ، ٦٠١ ،	٢٤١ ، ٢٦٥ ، ٢٧١ ، ٣٥٥
٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦٢٢ .	إسماعيل بن جعفر ٢١٨/٢
١١/٢ ، ١٩ ، ٢٨ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٧ ،	إسماعيل بن أبي خالد ٢٣٤/٢ ؛ ٣٧٠ ،
١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١٨ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ،	٣٨٨
١٧٣ ، ٢٢٨ ، ٢٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ .	إسماعيل بن قيس ٣٥٩/٢
ابن الأعرابي ١٠٣/١ ، ١٠٥ ، ١١٣ ،	أبو الأشدين ٣٩٢/١
١٥٤ ، ١٨٢ ، ١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،	أشعب بن جبير ٢٢٧/٢
٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ،	أبو الأشعث ٣٣٨/١
٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ،	أبو الأشهب (جعفر بن حيان
٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣٢٠ ،	العطاردي) ٤٣٦/١
٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٥١ ،	الأشهب العقيلي ٤٤٨/١
٣٥٢ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥ ، ٣٨٩ ، ٤٠٨ ،	ابن أشوع (سعيد بن عمرو) .. ٣٢٩/٢
٤٣٣ ، ٤٦٤ ، ٤٨٦ ، ٥٥٢ ، ٥٥٨ ،	الأصمعي .. ١١١/١ ، ١٣٠ ، ١٥٨ ،
٥٦٥ ، ٦٢٧ .	١٧٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ،
١١١/٢ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ،	٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
١٨١ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٣٢ ،	٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،
٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ،	٢٦٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ،
٢٧٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ،	٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣١٠ ،
٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ .	٣١١ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ،
الأعرج (عبد الرحمن بن	٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤٣ ، ٣٥٣ ،
هرمز) ١٠٣/١ ، ٤١٣ ، ٤٨٢ ،	٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ،
٥٢٣ ؛ ٢٦/٢	٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ،
الأعمش .. ١٧٩/١ ، ٢٤٢ ، ٢٩٦ ،	٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤٢٠ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩ ،

أبو بكر المخزومي ٣٩٩/٢

أبو بلال بن سهم ٣٤٧/٢

أم البنين بنت عمرو ١٩١/٢

ابن البهلول (يوسف) . ٤٧٤/١ ، ٥٠٢

(ت)

التوزي ٥٥٤/١

(ث)

ثابت بن أسلم ٢٣٩/٢

ثابت بن عمرو (صاحب كتابي خلق

الإنسان والفرق) ٤٠٢/٢

أبو ثور الأسدي ٣٤٩/٢

(ج)

جابر بن عبد الله ١٦٣/١ ، ٢٥٧

جبر بن رباط ٣٥٠/٢

الجرمي ٤٧٨/١

ابن جريج ٣٨٧/٢ ، ٣٩٤

جرير بن عبد الحميد الضبي . ٢١٦/٢ ،

٣٠١

أبو جعفر التمام ٣٢٨/٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠

أبو جعفر الرؤاسي ٢٨٣/١

أبو جعفر (يزيد بن القعقاع) . ٢٤٢/١ ،

٤١٣

أبو الجلد (جيلان بن أبي فروة) ٣٢٩/٢

أبو جهل بن هشام ٣٩١/١

(ح)

أبو حاتم السجستاني ٢٩١/١ ، ٤٣٦ ،

٤٩٥ ؛ ٣٢٥/٢

أكثم بن صيفي ٢٤/٢

أبو أمامة (صدي بن عجلان) . ٦١٥/١

أنس الفوارس ١٩٠/٢

أنس بن مالك ٢٣٩/٢ ، ٣٧٤

الأوزاعي (عبد الرحمن بن

عمرو) ٤٧٤/١ ؛ ٣٧٠/٢

أوفى بن دلهم ٥٣٣/١

أبو أيوب الأنصاري ٣٥/٢

أيوب السختياني ٢٩٥/٢

أيوب بن موسى ٢٥١/٢

(ب)

الباقر (أبو جعفر محمد بن علي بن

الحسين) ٢٠٧/٢

البخاري (محمد بن إسماعيل) ٥٠٢/١

البراء بن عازب ٣٢٦/٢

أبو برزة ١٨٢/٢

بشر بن عمارة ٣٢٩/٢

بشر بن المفضل ٣٢٨/٢

بشير بن سليمان النهدي ٣٢٩/٢

بكر بن حبيب ٤٨/٢

أبو بكر بن سليمان بن أبي حثمة ٢٤١/٢

أبو بكر الصديق ... ٤٢٢/١ ؛ ٤٢٩ ،

٥٩١ ؛ ٥٩٨ ؛ ٢٢٧/٢ ، ٤٠٧

أبو بكر العبدى (محمد بن عبد

الله) ١٩٨/٢ ، ١٩٩ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ،

٢٨٤

الحكم بن عتية ٦١٠/١ ،	٢٧٨ ، ٩٠/٢ ، ٦٠٤
٢٢٨ ، ١٢٧/٢	١٩٩/٢ الحارث بن كعب
٢٦١/٢ حماد الأبح	٣٦٠/٢ أبو حازم
٢٩٥/٢ حماد بن زيد	٤١٦/١ حبان بن علي الكوفي
٢٩٨/٢ حماد بن سلمة	١٥/٢ حبي بنت مالك
٤٥٩/١ حماد بن مالك بن نصر	٤٧٤/١ حبيب بن أوس الثقفي
٢٨٥/٢ الحمرة بن جعفر	٥١١/١ الحجاج بن أرطاة
حمزة بن حبيب الزيات . ٢٤٢/١ ،	٣٨٧/٢ حجاج بن محمد
٢٩٦	الحجاج بن يوسف الثقفي . ١١٨/١ ،
حميد بن عبد الرحمن . ٣٢٨/٢	٢٥٢ ، ٢٥١/٢ ؛ ٥٦٧
حميد بن قيس الأعرج . ١٣٥/٢	٣٤٥/٢ حجر بن عدي
ابن الحنفية (محمد بن علي) ٤٧١/١	حذيفة بن بدر . ١٨٠/١
حواء . ١٦٣/١	حذيفة بن اليمان . ١٨٢/١ ، ٤٢٣ ؛
حوشب بن يزيد . ٢٣٢/٢	٢٥٦/٢
(خ)	أبو حرام العكلي . ٢٥٩/١
أم خارجة . ٢٧٢/٢	حزم بن أبي راشد . ٣٦٥/٢
خارجة بن زيد . ٣٦٠/٢	حسان بن عطية . ٤٧١/١
خالد بن كلثوم . ٣٥٢ ، ٢٤٣/١	الحسن البصري ٩٨/١ ، ١٤٤ ، ١٦١ ،
٦٠١ ، ٥٩٨ ، ٥٠٣	١٦٩ ، ٢٤٥ ، ٢٨٣ ، ٣٥٣ ، ٤٣٢ ،
خباب بن الارت . ٤٦/٢	٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٤٧٥ ، ٤٨٢ ، ٤٨٨ ،
ابنة الخس . ٣٤٤/١	٥١٠ ، ٥١٩ ، ٥٢٥ ، ٥٦٦ ، ٥٩٩ ،
خصيف بن عبد الرحمن . ٣٨٧/٢	٦١٠ ، ٦١٤ ، ٦٢١ ، ٣٥/٢ ،
الخضر . ١٦٤ ، ١٦٣/٢	٦٨ ، ٣١٨ ، ٤٠٨ ، ٤١١
خلف بن هشام . ٢١٨/٢	الحسن بن عرفة . ١٦٦/١
خليد بن عبد الله العصري . ٣٣٢/٢	الحسن بن الفرات . ٣٢٩/٢
الخليل بن أحمد الفراهيدي . ١٠١/١ ،	الحسين بن علي بن أبي
١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٤٦ ، ١٩٧ ،	طالب . ٢٢٨/٢

الرياشي ٩٧/٢

(ز)

زيد الياامي ٢٣٤/٢

الزبير بن بكار ١٢٩ ، ١١٥/١ ؛
٢٢٩ ، ٢٢٨ ، ٧٨/٢

الزبير بن العوام ... ٩٩/٢ ؛ ٢١١/١

زرارة بن عدس ٢٨٩ ، ٢٤٧/٢

أم زرع بنت أكهل ٣١١/٢

زكريا بن أبي زائدة ٣٦٣/٢

أبو الزناد (عبد الله بن ذكوان) . ٢٢٨/٢

الزهري . ٥٠٢/١ ؛ ٢٣٥/٢ ، ٢٤١ ،
٣٧٠ ، ٣٥٥

زياد بن أبيه ٢٣٤/٢

زيد بن أرقم ١٦٤/١

أبو زيد الأنصاري .. ٣١٦ ، ١٥٧/١ ،
٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٤٠١ ، ٤١٠ ، ٤٥٨ ،

٥١٠ ، ٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٥٩٨ ؛ ١٥/٢

زيد بن ثابت ١٢٢/٢

زيد بن عمرو بن نفيل ٢٤٨/١

(س)

سالم بن عبد الله ٢٢٨/٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

سبعة بن عوف ٤٦٤/١

السدي (إسماعيل بن عبد

الرحمن) .. ١١٣/١ ، ١٧٩ ، ٢٠٢ ،

٤١٦ ، ٦١٤

السدري ١١٤/١

سرجون بن توفيل ١٩٠/٢

٢٠٣ ، ٣١١ ، ٣٤٢ ، ٥٨٢ ؛ ١١٠/٢

أبو خيرة العدوي ١١٨/٢

(د)

ابن دأب ١٧٤/١

الدجال ... ٤٢٣/١ ، ٤٩٣ ، ٢٤٦/٢

دختنوس بنت لقيط .. ٢٣٦ ، ٢٣٥/٢

أبو الدرداء ٣٣٢ ، ٦٩/٢

دعج بن عبد ٢٧٢/٢

أبو الدينار الأعرابي ١٤٨/١

(ذ)

أبو ذر الغفاري ٤٤٥/١

(ر)

راشد بن جندل ٤٧٤/١

الربيع بن زياد ١٨٩/٢ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،
١٩٤ ، ١٩٣

الربيع بن مسلم ٢٩٨/٢

ربيعة بن أبيض ٣٢٩/٢

ربيعة (أبو لييد الشاعر) ١٩١/٢

أبو رجاء (عمران بن تيم

العطاردى) ... ٦٢١ ، ٤٣٦ ، ٣٦٤/١

الرستمى (أبو محمد عبد الله بن رستم)

٢٥٣/١ ، ٢٦٧ ، ٣٠٢ ، ٤٣٠ ،

٢٦١/٢ ، ٣١٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٩٦

الرقاشي (يزيد بن أبان) ٣١٦/٢

رقية بنت أبي صيفي .. ٣٧٧/٢ ، ٣٤٣

أبو روق (عطية بن الحارث) .. ٣٢٨/٢

٣٢٩/٢ سلمة بن كهيل	٣٠١/٢ سعد بن عباد
١٣٥/٢ ... السلمي (أبو عبد الرحمن)	٣٦٧/١ سعد بن أبي وقاص
٤٠٢/١ .. أبو السليل (ضريب بن نقيير)	٣٠٦/١ سعدان بن المبارك
٣٥٩/٢ سليمان بن حرب	سعيد بن جبير ١/١٢٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،
سليمان بن داود (النبي) ... ٢٥٤/١ ،	٢١٢ ، ٥٠٥ ؛ ٢/٥١ ، ٤٠٨
٢٩٠ ، ٢٩١	أبو سعيد الخدري ١٢٦/٢ ١٢٦/٢
سليمان بن داود الطيالسي (أبو	سعيد بن سفيان الجحدري ... ٣١٨/٢
داود) ٣٢٨/٢	سعيد بن أبي عروبة ١/٥٥٧ ؛ ٣٢٧/٢
سليمان بن علي ١٠١/١	سعيد بن أبي مريم ٣٧٢/٢
سماك بن حرب ١٦٤/٢	سعيد بن مسروح ٥٥٧/١
أبو السمال الأعرابي (قعب) . ١٥٤/٢	سعيد بن المسيب .. ١/٢١٢ ، ٤٣٢ ؛
سمرة بن جندب .. ١/٦١٤ ؛ ٣١٨/٢	١٥/٢
سندويه (محمد بن عباد) ٢٣١/٢	سفيان الثوري ١٦٤/٢ ، ٣١٦
سهل بن بكار ٣٣٢/٢	أبو سفيان بن حرب ٢٩٣/١
سيبويه ... ١/١٠٥ ، ١٤٦ ، ١٨٦ ،	سفيان بن عيينة ... ١/٤٧٩ ، ٥٠١ ؛
٢٩٧ ؛ ٢/٨٠	٢٥١ ، ٢١٢/٢
ابن سيرين . ١/٥٤٠ ؛ ٢/٣٥ ، ٧٩ ،	ابن السكيت ١/١٢٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،
٢٩٥	٣١٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٥٤ ، ٤٠٣ ،
(ش)	٤٢٠ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ،
الشرقي بن القطامي ١/٤٥٩ ؛ ٢/٢٣٨	٦٢٢ ، ٢/٢٤ ، ٢٨ ، ١٥١ ، ٢٦٨ ،
شريح بن الحارث ١/٤٦٩	٣٢٦ ، ٣٨٤ ، ٣٩٦ ، ٣٩٩
شريك بن عبد الله ١/٤١٠ ؛ ٢/١٦٤ ،	سلام أبو المنذر ١/٥٠٢
٣٠٢	أم سلمة ١/٤١٩
شعبة بن الحجاج .. ٢/٢٤٥ ، ٣١٨ ،	سلمة بن عاصم ... ١/١١١ ، ١٥٧ ،
٣٢٨	٣٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٦٤ ،
الشعبي ٢/٣١٦ ، ٣٦٣	١٧٥/٢ ، ١٧٩ ، ٢١٠ ، ٢٣٦ ،
الشفاء بنت عبد الله ٢/٢٤٢	٢٥٤ ، ٣١٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ،
	٣٥٩ ، ٣٦٨ ، ٣٧٨ ، ٣٩٨

طلحة بن عبد الله .. ٢٨٩/١ ؛ ٩٩/٢
 طلحة بن مصرف ٤٦٣/١
 الطماح ١٨٥/٢
 الطوسي (علي بن عبد الله) .. ٢٦٢/١ ،
 ٣٠٦ ، ٥٥٤ ، ٢٧٣/٢ ، ٢٨٣ ،
 ٢٨٤ ، ٣٠٦ ، ٣٢٥ ، ٣٣٧ ، ٣٥٩ ،
 ٤٠٠

طويس ٢٢٧/٢

(ع)

العاص بن وائل ٤٦/٢
 أبو عاصم (الضحاك بن
 مخلد) ٤٧٥/١ ؛ ٢٣٩/٢ ، ٣٨٨ ،
 عاصم بن أبي النجود . ٢٤٢/١ ، ٤٤٨ ،
 أبو العالية .. ١١٥/١ ، ٤٩٠ ، ٤٠١/٢
 أبو عامر (عبد الملك بن عمرو) ٤٣٦/١
 عامر بن الطفيل ١٤٤/١
 عامر بن مالك ١٨٩/٢ ، ١٩٠ ،
 عائشة /١ ٣٣٠ ، ٤١٩ ، ٥٤٣ ، ٦١١ ،
 ٤٧/٢ ، ١٦١ ، ٢٦١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ،
 عائشة بنت عثمان بن عفان ... ٢٢٨/٢
 ابن عباس (عبد الله) . ١٠٣/١ ، ١٢٤ ،
 ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ،
 ٢٤٩ ، ٢٧٩ ، ٣٤٥ ، ٣٨١ ، ٤٠٦ ،
 ٤١٦ ، ٤٤٨ ، ٤٥٥ ، ٤٨٨ ، ٤٩٣ ،
 ٤٩٥ ، ٥٠٢ ، ٥٣١ ، ٥٤٠ ، ٥٤٥ ،
 ٥٥٩ ، ٩٩/٢ ، ١٢٦ ، ١٩٤ ،
 ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٤٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،

أبو شفل (راوي الفرزدق) .. ١٩٨/٢
 شهر بن حوشب ... ٥٥٧/١ ؛ ٣٢٧/٢
 شيبه بن نصاح ٢٤٢/١
 (ص)

أبو صالح (بازام) .. ٣٤٥/١ ، ٤١٦ ؛
 ٢٦٠/٢ ، ٣٨٨

أبو صالح التمار ٣٥٩/٢
 صخر بن عمرو (أخو الخساء) ٣٣٣/٢
 صخر بن نهشل بن دارم ٢٨٤/٢
 صفية بنت عبد المطلب ٢١١/١ ؛
 ١٢١/٢

صلة بن أشيم ٤٠٢/١
 (ض)

ضبة بن أد ١٩٨/٢
 الضحك بن قيس . ٤٢٢/١ ؛ ٢٣٤/٢
 الضحك بن مزاحم . ١٦٥/١ ، ٢٢٠ ،
 ٣١٤ ، ٥٩٠

ضمرة بن جابر ٢٤٧/٢ ، ٢٤٨ ،
 ضمرة بن ضمرة ٢٥٠/٢
 أبو ضمضم ٦٨/٢

(ط)

الطائي ٢٧٣/١ ، ٣٣٤
 طاووس بن كيسان ١٦٥/١
 طفيل بن مالك (فارس قرزل) ١٨٩/٢ ،
 ١٩١
 طلحة الأعم ٣١٦/٢

١٤٥ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٨ ، ١٧٤ ،	٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٧ ، ٣٧١ ، ٣٨٧ ،
١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ،	٣٨٩ ، ٣٩٣ ، ٤٠٨ ،
٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،	أبو العباس (أحمد بن يحيى
٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ،	ثعلب) ٩٩/١ ، ١٠٢ ، ١١١ ، ١١٤ ،
٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٦ ،	١١٥ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،
٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ،	١٢٦ ، ١٣١ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،
٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣١٥ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ،	١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٨٠ ،
٣٢٦ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ،	١٨٣ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ،
٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ،	٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٧ ،
٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ،	٢٢٨ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ،
٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٢ ، ٣٩٢ ، ٣٩٨ ،	٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ،
٣٩٩ ، ٤٠١ ،	٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،
العباس بن عبد المطلب ١٥٦/١	٣١٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ،
عبد خير بن يزيد ٤١٦/١	٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٥٤ ،
عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار ٢٦٠/٢	٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ،
عبد الرحمن بن ملحمة ٣١٨/٢	٣٧٢ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩ ،
عبد القاهر بن السري . ٣٤٨/٢ ، ٣٤٩ ،	٤٠٨ ، ٤١٥ ، ٤١٧ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ،
عبد الله بن إدريس . . ٤٧٤/١ ، ٥٠٢ ؛	٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٨٠ ،
٣٢٩/٢	٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦ ،
عبد الله بن الأشج ٥٠١/١	٤٩٠ ، ٤٩٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ،
عبد الله بن أبي أوفى ١٣٨/١	٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٥ ،
عبد الله بن جعفر ٢٠٩/٢	٥١٦ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ،
عبد الله بن الحارث . ٦١٤/١ ، ٩٨/٢ ؛	٥٤٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥٠ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،
عبد الله بن خلف بن خليفة . . ٢٩٤/٢	٥٥٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٥ ، ٥٦٧ ،
عبد الله بن الزبير . . ١٦١/١ ؛ ٤٠/٢ ،	٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٩ ،
٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٣٨٠ ،	٥٨٢ ، ٥٨٥ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ،
عبد الله بن شبيب . . ٢١٠/١ ، ٢٥١ ،	٥٩٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٢٢ ،
٢٦٤ ، ٥٤٨ ؛ ١٨٦/٢ ، ٣٩٢ ،	٦٢٧ ، ٦٣/٢ ، ٢٤ ، ١٠١ ، ١٢٦ ،

، ٣٦٦ ، ٣٥٩ ، ٣٢٣ ، ٣١٢ ، ٣٠٣
 ٣٩٨ ، ٣٩٦ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ٣٧٢
 ٣٧٧/١ عبيد بن عقيل
 ٤٩١ ، ٢١٢/١ عبيد بن عمير
 ٣٥٥/٢ .. عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
 أبو عبيدة (معمر بن المثنى) . ١٢٦/١ ،
 ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ،
 ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٨٦ ،
 ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ٢٠٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٤ ،
 ، ٢٣٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،
 ، ٢٥٨ ، ٢٦٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ،
 ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ،
 ، ٣٥٧ ، ٣٧٠ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ،
 ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤١٧ ،
 ، ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٤ ،
 ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤٣ ، ٤٤٦ ،
 ، ٤٥٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ،
 ، ٤٦٨ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ،
 ، ٤٨٣ ، ٤٨٧ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ،
 ، ٥١٨ ، ٥٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ،
 ، ٥٣٤ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٥٠ ، ٥٥٣ ،
 ، ٥٦٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٩٠ ،
 ، ٥٩١ ، ٥٩٨ ، ٦٠٧ ، ٦١٣ ، ٦١٧ ،
 ٦٢٣ ، ٦١٩
 ، ٥/٢ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ٢٦ ، ٣٠ ،
 ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٦٢ ،
 ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١١٢ ،
 ، ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٥١ ،

عبد الله بن عامر اليحصي ٤٤٨/١
 عبد الله بن عبد الرحمن الجمحي ٣٥٥/٢
 عبد الله بن عبد الوهاب الحجبي ٢٩٥/٢
 عبد الله بن عدي بن الخيار ... ٥٠١/١
 عبد الله بن عمرو بن العاص . ٥٢٢/١ ،
 ٥٥٦
 عبد الله بن محمد بن شجاع .. ٢٢٩/٢
 عبد الله بن محمد بن ناجية .. ٢١٢/٢ ،
 ، ٢٣١ ، ٢٩٤ ، ٣٢٨ ، ٣٦٣ ، ٣٦٩ ،
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٤
 عبد الله بن مسلمة ٢٦٥/٢
 عبد الله بن مغفل ١٥١/١
 عبد الله بن أبي مليكة . ٢٦١/٢ ، ٢٩٤
 عبد المطلب ٣٤٣/٢
 عبد الملك بن درست ٢٧٦/٢
 عبد الملك بن عمير ٥٣٣/١
 عبد الملك بن مروان ٣٤٦/١
 أبو عبيد (القاسم بن سلام) . ١١١/١ ،
 ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،
 ، ١٨١ ، ١٩٠ ، ٢٢٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥٧ ،
 ، ٢٦٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٢٤ ،
 ، ٣٢٦ ، ٣٥١ ، ٣٦٨ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ،
 ، ٤٠٣ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٢٠ ،
 ، ٤٤٠ ، ٤٤٣ ، ٤٦٧ ، ٤٧١ ، ٤٨٧ ،
 ، ٤٩٣ ، ٥١١ ، ٥٢٨ ، ٥٦٤ ، ٥٧٣ ،
 ٥٧٨ ، ٦٢٠
 ، ٢٦/٢ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٢٢ ، ٢١٦ ،
 ، ٢٥٤ ، ٢٧٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٣٠٢ ،

علي بن الحكم الأنصاري .. ٥٠٢/١ ؛	١٥٧ ، ١٩٧ ، ٢٢٧ ، ٢٧٤ ، ٣٠٦ ،
علي بن زيد .. ٥٠٢/١ ؛	٣٢٧ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩ ،
علي بن أبي طالب .. ١٨٣/١ ، ٢٧٨ ،	٣٥٤ ، ٣٧٣ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ،
علي بن زيد .. ٥٠٢/١ ؛	٤٠٨
علي بن أبي طالب .. ١٨٣/١ ، ٢٧٨ ،	أبو عبيدة بن الجراح .. ٣٢٦/١
علي بن زيد .. ٥٠٢/١ ؛	عتيق بن يعقوب .. ٣٥٥/٢
علي بن زيد .. ٥٠٢/١ ؛	عثمان بن الأسود .. ٣٣٠/٢
علي بن زيد .. ٥٠٢/١ ؛	عثمان بن أبي شيبة .. ٣٨٨ ، ٣٢٨/٢
علي بن زيد .. ٥٠٢/١ ؛	عثمان بن عفان .. ١٦٠/٢ ؛ ٢٢٨/١
علي بن زيد .. ٥٠٢/١ ؛	٢١٧
علي بن محمد بن أبي	أبو عثمان النهدي (عبد الرحمن بن
الشوارب .. ٢٥١/٢ ، ٢٩٥ ، ٣٣٢ ،	مل) .. ٥١٠/١ ؛ ٥٧/٢
ابن أبي عمار .. ٤٠٥/١ ؛	عدي بن حاتم .. ٢٤٢/٢
عمارة الوهاب .. ١٩٠/٢ ؛	عرابة الأوسي .. ٤٠٢/٢
عمر بن الخطاب .. ١٨٢/١ ، ١٨٦ ،	عرقل بن الخطيم .. ٥٤٨/١
٢٠٩ ، ٢٤١ ، ٣٢٦ ، ٣٥٤ ، ٤١٠ ،	عروة بن الزبير .. ٢٣٥/٢
٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٩٨ ،	عطاء .. ٤٣٢/١
٦١٠	عكرمة .. ٢٠٢ ، ١٦٥/١ ، ٣٢٣ ،
٥٧/٢ ، ٦٨ ، ١٨٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ،	٥٥٧ ، ٥٩١ ، ١٦٤/٢ ، ٢٤٥ ، ٣٨٧ ،
٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ،	أبو عكرمة الضبي .. ١٠٣/١ ؛ ٢١٠/٢ ،
٣١٣ ، ٤٠٧	٣٩٣ ، ٤٠٠ ، ٣٥٦
أبو عمر الضيرير (حفص بن عمر	أم العلاء .. ١٧٤/٢
الدوري) .. ٦٠٤/١ ؛	العلاء بن عبد الرحمن .. ٢١٨/٢ ، ٢٦٥
عمر بن عبد العزيز .. ٢٥٠/١ ، ٤٠٩ ،	علباء بن الحارث .. ٢٨٥/٢ ، ٢٨٦ ،
٥١٩ ؛ ٢٤١/٢	٢٨٧ ، ٢٨٨
عمران بن حصين .. ٥٠٤/١ ؛	علقمة بن علاثة .. ١٤٤/١
عمرو بن دينار .. ٤١٨/١ ؛	علقمة بن قيس .. ١٨٦/١ ، ٤١٤
عمرو بن شعيب .. ٣٢٣/١ ؛	علي بن الجعد .. ٣٢٨/٢

(ف)

فاطمة ابنة الخرشب ١٨٩/٢
 فاطمة ابنة النبي ﷺ .. ١٧١/٢ ، ٣٨٥
 القراء . ٩٨/١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ،
 ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ،
 ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ،
 ١٣٠ ، ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ،
 ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ،
 ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٨٦ ،
 ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ،
 ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢١١ ،
 ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،
 ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ،
 ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ،
 ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٣ ،
 ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ،
 ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ،
 ٣٢٣ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،
 ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ،
 ٣٦٥ ، ٣٧٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ،
 ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٤ ،
 ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ،
 ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ،
 ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٧٢ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ،
 ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩٦ ، ٥١٠ ،

أبو عمرو الشيباني .. ١٠٨/١ ، ١٢٠ ،
 ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٥ ،
 ٢٤٣ ، ٣٠٠ ، ٣٢٠ ، ٣٣٨ ، ٣٥٠ ،
 ٣٦٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٣ ، ٣٩٥ ، ٥١٧ ،
 ٥٨٠
 ١٠٣/٢ ، ١٧٣ ، ١٨٢ ، ٢٥١ ،
 ٢٦٦ ، ٣١٤ ، ٣٣٨ ، ٣٦٠
 عمرو بن الصق ٣٠/٢
 عمرو بن العاص .. ٤٧٤/١ ؛ ٢٤٢/٢
 عمرو بن عبد الله (أبو إسحاق) ٤١٠/١
 عمرو بن عبدود .. ١٧٥/١ ؛ ١٧/٢ ،
 ٣١٨
 أبو عمرو بن العلاء . ٢٤٢/١ ، ٣٧٧ ،
 ٤١٣ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٥١٠
 ٩٢/٢ ، ٩٥ ، ٣٥٩
 عمرو بن عمرو بن عدس ٢٣٥/٢
 عمرو بن مرزوق ٢٦٠/٢
 عمير بن معبد ٢٣٥/٢
 أبو عوانة (الوضاح بن عبد الله) ٣٣٢/٢
 عوف بن أبي جميلة ٢٩٥/٢
 عون بن عمارة ٣٢٧/٢
 عيسى بن عمر ٢٣٢/١ ؛ ٤٠٨ ، ٤٨/٢
 عيسى بن فائد ٣٠١/٢
 عيسى بن ميمون ٤٧٥/١

(غ)

غامد بن الحارث ١٩٥/٢
 غياث بن إبراهيم ٢٣٢ ، ٢٣١/٢

٢٣٤ ، ٢٣٢ ، ٢٢٧ ، ٢١٠/٢	٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ، ٥١٩ ، ٥١٣
٢٨٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٤٧ ، ٢٣٥	٥٤٠ ، ٥٣٨ ، ٥٣٤ ، ٥٣٠ ، ٥٢٩
٣١٠ ، ٣٠٦ ، ٢٩٨ ، ٢٨٩ ، ٢٨٤	٥٩٢ ، ٥٧٨ ، ٥٤٧ ، ٥٤٥ ، ٥٤٤
٣٥٩ ، ٣٥٦ ، ٣٣٧ ، ٣٢٥ ، ٣١١	٦١١ ، ٦٠٩ ، ٦٠٥ ، ٦٠٠ ، ٥٩٨
٤٠٠ ، ٣٩٣ ، ٣٧٨ ، ٣٧٤ ، ٣٦٩	٦٢٩ ، ٦٢٦ ، ٦٢٢ ، ٦٢٠ ، ٦١٤
القاسم بن محمد بن أبي بكر . ٤٧٢/١	٦٣٠
القاسم بن معن ١٦٦/١	٥/٢ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٩ ، ٣٥
قيصة بن عقبة ٣٢٩/٢	٣٧ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٥
قتادة بن دعامة ١٨٦ ، ١٣٣/١	٥٧ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٨١
١٩٢ ، ١٦٢ ، ٢٤٥ ، ٣١٦ ، ٣١٤	٨٤ ، ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥
٣٦٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٤٣٢ ، ٤٥٨	١٠١ ، ١٠٩ ، ١١٨ ، ١٢٨ ، ١٣٨
٥٢٣ ، ٥٣٨ ، ٥٥٧ ، ٥٩٠	١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨٩
٣٣٢ ، ٣٢٧ ، ٣١٨/٢	٢١٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩
ابن قتيبة ٢/٦٧ ، ٦٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣	٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣
٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٦٦ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤	٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨١
٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٤٠٢	٢٨٢ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦
القذور بنت قيس ٢٨٩/٢	٣١٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧
القرشي (صفوان بن أمية) ٨٨/٢	٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩
قس بن ساعدة ٢/٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥	٣٦١ ، ٣٦٨ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٧
قطرب ١٠٩/١ ، ١٢٠ ، ١٢١	٣٩٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤١٠
١٤٦ ، ١٥٣ ، ٣٣٩ ، ٤٨٩	فرعون ١٧٥/٢ ؛ ٣٤٨/١
٩٠/٢ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤	الفزاري (جهم بن مسعدة) . . . ٣٥١/١
١٢٤ ، ١٣٤ ، ١٥٥	الفضل بن دكين ١٦٤/٢
القطعي (محمد بن يحيى) . . . ٢٧٦/٢	الفضل بن سهل ٣٢٢/١
أبو قلابة ٤٧٩/١	
قيس بن أبي حازم ٣٧٠/٢	(ق)
قيس الحفاظ ١٩٠/٢	قابيل ١٥٨/١
قيس بن خالد الشيباني ٢/٢٨٩ ، ٢٩٠	القاسم الأنباري (أبو المؤلف) ١/١٦٦ ؛

مالك بن أنس ٢/٢٣٥ ، ٢٦٥ ، ٣٥٥ ،
٣٧٨ ، ٣٩٣

مالك بن أوس بن الحدثان ... ١/٤٢٣

مالك بن جعفر ... ٢/١٩٠

مالك بن حمار ... ٢/٣٤٧

مالك بن غسان ... ٢/١٥٠

أبو مالك الغفاري (غزوان

الكوفي) ... ١/٤٤٧

المبرد ... ٢/٢٩

مجاهد ... ١/١١٣ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،

١٦٣ ، ١٨٦ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٥٠ ،

٢٥٤ ، ٣١٤ ، ٣٤٧ ، ٤٥٨ ، ٤٧٩ ،

٤٩٤ ، ٥١٩ ، ٥٣٤ ، ٩٢/٢ ، ٩٨ ،

١٦٤ ، ٢١٢ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٨٨

محفوظ بن أبي توبة ... ٢/٢٤١

محمد ﷺ .. ١/٩٤ ، ١٠٢ ، ١١١ ،

١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،

١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٦٣ ، ١٨١ ، ١٩٠ ،

١٩١ ، ٢٠٥ ، ٢٢١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،

٢٥٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،

٢٨٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣ ، ٣١١ ، ٣١٣ ،

٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٩ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ،

٣٤٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٧ ، ٣٨٥ ، ٣٩٠ ،

٣٩١ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٧ ،

٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤١٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،

٤٤٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٧٢ ،

٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩١ ،

٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ،

قيس بن الربيع ... ١/٤١٦

(ك)

كبيس بن جابر ... ٢/٢٤٧

كثير بن العباس ... ١/٥٠٢

الكسائي ... ١/١٢٣ ، ١٤٦ ، ١٨١ ،

٢٠٩ ، ٢٤٢ ، ٣٧٨ ، ٤١٣ ، ٤٣٥ ،

٤٣٦

٢/٥٦ ، ٨٦ ، ٣١٤ ، ٣٥٩ ، ٣٩٨ ،

كعب الأحبار ١/٢٠٢ ، ٣٩٢ ، ٦١٠ ؛

٢/١٢٧ ، ٢٥٤

الكلابي ... ١/٤٢٦

الكلبي ... ١/١٨٠ ، ١٨٦ ، ٢٣٥ ،

٣٤٥ ، ٤١٦ ، ٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٦١٤ ،

٢/٥٢ ، ٩٨ ، ١٨٥ ، ١٩٤ ، ٢٢٧ ،

٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٧١

(ل)

اللحياني (علي بن حازم) ... ١/٤٣٣ ،

٤٦٠ ، ٥٩٩ ؛ ٢/٣٣٧ ، ٤٠٠

لقمان بن عاد ... ٢/٢٤

لقمان بن عامر ... ١/٦١٥

لقيط بن زرارة ٢/٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٨٩ ،

لوط ... ١/٥٧٥ ؛ ٢/٢٣

ليث بن أبي سليم ... ١/١٦٣

ليلي بنت عمران ... ٢/١٣١

(م)

أبو مالك (عمرو بن كركرة) . ١/١٥٧ ،

٣٩٦

محمد بن سلام . ٤١٦/١ ؛ ٣٤٨/٢ ، ٣٥٠
 محمد بن الصباح . ٥٠١/١ ؛ ٣٦٣/٢
 محمد بن عبد الله ٢٢٩ ، ٢٢٨/٢
 محمد بن عثمان ٣٢٨/٢
 محمد بن عجلان . ٥٠١/١ ٣٧٢/٢
 محمد بن عمر الرومي ٢٧٦/٢
 محمد بن فضيل ٣٠١/٢
 محمد بن كثير ٣٧٠/٢
 محمد بن يونس . ٦٠٣/١ ؛ ٢٣٩/٢ ، ٣٢٧ ، ٣١٨
 الكديمي . ٣٢٩ ، ٣٥٩ ، ٣٧٠ ، ٣٨٧
 محمود بن غيلان ٢٩٤/٢
 مخرمة بن بكير ٣٦٠/٢
 المدائني ١٩٩/١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣
 مرباع بن حنظلة ٢٨٤/٢
 مروان بن الحكم . ١٨٨/١ ؛ ٣٨٠/٢
 مريم ٥٨/٢
 مستور بن عباد ٢٣٩/٢
 ابن مسعود . ١٣٠/١ ، ١٦٥ ، ١٨٦ ، ٢٠١ ، ٢٣٨ ، ٢٣٥ ، ٣٤٤ ، ٤٢٠ ، ٤٤٤ ، ٤٩٤ ، ٥٩٠ ، ٦٣١
 ٥٦/٢ ، ١٢٦ ، ١٣٥ ، ٢٣٤ ، ٣١٣
 مسلم بن إبراهيم ٢٩٨ ، ٢٤٤/٢
 المسيح (عيسى) . ٤١٥/١ ، ٤٩٣ ، ٥٦٨
 مطرف بن عبد الله ٣٥٣/١
 أبو معاوية (محمد بن خازم) . ٣٨٨/٢
 معاوية بن أبي سفيان . ١٨٨/١ ، ٢٢٨ ،

٥٢٩ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٦ ، ٥٥٢ ، ٥٥٦ ، ٥٥٩ ، ٥٦٤ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧٤ ، ٥٧٧ ، ٥٨٧ ، ٥٩٥ ، ٦٠٨
 ٧/٢ ، ٩ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٤٧ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ٢٠١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ، ٣٩٧ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧
 محمد بن إسحاق ٣٢٣/١
 محمد بن إسحاق بن يسار . . ٤٧٤/١ ، ٥٠٢
 محمد بن ثابت البناني ٢٧٦/٢
 محمد بن الجهم ٢٩٦/١ ، ٥٢٤ ؛ ٢٩٨/٢ ، ٣٥٤
 محمد بن خالد بن عثمة ٣٥٥/٢
 محمد بن زياد الجمحي ٢٩٨/٢

موسى بن عقبة ٢٤١/٢
أبو ميسرة (عمرو بن شرحبيل) ٤١٠/١
(ن)

الناجي (عباد بن منصور) ١٣٣/١
نافع بن عبد الرحمن ٢٤٢/١ ، ٤١٣ ؛
٢٥١/٢

النجاشي (ملك الحبشة) ٤٧٤/١
ابن أبي نجيج ٢١٢/٢ ، ٣٨٨
أبو نصر (أحمد بن حاتم) ٣٠٦/١

النصر بن حديد ١٠٥/٢
نصر بن علي ٤٠٨/١ ؛ ٤٨/٢ ، ٣٥٩
النضر بن شميل .. ٥٠٣/١ ؛ ٢٩٤/٢

أبو نضرة العبدي (المنذر بن
مالك) ٤٣٢/١
النعمان بن سالم ٥٣٨/١

النعمان بن المنذر ١٥٩/١ ؛ ١٨٩/٢ ،
١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٨١ ،
٢٨٢

أبو نعيم (ضرار بن صرد الكوفي) ٣٢٩/٢
نفحة بنت الأضبط بن قريع .. ٢٨١/٢
أبو نهيك (علاء بن أحمد) ٤٦٨/١

(هـ)

هاويل ١٥٨/١
هارون (أخو النبي موسى) ١٢٨/١
هارون بن موسى القاريء ٣٧٧/١

هاشم بن الوليد ٢٩٤/٢
هانىء بن نيار (أبو بردة) ٤٩١/١

٤٠٩ ، ٤٢٢ ، ٢٣٤/٢ ، ٣٧٠ ، ٣٨٠
معاوية بن عمرو (أخو الخنساء) ٣٤٧/٢
معاوية معود الحكماء ١٩١/٢

أم معبد (عاتكة بنت خالد) ... ٣١٨/٢
معبد الجهني ٣٥٣/١
المعتمر بن سليمان ٤٧٥/١

معروف المكي ٣٨٨/٢
أبو معشر (نجيح السندي) ... ١٨١/١
معمر بن أبي حبيبة ٥٠١/١

معمر بن راشد ٥٥٧/١
مغيث بن سمي ٥٥٧/١
المغيرة بن شعبة ١٦٩/٢

المغيرة بن المهلب ٢٩٩/٢
المفضل الضبي ... ٣٦٩/١ ، ٣٩٨ ،
٤٨٥ ، ٥٧٦ ، ١٩٨/٢ ، ٢٣٢ ،

٢٣٥ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،
٢٨٩
مقاتل بن سليمان ... ٣٣٠/٢ ، ٣٩٠

مكحول الدمشقي ٢٤٤/١
منجاب بن الحارث ٣٢٨/٢
مندل بن علي ٣٢٥/٢

المنذر بن فديكى ٢٨٢/٢
المنذر بن ماء السماء ٢٤٩/٢ ، ٢٥٠ ،
٢٨٩

أبو منصور ٢٣٤/٢ ، ٣٩٦
منصور بن المعتمر ... ١٦٤/٢ ، ٢١٦
المهدي (الخليفة) ٢٢٨/٢

موسى ١٢٨/١

٤٧٤ ، ٤٧٣/١ . . . يحيى بن أبي كثير	٢٦٢/١ ابن هبيرة (يزيد بن عمر)
٢٤٢/١ يحيى بن وثاب	أبو هريرة ٢٩٣/١ ، ٥٥٨ ، ٢١٨/٢ ،
٢٣١/٢ يزيد بن حاتم	٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧١ ، ٢٩٨ ،
٤٧٤/١ يزيد بن أبي حبيب	٣٧٢ ، ٣٧٦
٢٣٢/٢ يزيد بن رويم الشيباني	هشام بن إبراهيم الكرنباني . . ٤٦٣/١ ،
٣١٥/٢ يزيد بن أبي زياد	٤٦٤
يزيد بن هارون ٤١٠/١ ، ٤١١ ؛	هشام الضرير ١٠٩/١ ، ١٢٣ ، ٣٣٣ ،
٣٠٢/٢	٣٧٨ ؛ ٣٦١/٢
يزيد بن هوبر ٤٦١/١	هشيم بن بشير ٢٣٤/٢ ، ٣٧١
اليزيدي (يحيى بن المبارك) . . ٢٥٧/١	أبو هفان المهزومي ٣٧٦/٢ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨
يعقوب بن إبراهيم ٣٢٨/٢	أبو هلال (محمد بن سليم
يعقوب الحضرمي ٥٢٧/١	الراسبي) ١٣٣/١
يعقوب بن عبد الرحمن ٢٤١/٢	هوذة بن علي ٤٣٩/١
يعلى بن عبيد ٣٦٣/٢	الهيثم بن عدي الطائي ٥٥١/١
اليمامي (محمد بن جعفر) . . ٢٧٣/١ ،	(و)
٥٢٢ ، ٣٤١	أبو وائل (شقيق بن سلمة) ٥٦/٢ ، ٣٢٥
يوسف بن عمر الثقفي ٥٦٧/١	أبو وجزة السعدي ٢٢٦/٢
يوسف القطان ٢١٢/٢	وكيع بن الجراح ٣١٦/٢ ، ٣٦٣
يوسف بن مهران ٥٠٢/١	الوليد بن عبد الملك ٢٨٤/١
يوسف بن موسى . . . ٣١٥/٢ ، ٣٧٧ ،	الوليد بن مسلم ٤٧٤/١
٤٠١	وهب بن عمرو ٣٧٠/٢
يوسف بن يعقوب ٢٦٠/٢	(ي)
يونس بن حبيب . . . ١٢٨/١ ، ٢٢٥ ،	يحيى بن خلف ٤٧٥/١
٦٠٤ ، ٥٥٣ ، ٤١٦ ، ٢٦٨ ، ٢٤٤	

(١٦) فهرس الشعراء والرجاز (١)(٢)

الأسعر الجعفي ... ٥٩٧/١ ؛ ٦٥/٢
 أسماء بن خارجة ... ٣٩٩/١ ؛ ٣٧٩/٢
 أبو أسماء بن الضريبة ... ٣٧٦/١
 أبو الأسود الدؤلي ... ٢٨٣/١ ، ٣٣٥ ، ٣٤٩ ، ٤٥٥ ، ٤٩٢ ، ٥١٩ ، ٦٠٢
 الأسود بن يعفر ... ٢١٩/١ ، ٣٣١ ، ٦٠٨ ، ١٣٩/٢ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ٢٢٢
 أسيد بن عطاء الفزاري ... ١٤٥/٢
 الأشعر الرقبان الأسدي ... ٢٤٠/٢
 أشهب بن رميلة ... ٥٥٣/١
 الأضبطن بن قريع ... ١٣١/١ ، ١٤٠ ؛ ٣٠٥/٢
 أعشى باهلة ... ١١٠/١ ، ٣٥٧
 الأعشى (أعشى قيس) ... ١٠٢/١ ، ١٢٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٧٠ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٢ ، ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٤١٦ ، ٤٣٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٤١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٩ ، ٥٩٧ ، ٦١٠

(١)

أباق الديبري ... ١١٦/٢
 الأبيرد الرياحي ... ٦/٢
 ابن أحمر (عمرو) ... ١٣٢/١ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٦٣ ، ٣٦٤ ، ٤٠٨ ، ٤٦٧ ، ٤٩٥ ، ٥٥٠ ، ٥٧٧ ، ٦٠٣ ، ٦٢٢ ، ١٣/٢ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ١٠٨ ، ٢٥٣ ، ٣٩٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤١
 الأحوص ... ١٢٣/١ ، ١٧٢ ، ٢١٧ ، ٢٥٥ ، ٢٤٧
 أحيحة بن الجلاح ... ١٨٨/١ ، ٢٣٩
 الأحيمر السعدي ... ٥٢٢/١
 أبو الأخضر الحماني ... ١٣٥/١
 الأخضر اللهي (الفضل بن العباس) ... ٢٢٢/١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٢ ، ٥١٦ ، ٦٢٥ ؛ ٢٧٥/٢
 الأخطل ... ١١٢/١ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، ٢٢٢ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٣١٣ ، ٤٧٩ ، ٤٨٧ ، ٥٥٥ ، ١٥/٢ ، ٧٣ ، ١٢٤ ، ٢٠٦ ، ٢٥٤

(١) ذكرت أسماء الشعراء والرجاز الذين ورد ذكرهم في الحواشي إضافة إلى ما ورد في الكتاب لتيسير الانتفاع بذلك.

(٢) أرقام الصفحات في هذه الفهارس، هي أرقام صفحات الطبعة الأولى من هذا الكتاب، المثبتة على جانبي صفحات هذه الطبعة بحرف أسود كبير.

أمية بن الأسكر ٣٥/٢	٧/٢ ، ٨ ، ١٥ ، ٢٦ ، ٣٨ ، ٥٠ ،
أمية بن أبي الصلت . ١٠٦/١ ، ١٤٥ ،	٥٥ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ،
٥٥٨ ، ٤٣٨ ، ٣٦٢ ، ٣١٢ ، ٣٠٨	١١٠ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٨ ، ١٤٣ ،
٥٨/٢ ، ٢٥٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٩ ،	١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٦ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ،
٤٠٨ ، ٣٥٧	١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٣٨ ،
أمية بن كعب ١٩٧/١	٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٩٣ ،
أنيف بن جبلة ١٠٦/٢	٣٠٧ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ،
أوس بن حجر / ١ ، ١٣٦ ، ١٧٩ ، ٣٦٨ ،	٣٥٤ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٧٩ ،
٤٧٩ ، ٤٥١ ، ٤٣٥ ، ٣٩٨	أعشى همدان . ١/١ ، ٤٠٠ ، ٥٨١ ؛ ٦/٢
٢٥٦ ، ١٨٩ ، ١٢٥ ، ١١٩/٢	الأعلم الهذلي ٤٢٠/١
أوفى بن مطر ٦٠٥/١	الأغلب العجلي .. ٢١٣/١ ؛ ٢١٩/٢
أيمن بن خريم ٥٥٨ ، ٢٣٧/١	الأتشير الأسدي ٥٥٨ ، ٢٣٧/١
(ب)	امرأة من قشير ٩٧/١
باعث بن صريم ٢٥٤/١	امرأة من كندة ٢٩٤/١
بجير بن عنمة الطائي ١٦٠/١ ، ١٩٢ ،	امرؤ القيس .. ٩٦/١ ، ١١٢ ، ١٣٥ ،
أبو بحدلة ٣٣٥/٢	١٥١ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ،
برج بن مسهر الطائي ١٧٢/١	٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢٢٤ ، ٢٣٢ ، ٢٦٨ ،
بريه (بريد) بن النعمان ٤١٠/١	٢٧٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣٢٢ ،
بشار بن برد ٣٧٢ ، ٢٦٥/١	٣٥٦ ، ٣٦٢ ، ٣٨٢ ، ٤٠٥ ، ٤٢٨ ،
بشر بن أبي خازم .. ٢٠٧/١ ، ٣٤١ ،	٤٥٩ ، ٤٦٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ،
٥٤٩ ، ٥١٤ ، ٤٢٨ ، ٣٦٦	٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٦٢٠ ،
٣٢٥ ، ٢٠٥ ، ١٢٧/٢	٦٢٣
بشير بن النكت ٢١٦/١	١٣/٢ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٦٥ ،
بعض الأزدي ٥٨٠/١	٧٤ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٩٩ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،
بعض بني أسد ٤٥٦ ، ١٠٠/١	١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ،
بعض بني عذرة ٣١٤/٢	١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢٠٢ ، ٢٢٣ ،
بعض بني عقيل ٣٦٢/٢	٢٦٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،
	٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٥٧

بعض بني كنانة ٣١٢/٢
 البعيث ٢٣٧/٢
 بقيلة الأكبر الأشجعي ٦٤/٢
 بكير بن معدان ١٣٨/١
 بهس العذري ٥٤٢/١

(ت)

تأبط شراً ٣٩٥/١
 توبة بن الحمير ٤٢٨ ، ٣٥٨/١ ؛
 ٣٩١/٢

(ث)

ثابت قطنة ٤٣٩/١
 ثعلبة بن صعيبر ٢٧/٢ ؛ ٤٠٥ ، ٣٦٢/١
 جابر بن الثعلبة ٢٤٠/١
 الجحاف بن حكيم ٥٧٩/١
 جحدر السعدي ٢٩/٢
 جران العود ٤٠ ؛ ٩١/٢
 ابن جرموز (عمرو) ٢٧٦/٢
 جرير ١٥٣ ، ١٣٤ ، ١٠٥ ، ٩٦/١
 ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٢٢٠ ،
 ٢٦٩ ، ٢٨٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣٣٦ ،
 ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٥٢ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ،
 ٣٨٦ ، ٤٢٢ ، ٤٥٦ ، ٤٦١ ، ٥٠٠ ،
 ٥٠٣ ، ٥٠٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢٩ ، ٥٤٩ ،
 ٥٦٤ ، ٥٧٥ ، ٥٩٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ،
 ١٤/٢ ، ٤٦ ، ٦٧ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ،

(ج)

حاتم الطائي ١٩٠/١ ، ٢٠٤ ، ٣٣٣ ،
 ٣٤١ ، ٣٧٨ ، ٤٠٣ ، ٤١٩ ،
 ٩٧/٢
 حاجز بن عوف ٣٨٣/١
 الحارث بن حلزة الشكري ١٤٦/١ ،
 ١٩٤ ، ٤١١ ،
 ١٢٤/٢ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٨٠ ،
 الحارث بن خالد المخزومي ٥/٢ ، ٩٩ ،
 الحارث بن ظالم ٣٧٨/١
 الحارث بن عباد ٢٣٠/٢
 الحارث بن عمرو الفزاري ٣٢٥/١
 الحارث بن وعله .. ٥٤٦/١ ، ٥٧٣ ؛

(خ)

- خالد بن زهير الهذلي ٥٠/٢
 خالد بن الطيفان ١١٩/١
 أبو خالد القناني ١٤٨/١
 خالد بن معاوية بن سنان ٢٨١/٢ ، ٢٨٢ ،
 بنت خالد بن نضلة ١٧٩/١
 خدش بن زهير ٥٨/٢
 أبو خراش الهذلي .. ١٤٦/١ ، ٤٠١ ؛
 ٨٢ ، ٦/٢
 خطام المجاشعي ٢١٣/١
 الخطيم الضبابي ٣٦٢/١
 الخطيم المحرزي ٢٨٥/١
 خفاف بن ندبة ... ١٣٥/١ ؛ ١١٣/٢
 خلف بن خليفة ٥٣٧/١ ؛ ١٤٢/٢
 الخليل بن أحمد الفراهيدي .. ١٠١/١
 الخنساء ٩٧/١ ، ٢٥٨ ، ٢٩٢ ،
 ٣٣٣/٢ ؛ ٤٩٠ ، ٣٠٧
 خوات بن جبير ١٨/٢

(د)

- دريد بن الصمة ٥٤٤/١ ؛ ١٢/٢ ؛ ١٦٢ ،
 دعل الخزاعي ٢٥٠/٢
 دكين بن رجاء الراجز ٤١٩/١ ؛ ٣٦٠/٢ ؛
 ابن الدمينة . ٢٥١/١ ، ٢٦٤ ، ٣١٩ ،
 ٥٤٨
 ٣٩٣ ، ١٦٩/٢
 أبو دهل الجمحي ٢٩٦/٢
 أبو دواد الإيادي ... ١٠٧/١ ، ٣٥٨ ،

- حذافة بن غانم ١٣١/٢
 أبو حرة ١٦١/١
 حري بن ضمرة ١٠٦/١
 حسان بن ثابت الأنصاري .. ١٢٥/١ ،
 ١٥٢ ، ٢٢٦ ، ٢٧٩ ، ٣٣٩ ، ٣٤٣ ،
 ٤١٨ ، ٤٢٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٨ ، ٥٠٦ ،
 ٥٧٢ ، ٥٩٢ ، ٦١٥
 ٥/٢ ، ١٩ ، ٤٦ ، ٦٨ ، ٩١ ، ١٤٠ ،
 ٢٦٨
 أبو حصين ٣٤١/١
 الحصين بن الحمام ٤٧٣/١
 حضرمي بن عامر ٣٧٩/١
 الحطيئة ... ١٥٦/١ ، ٢٠١ ، ٢٦٠ ،
 ٢٨١ ، ٣٠٢ ، ٣٩٧ ، ٤٣٧ ، ٥١٤ ،
 ٥١٩ ، ٥٩٥ ، ٦٠٠
 ٢٢/٢ ، ٥٩ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٣٢٤
 حمرة بن مالك الصدائي ٥٠٦/١
 حميد الأرقط ٢١٦/١ ، ٣٣٥ ، ٦٠٨ ؛
 ٣٣٥ ، ٢٥٣/٢
 حميد بن ثور ١٦٧/١ ، ١٧٢ ، ٢٠٨ ،
 ٢٧٠ ، ٣٥٤ ، ٣٩٦ ، ٥١٨ ،
 ١٠/٢ ، ٣٤ ، ٢٠٣ ، ٢٩١ ، ٣٣٥ ،
 ٣٧٥
 أبو حنبل الطائي ٤٩٢/١
 أبو حية النميري ... ٢٦٣/١ ، ٢٨١ ،
 ٣٦٤ ، ٥٨٥

٦٢٤ ، ٥٣١ ، ٣٩١

(ذ)

أبو ذر الغفاري ٣٨٠/٢
ذو الإصبع العدواني . ٤٨٦ ، ٣٦٤/١
ذو الخرق الطهوي ١٠١/٢
ذو الرمة ... ١٧٦ ، ١١٠ ، ١٠٢/١
٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٤٦ ، ٣٠٥ ، ٣٢٧ ،
٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ ،
٤٢٤ ، ٤٥٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٤٩٩ ،
٥٤٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٨٧ ، ٦٠٨ ،
٦٢٠

٤٢/٢ ، ٦١ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٢٥٩ ،
٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،
٢٩٩ ، ٣٨٨ ، ٤٠٨

ذو اللحية الأزدي ٣٨٣/١
أبو ذؤيب .. ١١٤/١ ، ١٥٦ ، ٢٤١ ،
٢٩٦ ، ٣٠٧ ، ٣٧٦ ، ٤٠٧ ، ٤٤١ ،
٤٥٩ ، ٤٦٩ ، ٥٣٠ ، ٥٧٥ ، ٤٨٣ ،
٦٠٧ ، ٦٠٥

٣٥/٢ ، ٥٣ ، ٨٧ ، ١٦٢ ، ١٧٤ ،
٢٣٨ ، ٢٦٨ ، ٣٤٤

(ر)

راجز من بني أسيد بن عمرو ... ٨٥/٢
راشد بن عبد ربه السلمي ... ٤٩٦/١
٣٨٠/٢

الراعي النميري ... ١٦٥ ، ١٢٢/١
٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٣٨٣ ، ٥٤١ ، ٥٦٣ ،

٦١٣ ، ٦١٨ ، ٦٣٠

٩/٢ ، ١٠ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ١٥٥ ،

١٦٦ ، ٣٠٦ ، ٣١١ ، ٣٤٤

رافع بن هريم ٢٠٩/١

الربيع بن زياد ١٩٣/٢

الربيع بن ضبيع ... ٣٤٩/١ ، ٤٩٥ ؛
٢٧٩/٢

ربيعة بن جحدر ٣٠٠/٢

ربيعة بن مقروم ... ٣٦٧/١ ، ٥٩٥ ؛
٣٦٠/٢

رجل من بني تغلب ٣٣٨/٢

رجل من بني تميم ٣٥٦/٢

رجل من بني فزارة ٣٢٣/٢

رجل من الفزاريين ٢١٣/٢

رجل من كلب ١٤٨/١

رجل من مذحج ١٠٦/١

الرخيم العبدي ١٨٧/٢

رؤية بن العجاج ... ١٤٧/١ ، ١٤٨ ،

١٨٥ ، ١٩٥ ، ٢١٨ ، ٢٦١ ، ٢٧٣ ،

٣١٦ ، ٣٥٢ ، ٣٨٠ ، ٤٢٥ ، ٤٧٧ ،

٤٨٠ ، ٥٧٤

٤١/٢ ، ٤٧ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٩٥ ،

١٠٨ ، ١٢٦ ، ١٤٠ ، ١٥٥ ، ٢١٤ ،

٢٥٤ ، ٣٢٤ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٣ ،

٣٦٠ ، ٣٩٤

(ز)

الزرقان بن بدر ١١٩/١ ، ٣٧٩

سيرة بن عمرو الأسدي ١٧٩/١ ، ٣٠٠/٢	ابن الزبيري (عبد الله) ٤١٨/١ ، ٥٨٧ ، ١٣٠/٢
سيح بن رياح الزنجي (أو رياح بن سيح) ١٠٣/٢	أبو زيد الطائي ١٩١/١ ، ٢٩٧ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٦١ ، ٤١٥ ، ٤٤٤ ، ٤٦٤ ، ٦٠٧ ، ٦١٧
سحيم عبد بني الحسحاس . . ٥٧٢/١ ، ٩٧/٢	٢٥٨ ، ٢٥٢ ، ٧٠/٢
سدیف بن ميمون . . ٥١٦/١ ، ١٨١/٢ ، سراقة البارقي ٣٠٤/١	الزبير بن عبد المطلب ١٨٨/١ ، ٣٧٩/٢
أخت سعد بن قرظ العبدي . . . ٣٢٠/١	أبو الزحف الكلبي ٣٦٣/١
سعد بن مالك ١٠٦/١	الزرافة الباهلي ١٠٦/١
سعيد بن عبد الرحمن ٤٣/٢	الزفيان السعدي ٣٨١/٢
أبو سفيان بن الحارث ١١٨/٢	زهير بن جناب الكلبي ١٥٥/١ ، ٣٤٩ ، زهير بن أبي سلمى . ١١٧/١ ، ١٨٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٤٨ ، ٣٨١ ، ٤٢٩ ، ٤٤٦ ، ٥٠٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٤ ، ٥٤٢ ، ٥٦١ ، ٥٧٣ ، ٦٠٥ ، ٦٢٤
سلمة بن الحارث ١٤٣/١	٤٧/٢ ، ٨٥ ، ١٢٣ ، ١٥١ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ٢٢٦ ، ٢٧٨ ، ٣٥٥ ، ٣٧٨ ، ٣٩٧ ، ٤٠١ ، ٤٠٥
سلمة العبسي ٢٢٠/٢	زيد الخيل ١٤١/١
السليك بن السلكة . ٢٣٢/٢ ، ٢٣٣ ، ٢٨٣	زيد بن عمرو بن نفيل ١٤٥/١ ، ١٧٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٩٢ ، ٥٨٧
سليم بن ثمامة ٤٠٢/١	(س)
السموأل ١٨٩/١ ، ١٨٢/٢	سابق البربري . . . ٤٩٩/١ ، ٢٠٩/٢
سويد بن الأعلم ٤١٠/١	ساعدة بن جؤية ٣٠٧/٢
سويد بن الصامت ٣٦٦/٢	ساعدة بن العجلان ٤٤٦/١
سويد بن أبي كاهل . ١٤١/١ ، ٣٣٠ ، ٣١/٢ ، ٢٩٦	سالم بن دارة ٣٢٩/١ ، ٣٨٢/٢
سويد بن كراع العكلي . ٤٣/٢ ، ٣٦٦ ، سيار بن هبيرة ٨/٢	
(ش)	
شاعر من هذيل ٥٢١/١	
أبو شبل الأعرابي ٦٠٣/١	

(ط)

أبو طالب .. ١٤٠/١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ،
٣٠٢ ، ٣٦٧ ، ٥٢٠

طالب بن أبي طالب ٣٧٠/١
طرفة بن العبد ١١٧/١ ، ١٢٣ ، ١٥٦ ،
٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٥ ،
٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣٨٦ ، ٤٢١ ، ٤٣٧ ،
٤٣٨ ، ٤٥٩ ، ٥٠٩

١٢٣/٢ ، ١٣٠ ، ١٧٣ ، ٢٢٠ ،
٢٢١ ، ٢٤٥ ، ٢٥٦ ، ٣١٨ ، ٣٧٤ ،
٤٠٩

الطرماح بن حكيم .. ٢٤٦/١ ، ٣٦٠ ،
٤٩٧ ، ٦١١
٣٢/٢ ، ٣٤ ، ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ،
٢١٠ ، ٢٩٢

طفيل الغنوي ١٩٦/١ ، ٣٣٦ ، ٣٧٧ ،
٤٢٧ ، ٤٣٠ ، ٥٧٩ ، ٦١٤ ،
٢٥٢/٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٣٢٢
أبو الطمحان القيني .. ٣٢٤/١ ، ١٠/٢ ،
١١٥/١

(ع)

عامان بن كعب ١٢٦/١
عامر بن جوين ١٠٦/١
عامر بن الطفيل .. ٥٨٢/١ ، ٢١/٢ ،
١٣٦ ، ٣٤١

عامر بن كثير المحاربي ٦٢٧/١
عائشة (زوج عبيد الله بن العباس) ٣٨٦/٢

شتيم بن خويلد ٣٢٥/١

أبو الشغب العبسي ٣٧٣/١

شقران السلامي ١٠٠/١

الشماخ ... ١٥٢/١ ، ٣٠١ ، ٤٦٣ ،
٤٧٣ ، ٥٣٥

٣٦/٢ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٨٨ ، ٩٤ ،
١٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٩٢ ، ٤٠٢

الشمردل ٢٨٠/٢ ، ٣٣٣
الشنفري ٢٢٤/٢

(ص)

صخر بن عمرو . ٢٥٨/١ ، ٣٤٨/٢ ،
٣٤٩

صخر الغني ٢٦٤/١ ، ٤٢١
٣٩٨ ، ٢٣٦ ، ١٥٩/٢

أبو صخر الهذلي . ٥٨٥/١ ، ٣٧٣/٢ ،
أم الصريح الكندية ٣٢١/١

صريع سلمى ٤٦٢/١ ، ٦٠٢

أبو صفوان الأسدي ٣٧٥/٢
الصلتان العبدى ٤٦١/١ ، ٤٩٩ ، ٥١٦ ،
٧٢/٢ ، ٢٩٩

الصمة القشيري ٤٠٦/٢

(ض)

ضرار بن عتبة السعدي ٢٩٠/٢

ضمرة بن جابر ٢٤٨/٢ ، ٢٤٩

ضمرة بن ضمرة ١٩٢/٢ ، ٢٥٠

عائشة بنت عبد المदान ٥١٨/١	٣٥١ ، ٢٥٢ ، ٢١٩ ، ٧٧/٢
العباس بن عبد المطلب ٢٧٧ - ٢٧٥/١	عبيد الله بن قيس الرقيات . . . ٤٩٥/١ ،
العباس بن مرداس . . ١٢٨/١ ، ٢٠٣ ،	٥٣٧ ، ٥١٥
٥٥٤	٣٢٢ ، ٢٠٩/٢
٣٨٠ ، ١٣٣ ، ١٢٣/٢	عبيدة بن همام ٥٥٠/١
عبد الأعلى بن عبد الله ٢٨١/١	بنت عتبة بن الحارث ٣٦١/١
عبد ربه السلمي ٤٠٢/١	عتي بن مالك ٣٦١/٢
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ٣٨١/٢	العجاج . . . ١٠١/١ ، ١٧٨ ، ٢٢٨ ،
عبد الرحمن القس ٤٠٤/٢	٢٣٢ ، ٢٤٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤٨ ، ٣٦٧ ،
عبد العزيز بن زرارة ٣٩٩/١	٣٩٣ ، ٤٢٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٢٦ ،
عبد قيس بن خفاف البرجمي . ١٣٦/٢	٥٩٥ ، ٥٣٠
عبد الله بن الحارث السهمي . . ١٦٦/١	٤١/٢ ، ١٠٧ ، ١١٦ ، ١٢٧ ،
عبد الله بن خليفة الطائي . . . ٥٤٥/١ ؛	١٣٢ ، ٢٧٦ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٣٦ ،
٣٤٥ ، ١٨١/٢	٣٥٤ ، ٣٣٨
عبد الله بن رواحة . . ٦١٥/١ ، ٢٠٧/٢ ؛	عدي بن الرقاع ٢٥٥/٢
عبد الله بن الزبير الأسدي . . . ٣٤١/٢	عدي بن زيد العبادي ١٥٣/١ ، ١٥٦ ،
عبد الله بن سليم الأزدي ٢٩٦ ، ٤٧/٢	٢١٩ ، ٢٥٠ ، ٣٤٤ ، ٥٠٠ ، ٥٣٩ ،
عبد الله بن عتبة بن مسعود . . ٣٩٢/٢	٥٧٢ ، ٥٧٦ ، ٦٢٥
عبد الله بن كيسبة ٢٤١/١	٧/٢ ، ٢١ ، ٤٥ ، ٨٧ ، ٩٧ ، ١١١ ،
عبد الله بن معاوية . . ٢٨١/١ ، ٣٢٣ ؛	٢٣٨ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩ ، ٣٧٩ ،
٨/٢	٤١١
عبد الله بن همام السلولي . . . ٤٥٣/١	عدي بن وداع ٣٤٢/٢
عبد الله بن يعرب ٣٦٢/٢	العرجي . . . ٢٩٨/١ ، ٢٧٤/٢ ؛ ٣٤٠ ،
عبد المطلب بن هاشم ١٠١/١	عروة بن أذينة ٢٦٥/١
عبد يغوث بن وقاص الحارثي ٣٢٠/١ ؛	عروة بن حزام . . . ٢٥٢/١ ؛ ٧٨/٢ ،
٣١٧/٢	١٦٤ ، ٣٠٢
عبيد بن الأبرص . . . ١٣٢/١ ، ١٣٦ ،	عروة بن الورد ١٥٩/١ ، ٤٣٤ ،
٤٩٧ ، ٣٦٦ ، ٢١٢	أبو عطاء السندي ٢٦٢/١

عمرو بن الفضفاض ٥٢١/١
 عمرو بن قعاس ١٧٦/١
 عمرو بن قميث ١٨٣ ، ١٨٢/٢
 عمرو بن كلثوم .. ٢٧/٢ ؛ ١٦٧/١
 ٣٩ ، ٦٩ ، ١٠٤ ، ٣١٩ ، ٣٣٠
 عمرو بن معد يكرب ١٥٤/١ ، ١٧٦ ،
 ١٨٤ ، ٢٠٧ ، ٢٨٥ ، ٣٦٣ ، ٢٦٦ ،
 ٣٦٧ ، ٥١٥ ، ٥٨٦

عمارة بن عقيل ٣٧/٢ ، ٤٠٥
 عمير الحنفي ٢٥٢/٢
 عمير بن قيس ٥٦٠/١
 عترة ١/٣٦٤ ، ٣٩٦ ، ٤٠٦ ، ٤٣٥ ،
 ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ، ٥٩٠

عوف بن الأحوص ... ١٦/٢ ، ٢٢٤
 عون بن عبد الله بن عتبة ٣٢٠/١
 عوية بن سلمي الضبي ٢٦٣/٢
 عيلان بن شجاع النهشلي ٤٣٥/١

(غ)

غيلان بن حريث ٣٤٥/١
 غيلان بن سلمة الثقفي ٥٤٠/١

(ف)

الفرزدق ... ١٠٧/١ ، ١٢٣ ، ٢٣٦ ،
 ٢٣٨ ، ٣٤٠ ، ٤٤٦ ، ٤٦٢ ، ٥٠٧ ،
 ٥١١ ، ٥١٦ ، ٥٧٦
 ٢٧/٢ ، ٤٤ ، ٦٤ ، ٨٨ ، ١٠٣ ،

علقمة بن عبدة ١٦٦/١ ، ٢٤٦ ،
 ٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٣٦٠ ، ٤٣٥ ، ٥٣٧
 ٢٨/٢ ، ٦٣ ، ٨٨ ، ٢٦٧ ، ٣٥٣
 علي بن جبلة العكوك ١٤٢/٢
 علي بن أبي طالب . ١٧٥/١ ، ٢٧٧/٢
 علي بن عميرة الجرمي ٤١٠/١
 علي بن الغدير الغنوي ٥٤٩/١
 علية بنت المهدي ١٤٣/١

عمارة بن عقيل ٢٦٧/١
 العمانى ٢٩/٢
 عمر بن أبي ربيعة .. ١٠٣/١ ، ١٣٧ ،
 ١٧٥ ، ٣٦٠ ، ٤٩٧ ، ٥٨٥ ، ٥٩٤
 ٣٤/٢ ، ٩٦ ، ١٣٨ ، ٣٠٠

عمران بن حطان ... ١١٩/١ ، ٢٨٧ ،
 ٣٣٧ ، ٤٩٨ ، ٥٤٧ ، ٦٠٠
 ٨٤/٢ ، ٨٩ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٥٧ ،
 ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٥٢

عمرة الخثعمية ٢٦٢/١
 عمرة بنت الخنساء ٢٦٢/١
 عمرو بن الأسلع ١٨٠/١

عمرو بن الأهم ٣٣٥/١
 عمرو بن حممة الدوسي ٧٩/٢
 عمرو ذو الكلب ١٥٩/٢ ، ٢٣٦
 عمرو بن سلمة بن ذهل ٣٤٤/١

عمرو بن شأس ٥٧٠/١
 أخت عمرو بن عبد ود ٣٨٦/٢
 عمرو بن عدي اللخمي ٢٨٦/٢
 عمرو بن الغوث ١٠٦/١

قيس بن ذريح ٢٨٧/١ ، ٥٥١
 قيس بن رفاعه ١٨٨/١
 أبو قيس بن رفاعه ١٨٨/١
 (ك)

أبو كبير الهذلي .. ٦١٥/١ ؛ ٢٠٧/٢
 كثير عزة ... ٩٦/١ ، ١٢٨ ، ١٦٤ ،
 ٢٥٦ ، ٣١٢ ، ٣٧٤ ، ٤٩٠ ، ٥٣٩ ،
 ٥٤٤ ، ٥٦٢

١٣٣/٢ ، ٢٥٦ ، ٣٠٩ ، ٣٩٣
 الكذاب الحرمازي .. ٥٢٨/١ ، ٥٤٠
 الكسعي ١٩٥/٢ ، ١٩٧
 كعب بن زهير /١ ٢١٤ ، ٢٧٧ ، ٣٩٥ ،
 ٤٢٣ ؛ ١٦٠/٢
 كعب الغنوي ٥٤٩/١
 كعب بن مالك /١ ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،
 ١٩١ ، ١٩٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٧ ، ٣٦١ ،
 ٥٧٥ ؛ ١٧٠/٢

الكلابي (مربع بن وعوة) ... ٢٢٣/١
 الكميث بن زيد ... ١١٧/١ ، ١٥٤ ،
 ٢٧١ ، ٢٩٥ ، ٣٣٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٨ ،
 ٤١٤ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٤٨٩ ، ٥١٤ ،
 ٥٤٩ ، ٥٦٠ ، ٦٠٨ ، ٥/٢ ، ٤٩ ، ٨٢ ،
 ١٣٩ ، ١٨٧ ، ٢١١ ، ٢٨٢ ، ٣٨١

(ل)

ليبد بن ربيعة /١ ١١٨ ، ١٣١ ، ١٤٠ ،
 ١٦٠ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ،
 ٢٢٦ ، ٢٤٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٥٧

١٢٤ ، ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٣٨ ،
 ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٣١٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥
 الفرغل الطائي ١٠٦/١
 الفقعسي (أبو محمد) ١٥٨/١ ؛
 ١٥٣/٢ ، ٣١٣ ، ٣٤٥
 الفند الزماني ٣٨١/١

(ق)

قنادة البشكري ٦٤/٢
 القتال الكلابي ٤٠٩/١
 القحيف العقيلي ... ١٥٧/١ ؛ ٣٦/٢
 قردة بن نفثة ١٤١/٢
 القرشي ٥٢٠/١
 القطامي ... ١٩٤/١ ، ٢٨٤ ، ٣٧٢ ،
 ٣٨٢ ، ٣٩٩ ، ٥٦١
 ١٦/٢ ، ٥٢ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٣٠
 قطرب ٥٥٣/١
 قطري بن الفجاءة ٢٣٧/١
 قعنبن أم صاحب ٥١٣/١
 أبو قلابه الهذلي ١٥٩/٢ ، ٢٣٦
 القلاخ بن حباب ١٥٧/١ ، ٢٦٩
 ابن قنان الراجز ٤٢/٢
 قيس بن الحدادية ٥٥٥/١
 قيس بن حصين ٢٩٣/٢
 قيس بن الخطيم ... ١٢٠/١ ، ٢٨١ ،
 ٣٩٧ ؛ ١٥٥/٢

قيس بن خويلد الهذلي (ابن
 العيزارة) ٢٢٤/١ ، ٥٨٣

١٨٦ ، ٧٥ ، ٦٠ / ٢	٤٩٨ ، ٤٤١ ، ٤٣٠ ، ٤٢٩ ، ٤٠٩
المتنخل الهذلي ٤٩٦ / ١	٥٣٦ ، ٥٢٦ ، ٥٢٤ ، ٥١٠ ، ٥٠١
المثقب العبدى ... ٢٩٠ ، ٢٠١ / ١	٥٦٨ ، ٥٦٦ ، ٥٦٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٦
٣٨٢ ، ٣٥٥ ، ٣٤٥	٩ / ٢ ، ٣٣ ، ٢٦ ، ٢٣ ، ١١
أبو المثلث الهذلي .. ٥٩٣ ، ٢٦٠ / ١	١٢٤ ، ٨٠ ، ٧٧ ، ٧٣ ، ٧٢
١١٣ ، ١١٠ / ٢	١٤١ ، ١٥٢ ، ١٧٨ ، ١٨٩
المثنى بن جندل ٩٢ / ٢	١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩٠
المجنون ... ١٦٢ ، ١٢٩ ، ٩٨ / ١	١٩٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٢ ، ٢٣٧
٣٧٨ ، ٣٦٣ ، ٣٣٧ ، ٣١٩ ، ٢٦٥	٣١٣ ، ٣٦٤ ، ٣٥٢ ، ٣٤١
٥٧٨ ، ٥٢٥ ، ٤٦٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥١	٣٩١
٢٦٤ ، ٩٠ ، ٦١ / ٢	لقيط بن زرارة ... ٢٦٤ ، ٢٦٣ / ١
محرز بن مكعبر الضبي ٢٥٤ / ١	ليلى الأخيلية .. ٥٦٠ ، ٣٩٨ / ١
محمد بن حمدان (الشويعر) . ١٨٩ / ١	١٧٢ / ٢ ؛ ٥٨٦
٥٩٧	(م)
محمد بن نمير الثقفي .. ٢٠٤ ، ٥١ / ٢	مالك بن أسماء بن خارجة ... ٤٠٨ / ١
محمد بن يزيد الحصني ٢٩٩ / ١	مالك بن الأشتر ٥٩٩ / ١
المخبل الحارثي ٢٦١ / ٢	مالك بن خالد ٣٠٠ / ٢
المخبل السعدي ١٤٢ ، ٩٧ / ١	مالك بن الربيع ٢٤٢ / ٢
٤ / ٢ ؛ ٥٦٣ ، ٢٣٦	مالك بن زغبة ٦٢٧ / ١
ابن مخزومة السعدي ٤١١ / ١	مالك بن العجلان ١٤٢ / ٢
المرار بن سعيد الفقعسي ١٠٩ / ١ ، ١٦٢	مالك بن عوف الغامدي ٥٨٣ / ١
٣٢٣ ، ٤٤ ، ٣٨ / ٢	مالك بن القين ١٢٣ / ١
المرار بن منقذ العدوي ٣٦٩ / ١	مالك بن نويرة ٦٢٨ / ١
المرقش الأصغر .. ٣٧٠ / ١ ، ٢٦٤ / ٢	مامة الإيادي ٦٢٤ / ١
المرقش الأكبر ... ٣٠ / ٢ ؛ ٢٠٧ / ١	المتلمس ٣٠٢ / ٢ ؛ ٤٥٣ / ١
١٢٣ ، ٧٢	متمم بن نويرة ٢٣٣ / ١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦
مرة بن محكان ٢٩٩ / ٢ ، ٣١٥	٦٢٨ ، ٣٢٨
مزاحم العقيلي ... ٤٤٢ / ١ ؛ ٣٥١ / ٢	

مهلهل بن ربيعة ... ٢٣٦/١ ، ٤٢٠ ؛	٨١/٢
٣٥٨/٢	٦٨/٢ ؛ ٣٢٥/١ ... مسكين الدارمي
أبو المهوش الأسدي ... ٤٥٠/١	٥٢٧ ، ٤٨٥/١ مسلم بن معبد الوالي
المؤمل بن أميل المحاريبي .. ١٣٧/١ ،	٣٢٢/١
١٨٧	المسيب بن علس .. ٣٣٩/١ ، ٤٢٣ ،
ابن ميادة .. ٢٤٣/١ ؛ ٤٤/٢ ، ٨٢ ،	٤٨١ ؛ ١١/٢
٢٧٣	٢٥٤/٢
(ن)	مضرس بن ريعي ... ١٨٢/١ ، ٤٠٢
الناغة الجعدي ... ٢٦٥/١ ، ٢٧٥ ،	٣١/٢
٢٨١ ، ٣٣٤ ، ٣٩٩ ، ٤٧٢ ، ٥٣٤ ،	٢٧/٢
٦٢٣	معدي كرب أخو شرحبيل ... ١٤٣/١
٦٤/٢ ، ١٠٣ ، ٢٧٢ ،	٣٠٠/٢
٣٨٩ ، ٤١١	معقر بن حمار ... ٤٠٢/١
الناغة الذبياني ... ١٣٩/١ ، ١٥٩ ،	٢٣٠/٢
١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٩٨ ،	معن بن أوس المزني ١٢٣/١ ، ١٢٤ ،
٢٠٣ ، ٢٤٧ ، ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨ ،	٢٠٥ ، ٤٠٣
٣٣٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٥٥٢ ،	المغيرة بن حبناء ... ٨/٢
٥٧٧ ، ٦٠٨ ، ٦٢٦	ابن مقبل (تميم بن أبي) ... ٢١٤/١
الناغة الشيباني ٩٨/١ ، ١٠٢ ، ١٥٠ ،	٢٥٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٣٦٩ ، ٣١٤ ،
٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٣١٧ ، ٥٠٦ ، ٥٤٧ ؛	٣٢٨ ، ٣٦٣ ، ٣٩٨ ، ٤٥٧
٣٥/٢ ، ٩٥	٢٢/٢ ، ٣١٢
نبهان العبشمي ... ٤١٥/١	المقعن الكندي ... ١١٦/١
النجاشي ... ٣٢٩/١	الممزق العبدى ... ٣٤١/٢
أبو النجم العجلي .. ١٢٦/١ ، ٣٤٥ ،	المنخل الإشكري .. ١١٩/١ ، ٣٩٠ ،
٤٢٥ ، ٥٨٠	٥٦٧
أبو نخيلة ١٩٢/١ ، ٤٥٣ ؛ ٣٣٥/٢ ،	المنذر بن درهم ... ٢٠١/١
٣٤٥	منظور بن مرثد ... ١٢٠/١
	منقذ بن مرة ... ١٠٦/١

١٧٩/١ هند بنت معبد
١٠٦/١ هني بن أحمر
(و)

٣٠٩/٢ ابن وادع العوفي
٣٨٣/١ ابن وداعة الهذلي
٢١٩/٢ أم الورد العجلانية
٥٤١/١ وضاح اليمن
الوليد بن عقبة الأموي ١٨٨/١ ، ٢٢٨ ، ٥٠٤

(ي)

يزيد بن الصعق ١٧٢/١ ، ٣٨١ ؛
٣٦٢/٢

يزيد بن ضبة ٨/٢
يزيد بن الطثرية ٢٩٤/١ ، ٤٤٨ ،
٦٢٧ ، ٤٥٢
٣٩٣ ، ٣٧٩/٢

يزيد بن مفرغ الحميري ٣٨٧/١ ؛
٢٧١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥/٢
يزيد بن المهلب ٣٧٠/٢
اليزيدي (أبو محمد) ١١٢/١

نصيب الأصغر ٨/٢
نصيب بن رياح ٢٣٣/١ ، ٢٦٧ ،
٣٧١ ، ٣٧٨ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٤٦٢ ،
٤٧٧ ، ٥٨٠ ؛ ٤٥/٢

النعمان بن بشير ٥٣٢/١
النعمان بن عدي بن فضلة ١٥٢/١
النعمان بن المنذر ١٩٤/٢
النمر بن تولب ١/١ ، ٢١٩ ، ٣٣٤ ، ٤٦٩ ،
٥٥١
١٧٣ ، ٢٤/٢

نهشل بن حري ٣٤٥/١ ؛ ٢٨٥/٢
نهيكة بن الحارث ٣٢٥/١
أبو نواس ٢٣٧/١

(هـ)

ابن هرمة ١/١ ، ١٨٣ ، ١٩١ ، ٢٥٣ ،
٢٧٢ ، ٣٦١ ، ٤٠١ ، ٤١٨ ، ٥٢٤ ،
٥٩٣ ؛ ١٢١/٢

هشام بن عقبة (أخوذي الرمة) ٢٤٦/١
همام بن مرة ١٠٦/١
هميان السعدي ١٦٥/٢
هند بنت عتبة ٣٣٨/١

(١٧) فهرس أيام العرب

السقيفة ٥٩٨/١	أحد ٣٦٠ ، ٣٤٢/٢
السيدان ٥٠٨/١ (هـ)	الأحزاب ١٨١/٢
صفين ٢٢٠/٢ ؛ ٥٦/١	بدر ١٧٠/٢ ؛ ٤٢٠ ، ١٨٩/١
الكلاب ٢٨٦/٢ ؛ ٥٧٣/١	حنين ٨٨/٢ ؛ ٥٠٢ ، ٢٨٤/١
	السياسب ٣٩٦/٢

(١٨) فهرس القبائل والأمم والطوائف

أهل نجد ٥٨١/١	(أ)	الأزد ٢٦/٢ ، ٤٥٩/١
أهل هجر ١١١/٢		أزد شنوءة ٣٦٢/٢
أهل اليمن ٤٥٩/١		بنو أسد ٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ١٩٢/٢
(ب)		بنو أسد بن خزيمة ٣٤٩/٢
بجيلة ٥٦٦/١		بنو إسرائيل ١٧٥/٢ ، ٣٢٨ ، ١٥٩/١
البصريون .. ١٦٨/١ ، ٣٣٣ ، ٣٨٦ ،		أصحاب الأخبار ٦/٢
٤٣٥ ، ٤٧٦ ، ٥٩٤ ، ٣٦١/٢		أصحاب المعاني ١١٠/١
بكر بن وائل ٢٨٦ ، ١٨٢/٢		الأعاجم ٣٩٨/٢
(ت)		الأعراب .. ١٣٣/١ ، ٢٢٣/٢ ، ٢٣٧
تغلب ٥٢٩/١		بنو أمية ٢٨٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢/١
تميم ١٧٧/١ ، ٢٠٦ ، ٤٣٣ ، ٥٢٩ ،		بنو أنف الناقة ٤٣٧/١
٥٩٣ ، ٣٥٩/٢		بنو أنمار بن بغيص ١٩٠/٢
(ج)		أهل أفريقيا ٤٣٢/١
بنو جشم ٢٨١/٢		أهل الأندلس ٤٣٢/١
بنو جعفر (الجعفريون) ١٨٩/٢ ، ١٩٣ ،		أهل الحجاز ١٨٦ ، ١٢٩/١
(ح)		٢٧٨/٢ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢
الحكماء ٢٠٦/٢		أهل الحرمين ٣٦٤/١
حمير ١٧٨ ، ٢٥/٢ ، ٥٥٦/١		أهل الذمة ٥٩٣/١
بنو حنيفة ٣١٦/٢		أهل الشام ٣٢٠/٢
(خ)		أهل العربية ١٦٣/٢ ، ١٢٥/١
خنعم ٢٥٥ ، ٥٦/٢		أهل العلم ٢٢٥/٢ ، ٢٥٩ ، ٢٥٧/١
خزاعة ١٦٨/٢		أهل المدينة أو المدنيون ١٦١/١ ،
		٤٩٢ ، ٣٢/٢ ، ٢٢٠

١٧/٢ ، ٢٥ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٥٩ ، ٧٠ ،
 ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ١١٦ ،
 ١٢٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ٢٠٩ ،
 ٢٤٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ،
 ٣٤٥ ، ٣٩٦

عبد القيس ٤١٥/١
 بنو عثم ٢٨٢/٢
 بنو عذرة ٣١٤/٢
 العرب ١٠٥ ، ١٠٤ ، ١٠٢/١
 ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
 ١١٤ ، ١١٥ (تكررت في أكثر صفحات
 الكتاب بجزأيه) .

عكل ٢٥٩/١
 العمالقة ٤٥٩/١
 غطفان ٢٤٧/٢

(ف)

الفرس أو فارس .. ١٧٥/٢ ، ٥٢٩/١
 بنو فزارة .. ٣٤٧ ، ٣٢٣/٢ ، ٣٧٦/١
 فصحاء العرب ١١٥/٢
 بنو فقيم ١٩٢/٢

(ق)

القبط ١٧٥/٢
 قریش ٨٨ ، ٦٨ ، ٥٦/٢ ، ٤٩٥/١
 ١٢٠ ، ١٧٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩
 قضاة ٣٥٩/٢
 قوم لوط ٥٧٥/١
 قيس ٣٥٩ ، ١٩٢/٢

الخوارج ١١٨/١

(ر)

ربيعة ٢٨٧/٢ ، ٤٤٧/١
 بنو رقة ٢٨٦/٢
 الروم (بنو الأصفر) ١٧١/٢ ، ٥٢٩/١ ،
 ١٧٢ ، ١٨٤ ، ٣٥٣

(س)

بنو سعد بن ذبيان ١٩٥/٢
 بنو سليم بن عمرو ١٨٥/٢

(ش)

شاکر ٣٠/٢
 الشراة ٢٥٥/٢

(ص)

الصائبون ٢٢٧ ، ٢٢٦/٢

(ط)

طیء ٤٨٨ ، ٣٩٠ ، ٣٧٨/١
 ٣٥٩/٢

(ع)

عاد ٥٤٢/١
 بنو عامر ٣٦٢/١
 العامة (العوام) ١١٣ ، ١١٢ ، ٩٥/١ ،
 ١١٦ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧٤ ،
 ٢٨٤ ، ٤٠٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ ، ٤٦٠ ،
 ٤٧٩ ، ٥١٣ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٥٧ ،
 ٦٢٣

بنو محارب ١٩٥/٢
المحدثون ٥٧٣ ، ٥٠٨/١
بنو مرة ٣٤٨/٢
مضر ٢٥٠/٢
المفسرون أو أهل التفسير .. ١٢١/١ ،
١٢٥ ، ١٥١ ، ١٨٠ ، ٢٠٥ ، ٢٤١ ،
٢٨٩ ، ٣٨٠ ، ٤٠٠ ، ٤٠٤ ، ٦١٢ ،
٦٢٩
٤٩/٢ ، ٥٠ ، ١٨١ ، ٣٨٩ ، ٤٠٢ ،
٤٠٣

(ن)

النحويون أو أهل النحو ١٢٣/١ ،
١٣٤ ، ١٦٦ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،
٢٨٧ ، ٣٧٦ ، ٣٩٤
١٥٥/٢
النصارى ١/٦١ ، ١٩٥ ، ٤٤٤ ، ٥٠٤ ،
٢٠٢/٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،
٣٧٣ ، ٣٧٤
بنو نهشل .. ١٩٢/٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،
٢٤٩

(هـ)

هوازن ٣٢٣/١ ، ٨٨/٢

(ي)

يأجوج ٥٦٨/١
يحابر ٤١٥/١
اليهود ٤٩٤/١ ، ٥٠٤
٢٢٥/٢ ، ٢٥٥ ، ٣٥٣ ، ٣٧٣

قيس بن ثعلبة ١٨٢/٢
(ك)

بنو كاهل ٢٨٥/٢
بنو كسع ١٩٥/٢
كلب ٢٤٥/٢
بنو كليب ٤٦٢/١ ، ٢٠٩/٢
بنو كنانة ... ٥٥٩/١ ، ٢٨٧/٢ ، ٣١٢ ،
الكوفيون أو أهل الكوفة ... ٣٦٤/١ ،
٤٧٦ ، ٥٦١

(ل)

اللغويون أو أهل اللغة ١/١٠٧ ، ١٣١ ،
١٣٤ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٨ ، ١٩١ ،
١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ،
٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ ،
٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٣٠٠ ،
٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٤٠٧ ، ٤٣٢ ، ٤٣٧ ،
٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٥٠٨ ،
٥٥٧ ، ٥٩٦ ، ٦٠٤
٦٣/٢ ، ٨٢ ، ١٢٣ ، ٢٠٦ ، ٢٢١ ،
٢٢٤ ، ٢٤٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٤ ، ٣٢٦ ،
٣٢٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ ، ٣٨٥ ،
٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣

(م)

مأجوج ٥٦٨/١
بنو مالك بن زيد مناة ٢٨٦/٢
مجاميع ٤٦١/١

(١٩) فهرس البلدان والمواضع

جيدر ٢٧/٢	(أ)	الأبله ١١٣/٢
(ج)		الأردن ١١٦/٢ ، ٣٢٦/١
حبر ٤٥٧/١		أفريقيا ٤٣٢/١
الحبشة ٥٥٧/١		الأندلس ٤٣٢/١
الحجاز ٥٩٣ ، ٣٧٦ ، ١٨٦/١		أنقرة ١٨٥/٢
١١٦/٢ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ٢٧٨ ، ٣٤٠		
حرة ليلي ٢٨٦/١	(ب)	
حسمى ٥٧٥/١		البحران ١١٧/٢
حضن ٣٤٠/٢		برحايا ٥٨٨/١
حمص ١١٩/٢		البصرة .. ١٨٢/١ ، ٣٨٩ ، ٩٩/٢ ،
(خ)		١١٣ ، ١١٨ ، ٢٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٦٦ ،
خراسان ٥٢٣/١		٣٩٨
خير ٣٢١/٢		بطن وج ٥٨٣/١
(د)		بغداد (بغداد ، بغداد ،
دمشق ١١٥/٢		مغدان) ٣٩٨/٢ - ٤٠٠
(ذ)		بقيع الفرق ١٤٢/١ ، ٤٤٩
ذات الأئل ٣٤٩/٢	(ت)	
(ر)		تهامة ٣٤٠/٢
الريذة ١١٧/٢		تولع ٤٧/٢
الركة ١١٣/٢	(ج)	تيماء ١٨٢/٢
(س)		
سجستان ٥١٥/١		الجزيرة ٦١٦/١
		جو ٣٨١/١

(ك)
الكعبة..... ٢/٢٢٩ ، ٣٤٣
الكوفة .. ١/٥٦١ ، ٢/١١٤ ، ١١٨ ،
٢٣٤ ، ٢٧٥ ، ٣٤١

(م)
المجيمر ١/١٨٣
المدينة ١/٤٩٢ ، ٢/٢٢٠
مر ١/٢٦٤
المرید ٢/٣٦٦
المسجد الجامع ٢/٩
المسجد الحرام ١/٢٢٤
مصر ٢/١١١ ، ٣٣١ ، ٣٦٢
مكة (بكة) . ١/٣٧١ ، ٢/٥٢٠ ، ٢/١١٢
منى ١/٥٣٦ ، ٥٥٩
الموصل ١/٦١٦
الموصلان ١/٦١٦

(ن)
ناصرة ٢/٢٢٥
نجد ... ١/٥٨١ ، ٢/١١٢ ، ١١٨ ،
١٩٩ ، ٢٥٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٩٩
نجران ٢/٣٧٣
نخل ١/٥٧٣

(هـ)
هجر ٢/١١١
هضبة القليب ١/٤٥٧
همدان ١/٥٥٠ ، ٢/٣٠

سمسم ١/٢٠٧
السند ٢/١٩٩

(ش)
الشام ٢/١١٥ ، ١١٨ ، ١٩٠ ، ٣٢٠ ،
٣٤٠
شعيب ٢/٤٠٧

(ط)
الطائف ٢/٣٧٦

(ع)
عانة ٢/٢٨
عبقر ٢/٤٠٧
عدن ٢/١٢٧
عذراء ١/٥٤٥
العراق ١/٢٢٤ ، ٥٦٠ ، ٥٩٥
٧/٢ ، ١١١ ، ٢٤٢ ، ٣٤٠

عكاظ ١/٢٩٠
عمان ١/١٨٩ ، ٢/١١٨ ، ٣٤٠

(غ)
الغور ٢/١١٨

(ف)
فدك ١/٣٨١

(ق)
قنسرین ٢/١١٦
قو ١/١٧٨

١٣٥/١	يثرب	١١١/٢	هيت
١١٤/٢	اليمامة	(و)	
٤٥٩ ، ٤١٠ ، ١٨٩/١	اليمن	٤٥٧/١	واهب
		(ي)	
٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٤ ، ١٧٥/٢		٤٧/٢	يبوس

٢٠ - فهرس

مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

الكتب المخطوطة :

- ارتشاف الضرب : أبو حيان الأندلسي ، أثير الدين محمد بن يوسف ، ت ٧٥٤ هـ ، مصورة نسخة الأحمديّة بحلب .
- أشعار النساء : المرزباني ، محمد بن عمران ، ت ٣٨٤ هـ ، مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية .
- أمالي على كتاب الصحاح : ابن برى ، أبو محمد عبد الله ، ت ٥٨٢ هـ ، مصورة عن نسخة الاسكوريال . (نسخة عبد الأمير الورد) .
- الأنساب : السمعاني ، عبد الكريم بن محمد ، ت ٥٦٢ هـ ، طبع تصوير ، ليدن ١٩١٢ .
- تحفة المجد الصريح : اللبلي ، أحمد بن يوسف ، ت ٦٩١ هـ ، مصورة عن مخطوطة دار الكتب المصرية .
- التنبيه على شرح مشكلات الحماسة : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢ هـ ، تح عبد المحسن خلوطي ، رسالة ماجستير .
- المجلس الصالح ، المعافى بن زكريا ، ت ٣٩٠ هـ ، مصورة المكتبة المركزية عن مخطوطة أحمد الثالث .
- حاشية البغدادي على شرح ابن هشام على بانت سعاد : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣ هـ (مصورة د . عناد غزوان عن النسخة التيمورية) .
- الحلل في إصلاح الخلل : البطليوسي ، عبد الله بن محمد بن السيد ، ت ٥٢١ هـ ، تح سعيد عبد الكريم ، رسالة ماجستير .
- الضاد والظاء : ابن سهيل النحوي ، محمد بن عبيد الله ، أوائل القرن

- الخامس ، مصورة عن نسخة عارف حكمه . (نسخة طارق الجنابي) .
- طبقات النحاة واللغويين : ابن قاضي شبة ، أبو بكر بن أحمد ، ت ٨٥١ هـ ، مصورة في مكتبة الدراسات العليا عن نسخة الظاهرية .
- عجائب علوم القرآن : مجهول ، مصورة معهد المخطوطات عن نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية . (نسخة طارق الجنابي) .
- الغريب المصنف : أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤ هـ ، مخطوطة المتحف العراقي .
- فرحة الأديب : الأسود العندجاني ، الحسن بن أحمد الأعرابي ، ت بعد ٤٣٠ هـ ، مصورة عن نسخة الشنقيطي . (نسخة د . نوري القيسي) .
- اللباب في علل البناء والإعراب : العكبري ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين ، ت ٦١٦ هـ ، مصورة الأستاذ حسام النعيمي عن نسخة دار الكتب المصرية .
- المجيد في إعراب القرآن المجيد : السفاقي ، برهان الدين إبراهيم بن محمد ، ت ٧٤٢ هـ ، مصورة عن نسخة دار الكتب (رقم ٢٢٢) .
- مختصر الزاهر : الزجاجي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق ، ت ٣٣٧ هـ ، مصورة الأستاذ طارق الجنابي عن نسخة دار الكتب المصرية .
- المذكر والمؤنث : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، تحه طارق الجنابي ، رسالة دكتوراه . وطبعة دار الرائد العربي .
- معاني القرآن : الأخفش ، سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥ هـ ، مصورة الأستاذ عبد الأمير الورد عن نسخة مشهد .
- المقتصد (شرح إيضاح الفارسي) : عبد القاهر الجرجاني ، ت ٤٧١ هـ ، تحه كاظم بحر المرجان ، رسالة دكتوراه .
- منتهى الطلب من أشعار العرب : محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون ، ت بعد ٥٨٩ هـ ، مصورة د . يحيى الجبوري عن مخطوطة جامعة بيل .
- النوادر : ابن الأعرابي ، محمد بن زياد ، ت ٢٣١ هـ ، تحه كامل سعيد

- عواد ، ضمن رسالة ماجستير .
- الوجوه والنظائر : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ، ت ٥٩٧ هـ ،
مصورة معهد المخطوطات .
- يوم وليلة : أبو عمر الزاهد ، محمد بن عبد الواحد ، ت ٣٤٥ هـ ، تح
محمد جبار المعبيد ، ضمن رسالة الماجستير .

الكتب المطبوعة :

(١)

- الابدال : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١ هـ ، تح عز
الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٠ - ٦١ .
- الابدال والمعاقبة والنظائر : الزجاجي ، تح عز الدين التنوخي ، دمشق
١٩٦٢ .
- الإبل : الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ ، نشره هفتر في
الكتز اللغوي .
- أبواب مختارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الأصبهاني : تح
عبد العزيز الميمني ، مط السلفية ، القاهرة .
- الاتباع : أبو الطيب اللغوي ، تح عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦١ .
- الاتباع والمزاوجة : أحمد بن فارس ، ت ٣٩٥ هـ ، تح كمال مصطفى ،
مط السعادة بمصر ١٩٤٧ .
- اتحاف فضلاء البشر : الدمياطي ، أحمد بن محمد ، ت ١١١٧ هـ ، مصر
١٣٥٩ هـ .
- الإتقان في علوم القرآن : السيوطي ، جلال الدين ، ت ٩١١ هـ تح أبي
الفضل ، مصر ١٩٦٧ .
- الأجناس في كلام العرب : أبو عبيد ، نشر : امتياز علي عرشي ، بمبي
١٩٣٨ .

- أحكام القرآن : ابن العربي ، أبو بكر محمد بن عبد الله ، ت ٥٤٣ هـ ، تح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٨ .
- أخبار أبي تمام : أبو بكر الصولي ، تح عساكر وآخرين ، القاهرة ١٩٣٧ .
- أخبار الدولة العباسية : مؤلف مجهول ، تح د . عبد العزيز الدوري ود . عبد الجبار المطليبي ، بيروت .
- إعراب الحديث النبوي : العكبري ، تح عبد الإله نبهان ، دمشق ١٩٧٧ .
- أخبار الأذكىاء : ابن الجوزي ، تح محمد مرسى الخولي ، مصر ١٩٧٠ .
- الأخبار الطوال : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت ٢٨٢ هـ ، تح عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦٠ .
- أخبار الظراف والمتماجنين : ابن الجوزي ، نشر : محمد بحر العلوم ، النجف ١٩٦٣ .
- الأخبار الموفقيات : الزبير بن بكار ، ت ٢٥٦ هـ ، تح د . سامي مكى العاني ، مط العاني ، بغداد ١٩٧٢ .
- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨ هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥ .
- الاختيارين : الأخفش الأصغر ، علي بن سليمان ، ت ٣٥١ هـ ، تح د . فخر الدين قباوة ، دمشق ١٩٧٤ .
- أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها : علي بن الحسين الوزير المغربي ، ت ٤١٨ هـ ، نشرت فصول منه في مجلة العرب السعودية ١٩٧٥ .
- أدب الكاتب : ابن قتيبة ، تح محيى الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٦٣ .
- أدب الكتاب : الصولي ، أبو بكر محمد بن يحيى ، ت ٣٣٥ هـ ، تح محمد بهجة الأثري ، القاهرة ١٣٤١ هـ .

- الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء : أبو حيان الأندلسي ، تح محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٦١ .
- الأزمنة : قطرب ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- الأزمنة والأمكنة : المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١ هـ ، حيدر آباد ١٣٣٢ هـ .
- الأزمية في علم الحروف : الهروي ، علي بن محمد ، ت ٤١٥ هـ ، تح عبد المعين الملوحي ، دمشق ١٩٧١ .
- أساس البلاغة : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ ، القاهرة ١٩٥٣ .
- أسباب النزول : الواحدي ، علي بن أحمد ، ت ٤٦٨ هـ ، تح سيد صقر ، القاهرة ١٩٦٩ .
- الاستيعاب : ابن عبد البر القرطبي ، ت ٤٦٣ هـ ، تح البجاوي ، مط نهضة مصر .
- أسد الغابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠ هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ٧٣ .
- أسرار العربية : الأنباري ، أبو البركات كمال الدين ، ت ٥٧٧ هـ ، تح محمد بهجة البيطار ، دمشق ١٩٥٧ .
- أسطورة الأبيات الخمسين في كتاب سيبويه : د . رمضان عبد التواب ، فصلة عن مجلة اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- أسماء خيل العرب وفرسانها : ابن الأعرابي ، نشره دلافيدا ، مط بريل ، ليدن ١٩٢٨ .
- أسماء المغتالين : ابن حبيب ، محمد ، ت ٢٤٥ هـ ، تح عبد السلام هارون ، (نواذر المخطوطات م ٢) .
- الأشباه والنظائر : الخالديان : محمد ، ت ٣٨٠ هـ ، وسعيد ،

- ت ٣٩٠ هـ ، ابنا هاشم ، تح السيد محمد يوسف ، القاهرة ١٩٥٨ - ٦٥ .
- الأشباه والنظائر : السيوطي ، حيدر آباد ١٣٥٩ - ٦١ هـ .
- الأشباه والنظائر في القرآن الكريم : مقاتل بن سليمان ، ت ١٥٠ هـ ، تح د . عبد الله محمود شحاته ، القاهرة ١٩٧٥ .
- الاشتقاق : الأصمعي ، تح محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٦٨ .
- الاشتقاق : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ ، تح عبد السلام هارون ، بمصر ١٩٥٨ . (بلا نص) .
- اشتقاق أسماء الله : الزجاجي ، تح د . عبد الحسين المبارك ، مط النعمان ، النجف ١٩٧٤ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢ هـ ، تح البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .
- إصلاح خطأ المحدثين : الخطابي ، حمد بن محمد ، ت ٣٨٨ هـ ، القاهرة ١٩٣٦ .
- إصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت ٢٤٤ هـ ، تح شاكر وهارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- إصلاح الوجوه والنظائر : الدامغاني ، الحسين بن محمد (القرن الخامس الهجري) ، تح عبدالعزيز سيد الأهل ، بيروت ١٩٧٠ .
- الأصمعيات : الأصمعي ، تح شاكر وهارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- الأصنام : ابن الكلبي ، هشام بن محمد ، ت ٢٠٤ هـ ، تح أحمد زكي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٤ .
- الأصول في النحو : ابن السراج ، أبو بكر محمد بن السري ، ت ٣١٦ هـ ، تح د . عبد الحسين الفتلي ، ج ١ النجف ١٩٧٠ ، ج ٢ بغداد ١٩٧٣ .
- الأضداد : الأصمعي ، نشر في كتاب (ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد : ابن الأنباري ، تح أبي الفضل ، الكويت ١٩٦٠ (بلا نص) .

- الأضداد : أبو حاتم السجستاني ، نشر في (ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد ابن الدهان : سعيد بن المبارك ، ت ٥٦٩ هـ ، تحـ محمد حسن آل ياسين ، نشر في نفائس المخطوطات ، بغداد ١٩٦٣ .
- الأضداد : ابن السكيت ، نشر في (ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد : الصغاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠ هـ ، نشر في (ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد : أبو الطيب اللغوي ، تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٣ .
- الأضداد : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد ٢١٠ هـ ، تحـ كوفلر ، مجلة اسلاميكام ٥ ، ألمانيا ١٩٣١ .
- الاعتضاد في الفرق بين الضاد والطاء : ابن مالك الأندلسي ، جمال الدين ، ت ٦٧٢ هـ ، تحـ تورال ومحسن ، مط النعمان ، النجف ١٩٧٢ .
- الاعتماد في نظائر الطاء والضاد : ابن مالك الطائي ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ ، مط دار الكتب المصرية ١٩٤١ .
- إعراب الحديث النبوي : العكبري ، تحـ عبد الإله نبهان دمشق ١٩٧٧ .
- الأعلام : الزركلي ، خير الدين ، ت ١٩٧٦ ، بيروت ١٩٦٩ .
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ : السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن ، ت ٩٠٢ هـ ، دمشق ١٣٤٩ هـ .
- الأغاني : أبو الفرج الأصبهاني ، علي بن الحسين ، ت نحو ٣٦٠ هـ ، ج ١ - ١٦ طبعة الكتب ، و ١٧ - ٢٤ نشر الهيئة المصرية .
- أغلاط النحويين الأقدمين : الكرمللي ، انستاس ماري ، ت ١٩٤٧ ، بغداد ١٩٣٢ .
- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب : الفارقي ، الحسن بن أسد ، ت ٤٨٧ هـ ، تحـ سعيد الأفغاني ، منشورات جامعة بنغازي ١٩٧٤ .

- الأفعال : السرقسطي ، سعيد بن محمد المعافري ، ت بعد ٤٠٠ هـ ، تح د . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٩٧٥ .
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : البطليوسي ، المطبعة الأدبية ، بيروت ١٩٠١ .
- إقليد الخزانة : الميمني ، عبد العزيز ، جامعة البنجاب ، الهند ١٩٢٧ .
- الألفاظ الفارسية المعربة : أدى شير ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٨ .
- الألفاظ الكتابية : الهمذاني ، عبد الرحمن بن عيسى ، ت ٣٢٠ هـ ، تح شيخو ، بيروت .
- ألقاب الشعراء : ابن حبيب ، تح عبد السلام هارون (نادر المخطوطات ٢م) .
- أمالي الزجاجي : الزجاجي ، تح عبد السلام هارون ، مصر ١٣٨٢ هـ .
- أمالي السهيلي : السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي ، ت ٥٨١ هـ ، تح محمد إبراهيم البنا ، مط السعادة بمصر ١٩٧٠ .
- الأمالي الشجرية : ابن الشجري ، أبو السعادات هبة الله ، ت ٥٤٢ هـ ، حيدر آباد ١٣٤٩ هـ .
- أمالي القالي : أبو علي القالي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .
- أمالي المرتضى : المرتضى ، علي بن الحسين ، ت ٤٣٦ هـ ، تح أبي الفضل ، القاهرة ١٩٥٤ .
- أمالي اليزيدي : اليزيدي ، محمد بن العباس ، ت ٣١٠ هـ ، حيدر آباد ١٩٤٨ .
- إمتاع الأسماع : المقرئزي ، أحمد بن علي ، ت ٨٤٥ هـ ، تح محمود شاعر ، مصر ١٩٤١ .
- الأمثال : المنسوب خطأ إلى زيد بن رفاعه ، ت نحو ٣٧٣ هـ ، حيدر آباد ١٣٥١ هـ .
- الأمثال : أبو عكرمة الضبي ، عامر بن عمران ، ت ٢٥٠ هـ ، تح د .

- رمضان عبد التواب ، دمشق ١٩٧٤ .
- الأمثال : مؤرج السدوسي ، ت ١٩٥ هـ ، تحد د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧١ .
- أمثال العرب : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨ هـ ، مط الجوائب ١٣٠٠ هـ .
- الأمثال العربية القديمة : رودلف زلهائم ، ترجمة د . رمضان عبد التواب ، بيروت ١٩٧١ .
- الأمثال من الكتاب والسنة : الحكيم الترمذي ، محمد بن علي ، ت نحو ٣٢٠ هـ ، تحد البجاوي ، القاهرة ١٩٧٥ .
- الإنباء في تاريخ الخلفاء : ابن العمراني ، محمد بن علي ، ت نحو ٥٨٠ هـ ، تحد . قاسم السامرائي ، لايدن ١٩٧٣ .
- إنباء الرواة على أنباء النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦ هـ ، تحد أبي الفضل ، مط دار الكتب ١٩٥٥ - ٧٣ .
- الإنباء على قبائل الرواة : ابن عبد البر ، (مع كتاب القصد والأمم) ، مط السعادة بمصر ١٣٥٠ هـ .
- أنساب الأشراف : البلاذري ، أحمد بن يحيى ، ت ٢٧٩ هـ ، ج ٤ - ٥ ، تحد جويتاين ، القدس ١٩٣٦ - ٣٨ .
- أنساب الخيل : ابن الكلبي ، تحد أحمد زكي ، دار الكتب المصرية ١٩٤٦ .
- الإنصاف في مسائل الخلاف : الأنباري ، تحد محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٦١ .
- الأنواء : ابن قتيبة ، حيدر آباد ١٩٥٦ .
- الأنوار ومحاسن الأشعار : الشمشاطي ، علي بن محمد ، ت نحو ٣٧٧ هـ ، تحد صالح مهدي العزاوي ، بغداد ١٩٧٦ .
- الأوائل : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت ٣٩٥ هـ ، تحد محمد المصري ووليد القصاب ، دمشق ١٩٧٥ .

- الأوراق (أخبار الرازي والمتقي) : الصولي ، نشره هيورث دن ، مط الصاوي ، القاهرة ١٩٣٥ .
- أوضح المسالك : ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن يوسف ، ت ٧٦١ هـ ، تح محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٦٧ .
- الإيضاح العضدي : أبو علي الفارسي ، تحد . حسن فرهود شاذلي ، مصر ١٩٦٩ .
- الإيضاح في علل النحو : الزجاجي ، تحد مازن المبارك ، مصر ١٩٥٩ .
- الإيضاح في علوم البلاغة : القزويني ، محمد بن عبد الرحمن ، ت ٧٣٩ هـ ، مط السنة المحمدية ، القاهرة .
- إيضاح المكنون : اسماعيل باشا ، ت ١٣٣٩ هـ ، استانبول ١٩٤٥ .
- إيضاح الوقف والابتداء : ابن الأنباري ، تح محيي الدين عبد الرحمن رمضان ، دمشق ١٩٧١ .
- أيمان العرب في الجاهلية : البجيرمي ، إبراهيم بن عبد الله ، (القرن الرابع الهجري) ، تح محب الدين الخطيب ، مط السلفية ١٣٨٢ هـ .
- الأيام والليالي والشهور : الفراء ، أبو زكريا يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧ هـ ، تح الأبياري ، القاهرة ١٩٥٦ .

(ب)

- البار : القالي ، تحد هاشم الطعان ، بيروت ١٩٧٥ .
- البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي ، مط السعادة بمصر ١٣٢٨ هـ .
- البخلاء : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥ هـ ، تحد طه الحاجري ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ .
- البخلاء : الخطيب البغدادي ، تحد مطلوب والحديثي والقيسي ، مط العاني ، بغداد ١٩٦٤ .
- بدائع الفوائد : ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر ، ت ٧٥١ هـ ، الطباعة المنيرية بمصر .

- البداية والنهاية : ابن كثير ، اسماعيل بن عمر ، ت ٧٧٤ هـ ، مصر ١٣٥١ - ٥٨ هـ .
- برنامج شيوخ الرعيني : علي بن محمد الاشيلي ، ت ٦٦٦ هـ ، تح ابراهيم شبوح ، دمشق ١٩٦٢ .
- البرهان في علوم القرآن : الزركشي ، بدر الدين محمد بن عبد الله ، ت ٧٩٤ هـ ، تح أبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٧ - ٥٨ .
- بصائر ذوي التمييز : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧ هـ ، تح محمد علي النجار ، القاهرة ١٩٦٤ - ٦٩ .
- بغداد مدينة السلام : ابن الفقيه الهمداني (القرن الرابع الهجري) ، تح د . صالح أحمد العلي ، بغداد ١٩٧٧ .
- بغية الوعاة : السيوطي ، تح أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- بلاغات النساء : ابن طيفور ، أحمد بن طاهر ، ت ٢٨٠ هـ ، مط الحيدرية ، النجف ١٣٦١ هـ .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة : الفيروز آبادي ، تح محمد المصري ، دمشق ١٩٧٢ .
- البلغة في شذور اللغة (مجموعة كتب ورسائل) : نشرها هفتر وشيخو ، مط الكاثوليكية ، ١٩١٤ .
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث : الأنباري ، تح د . رمضان عبد التواب ، مط دار الكتب ١٩٧٠ .
- بهجة المجالس : ابن عبد البر القرطبي ، تح محمد مرسى الخولي ، مصر ١٩٦٧ - ٦٩ .
- البيان في غريب إعراب القرآن : الأنباري ، تح د . طه عبد الحميد طه ، القاهرة ١٩٦٩ - ٧٠ .
- البيان والتبيين : الجاحظ ، تح عبد السلام هارون ، مصر ١٩٤٨ .

(ت)

- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، مط الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ ، مع الإفادة من طبعة الكويت .
- تاريخ علماء الأندلس : ابن الفرضي ، عبد الله بن محمد ، ت ٤٠٣ هـ ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تاريخ الأدب العربي : بروكلمان ، ت ١٩٥٦ هـ ، ترجمة عبد الحليم النجار ، القاهرة ١٩٥٩ - ٦٣ .
- تاريخ الإسلام : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨ هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٦٧ - ٦٩ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ جرجان : السهمي ، حمزة بن يوسف ، ت ٤٢٧ هـ ، حيدر آباد ١٣٦٩ هـ .
- تاريخ الخلفاء : للسيوطي ، تح محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٦٩ .
- تاريخ ابن خياط ، خليفة بن خياط ، ت ٢٤٠ هـ ، تح سهيل زكار ، دمشق ١٩٦٧ - ٦٨ .
- تاريخ الطبري : الطبري ، محمد بن جرير ، ت ٣١٠ هـ ، تح أبي الفضل ، دار المعارف بمصر .
- تاريخ عمر بن الخطاب : ابن الجوزي ، مصر .
- التاريخ الكبير ، البخاري ، محمد بن اسماعيل ، ت ٢٥٦ هـ ، حيدر آباد ١٩٥٩ .
- تاريخ يعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب ، ت بعد ٢٩٢ هـ ، بيروت ١٩٦٠ .
- تأويل مختلف الحديث : ابن قتيبة ، نشره محمد زهري النجار ، مصر ١٩٦٦ .

- تأويل مشكل القرآن : ابن قتيبة ، تحسيد صقر ، دار التراث ، ١٩٧٣ .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : ابن حجر العسقلاني ، تح البجاوي ، مصر ١٩٦٦ .
- التبيان في إعراب القرآن : العكبري ، ح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧٦ .
- البيتان في تفسير غريب القرآن : ابن الهائم المصري ، أحمد بن محمد ، ت ٨١٥ هـ ، تحد . فتحي أنور ، القاهرة ١٤١٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- التبيان في شرح الديوان : المنسوب خطأ إلى العكبري ، تحد السقا وآخرين ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٦ .
- تثقيف اللسان : ابن مكي الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١ هـ ، تحد . عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تحصيل عين الذهب : الشتمري ، يوسف بن سليمان ، ت ٤٧٦ هـ ، بهامش كتاب سيبويه .
- تحصيل نظائر القرآن : الترمذي ، تح حسني نصر زيدان ، مط السعادة بمصر ١٩٦٩ .
- تحفة الأبية فيمن نسب إلى غير أبيه : الفيروز آبادي ، تح عبد السلام هارون ، نوادر المخطوطات م ١ .
- تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب : السيوطي ، مصورة د . جتن عن شهيد علي .
- تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب : أبو حيان الأندلسي ، مط الإخلاص بحماه - ١٩٢٦ .
- التحفة البهية (مجموعة كتب) : طبع الجوائب ١٣٠٢ هـ .
- تحقيق معنى كاد : ابن كمال باشا ، ت ٩٤٠ هـ ، تحد . رشيد العبيدي ، مجلة كلية الدراسات الإسلامية ، العدد الخامس ١٩٧٣ .
- التذكار في أفضل الأذكار : القرطبي ، محمد بن أحمد ، ت ٦٧١ هـ ، طبع

- الخانجي بمصر ١٣٥٥ هـ .
- تذكرة الحفاظ : الذهبي ، حيدر آباد ١٣٣٣ هـ .
- التذكرة الحمدونية : محمد بن الحسن بن حمدون البغدادي ، ت ٥٦٢ هـ ،
تح هلال ناجي ، مجلة المورد م ٥ ، العدد الرابع ١٩٧٦ .
- تزيين الأسواق : داود الانطاكي ، ت ١٠٠٨ هـ ، مط الأزهرية بمصر
١٣٢٨ هـ .
- تصحيح الفصيح : ابن درستويه ، عبد الله بن جعفر ، ت ٣٤٧ هـ ، تح
عبد الله الجبوري ، بغداد .
- التطفيل : الخطيب البغدادي ، نشر كاظم المظفر ، النجف ١٩٦٦ .
- التعازي : المدائني ، علي بن محمد ، ت ٢٢٨ هـ ، تح ابتسام مرهون
وبدر محمد فهد ، مط النعمان ، النجف ١٩٧١ .
- التعازي والمراثي : المبرد ، تح محمد الديباجي ، دمشق ١٩٧٦ .
- تفسير ابن كثير : ابن كثير ، دار الأندلس ، بيروت ١٩٦٦ .
- تفسير أرجوزة أبي نواس : ابن جني ، تح محمد بهجة الأثري ، دمشق
١٩٦٦ .
- تفسير أسماء الله الحسنى : الزجاج ، إبراهيم بن السري ، ت ٣١١ هـ ، تح
الدقاق ، دمشق ١٩٧٥ .
- تفسير الطبرسي (مجمع البيان) : الطبرسي ، الفضل بن الحسن ،
ت ٥٤٨ هـ ، مط العرفان ، صيدا ١٩١٤ - ٣٩ .
- تفسير الطبري (جامع البيان) : الطبري ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- تفسير غريب القرآن : ابن قتيبة ، تح أحمد صقر ، البابي الحلبي بمصر
١٩٥٨ .
- تفسر القرآن العظيم : التستري ، سهل بن عبد الله ، ت ٢٨٣ هـ ، الحلبي
بمصر ١٣٢٩ هـ .
- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) : القرطبي ، القاهرة ١٩٦٧ .

- تفسير الكشاف : الزمخشري ، مط الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- تفسير مجاهد : تحـ عبد الرحمن السورتي ، بيروت .
- تفسير مقاتل بن سليمان : تحـ د . عبد الله محمود شحاته ، مط المدني بمصر ٦٩ .
- تقريب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، تحـ عبد الوهاب عبد اللطيف ، مصر .
- التقفية في اللغة : البندنجي ، اليمان بن أبي اليمان ، ت ٢٨٤ هـ ، تحـ د . خليل العطية ، مط العاني ، بغداد ١٩٧٦ .
- تقويم البلدان : أبو الفداء ، إسماعيل بن محمد ، ت ٧٣٢ هـ ، باريس ١٨٤٠ .
- تقويم اللسان : ابن الجوزي ، تحـ عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠ هـ ، تحـ عز الدين التنوخي ، مط ابن زيدون ، دمشق ١٩٣٦ .
- التكملة والذيل والصلة : الصغاني ، مط دار الكتب .
- تلخيص البيان في مجازات القرآن : الشريف الرضي ، محمد بن الحسين ، ت ٤٠٦ هـ ، تحـ محمد عبد الغني حسن ، القاهرة ١٩٥٥ .
- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : أبو هلال العسكري ، تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦١ .
- أ - تلقيح فهوم أهل الأثر : ابن الجوزي ، مط النموذجية ، مصر ١٩٧٥ .
- تمام فصيح الكلام : أحمد بن فارس ، تحـ د . إبراهيم السامرائي ، مط المجمع العلمي العراقي ١٩٧١ .
- التمام في تفسير أشعار هذيل : ابن جني ، تحـ مطلوب والحديثي والقيسي ، مط العاني ، بغداد ١٩٦٢ .
- التمثيل والمحاضرة : الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩ هـ ، تحـ عبد الفتاح الحلو ، القاهرة ١٩٦١ .

- التنبيه على حدوث التصحيف : حمزة الأصفهاني ، ت ٣٦٠ هـ ، تح
محمد أسعد طلس ، دمشق ١٩٦٨ .
 - التنبيهات على أغاليط الرواة : علي بن حمزة ، ت ٣٧٥ هـ ، تح الميمني ،
دار المعارف بمصر ١٩٦٧ .
 - التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ، البكري ، تح صالحاني ، دار الكتب
المصرية ١٩٢٦ .
 - تنوير المقياس من تفسير ابن عباس : الفيروز آبادي القاهرة ١٩٦٤ .
 - تهذيب إصلاح المنطق : التبريزي ، يحيى بن علي الخطيب ، ت ٥٠٢ هـ ،
مصر ١٩٠٧ .
 - التهذيب بمحكم الترتيب : ابن شهيد الأندلسي ، أحمد بن عبد الملك ،
ت ٤٢٦ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م .
 - تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر : عبد القادر بدران ، دمشق
١٣٢٩ - ٥١ هـ .
 - تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، حيدر آباد ١٣٢٥ هـ .
 - تهذيب اللغة : الأزهرى ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ ، القاهرة
١٩٦٤ - ٦٧ .
 - التوطئة : أبو علي الشلوبيني ، عمر بن محمد ، ت ٦٤٥ هـ ، تح يوسف
أحمد المطوع ، القاهرة ١٩٧٣ .
 - التيجان : المنسوب إلى ابن هشام الحميري ، عبد الملك ، ت ٢١٨ هـ ،
حيدر آباد ١٣٤٧ .
 - التيسير في القراءات السبع : أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد ،
ت ٤٤٤ هـ ، تح اوتوبرتزل ، إستانبول ١٩٣٠ .
- (ث)
- ثلاث رسائل : تح الميمني ، مط السلفية ، مصر ١٣٤٤ هـ .

- الثلاثة : أحمد بن فارس ، تحد د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ثلاثة كتب لأبي البركات الأنباري ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .
- ثلاثة كتب في الأضداد : نشرها هفتر ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩١٢ .
- الثقات : البستي ، محمد بن حبان ، حيدر آباد الدكن - الهند ، ١٩٧٣ - ٧٧ .

- ثمار القلوب : الثعالبي ، تحد أبي الفضل ، القاهرة ١٩٦٥ .

(ج)

- جامع الأصول في أحاديث الرسول : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت ٦٠٦ هـ ، تحد عبد القادر الأرناؤوط ، دمشق ١٩٦٩ .
- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير : السيوطي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- الجبال والأمكنة والمياه : الزمخشري ، تحد د . إبراهيم السامرائي ، بغداد ١٩٦٨ .
- الجرح والتعديل : ابن أبي حاتم الرازي ، عبد الرحمن بن محمد ، ت ٣٢٧ هـ ، حيدر آباد .
- جرّ الذيل في علم الخيل : السيوطي ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م .
- جمهرة أشعار العرب : أبو زيد القرشي ، محمد بن أبي الخطاب ، ت أواخر القرن الرابع الهجري ، تحد البجاوي ، القاهرة .
- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، تحد أبي الفضل وقطامش ، مصر ١٩٦٤ .
- جمهرة أنساب العرب : ابن حزم الأندلسي ، أبو محمد علي بن أحمد ، ت ٤٥٦ هـ ، تحد عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ .
- جمهرة أنساب قریش : الزبير بن بكار ، ت ٢٥٦ هـ ، تحد محمود محمد

- شاكر ، مط المدني بمصر ١٣٨١ هـ .
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، نشر كرنكو ، حيدر آباد ١٣٤٤ هـ ، وطبعة بعلبكي .
- جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين : المحبي ، محمد أمين بن فضل الله ، ت ١١١١ هـ ، مط الترقى بدمشق ١٣٤٨ هـ .
- الجنى الداني في حروف المعاني : المرادي ، حسن بن قاسم ، ت ٧٤٩ هـ ، تح طه محسن ، جامعة الموصل ١٩٧٦ . وتح د . فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل ، حلب ١٩٧٣ .
- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب : الاريلي ، علاء الدين بن علي ، القرن الثامن الهجري ، مط الحيدرية ، النجف ١٩٧٠ .
- الجيم : أبو عمرو الشيباني ، إسحاق بن مرار ، ت بعد ٢٠٨ هـ ، القاهرة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ .

(ح)

- حاشية الصبان : محمد بن علي الصبان ، ت ١٢٠٦ هـ ، البابي الحلبي بمصر .
- الحجة في القراءات السبع : ابن خالويه ، تح د . عبد العال سالم مكرم ، بيروت ١٩٧١ .
- حجة القراءات : أبو زرعة ، عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة ، (القرن الرابع الهجري) ، تح سعيد الأفغاني ، منشورات جامعة بنغازي ١٩٧٤ .
- حذف من نسب قریش : مؤرج السدوسي ، تح صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٦٠ .
- الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها : ابن السكيت ، تح د . رمضان عبد التواب ، مط جامعة عين شمس ١٩٦٩ .
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : السيوطي ، تح أبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٧ - ٦٨ .

- حلبة الكميت : النواجي ، محمد بن الحسن ، ت ٨٥٩ هـ ، مصر ١٩٣٨ .
- حلية الأولياء : أبو نعيم الأصفهاني ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٣٠ هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣٨ .
- حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود : الأنباري ، تح د . عطية عامر ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٦ .
- حلية الفرسان وشعار الشجعان : ابن هذيل الأندلسي ، علي بن عبد الرحمن ، (القرن التاسع الهجري) ، تح محمد عبد الغني حسن ، دار المعارف بمصر ١٩٥١ .
- حلية المحاضرة : الحاتمي ، محمد بن الحسن ، ت ٣٨٨ هـ ، تح د . جعفر كتاني ، بغداد ١٩٧٩ .
- الحماسة : البحتري ، الوليد بن عبيد ، ت ٢٨٤ هـ ، تح شخو ، بيروت ١٩١٠ .
- الحماسة البصرية : صدر الدين بن أبي الفرج البصري ، ت ٦٥٩ هـ ، تح مختار الدين أحمد ، حيدرآباد ١٩٦٤ .
- الحماسة الشجرية : ابن الشجري ، تح الملوحي والحمصي ، دمشق ١٩٧٠ .
- حياة الحيوان : الدميري ، محمد بن موسى ، ت ٨٠٨ هـ ، البابي الحلبي بمصر .
- الحيوان : الجاحظ ، تح عبد السلام هارون ، بيروت ١٩٦٩ .
- (خ)
- خزانة الأدب : البغدادى ، بولاق ١٢٩٩ هـ .
- الخصائص : ابن جني ، تح محمد علي النجار ، دار الكتب المصرية ١٩٥٢ .
- خصائص العشرة الكرام البررة : الزمخشري ، تح د . بهيجة الحسني ، بغداد ١٩٦٨ .

- الخطيب البغدادي محدث بغداد ومؤرخها : يوسف العش ، مط الترقى ، دمشق ١٣٦٤ هـ .
- خلاصة تذهيب الكمال : الخزرجي ، أحمد بن عبد الله ، ت بعد ٩٢٣ هـ ، تح محمود عبد الوهاب فايد ، القاهرة ١٩٧١ .
- خلق الإنسان : الإسكافي ، محمد بن عبد الله ، ت ٤٢٠ هـ ، مخطوطة المتحف العراقي رقم ٦٢٥٧ .
- خلق الإنسان : الأصمعي ، (نشر في الكنز اللغوي) .
- خلق الإنسان : ثابت بن أبي ثابت ، (القرن الثالث الهجري) ، تح عبد الستار أحمد فراج ، الكويت ١٩٦٥ .
- خلق الإنسان : الزجاج ، تح د . إبراهيم السامرائي ، مط المجمع العلمي العراقي ، ١٩٦٣ .
- خمس قصائد نادرة : تح حاتم صالح الضامن ، نشرت في مجلة البلاغ ، العدد التاسع ١٩٧٥ .
- الخيل : الأصمعي ، تح د . نوري حمودي القيسي ، مستل من مجلة كلية الآداب ، مط الحكومة ، بغداد ١٩٧٠ .
- الخيل : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت ٢١٠ هـ ، حيدرآباد ١٣٥٨ هـ .
- (د)
- دراسات في الأدب العربي : غرناوم ، بيروت ١٩٥٩ .
- درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري ، القاسم بن علي ، ت ٥١٦ هـ ، لا ييزك ١٨٧١ (بلا نص) . وتح أبي الفضل ، القاهرة ١٩٧٥ .
- الدر الفاخرة في الأمثال السائرة : حمزة الأصفهاني ، تح عبد المجيد قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ - ٧٢ .
- الدرر اللوامع على همع الهوامع ، الشنقيطي ، أحمد بن الأمين ت ١٣٣١ هـ ، مط كردستان ١٣٢٧ هـ .

- الدر المثور في التفسير بالمأثور : السيوطي ، مط الميمنية ١٣١٤ هـ .
- دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني ، تح-المراغي ، مط العربية بمصر .
- دلائل النبوة : البيهقي ، أحمد بن الحسين ، ت ٤٥٨ هـ ، تح-أحمد صقر ، القاهرة ١٩٧٠ .
- دول الإسلام : الذهبي ، حيدر آباد ١٣٦٤ هـ .
- الديباج المذهب في علماء المذهب : ابن فرحون المالكي ، إبراهيم بن علي ، ت ٧٩٩ هـ ، مصر ١٣٥١ هـ .
- ديوان الأحوص : تح-د . إبراهيم السامرائي ، مط النعمان ، النجف ١٩٦٩ . وطبعة عادل سليمان ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ديوان الأختل : تح-صالحاني ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩١ .
- وتحد . فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٧١ .
- ديوانه الأدب : الفارابي ، إسحاق بن إبراهيم ، ت ٣٥٠ هـ ، تح-أحمد مختار عمر ، القاهرة .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي : تح-الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بيروت ١٩٧٤ .
- ديوان الأسود بن يعفر : تح-د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٧٠ .
- ديوان الأعشى (الصبح المنير) : تح-جاير ، لندن ١٩٢٨ .
- ديوان الأفوه الأودي : تح-الميمني (الطرائف الأدبية) .
- ديوان امرئ القيس : تح-أبي الفضل ، القاهرة ١٩٦٩ . وطبعة ابن أبي شنب بشرح الأعلام الششمري ، الجزائر ١٩٧٤ .
- ديوان أمية بن أبي الصلت : تح-د . عبد الحفيظ السلطي ، دمشق ١٩٧٤ .
- ديوان أوس بن حجر : تح-د . محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشار بن برد : محمد الطاهر بن عاشور ، ج ٤ ، القاهرة ١٩٦٦ .
- ديوان بشر بن أبي خازم : تح-د . عزة حسن ، دمشق ١٩٧٣ .
- ديوان توبة بن الحمير : تح-خليل العطية ، مط الإرشاد ، بغداد ١٩٦٨ .

- ديوان جران العود : مط دار الكتب المصرية ١٩٣١ .
- ديوان جرير : تح نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر .
- ديوان جميل : تح د . حسين نصار ، مكتبة مصر ، القاهرة .
- ديوان حاتم بن عبد الله الطائي : تح د . عادل سليمان ، مط المدني بمصر .
- ديوان الحادرة : تح ناصر الدين الأسد ، بيروت ١٩٧٣ .
- ديوان الحارث بن حلزة : نشرة كرنكو ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٢ .
- ونشرة هاشم الطعان ، بغداد ١٩٦٩ .
- ديوان حسان بن ثابت : تح د . سيد حنفي حسنين ، القاهرة ١٩٧٤ .
- ديوان الحطيئة : تح نعمان أمين طه ، القاهرة ١٩٥٨ .
- ديوان حميد بن ثور : تح الميمني ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥١ .
- ديوان الخنساء : بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان ابن الدمينية : تح أحمد راتب النفاخ ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ديوان أبي دهل : تح عبد العظيم عبد المحسن ، مط القضاء ، النجف ١٩٧٢ .
- ديوان ذي الإصبع العدواني : تح عبد الوهاب العدواني ومحمد نايف الدليمي ، الموصل ١٩٧٣ .
- ديوان ذي الرمة (شرح أبي نصر الباهلي) : تح د . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٢ - ٧٣ .
- ديوان رؤية (مجموع أشعار العرب ج ٢) : نشره وليم بن آلورد ، لا ييزك ١٩٠٣ .
- ديوان الزفیان (مجموع أشعار العرب ج ١) : نشره وليم بن آلورد مع شعر العجاج ، لا ييزك ١٩٠٣ .
- ديوان زيد الخيل : تح د . نوري القيسي ، مط النعمان ، النجف ١٩٦٨ .
- ديوان سحيم : تح الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .

- ديوان سراقه البارقي : تحد د . حسين نصار ، القاهرة ١٩٤٧ .
- ديوان السموال (صنعة نفطويه) : تحد الشيخ محمد حسن آل ياسين ، مط المعارف ، بغداد ١٩٥٥ .
- ديوان سويد بن أبي كاهل : تحد شاكرا العاشور ، البصرة ١٩٧٢ .
- ديوان الشماخ : تحد صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان الشنفرى : نشره الميمنى في الطرائف الأدبية .
- ديوان صريع الغواني (مسلم بن الوليد) : تحد د . سامي الدهان ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- ديوان أبي طالب (شرح ابن جني) : مط الحيدرية ، النجف ١٣٥٦ هـ .
- ديوان طرفة (شرح الأعلام الشتمري) : تحد درية الخطيب ولطفي الصقال ، دمشق ١٩٧٥ .
- ديوان الطرماح : تحد د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٨ .
- ديوان الطفيل الغنوي : تحد محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان طهمان بن عمرو الكلاي : تحد محمد جبار المعبيد ، بغداد ١٩٦٨ .
- ديوان عامر بن الطفيل (شرح ابن الأنباري) : بيروت ١٩٦٢ .
- ديوان العباس بن مرداس : تحد يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٦٨ .
- ديوان عبد الله بن رواحة : تحد د . حسن محمد باجودة ، القاهرة ١٩٧٢ .
- مستدرك ديوانه : د . سامي مكى العاني (مجلة كلية الإمام الأعظم ، العدد الثاني ١٩٧٤) ، مط العاني ، بغداد .
- ديوان عبيد بن الأبرص : تحد د . حسين نصار ، القاهرة ١٩٥٧ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تحد محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٥٨ .
- ديوان العجاج (شرح الأصمعي) : تحد د . عزة حسن ، بيروت ١٩٧١ .
- (بلا نص) ، وطبعة لا ييزك ١٩٠٣ .
- ديون عدي بن الوقاع : تحد د . حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

- ديوان عدي بن زيد : تحـ محمد جبار المععيد ، بغداد ١٩٦٥ .
- ديوان العرجي : تحـ خضر الطائي ورشيد العبيدي ، بغداد ١٩٥٦ .
- ديوان عروة بن الورد (شرح ابن السكيت) : تحـ عبد المعين الملوحي ، دمشق ١٩٦٦ .
- ديوان علقمة الفحل (شرح الأعلام الشتمري) : تحـ لطفي الصقال ودرية الخطيب ، حلب ١٩٦٩ .
- ديوان علي بن أبي طالب (من الشعر المنسوب إلى الإمام) : جمعه عبد العزيز سيد الأهل ، دار صادر - بيروت ١٩٧٣ .
- ديوان عمارة بن عقيل : تحـ شاعر العاشور ، البصرة ١٩٧٣ .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة : تحـ محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٦٠ .
- ديوان عمرو بن قميئة : تحـ حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٧٠ . وتحـ خليل العطية ، بغداد ١٩٧٢ .
- ديوان عمرو بن كلثوم : نشره كرنكو ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٢ .
- ديوان عمرو بن معد يكرب : تحـ هاشم الطعان ، بغداد ١٩٧٠ . وتحـ مطاع الطرايشي ، دمشق ١٩٧٤ .
- ديوان عنترة : تحـ محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، دمشق .
- ديوان الفرزدق : دار صادر - بيروت ١٩٦٦ .
- ديوان القتال الكلابي : تحـ إحسان عباس ، بيروت ١٩٦١ .
- ديوان القطامي : تحـ السامرائي ومطلوب ، بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان أبي قيس بن الأسلت : تحـ حسن محمد باجودة ، القاهرة ١٩٧٣ .
- ديوان قيس بن الخطيم : تحـ د . ناصر الدين الأسد ، بيروت ١٩٦٧ .
- ديوان كثير : تحـ د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٧١ .
- ديوان كعب بن زهير (صنعة السكري) : ط دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .
- ديوان كعب بن مالك : تحـ سامي مكّي العاني ، بغداد ١٩٦٦ .

- ديوان لبید بن ربیعة : تحد . إحسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ .
- ديوان لقيط بن يعمر (رواية ابن الكلبي) : تحد خليل العطية ، بغداد ١٩٧٠ .
- ديوان لیلی الأخیلیة : تحد خليل وجليل العطية ، بغداد ١٩٦٧ .
- ديوان مالك بن الربیب : تحد . نوري القيسي ، فصلة من مجلة معهد المخطوطات م ١٥ ج ١ ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ديوان المتلمس : تحد حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ديوان مجنون لیلی : تحد عبد الستار أحمد فراج ، القاهرة .
- ديوان مزاحم العقيلي : نشره كرنكو ، مط بريل ، لندن ١٩٢٠ .
- ديوان المزرد بن ضرار (رواية ابن السكيت وشرح ثعلب) : تحد خليل العطية ، مط أسعد ، بغداد ١٩٦٢ .
- ديوان مسكين الدارمي : تحد العطية والجبوري ، بغداد ١٩٧٠ .
- ديوان المعاني : أبو هلال العسكري ، ١٣٥٢ هـ .
- ديوان معن بن أوس المزني : د . نوري القيسي وحاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٧٧ .
- ديوان ابن مقبل : تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ .
- ديوان النابغة الذبياني (صنعة ابن السكيت) : تحد . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان النابغة الشيباني : دار الكتب المصرية ١٩٣٢ .
- ديوان نصر بن سيار : تحد عبد الله الخطيب ، بغداد ١٩٧٢ .
- ديوان أبي نواس : تحد أحمد عبد المجيد الغزالي ، بيروت .
- ديوان الهذليين : مصورة عن طبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٦٥ .
- ديوان ابن هرمة : تحد محمد جبار المعبيد ، مط الآداب ، النجف ١٩٦٩ . وطبعة دمشق ١٩٦٩ .

(ذ)

- ذكر أخبار أصبهان : أبو نعيم الأصبهاني ، ليدن ١٩٣١ .
- ذم الهوى : ابن الجوزي ، تح مصطفى عبد الواحد ، مط السعادة ، القاهرة ١٩٦٢ .
- الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك : المقرئزي . تحد .
- جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٥ .
- ذيل الأمالي : أبو علي القالي ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .
- ذيل طبقات الحنابلة : الحنبلي ، عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد البغدادي الدمشقي ، ت ٧٩٥ هـ ، مط السنة المحمدية ١٩٥٢ .
- ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين : الطبري ، مختارات منه في آخر تاريخه ، مصر ١٣٢٦ هـ .

(ر)

- الرد على الزبيدي في لحن العامة : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧ هـ ، تحد . عبد العزيز مطر ، نشر في مجلة معهد المخطوطات م (١٢) ج (٢) ، القاهرة ١٩٦٦ .
- رسائل الجاحظ : عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٦٤ - ٦٥ .
- رسالة في أسماء الرياح : ابن خالويه ، تحد حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م ٣ عدد ٤ ، بغداد ١٩٧٤ .
- رسالة الملائكة : أبو العلاء المعري ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٤٩ هـ ، تحد محمد سليم الجندي ، بيروت .
- رسائل في اللغة : تحد . إبراهيم السامرائي ، بغداد ١٩٦٤ .
- رصف المباني في شرح حروف المعاني : المالقي ، أحمد بن عبد النور ، ت ٧٠٢ هـ ، تحد أحمد محمد الخراط ، دمشق ١٩٧٥ .
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني : الآلوسي شهاب الدين محمود ، ت ١٢٧٠ هـ ، إدارة الطباعة المنيرية .

- الروض الأنف : السهيلي ، تح- عبد الرحمن الوكيل ، القاهرة ١٩٦٧ .
- روضات الجنات : الخوانساري ، محمد باقر الموسوي ، ت ١٣١٣ هـ ، طهران ١٣٦٧ هـ .

(ز)

- زاد المسير في علم التفسير : ابن الجوزي ، دمشق ١٩٦٥ .
- زهر الآداب : الحصري القيرواني ، إبراهيم بن علي ، ت ٤٥٣ هـ ، تح- البجاوي ، القاهرة ١٩٥٣ .
- الزهرة (النصف الثاني) : محمد بن داود الأصفهاني ، ت ٢٩٧ هـ ، تح- د . إبراهيم السامرائي ود . نوري القيسي ، بغداد ١٩٧٥ .
- زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء : الأنباري ، تح- د . رمضان عبد التواب ، بيروت ١٩٧١ .
- الزينة في الكلمات الإسلامية العربية : أبو حاتم أحمد بن حمدان الرازي ، ت ٣٢٢ هـ ، تح- حسين بن فيض الله الهمداني ، القاهرة ١٩٥٧ - ٥٨ .

(س)

- السامي في الأسامي : الميداني ، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري ، ت ٥١٨ هـ ، تح- د . محمد موسى هنداوي ، القاهرة .
- السبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى ، ت ٣٢٤ هـ ، تح- د . شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .
- سراج القارئ : ابن القاصح ، علي بن عثمان ، ت ٨٠١ هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- السرج واللجام : ابن دريد ، تح- د . إبراهيم السامرائي ، مط المعارف ، بغداد ١٩٧٠ (مستلة من مجلة كلية الآداب عدد ١٣) .
- سرح العيون : ابن نباتة ، جمال الدين ، ت ٧٦٨ هـ ، تح- أبي الفضل ، القاهرة ١٩٦٤ .
- سر صناعة الإعراب : ابن جني ، تح- السقا وآخرين ، مصر ١٩٥٤ .

- سفر السعادة وسفير الإفادة : علم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، ت ٦٤٣ هـ ، تحـ محمد أحمد الدالي ، دمشق ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- سنن الترمذي : الترمذي ، محمد بن عيسى ، ت ٢٧٩ هـ ، أحمد محمد شاكر ، القاهرة ١٩٣٧ .
- سنن الدارمي : الدارمي ، عبد الله بن عبد الرحمن ، ت ٢٥٥ هـ ، مط الاعتدال ، دمشق ١٣٤٩ هـ .
- سنن ابن ماجه : ابن ماجه ، محمد بن يزيد ، ت ٢٧٥ هـ ، تحـ محمد فؤاد عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢ .
- سنن النسائي : النسائي ، أحمد بن علي ، ت ٣٠٣ هـ ، مط الأزهر .
- سؤالات نافع بن الأزرق (ت ٦٥ هـ) إلى ابن عباس (ت ٦٨ هـ) : تحـ د . إبراهيم السامرائي ، بغداد ١٩٦٨ .
- سيرة عمر بن عبد العزيز : ابن الجوزي ، مصر ١٣٣١ هـ .
- سيرة عمر بن عبد العزيز : ابن عبد الحكيم ، عبد الله ، ت ٢١٤ هـ ، تحـ أحمد عبيد ، دمشق ١٩٦٧ .
- السيرة النبوية : ابن كثير ، اسماعيل ، ت ٧٧٤ هـ ، تحـ مصطفى عبد الواحد ، الحلبي بمصر ١٩٦٤ - ٦٦ .
- السيرة النبوية : ابن هشام الحميري ، تحـ السقا وآخرين ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥ .

(ش)

- الشاء : الأصمعي ، تحـ هفتر ، فينا ١٨٩٦ .
- شجر الدر : أبو الطيب اللغوي ، تحـ محمد عبد الجواد ، دار المعارف بمصر ١٩٥٧ .
- شذرات الذهب : ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي ، ت ١٠٨٩ هـ ، مكتبة القدس بمصر ١٣٥٠ هـ .
- شذور الذهب : ابن هشام الأنصاري ، تحـ محيي الدين عبد الحميد ، مط

السعادة بمصر ١٩٥٣ .

- شرح أبيات سيويه : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥ هـ ،
تحـ د . محمد علي الريح ، مصر ١٩٧٤ .

- شرح أبيات مغني اللبيب : البغدادي ، تحـ عبد العزيز رباح وأحمد يوسف
دقاق ، دمشق ١٩٧٣ ...

- شرح اختيارات المفضل : التبريزي ، تحـ د . فخري الدين قباوة ، دمشق
١٩٧٢ .

- شرح أدب الكاتب : الجواليقي ، القاهرة ١٣٥٠ هـ .

- شرح أسماء الله الحسنى : القشيري ، عبد الكريم ، ت ٤٦٥ هـ ، القاهرة
١٩٦٩ .

- شرح أشعار الهذليين : السكري ، الحسن بن الحسين ، ت ٢٧٥ هـ ، تحـ
عبد الستار أحمد فراج ، دار العروبة بمصر ١٣٨٤ هـ .

- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك : الأشموني ، علي بن محمد ،
ت ٩٢٩ هـ ، البابي الحلبي بمصر .

- شرح الألفات المبتدآت في الأسماء والأفعال : ابن الأنباري ، نشرها أبو
محفوظ المعصومي في مجلة مجمع دمشق ، م ٣٤ ، ج ٢ - ٣ .

- شرح بانت سعاد : الأنباري ، تحـ د . رشيد العبيدي ، مستل من مجلة
الآداب ، العدد ١٨ ، بغداد ١٩٧٤ .

- شرح بانت سعاد : التبريزي ، تحـ كرنكو ، بيروت ١٩٧١ .

- شرح بانت سعاد : ابن هشام الأنصاري ، مط عبد الحميد أحمد حنفي
بمصر .

- شرح التصريح على التوضيح : خالد الأزهرى ، ت ٩٠٥ هـ ، البابي الحلبي
بمصر .

- شرح تلخيص الفوائد : ابن القاصح ، البابي الحلبي بمصر ١٩٤٩ .

- شرح الحور العين : نشوان الحميري ، ت ٥٧٣ هـ ، تحـ كمال مصطفى ،

مط السعادة بمصر ١٩٤٧ .

- شرح درة الغواص : شهاب الدين الخفاجي ، ت ١٠٩٦ هـ ، الجوائب ١٢٩٩ هـ .

- شرح ديوان الحماسة (ت) : التبريزي ، تح محيي الدين عبد الحميد ، مط حجازي ، القاهرة .

- شرح ديوان الحماسة (م) : المرزوقي ، تح عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥١ .

- شرح الشافية : الجاربردي ، أحمد بن الحسن ، ت ٧٤٦ هـ ، دار الطباعة العامرة ١٣١٠ هـ .

- شرح الشافية : رضي الدين الاستراباذي ، ت ٦٨٨ هـ ، تح محمد نور الحسن وآخرين ، مط حجازي ، القاهرة ١٣٥٦ - ٥٨ هـ .

- شرح الشافية : نقره كار ، عبد الله بن محمد ، ت ٧٧٦ هـ ، دار الطباعة العامرة ١٣١٠ هـ .

- شرح شواهد الشافية : البغدادی ، نشر مع شرح الرضي للشافية .

- شرح شواهد المغني : السيوطي ، دمشق ١٩٦٦ .

- شرح ابن عقيل : بهاء الدين بن عقيل ، ت ٧٦٩ هـ ، تح محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٦٤ .

- شرح القصائد التسع : النحاس ، أبو جعفر ، أحمد بن محمد ، ت ٣٢٨ هـ ، تح أحمد خطاب ، بغداد ١٩٧٣ .

- شرح القصائد السبع الطوال : ابن الأنباري ، تح عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٣ .

- شرح القصائد العشر : التبريزي ، تح د . فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٧٣ .

- شرح الكافية : رضي الدين الاستراباذي ، الاستانة ١٢٧٥ هـ .

- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف : أبو أحمد العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت ٣٨٢ هـ ، تح عبد العزيز أحمد ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ .

- شرح المختار من شعر بشار : التجيبي ، إسماعيل بن أحمد (القرن الخامس الهجري) ، القاهرة ١٩٣٤ .
- شرح المختار من اللزوميات : البطليوسي ، تحد د . حامد عبد المجيد ، القاهرة ١٩٧٠ .
- شرح المضمون به على غير أهله : عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي ، (القرن الثامن الهجري) ، مط السعادة بمصر ١٩١٣ .
- شرح المعلقات السبع : الزوزني ، حسين بن أحمد ، ت ٤٨٦ هـ ، تحد محي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر .
- شرح المفضل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣ هـ ، الطباعة المنيرية بمصر .
- شرح المفضليات : القاسم بن بشار الأنباري ، ت ٣٠٤ هـ ، تحد ليال ، بيروت ١٩٢٠ .
- شرح مقامات الحريري : الشريشي ، أحمد بن عبد المؤمن ، ت ٦٢٠ هـ ، تحد أبي الفضل ، مط المدني ١٩٧٣ .
- شرح مقصورة ابن دريد : التبريزي ، المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦١ .
- شرح الملوكي في التصريف : ابن يعيش ، تحد د . فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٧٣ .
- شرح نهج البلاغة : ابن أبي الحديد ، عبد الحميد ، ت ٦٥٦ هـ ، تحد أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٧ .
- شعر أعشى باهلة : نشر في الصبح المنير .
- شعر أعشى همدان : نشر في (الصبح المنير في شعر الأعشى والأعشين) .
- شعر الأقيشر الأسدي : الطيب العشاش ، مستل من حوليات الجامعة التونسية ، العدد الثامن ١٩٧١ .
- شعر أيمن بن خريم : الطيب العشاش ، مستل من حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع ١٩٧٢ .

- شعر البعيث المجاشعي : د . ناصر حلاوي ، البصرة ١٩٧٩ .
- شعر تأبط شراً : سلمان القرغولي وجبار تعبان ، النجف ١٩٧٣ .
- شعر ثابت قطنه : ماجد السامرائي ، بغداد ١٩٧٠ .
- شعر الخطيم المحرزي : د . نوري القيسي ، مجلة المورد ، م ٣ ، عدد ٤ ، بغداد ١٩٧٥ .
- شعر الحارث بن خالد المخزومي : د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٢ .
- شعر الحارث بن ظالم : عادل البياتي ، مستل من مجلة الآداب ، العدد ١٥ ، بغداد ١٩٧٢ .
- شعر حارثة بن بدر : د . نوري القيسي ، مستل من مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد ٢٥ ، بغداد ١٩٧٤ .
- شعر أبي حية النميري : د . يحيى الجبوري ، دمشق ١٩٧٥ .
- شعر خفاف بن ندبة : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر الخليل بن أحمد : حاتم صالح الضامن وضياء الدين الحيدري ، مط المعارف ، بغداد ١٩٧٣ .
- شعر الخوارج : د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٤ .
- شعر دعبل الخزاعي : د . عبد الكريم الأشر ، دمشق ١٩٦٤ .
- شعر أبي داود الإيادي : غرناوم (نشر في دراسات في الأدب العربي) .
- شعر الراعي النميري : د . ناصر الحاني ، دمشق ١٩٦٤ .
- شعر الربيع بن زياد : عادل البياتي ، مستل من مجلة كلية الآداب ، العدد ١٤ ، بغداد ١٩٧١ .
- شعر ربيعة بن مقروم : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر أبي زبيد الطائي : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٧ .
- شعر سابق البربري : عبد الله كنون ، مط الترقى بدمشق ١٩٦٩ .
- شعر سديف بن ميمون : رضوان مهدي العبود ، النجف ١٩٧٤ .
- شعر سويد بن كراع العكلي : د . حاتم صالح الضامن ، فصلة من مجلة

- المورد م (٨) ع (١) ، بغداد ١٩٧٩ .
- شعر الشمر دل : د . نوري القيسي ، فصله من مجلة معهد المخطوطات ، القاهرة ١٩٧٢ .
- شعر عبد الرحمن بن حسان : د . سامي مكّي العاني ، بغداد ١٩٧١ .
- شعر عبد الله بن الزبير : د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٤ .
- شعر عبد الله بن معاوية : عبد الحميد الراضي ، دمشق ١٩٧٦ .
- شعر عبدة بن الطبيب : د . يحيى الجبوري ، دار التربية بغداد ١٩٧١ .
- شعر عبيد الله بن الحر : د . نوري القيسي ، (نشر في : شعراء أمويون) .
- شعر عروة بن أذينة : د . يحيى الجبوري ، لبنان ١٩٧٠ .
- شعر عروة بن حزام : د . إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، بغداد ١٩٦١ .
- شعر عقيل بن علفة : د . عبد الحسين المبارك ، نشر في مجلة كلية الآداب في جامعة البصرة العدد العاشر ١٩٧٦ .
- شعر علي بن جبلة (العكوك) : أحمد نصيف الجنابي ، النجف ١٩٧١ .
- وطبعة د . حسين عطوان ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .
- شعر عمرو بن أحمر : د . حسين عطوان ، دمشق .
- عمرو بن شأس : د . يحيى الجبوري ، النجف ١٩٧٦ .
- شعر القحيف : الشيخ حمد الجاسر ، مجلة العرب ، المجلد الأول - الجزء الخامس والسادس ١٩٦٧ .
- شعر قيس بن الحداية : د . حاتم صالح الضامن ، فصله من مجلة المورد م (٨) ع (٢) ، بغداد ١٩٧٩ .
- شعر قيس بن ذريح : د . حسين نصار ، دار مصر للطباعة .
- شعر قيس بن زهير : عادل البياتي ، النجف ١٩٧٢ .
- شعر الكميت بن زيد : د . داود سلوم ، النجف ١٩٦٩ .
- شعر مالك ومتمم : ابتسام مرهون الصفار ، بغداد ١٩٦٨ .

- شعر المتوكل الليثي : د . يحيى الجبوري ، لبنان ١٩٧١ .
- شعر المثقب العبدى : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٥٦ ، وطبعة حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٧٠ .
- شعر المخبل السعدي : حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد ، المجلد الثاني - العدد الأول ، بغداد ١٩٧٣ .
- شعر المرار الفقعسي : د . نوري القيسي ، مجلة المورد م ٢ عدد ٢ ، بغداد ١٩٧٣ .
- شعر مزاحم العقيلي : د . نوري القيسي ، وحاتم صالح الضامن ، القاهرة ١٩٧٦ ، (مستل من مجلة معهد المخطوطات ، م ٢٢ ، ج ١) .
- شعر المرقش الأصغر : د . نوري القيسي ، (مستلة من مجلة كلية الآداب العدد ١٣) .
- شعر المرقش الأكبر : د . نوري القيسي ، نشر في مجلة العرب السعودية ، الجزء العاشر ١٩٧٠ .
- شعر المسيب بن علس : نشر في الصبح المنير .
- شعر معن بن أوس : بول شفارتز ، لا ييزك ١٩٠٣ .
- شعر ابن ميادة : محمد نايف الدليمي ، الموصل ١٩٧٠ .
- شعر النابغة الجعدي : المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤ .
- شعر نصيب بن رباح : د . داود سلوم ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر النعمان بن بشير : د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر النمر بن تولب : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٩ .
- شهر نهشل بن حري : حاتم صالح الضامن ، مستل من مجلة كلية أصول الدين ، العدد الأول ، مط المعارف - بغداد ١٩٧٥ .
- شعر هذبة بن الخشرم العذري : د . يحيى الجبوري ، دمشق ١٩٧٦ .
- الشعر والشعراء : ابن قتيبة ، تح - أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .

- شعر يزيد بن الطثرية : حاتم صالح الضامن ، مط أسعد ، بغداد ١٩٧٣ .
- شعر يزيد بن مفرغ الحميري : د . داود سلوم ، بغداد ١٩٦٨ . وطبعة د . عبد القدوس أبو صالح ، بيروت ١٩٧٥ .
- شعر اليزيديين : د . محسن غياض ، النجف ١٩٧٣ .
- شعراء أمويون : د . نوري القيسي ، مط جامعة الموصل ١٩٧٦ .
- شعراء النصرانية : الأب لويس شيخو ، بيروت ١٩٢٦ .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ، مط المنيرية بالأزهر ١٩٥٢ .
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم : نشوان الحميري ، البابي الحلبي ، القاهرة ١٩٥١ .
- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح : ابن مالك ، تحـ محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة ١٩٥٧ .
- (ص)
- الصاحبي : ابن فارس ، تحـ الشويمي ، بيروت ١٩٦٣ .
- الصاهل والشاحج : أبو العلاء المعري ، تحـ د . بنت الشاطيء دار المعارف بمصر ١٩٧٥ .
- صبح الأعشى : القلقشندي ، أحمد بن علي ، ت ٨٢١ هـ ، مصورة عن الطبعة الأميرية .
- الصحاح : الجوهري ، إسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣ هـ ، تحـ أحمد عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٦ .
- صحيح البخاري بحاشية السندي : السندي ، نور الدين محمد بن عبد الهادي ، ت ١١٣٨ هـ ، البابي الحلبي بمصر .
- صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج ، ت ٢٦١ هـ ، تحـ محمد فؤاد عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥ .
- صحيح مسلم (شرح النووي) : النووي ، يحيى بن شرف ، ت ٦٧٦ هـ ،

القاهرة ١٣٤٩ هـ .

- صفة جزيرة العرب : الهمداني ، الحسن بن أحمد ، ت ٣٣٤ هـ ، ليدن ١٨٨٤ .

- صفة الصفوة : ابن الجوزي ، تح محمود فاخوري ، حلب ١٣٨٩ - ٩٣ هـ .

- الصناعتين : ابو هلال العسكري ، تح البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .

(ط)

- الطبقات : خليفة بن خياط ، ت ٢٤٠ هـ ، تح سهيل زكار ، دمشق ١٩٦٦ - ٦٧ .

- طبقات الحفاظ : السيوطي ، تح علي محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٣ .

- طبقات الحنابلة : ابن أبي يعلى ، محمد بن محمد ، ت ٥٢٦ هـ ، تح محمد حامد الفقي ، القاهرة ١٩٥٢ .

- طبقات الشعراء : ابن المعتز ، عبد الله ، ٢٩٦ هـ ، تح عبد الستار أحمد فراج ، دار المعارف بمصر ١٩٥٦ .

- طبقات فحول الشعراء : ابن سلام ، محمد ، ت ٢٣٢ هـ ، تح محمود محمد شاكر ، مط المدني بمصر ١٩٧٤ .

- طبقات الفقهاء : الشيرازي ، إبراهيم بن علي ، ت ٤٧٦ هـ ، تح د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٠ .

- طبقات القراء (غاية النهاية) : ابن الجزري ، محمد بن محمد ، ت ٨٣٣ هـ ، تح برجستراسر وبرتزل ، القاهرة ١٩٣٢ - ٣٥ .

- الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد ، ت ٢٣٠ هـ ، بيروت ١٩٥٧ .

- طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥ هـ ، تح علي محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .

- طبقات النحاة واللغويين (المحمدون فقط) : ابن قاضي شهبه ، نشر د .

محسن غياض ، النجف ١٩٧٤ .

- طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد بن الحسن ،
ت ٣٧٩ هـ ، تح أبي الفضل ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

- الطرائف الأدبية (مجموعة من الشعر) : تح الميمني ، مط لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٣٧ .

(ع)

- العباب الزاخر واللباب الفاخر : الصغاني ، تح الشيخ محمد حسن آل
ياسين ، مط المعارف ، بغداد ١٩٧٧ .

- عبث الوليد : أبو العلاء المعري ، مط الترقى بدمشق ١٩٣٦ .

- العبر في خبر من غبر : الذهبي ، تح فؤاد السيد ، الكويت ١٩٦١ .

- العصا : أسامة بن منقذ ، ت ٥٨٤ هـ ، تح عبد السلام هارون ، (نوادر
المخطوطات ١) .

- العقد الفريد : ابن عبد ربه ، أحمد بن محمد ، ت ٣٢٨ هـ ، طبع اللجنة ،
القاهرة ١٩٥٦ .

- عمدة القارئ شرح صحيح البخاري : العيني ، الطباعة المنيرية بمصر .

- العمدة : ابن رشيقي القيرواني ، الحسن ، ت ٤٥٦ هـ ، تح محيي الدين
عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٥ .

- عنوان المعارف وذكر الخلائف : الصاحب بن عباد ، ت ٣٨٥ هـ ، تح
محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٦٦ .

- العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، ت ١٧٠ هـ ، تح عبد الله درويش ،
بغداد ١٩٦٧ .

- عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير : ابن سيد الناس اليعمرى ،
محمد بن محمد ، ت ٧٣٤ هـ ، مصر ١٣٥٦ هـ .

- عيون الأخبار : ابن قتيبة ، دار الكتب المصرية ١٩٢٥ - ٣٠ .

(غ)

- غريب الحديث : أبو عبيد ، حيدر آباد ١٩٦٥ - ٦٧ .
(بلا نص) .

- غريب القرآن (نزهة القلوب) : ابن عزيز السجستاني ، محمد ،
ت ٣٣٠ هـ ، مصر ١٩٦٣ .

- الغريبين : أبو عبيد الهروي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٠١ هـ ، تح محمود
الطناحي ، القاهرة ١٩٧٠ .

- غيث النفع في القراءات السبع : الصفاقسي ، علي النوري ، ت ١١١٨ هـ ،
بهامش سراج القارىء .

(ف)

- الفاخر : المفضل بن سلمة ، ت ٢٩١ هـ ، تح الطحاوي ، مصر ١٩٦٠ .

- فائت الفصيح : أبو عمر الزاهد ، تح د . محمد عبد القادر أحمد ، مجلة
معهد المخطوطات العربية م ١٩ ج ٢ ، القاهرة ١٩٧٣ .

- الفائق في غريب الحديث : الزمخشري ، تح البجاوي وأبي الفضل ، البابي
الحلي ١٩٧١ .

- فتح الباري في شرح صحيح البخاري : ابن حجر العسقلاني ، القاهرة .

- الفتوح : أحمد بن أعثم الكوفي ، ت نحو ٣١٤ هـ ، حيدر آباد
الدكن - الهند ١٩٦٩ .

- فتوح البلدان : البلاذري ، أحمد بن يحيى بن جابر ، ت ٢٧٩ هـ ، تح د .
صلاح الدين المنجد ، القاهرة .

- الفخري في الآداب السلطانية : ابن الطقطقى ، محمد بن علي ،
ت ٧٠٩ هـ ، دار صادر - بيروت ١٩٦٦ .

- فرائد الفوائد : الأنباري ، مصورة عن نسخة أحمد الثالث باستانبول رقم
٢٧٢٩ .

- الفرق : الأصمعي ، تح ملر ، فينا ١٨٧٦ .

- الفرق : ثابت بن ابي ثابت ، تحـ محمد الفاسي ، مط جامعة محمد الخامس ، فاس ١٩٧٤ .
- الفرق بين الضاد والطاء : الصاحب بن عباد ، تحـ الشيخ محمد حسن آل بغداد ١٩٥٨ .
- الفرق بين الضاد والطاء : محمد بن نشوان الحميري ، ت ٦١٠ هـ ، تحـ الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٦١ .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : البكري ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧ هـ ، تحـ د . إحسان عباس وعبد المجيد عابدين ، بيروت ١٩٧١ .
- الفصول : ابن الدهان ، مصورة عبد الجبار جعفر عن نسخة شهيد علي .
- الفصول والغايات : أبو العلاء المعري ، نشر محمود حسن زناتي ، القاهرة ١٩٣٨ .
- الفصول والغايات : أبو العلاء المعري ، مط حجازي ، القاهرة ١٩٣٨ .
- فصيح ثعلب : ثعلب ، أبو العباس أحمد بن يحيى ، ت ٢٩١ هـ ، نشر محمد عبد المنعم خفاجي ، القاهرة ١٩٤٩ .
- فضائل القرآن : ابن كثير الدمشقي ، دار الأندلس ، بيروت .
- فقه اللغة وسر العربية : الثعالبي ، تحـ السقا وآخرين ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧٢ .
- الفقيه والمتفقه : الخطيب البغدادي ، تحـ الشيخ إسماعيل الأنصاري ، الرياض ١٣٨٩ هـ .
- فهارس كتاب صبح الأعشى : محمد قنديل البقلي ، القاهرة ١٩٧٢ .
- فهارس المخصص : عبد السلام هارون ، الكويت ١٩٦٩ .
- فهرس شواهد سيبويه : أحمد راتب النفاخ ، بيروت ١٩٧٠ .
- فهرس فاتح كتبخانة سي : إستانبول .
- فهرس كتبخانة أسعد أفندي : إستانبول ، محمود بك مطبعة سي .

- فهرس كتبخانة داماد إبراهيم باشا : إستانبول ١٣١٢ هـ .
- فهرس كتبخانة راغب باشا : إستانبول ١٣١٠ هـ .
- فهرس كتبخانة ولي الدين : محمود بك مطبعة سي ، إستانبول ١٣٠٤ هـ .
- فهرس كوبرلي زادة محمد باشا كتبخانة : إستانبول .
- فهرس المخطوطات المصورة : فؤاد السيد ، القاهرة ١٩٥٤ .
- الفهرست : ابن النديم ، محمد ابن إسحاق ، ت ٣٨٠ هـ ، مط الاستقامة ، القاهرة .
- فهرسة ما رواه عن شيوخه : ابن خير الاشيلي ، أبو بكر محمد ، ت ٥٧٥ هـ ، بيروت ١٩٦٢ .
- الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر ، ت ١٢٥٢ هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار الرائد العربي ، بيروت ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- فوات الوفيات : ابن شاکر الکتبی ، محمد ، ت ٧٦٤ هـ ، تحد . احسان عباس ، بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .
- الفوائد في مشكل القرآن : العز بن عبد السلام ، ت ٦٦٠ هـ ، تحد سيد رضوان علي ، الكويت ١٩٦٧ .

(ق)

- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مط السعادة بمصر .
- قطب السرور في أوصاف الخمور : الرقيق النديم ، إبراهيم بن القاسم ، ت نحو ٤١٧ هـ ، تحد أحمد الجندي ، دمشق ١٩٦٩ .
- قطر الندى وبل الصدى : ابن هشام الأنصاري ، تحد محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٦٦ .
- قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان : القلقشندي ، تحد الأبياري ، القاهرة ١٩٦٣ .
- القلب والإبدال : ابن السكيت ، نشر في الكتر اللغوي .

- القوافي : الأخفش ، تحـ أحمد راتب النفاخ ، بيروت ١٩٧٤ .
- القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب : ابن أبي
السرور ، محمد ، ت ١٠٨٧ هـ ، تحـ السيد ابراهيم سالم ، القاهرة .
(ك)

- الكامل : المبرد ، محمد بن يزيد ، ت ٢٨٦ هـ ، تحـ د . زكي مبارك
وأحمد شاكر ، البايع الحلي بمصر ١٩٣٦ - ٣٧ .

- الكامل في التاريخ : ابن الأثير ، عز الدين ، ت ٦٣٠ هـ ، دار
صادر - بيروت ١٩٦٦ .

- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠ هـ ، بولاق
١٣١٦ - ١٧ .

- كتاب أفعال : أبو علي القالي ، تحـ محمد الفاضل بن عاشور ، تونس
١٩٧٢ .

- كتاب فيه ذكر شيء من الحلى : القزاز ، محمد بن جعفر ، ت ٤١٢ هـ ،
مط العرفان - صيدا ١٩٢٢ .

- كتاب الكتاب : ابن درستويه ، تحـ شيخو ، بيروت ١٩٢٧ .

- كشف اصطلاحات الفنون : التهانوي ، محمد علي الفاروقي ،
ت ١١٥٨ هـ ، تحـ د . لطفي عبد البديع ، القاهرة ١٩٧٧ .

- كشف السرائر : محمد بن العماد ، ت ٨٨٧ هـ ، تحـ د . فؤاد عبد المنعم
أحمد ، مصر ١٩٧٧ .

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : حاجي خليفة ، ت ١٠٦٧ هـ ،
استانبول ١٩٤١ .

- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها : مكّي بن أبي طالب
القيسي ، ت ٤٣٧ هـ ، تحـ د . محيي الدين رمضان ، دمشق ١٩٧٤ .

- الكليات : أبو البقاء الكفوي ، أيوب بن موسى ، ت ١٠٩٤ هـ ، تحـ
د . عدنان درويش ومحمد المصري ، دمشق ١٩٧٤ .

- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ : التبريزي ، تح شيخو ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩٥ .

- الكنز اللغوي في اللسان العربي (كتب لابن السكيت والأصمعي) : تح هفتر ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٣ .

- كنى الشعراء : ابن حبيب ، تح عبد السلام هارون ، (نواذر المخطوطات م ٢) .

- الكنى والأسماء : الدولايب ، محمد بن أحمد بن حماد ، ت ٣٢٠ هـ ، حيدر آباد ١٣٢٢ هـ .

(ل)

- اللآلى في شرح أمالي القالي : البكري ، تح الميمني ، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ .

- اللامات : الزجاجي ، تح د . مازن المبارك ، دمشق ١٩٦٩ .

- اللباب في تهذيب الأنساب : عز الدين بن الأثير ، مصر ١٣٥٦ هـ .

- لباب النقول في أسباب النزول : السيوطي ، نشر مع تنوير المقياس .

- لحن العامة والتطور اللغوي : د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٦٤ .

- لحن العوام : أبو بكر الزبيدي ، تح د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٦٤ .

- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١ هـ ، بيروت ١٩٦٨ .

- لسان الميزان : ابن حجر العسقلاني ، حيدر آباد ١٣٣١ هـ .

- لطائف المعارف : الثعالبي ، تح الأبياري والصيرفي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٠ .

- لواحق البنات شرح أسماء الله تعالى والصفات : الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر ، ت ٦٠٦ هـ ، القاهرة ١٩٧٦ .

- ليس في كلام العرب : ابن خالويه ، تح أحمد عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٧ .

(م)

- ما اتفق لفظه واختلف معناه : المبرد ، تح الميمني ، مط السلفية بمصر ١٣٥٠ هـ .
- ما اختلف ألفاظه واتفقت معانيه : الأصمعي ، تح مظفر سلطان ، مط الهاشمية ، دمشق ١٩٥١ .
- ما بنته العرب على فعال : الصغاني ، تح د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٤ .
- ما تلحن فيه العامة : الكسائي ، علي بن حمزة ، ت ١٨٩ هـ ، نشر في (ثلاث رسائل) .
- المأثور عن أبي العميثل الأعرابي : أبو العميثل ، عبد الله بن خليل ، ت ٢٤٠ هـ ، تح كرنكو ، لندن ١٩٢٥ .
- ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه فسميا به : ابن حبيب ، تح محمد حميد الله ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ٤ ج ١ ، بغداد ١٩٥٦ .
- ما خلف فيه الإنسان البهيمة : قطرب ، تح جابر ، فينا ١٨٨٨ . (مع كتاب الوحوش) .
- ما لم ينشر من الأمالي الشجرية : ابن الشجري ، تح حاتم الصالح الضامن ، مجلة المورد ، م ٣ ع ١ - ٢ ، بغداد ١٩٧٤ .
- ما يجوز للشاعر في الضرورة : القزاز ، تح المنجي الكعبي ، الدار التونسية للنشر ١٩٧١ .
- ما ينصرف وما لا ينصرف : الزجاج ، تح هدى محمود قراعة ، القاهرة ١٩٦٧ .
- مبادئ اللغة : الإسكافي ، مط السعادة ، القاهرة ١٣٢٥ هـ .
- المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة : ابن جني ، مط الترقى ، دمشق ١٣٤٨ هـ .
- المتوارين : الأزدي ، عبد الغني بن سعيد ، ت ٤٠٦ هـ ، تح الشيخ محمد حسن آل ياسين ، فصلة من مجلة اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ .

- المتوكلي : السيوطي ، مط الترقى بدمشق ١٣٤٨ هـ .
- مثلثات قطرب : تحد . رضا السويس ، تونس ١٩٧٨ .
- المثنى : أبو الطيب اللغوي ، تحد عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٠ .
- مجاز القرآن : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت ٢١٠ هـ ، تحد سزكين ، مط السعادة بمصر ١٩٤٥ - ٦٢ .
- مجالس ثعلب : ثعلب ، تحد عبد السلام هارون ، مصر ١٩٦٠ .
- مجالس العلماء : الزجاجي ، تحد عبد السلام هارون ، الكويت ١٩٦٢ .
- المجتنى : ابن دريد ، حيدر آباد ١٣٦٢ هـ .
- مجمع الأقوال في معاني الأمثال : محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن أبي البقاء العكبري ، مخطوط في خزانة مكتبة الأوقاف ببغداد رقم ١٧٣ (مصورات) .
- مجمع الأمثال : الميداني ، تحد محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٥٩ .
- المجلد : ابن فارس ، ج ١ ، تحد محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة ، القاهرة ١٩٤٧ .
- مجموعة المعاني : مجهول ، مط الجوائب ١٣٠١ هـ .
- مختصر التاريخ : ابن الكازروني ، علي بن محمد ، ت ٦٩٧ هـ ، تحد . مصطفى جواد ، بغداد ١٩٧٠ .
- المحاسن والمساوى : البيهقي ، إبراهيم بن محمد ، ت ٤٥٨ هـ ، تحد أبي الفضل ، مط نهضة مصر ١٩٦١ .
- المحبر : ابن حبيب ، حيدر آباد ١٩٤٢ .
- المحتسب في تبين وجوه القراءات والإيضاح عنها : ابن جني ، تحد النجدي والنجار وشليبي ، القاهرة ١٩٦٦ - ٦٩ .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز : ابن عطية ، عبد الحق ، ت ٥٤١ هـ ، تحد أحمد صادق الملاح ، القاهرة ١٩٧٤ .

- المحكم في نقط المصاحف : أبو عمرو الداني ، تحد د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٠ .
- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ . . .
- المحمدون من الشعراء وأشعارهم : القفطي ، تحد رياض عبد الحميد مراد ، دمشق ١٩٧٥ .
- المحيط في اللغة : صاحب بن عباد ، تحد الشيخ محمد حسن آل ياسين ، مط المعارف ، بغداد ١٩٧٦ .
- المختار من المخطوطات العربية في الأستانة : د . صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ١٩٦٨ .
- مختارات ابن الشجري : ابن الشجري ، تحد البجاوي ، دار نهضة مصر للطباعة ، القاهرة ١٩٧٥ .
- مختصر في شواذ القرآن : ابن خالويه ، تحد برجستراسر ، مط الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .
- مختصر القوافي : ابن جني ، تحد د . حسن شاذلي فرهود ، القاهرة ١٩٧٥ .
- مختصر المذكر والمؤنث : المفضل بن سلمة ، تحد د . رمضان عبد التواب ، مجلة معهد المخطوطات ، م ١٧ ، ١٩٧١ .
- مختلف القبائل ومؤلفها : ابن حبيب ، نشره فستفلد ، غوتا ١٨٥٠ .
- المخصص : ابن سيده ، بولاق ١٣١٨ .
- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧ هـ ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .
- مدرسة البصرة النحوية : د . عبد الرحمن السيد ، القاهرة ١٩٦٨ .
- مدرسة الكوفة : د . مهدي المخزومي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .
- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تحد د . حاتم صالح الضامن ،

دمشق ١٩٩٧ .

- المذكر والمؤنث : ابن فارس ، تحد د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٦٩ .

- المذكر والمؤنث : الفراء ، تحد د . رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧٥ .
(بلا نص) .

- المذكر والمؤنث : الفراء ، تحد د . رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي ، مط دار الكتب ١٩٧٠ .

- مرآة الجنان : اليافعي ، عبد الله بن أسعد ، ت ٧٦٨ هـ ، بيروت ١٩٧٠ .

- مراتب النحويين ، أبو الطيب اللغوي ، تحد أبي الفضل ، مصر ١٩٥٥ .

- مراصد الاطلاع على اسماء الأمكنة والبقاع : صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ، ت ٧٣٩ هـ ، تحد البجاوي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .

- المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز : أبو شامة المقدسي ، عبد الرحمن بن إسماعيل ، ت ٦٦٥ هـ ، تحد طيار آلتى قولاج ، بيروت ١٩٧٥ .

- المرصع : ابن الأثير ، مجد الدين ، تحد د . إبراهيم السامرائي ، بغداد ١٩٧١ .

- مروج الذهب : المسعودي ، علي بن الحسين ، ت ٣٤٦ هـ ، بيروت ١٩٦٥ .

- المزهري : السيوطي ، تحد جاد المولى وآخرين ، البابي الحلبي بمصر .

- المسائل السفرية : ابن هشام الأنصاري ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٨ .

- المسائل والأجوبة : البطليوسي ، في (رسائل اللغة) .

- المستجد من فعلات الأجواد : التنوخي ، المحسن بن علي ، ت ٣٨٤ هـ ، تحد محمد كرد علي ، دمشق ١٩٧٠ .

- المستدرك على الصحيحين : الحاكم النيسابوري ، محمد بن عبد الله ، ت ٤٠٥ هـ ، حيدر آباد .
- المستطرف في كل فن مستظرف : الأبيهي ، محمد بن أحمد ، ت ٨٥٢ هـ ، دار الأمم للطباعة والنشر ، بيروت .
- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري ، حيدر آباد ١٩٦٢ .
- المسلسل في غريب لغة العرب : التميمي ، محمد بن يوسف ، ت ٥٣٨ هـ ، تحـ محمد عبد الجواد ، مصر ١٩٥٧ .
- مسند أحمد : أحمد بن حنبل ، ت ٢٤١ هـ ، القاهرة ١٣١٣ هـ .
- مشاهير علماء الأمصار : محمد بن حبان البستي ، ت ٣٥٤ هـ ، تحـ فلايشهر ، القاهرة ١٩٥٩ .
- المشتبه في الرجال : أسمائهم وأنسابهم : الذهبي ، تحـ البجاوي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٢ .
- المشترك وضعاً والمختلف صقعا : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، تحـ فستنفلد ، لا ييزك ١٨٤٦ .
- مشكل إعراب القرآن : مكي بن أبي طالب القيسي ، تحـ حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٧٥ .
- مشكل الحديث وبيانه : ابن فورك ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٤٠٦ هـ ، حيدر آباد ١٣٦٢ .
- المصاحف : السجستاني ، أبو بكر عبد الله بن أبي داود ، ت ٣١٦ هـ ، نشره د . آرثر جفري ، مط الرحمانية بمصر ١٩٣٦ .
- المصباح المنير : الفيومي ، أحمد بن محمد ، ت ٧٧٠ هـ ، البابي الحلبي بمصر .
- المصون في الأدب : أبو أحمد العسكري ، تحـ عبد السلام هارون ، الكويت ١٩٦٠ .
- المطر : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥ هـ ، ت ٢١٥ هـ ،

نشر في (البلغة في شذور اللغة) .

- مطلع الفوائد ومجمع الفرائد : ابن نباتة المصري ، جمال الدين محمد بن محمد ، ت ٧٦٨ هـ ، تحد . عمر موسى باشا ، دمشق ١٩٧٢ .

- المعارف : ابن قتيبة ، تحد . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

- معاني الحروف : الرماني ، علي بن عيسى ، ت ٣٨٤ هـ ، تحد . د . عبد الفتاح اسماعيل شلبي ، القاهرة ١٩٧٣ .

- معاني القرآن : الفراء ، الأول تحد نجاتي والنجار والثاني تحد النجار والثالث تحد شلبي ، القاهرة ١٩٥٥ - ٧٢ .

- معاني القرآن وإعرابه : الزجاج ، تحد . عبد الجليل عبده شلبي ، القاهرة ١٩٧٣ - ٧٤ .

- المعاني الكبير : ابن قتيبة ، حيدرآباد ١٩٤٩ .

- معاهد التنصيص : العباسي ، عبد الرحيم بن أحمد ، ت ٩٦٣ هـ ، تحد محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٣٦٧ هـ .

- معترك الأقران في إعجاز القرآن : السيوطي ، تحد البجاوي ، دار الفكر العربي بمصر ١٩٦٩ .

- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .

- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس للزبيدي : محمود مصطفى الدمياطي ، القاهرة ١٩٦٥ .

- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، نشر فستنفلد ، لا ييزك ١٨٦٦ - ٧٠ .

- معجم شواهد العربية : عبد السلام هارون ، الخانجي بمصر ١٩٧٢ .

- المعجم في بقية الأشياء : أبو هلال العسكري ، تحد الأبياري وشلبي ، مط دار الكتب المصرية ١٩٣٤ .

- معجم ما استعجم : البكري ، تحد السقا ، القاهرة ١٩٤٥ - ٥١ .

- معجم مفردات ألفاظ القرآن ، الراغب الأصفهاني ، الحسين بن محمد ، ت ٥٠٢ هـ ، تحد نديم مرعشلي ، بيروت ١٩٧٢ .

- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي : فسك ، ليدن ١٩٥٥ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطابع الشعب .
- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، مط الترقى بدمشق ١٩٦١ .
- المغرب : الجواليقي ، تح أحمد محمد شاكر ، مط دار الكتب المصرية ١٩٦٩ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار : الذهبي ، تح محمد سيد جاء الحق ، مط دار التأليف بمصر ١٩٦٩ .
- المعمرون والوصايا : أبو حاتم السجستاني ، تح عبد المنعم عامر ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .
- المعيار في أوزان الأشعار : ابن السراج الشتريني ، محمد بن عبد الملك ، ت نحو ٥٥٠ هـ ، تح د . محمد رضوان الداية ، دمشق ١٩٧١ .
- المغني في الضعفاء : الذهبي ، تح د . نور الدين عتر ، حلب ١٩٧١ .
- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، تح د . مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار الفكر الحديث ، لبنان ١٩٦٤ .
- مفاتيح العلوم : الخوارزمي ، محمد بن أحمد بن يوسف ، ت ٣٨٧ هـ ، مصر ١٣٤٢ هـ .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة : طاش كبرى زادة ، ت ٩٦٨ هـ ، تح كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور ، مصر .
- المفضليات : المفضل الضبي ، تح شاكر وهارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- مقاتل الطالبين : أبو الفرج الأصبهاني ، تح أحمد صقر ، القاهرة ١٩٤٩ .
- المقاصد النحوية : العيني ، محمود بن أحمد ، ت ٨٥٥ هـ ، بهامش خزانة الأدب .

- مقالة في أسماء أعضاء الإنسان : ابن فارس ، تحد د . فيصل دبدوب ، دمشق ١٩٦٧ .
- مقاييس اللغة : ابن فارس ، تحد عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٦٦ هـ .
- المقتضب : المبرد ، تحد محمد عبد الخالق عزيمة ، القاهرة .
- مقدمة في أصول التفسير : ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم ، ت ٧٢٨ هـ ، تحد د . عدنان زررور ، بيروت ١٩٧١ .
- مقدمتان في علوم القرآن (مقدمة كتاب المباني لمجهول ، ومقدمة ابن عطية) : نشرهما آرثر جفري ، مصر ١٩٥٤ .
- المقرب : ابن عصفور ، علي بن مؤمن ، ت ٦٦٩ هـ ، تحد د . أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري ، بغداد ١٩٧١ .
- المقصور والممدود : أبو علي القالي ، تحد د . أحمد هريدي ، الخانجي بالقاهرة ١٩٩٩ .
- المقصور والممدود : أبو عمر الزاهد ، تحد د . عبد الحسين الفتلي ، مستل من مجلة كلية أصول الدين ع ١ ، بغداد ١٩٧٥ .
- المقصور والممدود : ابن ولاد ، أحمد بن محمد ، ت ٣٣٢ هـ ، تحد برونله ، ليدن ١٩٠٠ .
- مقصور أبي صفوان الأسدي : مصورة عن نسخة الكتبخانة الخديوية المصرية ، رقم ٤٢٩٣١ عمومية .
- مقطعات مراث : ابن الأعرابي ، نشرها وليم رايت في (جزرة الحاطب وتحفة الطالب) ، ليدن ١٨٥٩ .
- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار : أبو عمرو الداني ، تحد محمد أحمد دهمان ، مط الترقي بدمشق ١٩٤٠ .
- المكائرة عند المذاكرة : الطيالسي ، جعفر بن محمد ، (القرن الرابع الهجري) ، تحد محمد بن تاويت الطحني ، أنقرة ١٩٥٦ .
- الملاحن : ابن دريد ، تحد إبراهيم اطفيس الجزائري ، مط السلفة ، القاهرة ١٣٤٧ هـ .

- الملمع : النمري ، أبو عبد الله الحسين بن علي ، ت ٣٨٥ هـ ، تح وجيهة السطل ، دمشق ١٩٧٦ .
- الممتع في التصريف : ابن عصفور ، تح د . فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٧٠ .
- الممتع في علم الشعر وعمله : النهشلي ، عبد الكريم ، ت ٤٠٣ هـ . تح د . منجي الكعبي ، تونس ١٩٧٨ .
- من اسمه عمرو من الشعراء : ابن الجراح ، محمد بن داود ، ت ٢٩٦ هـ ، نشر قسماً منه الشيخ حمد الجاسر في مجلة العرب أجزاء سنة ١٩٦٩ .
- من كتاب الأمثال عن محمد بن حبيب : تح محمد حميد الله ، مجلة المجمع العلمي العراقي م ٤ ج ١ ، بغداد ١٩٥٦ .
- المنتخب من كُنَايَا الأدباء : الجرجاني ، أحمد بن محمد ، ت ٤٨٢ هـ ، مط السعادة ، القاهرة ١٩٠٨ .
- المنتظم : ابن الجوزي ، حيدر آباد ١٣٥٧ هـ .
- منشور الفوائد : الأنباري ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٩٠ .
- المنجد في اللغة : كراع النمل ، علي بن الحسن الهنائي ، ت ٣١٠ هـ ، تح د . أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي ، القاهرة ١٩٧٦ .
- المنصف : ابن جني ، تح ابراهيم ومصطفى وعبد الله أمين ، مصر ١٩٥٤ - ٦٠ .
- المنقوص والممدود : الفراء ، تح الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧ .
- المنمق في أخبار قریش : محمد بن حبيب ، حيدر آباد الدكن - الهند ، ١٩٦٤ .
- من نسب إلى أمه من الشعراء : ابن حبيب ، تح عبد السلام هارون ، (نوادر المخطوطات م ٢) .
- منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك : أبو حيان الأندلسي ، تح جليزر ، نيوهافن ١٩٤٧ .

- المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب : السيوطي ، تح عبد الله الجبوري ، مجلة المورد م ١ ع ١ .
- موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد : د . أكرم ضياء العمري ، دمشق ١٩٧٥ .
- المؤلف والمختلف : الآمدي ، الحسن بن بشر ، ت ٣٧٠ هـ ، تح عبد الستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .
- الموشح : المرزباني ، تح البجاوي ، مصر ١٩٦٥ .
- الموشى : الوشاء ، محمد بن إسحاق ، ت ٣٢٥ هـ ، دار صادر - بيروت ١٩٦٥ .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال : الذهبي ، تح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر .
- الميسر والقдах : ابن قتيبة ، نشر محب الدين الخطيب ، مط السلفية ، القاهرة ١٣٨٥ هـ .

(ن)

- الناسخ والمنسوخ : أبو جعفر النحاس ، مط السعادة بمصر ١٣٢٣ هـ .
- الناسخ والمنسوخ : ابن سلامة ، هبة الله ، ت ٤١٠ هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٧ .
- النبات : الأصمعي ، تح عبد الله يوسف الغنيم ، مط المدني ، القاهرة ١٩٧٢ .
- النبات : أبو حنيفة الدينوري ، تح برنهارد لفين ، بيروت ١٩٧٤ .
- نثار الأزهار : ابن منظور ، الجوائب ١٢٩٨ هـ .
- النجوم الزاهرة : ابن تغري بردي ، جمال الدين يوسف ، ت ٨٤٧ هـ ، مصورة عن طبعة الدار .
- النحو : لغدة الأصبهاني ، الحسن بن عبد الله ، ت ٣١١ هـ ، تح د . عبد الحسين الفتلي ، مجلة المورد م ٣ ع ٣ ، بغداد ١٩٧٤ .

- النخل والكرم : الأصمعي ، نشر في (البلغة في شذور اللغة) .
- النخلة : أبو حاتم السجستاني ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ٢٠٠٢ .
- نزهة الألباء : الأنباري ، تحد أبي الفضل ، مط المدني بمصر .
- نزهة الجلساء في أشعار النساء : السيوطي ، تحد د . صلاح الدين المنجد ، دار المكشوف ، بيروت ١٩٥٨ .
- نسب قریش : مصعب بن عبد الله الزبيري ، ت ٢٣٦ هـ ، تحد بروفنسال ، دار المعارف بمصر ١٩٥٣ .
- النشر في القراءات العشر : ابن الجزري ، تصحيح علي محمد الضباع ، محمد مصطفى محمد بمصر .
- نضرة الإغريض في نُصرة القريض : المظفر بن الفضل العلوي ، ت ٦٥٦ هـ ، تحد د . نهى عارف الحسن ، دمشق ١٩٧٦ .
- نظام الغرب : الربيعي ، عيسى بن إبراهيم ، ت ٤٨٠ هـ ، تحد برونله ، مط هندية بمصر .
- النقائص : أبو عبيدة : تحديفن ، ليدن ١٩٠٥ - ١٩٠٨ .
- نكت الهميان في نكت العميان : الصفدي ، خليل بن أبيك ، ت ٧٦٤ هـ ، القاهرة ١٩١١ .
- نهاية الأرب في فنون الأدب : النويري ، أحمد بن عبد الوهاب ، ت ٧٣٣ هـ ، ١ - ١٨ مصورة عن طبعة الدار ، ١٩ نشر الهيئة المؤسسة بالقاهرة ١٩٧٥ .
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : القلقشندي ، تحد الأبياري ، القاهرة ١٩٥٩ .
- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين ، تحد محمود الطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ٦٥ .
- نهج البلاغة : الشريف الرضي ، شرح محمد عبده ، تحد محمد أحمد

- عاشور ومحمد ابراهيم البنا ، مطابع الشعب - القاهرة .
- النوادر : أبو علي القالي ، ط دار الكتب المصرية ١٩٦٢ .
- النوادر : أبو مسحل الأعرابي ، عبد الوهاب بن حريش ، (أوائل القرن الثالث الهجري) ، تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٦١ .
- النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩٤ .
- نوادر المخطوطات : تح عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥١ - ٥٤ .
- نور القبس من المقتبس : الحافظ اليعموري ، يوسف بن أحمد ، ت ٦٧٣ هـ ، تح زلهام ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .
- (هـ)

- الهاشميات : مط شركة التمدن الصناعية بمصر .
- هجاء مصاحف الأمصار : المهدي ، أحمد بن عمار ، ت بعد ٤٣٠ هـ ، تح محيي الدين عبد الرحمن رمضان ، مجلة معهد المخطوطات م ١٩ ج ١ ، القاهرة ١٩٧٣ .
- هدية العارفين : إسماعيل باشا ، استانبول ١٩٦٤ .
- همع الهوامع : السيوطي ، مط السعادة بمصر ١٣٢٧ هـ .
- (و)

- الواضح في علم العربية : أبو بكر الزبيدي ، تحد . أمين السيد ، دار المعارف بمصر ١٩٧٥ .
- الوافي بالوفيات : الصفدي ، باعتناء ريتز ١٩٣١ - ٥٩ .
- الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : هارون بن موسى القاري ، تحد . حاتم صالح الضامن ، عمان ٢٠٠٢ .
- الوحشيات : أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي ، ت ٢٣١ هـ ، تح الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الوحوش : الأصمعي ، تح جابر ، فينا ١٨٨٨ .
- الورقة : ابن الجراح ، تح عزام وفراج ، ط ٢ ، دار المعارف بمصر .

- الوسائل إلى مسامرة الأوائل : السيوطي ، تحـ د . أسعد طلس ، مط
النجاح ، بغداد ١٩٥٠ .
 - الوزارة (أدب الوزير) : الماوردي ، علي بن محمد ، ت ٤٥٠ هـ ، تحـ
د . محمد سليمان داود . فؤاد عبد المنعم أحمد ، القاهرة ١٩٧٦ .
 - الوزراء والكتاب الجهشيري ، محمد بن عبدوس ، ت ٣٣١ هـ ، تحـ السقا
والأبياري وشلبي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٣٨ .
 - الوسيط في الأمثال : الواحدي ، تحـ د . عفيف محمد عبد الرحمن . نشر
مؤسسة دار الكتب الثقافية ، الكويت ١٩٧٥ .
 - وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ٦٨١ هـ ،
تحـ د . إحسان عباس ، دار الثقافة - بيروت .
 - وقعة صفين : نصر بن مزاحم ، ت ٢١٢ هـ ، تحـ عبد السلام هارون ،
القاهرة ١٣٨٢ هـ .
 - الوقف على كلا وبلا في القرآن : مكّي بن أبي طالب القيسي ، تحـ د .
حسين نصار ، مجلة كلية الشريعة ع ٣ .
- (ي)
- الولاة والقضاة : الكندي ، محمد بن يوسف ، ت بعد ٣٥٥ هـ ، بيروت
١٩٠٨ .
 - يتيمة الدهر : الثعالبي ، تحـ محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر
١٩٥٦ .
 - يفعول : الصغاني ، تحـ د . إبراهيم السامرائي ، مستل من العدد الخامس
من مجلة كلية الآداب بجامعة البصرة .

المجلات :

- ١ - مجلة آداب الرافدين - موصل .
- ٢ - مجلة إسلاميكا - ألمانيا .
- ٣ - مجلة البلاغ - بغداد .
- ٤ - مجلة الجامعة المستنصرية - بغداد .
- ٥ - مجلة حوليات الجامعة التونسية - تونس .
- ٦ - مجلة العرب - الرياض .
- ٧ - مجلة كلية الآداب - بصرة .
- ٨ - مجلة كلية الآداب - بغداد .
- ٩ - مجلة كلية أصول الدين - بغداد .
- ١٠ - مجلة كلية الدراسات الإسلامية - بغداد .
- ١١ - مجلة كلية الشريعة - بغداد .
- ١٢ - مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد .
- ١٣ - مجلة مجمع اللغة العربية - دمشق .
- ١٤ - مجلة معهد المخطوطات العربية - القاهرة .
- ١٥ - مجلة المورد - بغداد .

(٢١) فهرس الفهارس

٤٨٤-٤٥٦	فهرس الآيات القرآنية
٤٩٩-٤٨٥	فهرس الأحاديث والآثار
٥٠٠	فهرس أسماء الله الحسنى
٥٠٨-٥٠١	فهرس الأقوال والأمثال
٥٤٢-٥٠٩	فهرس الأشعار
٥٤٨-٥٤٣	فهرس الأرجاز
٥٤٩	فهرس أنصاف الأبيات
٥٦٧-٥٥٠	فهرس اللغة
٥٦٨	فهرس الوجوه والنظائر
٥٧٠-٥٦٩	فهرس لغة العامة وما تلحن فيه
٥٧٢-٥٧١	فهرس اللغات واللهجات
٥٧٣	فهرس المعاني العامة
٥٧٨-٥٧٤	فهرس مسائل العربية
٥٧٩	فهرس المعرّب
٥٩٥-٥٨٠	فهرس الأعلام
٦٠٨-٥٩٦	فهرس الشعراء والرجاز
٦٠٩	فهرس أيام العرب
٦١٢-٦١٠	فهرس القبائل والأمم والطوائف
٦١٥-٦١٣	فهرس البلدان والمواضع
٦٧١-٦١٦	فهرس مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق
٦٧٢	فهرس الفهارس

Juma Al Majid Center for Culture and Heritage



■0100001067065■

1772836 – 1



مركز جمعيات المأجدين للثقافة والتراث

خداوند متميزة... وعطاء مستبصر

الاجتهاد